

જન્મદિને વધામણી



સુરેશ ડાબી પ્રમુખ, ગાંધીનગર જિલ્લા કોંગ્રેસ સમિતિ મો. ૯૮૨૫૦ ૧૩૭૫૬



મેહુલભાઈ દોશી પ્રમુખ, જૈન સોશિયલ ગ્રુપ મો. ૯૯૨૪૧ ૨૭૩૮૨



વિનોદચંદ્ર મહિલાલ પટેલ ફોન : ૨૩૨૨૫૦૧૦ મો. ૯૩૭૬૮ ૧૦૪૯૮



શેલેષભાઈ એમ અલસીકા ષ્ટુન, મુખ્ય પ્રધાન કાર્યાલય મો. ૯૯૭૮૪ ૦૬૦૫૯



કૃષ્ણલી એચ વાઘેલા



કિશાલી દેવેન્દ્ર શ્રીમાળી

ગાંધીનગરની ટીમને ૮ ગોલ્ડ, ૧૦ સિલ્વર અને ૧૮ બ્રોન્ઝ મેડલ

ગાંધીનગર, તા. ૩ ઓલ ઈન્ડિયા વાડોકાઈ કરાટે એસોસિએશન દ્વારા તાજેતરમાં ઓલ ગુજરાત વાડોકાઈ કરાટે એમ્પિયનશીપનું પોરબંદર ખાતે આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સ્પર્ધામાં ગુજરાતના ચુનંદા ૩૮૫ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ-વિદ્યાર્થીનીઓએ ઉત્સાહભરે ભાગ લીધો હતો. આ સ્પર્ધામાં ગાંધીનગર ઉપરાંત આણંદ, પોરબંદર, ભાવનગર, જુનાગઢ, રાજકોટ, સુરેન્દ્રનગર, કચ્છ અને અમદાવાદ જિલ્લાની ટીમોએ ભાગ લીધો હતો.



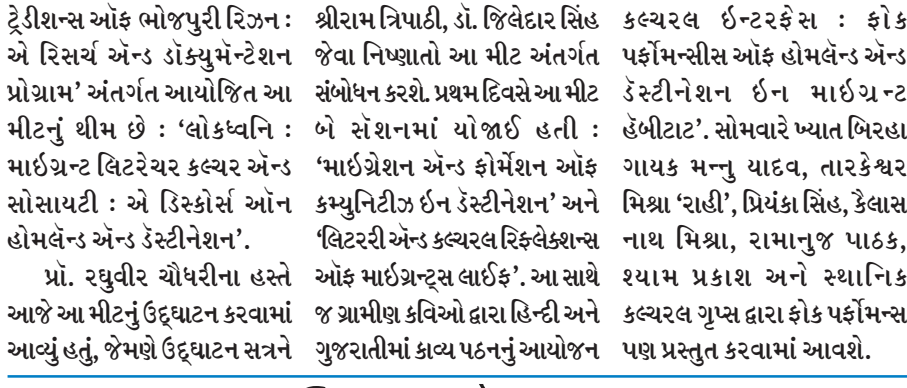
સ્પર્ધામાં પૂન્ય ઠક્કર, પ્રશિલ પટેલ, અભિજીત નાયર, તીર્થ પટેલ, કુ. અનેરી પટેલ, કુ. તાન્યા પઠાણ, કુ. ફેની કટારીયા તથા કુ. ધીમલી જેતાવતે ગોલ્ડ મેડલ મેળવેલ છે. આ પ્રસંગે ઓલ ઈન્ડિયા વાડોકાઈ

કરાટ એસોસિએશનના ટેકનિકલ ડાયરેક્ટર શ્રી અરવિંદભાઈ રાણા, માનદ્ ચેરમેન શ્રી જગતભાઈ કારાણી તથા સ્વેચ્છિક સંસ્થાઓએ વિજેતા ખેલાડીઓને અભિનંદન પાઠવ્યા છે. આ સ્પર્ધામાં કોચ તરીકે શ્રી ગૌરાંગભાઈ રાણાએ સેવાઓ આપી હતી. આ સ્પર્ધામાં રેફરી તરીકે શ્રી યોગેશ વિશ્વકર્મા, શ્રી હનુ પરમાર, શ્રી દર્શન સુથાર, શ્રી સુરેન્દ્ર વાઘેલા તથા શ્રી સુરજ ત્રિપાઠીએ સેવાઓ આપી હતી.

ગુજરાત નેશનલ લૉ યુનિવર્સિટી ખાતે બે દિવસીય કલ્ચરલ મીટનો આરંભ

ગાંધીનગર, તા. ૩ ગાંધીનગરના પાદરે કાર્યરત ગુજરાત નેશનલ લૉ યુનિવર્સિટી ખાતે બે દિવસીય કલ્ચરલ મીટનો આજથી આરંભ કરવામાં આવ્યો છે. જી બી પંત ૨૧૦ શિયાલ ૨૧૧૫૨૧ ઈ-સ્ટ્રીટચુટ, અમદાવાદ અને જીએનએલયુના સંયુક્ત ઉપક્રમે ટાટા ટ્રસ્ટ, મુ. ૯૫૧૧૧ અનુદાનિત 'માઈગ્રેશન એન્ડ કલ્ચરલ ટ્રેડીશન્સ ઓફ ભોજપુરી રિઝન : એ રિસર્ચ એન્ડ ડોક્યુમેન્ટેશન પ્રોગ્રામ' અંતર્ગત આયોજિત આ મીટનું થીમ છે : 'લોકધ્વનિ : માઈગ્રેશન લિટરેચર કલ્ચર એન્ડ સોસાયટી : એ ડિસ્કોર્સ ઓન હોમલેન્ડ એન્ડ ડેસ્ટીનેશન'. પ્રો. રઘુવીર ચૌધરીના હસ્તે આજે આ મીટનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમણે ઉદ્ઘાટન સત્રને સંબોધિત પણ કર્યું હતું. પ્રો. એન જયારામ, પ્રો. બદ્રીનારાયણ, પ્રો. બિન્દુરૂપ દાસ, પ્રો. લીલા વિસારીયા, રોહિત પ્રજાપતિ, તદ્દભવના તંત્રી અખિલેશ, ડૉ. પણ કરવામાં આવ્યું હતું. સોમવારે આ મીટ અંતર્ગત પ્રથમ સેશન 'ટ્રેડીશનલ કલ્ચર એન્ડ ઈ-ટેલેક્યુએલ પ્રોપર્ટી રાઈટ્સ' આધારિત છે. બીજું સેશન છે : 'એ

કલ્ચરલ ઈ-ન્ટરફેસ : ફોક પર્ફોમન્સીસ ઓફ હોમલેન્ડ એન્ડ ડેસ્ટીનેશન ઈન માઈગ્રેન્ટ હેબીટાટ'. સોમવારે પ્યાર બિરહા ગાયક મનુ યાદવ, તારકેશ્વર મિશ્રા 'રાહી', પ્રિયંકા સિંહ, કેલાસ નાય મિશ્રા, રામાનુજ પાઠક, શ્યામ પ્રકાશ અને સ્થાનિક કલ્ચરલ ગ્રુપ દ્વારા ફોક પર્ફોમન્સ પણ પ્રસ્તુત કરવામાં આવશે.



ગુજરાત નેશનલ લૉ યુનિવર્સિટી

આર. સી. પટેલ સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓએ વિશિષ્ટ બાળકોને વિશેષ આનંદ પીરસ્યો

ગાંધીનગર, તા. ૩ સર્વ વિદ્યાલય કડી કેળવણી મંડળ સંચાલિત શ્રીમતી આર.સી. પટેલ સ્કૂલના એન.એસ.એસ. યુનિટની પ્રવૃત્તિના ભાગરૂપે જતા વર્ષને વિદાય આપવા સરગાસણ સ્થિત માનવસ્મૃતિ મંદિરના માનસિક વિશિષ્ટ બાળકો સાથે ત્રણ કલાક જેટલો સમય વીતાવ્યો હતો. આ ગાળા દરમિયાન તેમણે મનોરંજક કાર્યક્રમો રજૂ કરી તેમની સાથે આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો. જવાબદાર વડીલ બની તેમની સાથે લીલુ-ચમચી, સંગીત-પુરશી જેવી રમતો રમી હતી તો તેમના સહભાગી બનીને નૃત્ય પણ કર્યો હતો. સમાજના પ્રવાહમાં તેઓ અલિપ્ત ન રહે તે માટે તેમની પાસે પણ વિવિધ મનોરંજક અને બોધપ્રદાન પ્રવૃત્તિ કરાવવાની કોશિષ કરી હતી. શાળાના બાળકોએ પોતાના પોકેટમનીમાંથી બચાવેલા અમૂલ્ય રૂપિયા બે હજારની આવા બાળકોની જરૂરિયાત માટે સહાય કરી હતી. સંજય ત્રિવેદી, રૂયાબેન જાની અને બટુકભાઈએ ઉપયોગી માર્ગદર્શન પુરૂ પાડ્યું હતું. આઈક્યુ પાવર શોડો ઓછો પણ જવાબદારીથી વિમુખ બનેલા આવા લોકોને સમાજની લાગણીની જરૂર હોય છે તેવું સંચાલક અને રૂયાબેને જણાવ્યું હતું. વિવિધ રમતોમાં વિજેતા બનનારને ઈનામ પણ આપવામાં આવ્યા હતા. શાળા પરિવારે આ સેવા પ્રવૃત્તિને બિરદાવી હતી.

માણેકબા ગૌશાળા અડાલજમાં 'કાંકરેજ ગાય આપણા આંગણે'

ગાંધીનગર, તા. ૩ "કાંકરેજ ગાય આપણે આંગણે" શ્રી મનસુખભાઈ સુવાળીયા અને જળકાંતિ ટ્રસ્ટ દ્વારા અંબાજીથી કોટેશ્વર કચ્છ સુધી યાત્રા યોજનાર છે. જેના અનુસંધાને તા. ૬ જાન્યુઆરી બપોરે અઢી વાગે માણેકબા ગૌશાળા સરખેજ, ગાંધીનગર હાઈવે અડાલજ ખાતે રોકાણ કરી કાંકરેજ ગાય કાંતિ વિષે કિસાનો, ગોપાલકો, ગૌરકક્ષકો, રાખડૂવેવકો, સાધુ-સાંતો, જીવદયાપ્રેમીઓને માર્ગદર્શન તથા માહિતી આપવામાં આવશે. યાત્રાનો મુખ્ય ધ્યેય કાંકરેજ ગાય દૈનિક ૧૨ થી ૨૫ લીટર દૂધ આપે તેવું નિર્માણ કચ્છ ગૌસેવા, ગાયનું દૂધ-ધી-છાસ, છાણ, ગોમુનથી ગાય આધારિત કૃષિ તથા તેના ઉપયોગી અર્થ યાત્રાનો મહાસંકલ્પ સાથે નીકળેલ છે. આ કાર્યક્રમમાં સુશ્રી મોના ખંધાર સચિવ ગૌસંવધન વિભાગ, શ્રી વિદ્યુતભાઈ જોશી પત્રકાર, અમદાવાદ, વેદ ધર્મન્દ્રભાઈ પટેલ એમ.ડી. આયુર્વેદ પ્રેરક પ્રવચનો આપશે. મુખ્ય મહેમાન પદે શ્રી શોભાગચંદ શાહ ટ્રસ્ટ માણેકબા

વિદ્યા વિહાર ગૌશાળા, શ્રી ફુલજીભાઈ પટેલ નિયામકશ્રી, માણેકબા વિદ્યાવિહાર ગૌશાળા, શ્રી સુરેખાબેન ચૌધરી આચાર્ય પી.ટી.સી. કોલેજ, ડૉ. પોષકભાઈ પટેલ, રજિસ્ટ્રાર ગુજરાત વેટનરી કાઉન્સિલ, શ્રી રમેશભાઈ પટેલ પોર ફલોટેક પંપ ડિસ્ટ્રીબ્યુટર ઉપસ્થિત રહેશે. આ અંગે વધુ માહિતી માટે શ્રી બિપાનીભાઈ શાહ, શ્રી હસમુખભાઈ પટેલનો મો. નં. ૯૯૦૧૭-૪૮૯૨૫, ૯૯૨૫૨-૪૪૭૭૯ પર સંપર્ક સાધવા જણાવેલ છે.

માતૃભાષાથી બહાર વ્યક્તિ ખીલી શકતો નથી

ગાંધીનગર, તા. ૩ ગુજરાતી ભાષાને મહારાષ્ટ્રી ગુજરાતી વાણી ગણાવનારા કવિ દલપતરામના જન્મદિને ગુજરાતી ગુણવંત શાહે 'માતૃભાષાનું મહિમાગાન' વિષય પર વાત કરતાં જણાવ્યું હતું કે 'માતૃભાષા જાણનારા લોકો અંગ્રેજી ઓછું જાણતા હોય તો લઘુતાગ્રંથિ કેમ અનુભવે છે એ આજે યક્ષ પ્રશ્ન બની ગયો છે. જો હું ધાણીકુટ અંગ્રેજી ન બોલી શકું તો એનો અર્થ એવો બિલકુલ નથી કે, મારો આઈક્યુ ઓછો છે. કોઈ નરસિંહના 'અખિલ બ્રહ્માંડમાં...' નો અંગ્રેજીમાં અનુવાદ કરી જુએ. એમાં નરસિંહ સિવાય કંઈ જ નહીં બચે. ટર્કીના લેખક ડૉ પામુકને કોઈએ કહ્યું કે, જો આપ અંગ્રેજીમાં લખો તો વધુ લોકો સુધી

પહોંચી શકો. એવું નહોતું કે તેમને અંગ્રેજી નહોતું આવડતું કે તેઓ અંગ્રેજી નહોતા જાણતા. પણ તેઓ કહે છે કે, 'હું અંગ્રેજીમાં કંઈ નહીં લખું. કારણ કે, એ વખતે મારું પ્રદુલ્લભ અટકી જાય છે. આમ, માતૃભાષાથી બહાર વ્યક્તિ ખીલી શકતો નથી. જીવનમાં સફળતા કરતાં સાર્થકતાનું વધુ મહત્વ છે. તેથી હું નબળું અંગ્રેજી હોય છતાં લઘુતાગ્રંથિથી ન અનુભવે એવા વ્યક્તિની શોધમાં છું.' વિશ્વકોષ ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટિ કુમારપાળ દેસાઈએ વાણી રાણીના કવિ દલપતરામ વિશે વાત કરતાં જણાવ્યું કે, 'કવિ કાન્તે એક વખત કહ્યું હતું કે, જો દલપત રામ ન હોત તો આપણને નર્મદ ન મળ્યા હોત. તેઓ વક્તવ્ય પણ પદ્યમાં જ આપતાં. તેઓ આધુનિક વિચારોથી ભરેલાં એવા કવિ હતાં જેમણે સ્ત્રીહૃદય સાથે એકરુપ થઈને સ્ત્રીને એકરુપ થઈને હુમન બીઈજ તરીકે સ્વીકારતાં.' ગુજરાત વિદ્યા સભાના પ્રમુખ અને વિખ્યાત આર્કિટેક્ટ બી. વી. દોષીએ જણાવ્યું હતું કે, 'કોઈ પણ સ્થળે સ્થાપવું ઉભું કરવા માટે ભાષા જાણવી જરૂરી છે, ભાષા જાણવા માટે સાહિત્ય જાણવું અગત્યનું છે. કારણ કે, જે સ્થપતિઓ માતૃભાષા નથી જાણતા અને જે જાણે છે, એમના સ્થાપત્યમાં ફરક પડી જાય છે, માતૃભાષા સ્થપતિને પણ સંવેદનશીલ બનાવે છે.' જ્યારે સુભાષ બ્રહ્મભટ્ટે યશવંત શુક્લનો પરિચય આપતાં કેટલાક અનુભવોનું વર્ણન ઉપસ્થિત પ્રબુદ્ધો સમક્ષ કર્યું હતું.

ગુજરાત યુનિવર્સિટી સેનેટની ૯૪ બેઠકોની ચૂંટણી ૨૮ ફેબ્રુઆરીએ

ગાંધીનગર, તા. ૩ ગુજરાત યુનિ.માં આખરે સેનેટની ચૂંટણીના વિવાદનો અંત આવી ગયો છે. આખરે ડિસેમ્બરના અંતમાં સેનેટની ચૂંટણી માટે જાહેરનામુ બહાર પાડી દેવામાં આવ્યું છે. સામાન્ય રીતે ૪૨ કે ૪૫ દિવસ પહેલા જાહેરનામુ બહાર પાડવામાં આવતું હોય છે. પરંતુ યુનિવર્સિટીએ જાહેરનામું બહાર પડયાના ૬૦ દિવસ પછી સેનેટની ચૂંટણી યોજવાની જાહેરાત કરી છે. જાહેરનામા પ્રમાણે હવે તા. ૨૮મી ફેબ્રુઆરીએ સેનેટની ૯૪ જેટલી બેઠકો માટે મતદાન થશે. બાકીના ૨૦ સભ્યોની નિમણૂક નિયમ મુજબ રાજ્યપાલ દ્વારા અને ૩૨ સભ્યોનાં વિવિધ કેટેગરીમાંથી નોમીનેશન થતાં હોય છે. રાજ્યની દરેક યુનિવર્સિટીમાં ધીમે ધીમે સેનેટ અને સિન્ડિકેટનું અસ્તિત્વ ખતમ કરીને તેના સ્થાને બોર્ડ ઓફ ગવર્નન્સની રચના થાય તે દિશામાં કાર્યવાહી શરૂ થઈ હોવાની ચર્ચાએ જોર પકડ્યું હતું. આ મુદ્દે વિવાદ ઊભો થતાં શિક્ષણમંત્રી સુધી ફરિયાદો અને રજૂઆતો પહોંચી હતી. આખરે રાજ્યના શિક્ષણ વિભાગની સૂચનાના આધારે યુનિવર્સિટીએ ફરીવાર સેનેટની ચૂંટણી યોજવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરવી પડી હતી. નિયમ પ્રમાણે ૩૧ ડિસેમ્બર પહેલા ચૂંટણીનું જાહેરનામુ બહાર પાડવામાં ન આવે તો સમગ્ર મતદારયાદી નવેસરથી તૈયાર કરવી પડે તેમ હોવાથી આખરે ૩૧ ડિસેમ્બર પહેલાં જ એટલે કે ૩૦મી ડિસેમ્બરે સત્તાવાર રીતે જાહેરનામું બહાર પાડી દેવામાં આવ્યું હતું. તાજેતરમાં બે કોલેજના વિદ્યાર્થીઓનાં નામો મતદાર યાદીમાંથી રદ કરી દેવાયા હોવાની વિગતો બહાર આવતાં કોઈ પણ સંજોગોમાં આ નામો રદ ન કરવાની

રજૂઆત ભાજપના હોદ્દેદારો દ્વારા કરવામાં આવી હતી. યુનિવર્સિટી વતી યોગ્યતા યચાં હતી કે કેટલાક વિદ્યાર્થીઓએ કોલેજના પ્રિન્સિપાલને ધમકી આપતાં પ્રિન્સિપાલે નામો રદ કરવાની ભલામણ કરી હતી તે યુનિવર્સિટીના ચૂંટણી વિભાગે નામો રદ કર્યા હતા. આ મુદ્દે ભાજપના સિન્ડિકેટ સભ્ય સતીશ પટેલે યુનિવર્સિટીમાં રજૂઆત કરી હતી કે, મતદારયાદી સ્વીકારવાની મુદત વિતી ગયા પછી પ્રિન્સિપાલે યાદી રદ કરવાનો પત્ર લખ્યો હતો માટે આ પત્ર કોઈ પણ સંજોગોમાં માન્ય કરી શકાય નહીં.

'બેટી બચાવો' સંદેશ સાથે યુવાનોની બાઈક રાઈડ

ગાંધીનગર-અમદાવાદના ભાવન રાઈડર્સ સંદેશ સાથે જેસલમેર પહોંચ્યા



Save Girl Child બેટી બચાવો BULLET RIDE

ગાંધીનગરના ઓશન ઓડ્રેવ્ચર ગ્રુપ દ્વારા અમદાવાદના કણાવતી ઓટો મોબાઈલના સહયોગથી 'બેટી બચાવો બુલેટ રાઈડ'નું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ બુલેટ રાઈડમાં ૫૨ રાઈડર્સ જોડાયા છે. જેમાં ૬ મહિલાઓનો પણ સમાવેશ થાય છે. અમદાવાદથી સવારે ૫ કલાકે પ્રારંભ થયેલ આ બુલેટ રાઈટ રાજસ્થાનના વિવિધ ગામોમાં બેટી

બચાવોનો સંદેશો આપી સાંજે જેસલમેર પહોંચી જવા પામી હતી. રાઈડ દરમિયાન યુવાનોએ એક બેટી બચાવોના સંદેશ વાળુ મોટું બેનર સાથે રાખ્યું છે અને રાજસ્થાનના ગામોમાં થોભીને નાગરિકોને બેટીનું મહત્વ સમજાવી બેટી બચાવવા તથા મહિલા ભૂષા હત્યા બંધ કરવા સમજાવ્યા હતા. આવતીકાલે આ યુવાનો જેસલમેર નજીકના રણ વિસ્તારના ગામ 'સમ'ની મુલાકાત

ઓલ ઈન્ડિયા કરાટે સ્પર્ધામાં ફેની કટારિયાને ગોલ્ડ મેડલ

ગાંધીનગર, તા. ૩ પોરબંદર ખાતે તાજેતરમાં આયોજિત ઓલ ઈન્ડિયા વાડોકાઈ કરાટે એસોસિએશન દ્વારા રાજ્યકક્ષાની કરાટે સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સ્પર્ધામાં ગાંધીનગર માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલમાં ધોરણ-૭માં અભ્યાસ કરતી ફેની કટારીયાએ અન્ડર-૧૪ કેટેગરીમાં ગોલ્ડ મેડલ મેળવીને શાળા તથા ગાંધીનગર શહેરનું ગૌરવ વધાર્યું છે. ઉલ્લેખનીય છે કે ઓક્ટોબર-૨૦૧૫માં આયોજિત જિલ્લા કક્ષાની કરાટે સ્પર્ધામાં પણ ફેનીએ પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત કરીને ગોલ્ડ મેટલ પ્રાપ્ત કર્યાં હતાં. ફેનીને તેની આસિદ્ધિ બદલ કોચ ગૌરાંગ રાણા સહિત સ્કૂલના આચાર્ય, શિક્ષકો, કરાટે એસોસિએશન તરફથી અભિનંદન પાઠવવામાં આવ્યા છે.



મનોરંજન
સ્કીન-૧
બાજીરાવ મસ્તાની
૧૨.૪૫, ૩.૪૫, ૭.૦૦, ૧૦.૦૦
સ્કીન-૩
પોઈન્ટ બ્રેક (૩ડી હિન્દી)
૧૨.૧૫, ૨.૩૦, ૧૦.૦૦
પોઈન્ટ બ્રેક (૩ડી અંગ્રેજી)
૪.૪૫
સ્ટાર વોર્સ (૩ડી અંગ્રેજી)
૭.૦૦
સ્કીન-૪
દિલવાલે
૧૨.૪૫
હુ હુ હુ હુ
૧૦.૦૦, ૪.૦૦, ૯.૩૦
છેલ્લો દિવસ
૬.૩૦
સ્કીન-૫
બાજીરાવ મસ્તાની
સવારે ૧૦.૦૦, ૧૨.૪૫
દિલવાલે
૪.૦૦, ૧૦.૦૦

'મારાં અનુભવો, મારું સર્જન' વિષયે વિનેશ અંતાણીનું વ્યાખ્યાન
ગાંધીનગર, તા. ૩ અમદાવાદ ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ દ્વારા નિયમિત રીતે કલા, સાહિત્ય, વિજ્ઞાન, વાણિજ્ય જેવા વિષયોને લગતાં વ્યાખ્યાન યોજાય છે. જેના ભાગરૂપે ગુજરાતી સાહિત્યના જાણીતા નવલકથાકાર, વાર્તાસર્જક અને નિબંધકાર વિનેશ અંતાણીના 'મારા અનુભવો, મારું સર્જન' વિશે વ્યાખ્યાનનું તાજેતરમાં આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. વિનેશ અંતાણીએ તેમની આકાશવાણીની કારકિર્દી દરમિયાન વિવિધ સ્થળોએ જે ફરજ બજાવવાની આવી તેમાં તેમને ચંદીગઢમાં પંજાબના આતંકવાદ સમયે સ્ટેશન ડિરેક્ટર તરીકેની જવાબદારી સંભાળવી પડેલી. તે વખતના અનુભવો પણ તેમણે કલા હતાં. આકાશવાણીના ૨૦ વર્ષના સમયગાળાના આનુભવો, મુંબઈ નિવાસ, નખત્રાણાનું બાળપણ, દેશી રંગભૂમિના નાટકો અને ભવાઈના અનુભવો અને આ સંસ્મરણોનું સાહિત્ય સર્જનમાં થતા રૂપાંતરની વાત તેમણે વિગતે કરી હતી.