

શહેરમાં પોલિયો પલ્સ અભિયાનમાં રોટરી ક્લબ ઓતપ્રોત



પોલિયો મુક્ત ભારત કાર્યક્રમના મુખ્ય ભાગીદાર એવા રોટરી ઈન્ટરનેશનલના રોટરી ક્લબ ગાંધીનગર દ્વારા ઝૂંપડપટ્ટી વિસ્તારમાં મોબાઈલ વાન દ્વારા ગોકુળપુરા, જીઈબી અને સે-૨-૬ ઝૂંપડપટ્ટીના વિસ્તારોમાં કાર્યકરોએ ધુમીને ૪૦૦ બાળકોને પોલિયો ટીપાં પીવડાવ્યા હતાં. બસ મારફતે આવતા પ્રવાસીઓના બાળકોને અને ગાંધીનગરથી બહાર જઈ રહેલા પ્રવાસીઓના ૩૮૦ બાળકોને પથિકાશ્રમ એસ.ટી.૩પો ખાતે પોલિયોના બે ટીપાં પીવડાવવામાં આવ્યા હતા. અક્ષરધામની મુલાકાતે આવેલા પ્રવાસીઓના ૨૦૦ બાળકોને પોલિયોના ટીપાં પીવડાવવામાં આવ્યા હતા. દરેક બુથ ઉપર બાળકોને ચોકલેટ, નાના બોલ અને સીસોટી આપવામાં આવી હતી. આ કાર્યક્રમમાં રોટરી ક્લબ પ્રમુક એન.પી. પટેલ, પ્રોજેક્ટ ચેરમેન ડૉ. ગુંજન જૈન, આસી. ગર્વનર સમીર ત્રિવેદી, જશવંત ગાંધી, મહેન્દ્ર ભાવસાર, સુકેતુ મહેતા, પ્રશાંત પટેલ, રાહુલ મહેતા, કિરણ પટેલ, મેહુલ મહેતા, આશાબેન સરવૈયા, નીલેશ ગાંધી, દિનેશસિંહ ચાવડા, ડૉ. આલોક ગુમા, જોય બક્ષી, મોતીસિંહ અટોદરીયા, નીતિન વાગલે, રાજેશ પ્રજાપી, ડૉ. જગદીશ પટેલ, સુધીરકુમાર, કુલદીપ જૈન, દિપક બારોટ, ઉર્મિલ વેદ, સુરેન્દ્ર ઉપાધ્યાય, રોટરેક્ટરના પ્રમુખ શ્રેય સુધીરકુમારે જહેમત ઉઠાવી હતી. બ્રાહ્મીલ અને ડનમાર્કથી આવેલ વિદેશી યુવતીઓએ પણ ઝૂંપડપટ્ટી વિસ્તારોમાં જઈ બાળકોને પોલિયોનાં બે ટીપાં પીવડાવ્યા હતા.

દિલ્હી પબ્લિક સ્કૂલ ગાંધીનગર 'સ્વાક' માં સંગીત સંધ્યા યોજાઈ



દિલ્હી પબ્લિક સ્કૂલ, ગાંધીનગરના સી.એસ.આર. વિભાગ દ્વારા તથા સર્વસ્વ નિર્માણ ટેરિટોરિયલ ટ્રસ્ટના સહયોગથી અડાલજ ગામમાં જાતીય શિક્ષણ જેવા સુગાળવા વિષયમાં વધુ જાણકારી આપવાના હેતુથી કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. STD, HIV, AIDS, UTI જેવી બિમારીઓના વિષયમાં વિસ્તૃત માહિતી આપવામાં આવી હતી. નિષ્પાત તરીકે ગાંધીનગરના પ્રસિદ્ધ ગાયનેકોલોજિસ્ટ ડૉ. શિલ્પા ચૌધરીએ ઉપસ્થિત રહીને ગ્રામજનોનું માર્ગદર્શન કર્યું હતું. કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા તથા જગ્યાની વ્યવસ્થા બદલ શાળાએ ગામના સરપંચ શ્રીમતી કોકિલાબેન ઠાકોરનો વિશેષ રુપથી આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો. ગાંધીનગર, તા. ૨૮ શહેરના સાઉથ વેસ્ટર્ન એર કમાન્ડ દ્વારા ૨૮મીના રોજ વાયુ શક્તિ નગરમાં 'એક શામ વાયુ સેના કે નામ' સંગીત સંધ્યાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સંધ્યાના મુખ્ય મહેમાનોમાં એર માર્શલ આર.કે. ધીર, એર ચીફ કમાન્ડર સ્વાક ઉપસ્થિત રહ્યા હતા તથા બીજા મહાનુભાવો પણ આ સંધ્યામાં હાજર રહ્યા હતા. સંગીત સંધ્યાને મજેદાર બનાવવા અને સંધ્યામાં વધુ સુર પુરવા મુંબઈથી મનો રંજન માટે ગાયાકો અને સંગીતકારો બોલાવવામાં આવ્યા હતા ત્યારે વાયુસેનાના જવાનોએ પણ પોતાની અંદર છુપાયેલી શક્તિઓની જાંબી કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત પ્રેક્ષકો અને પ્રોફેશનલ કલાકારોને કરાવી હતી અને સંગીત સંધ્યામાં પોતાની કલા પ્રદર્શિત કરીને સંધ્યામાં સાત સુર પુર્યા હતા.

જાપાન ફેસ્ટિવલમાં ગાંધીનગરની ગુડિયાએ મન મોહ્યાં..!!



લે ગઈ દિલ... ગુડિયા જાપાન કી... આ ખ્યાતનામ ગીત તો બધાએ સાંભળ્યું જ હશે? જો કે હાલ અમદાવાદ મેનેજમેન્ટ એસોસિએશન ખાતે ઈન્ડો-જાપાન ફેસ્ટિવલ એસોસિએશન દ્વારા આયોજિત 'જાપાન ફેસ્ટિવલ' ઉજવવામાં આવી રહ્યો છે. આ ફેસ્ટિવલમાં જાપાનીઓને જાપાનની નહીં પરંતુ ગાંધીનગરની ગુડિયા એટલે કે ડોલ તેમનું મન લોભાવી રહી છે. જાપાન શબ્દ સાથે જ ગુડિયા કે ડોલ શબ્દ જોડાયેલો છે. કેમ કે જાપાન વિશ્વભરમાં તેની ઉચ્ચતર કલાત્મક શૈલીવાળી ડોલ મેકીંગ માટે સુપ્રસિદ્ધ છે. એટલે જ તો જયારે ગુડિયાની વાત આવે ત્યારે બધા જાપાની ગુડિયા સાથે જ સરખાવે છે. જો કે ગાંધીનગરના કલાશ્રી ડોલ્સના કલાકાર હરિન ભટ્ટ દ્વારા તૈયાર કરાયેલ ડોલ્સ પણ વિશ્વ સ્તરે ખ્યાતિ પામી રહેલ છે. કલાશ્રી સંસ્થા ભારતભરમાં આર્ટ ડોલ મેકીંગમાં ખૂબ પ્રતિષ્ઠાભર્યું સ્થાન ધરાવે છે. હાલ અમદાવાદમાં ચાલી રહેલા ઈન્ડો-જાપાની ફેસ્ટિવલ એસોસિએશનના 'જાપાન ફેસ્ટિવલ'માં કલાશ્રી સંસ્થાની ડોલ્સ ધૂમ મચાવી રહી છે. કલાશ્રી સંસ્થા દ્વારા વિદેશ મોકલવા માટે તૈયાર ડોલ્સનો જથ્થો હાલ આ ફેસ્ટિવલ થકી ભવિષ્યમાં 'ગુજરાત'ને ભારતના જાપાનો દરજ્જો આપે તો નવાઈ નહીં!!



જમખાનાનું નામ સંભળાય એટલે તંદુરસ્તી નજરે પડે અને બિમારી ભૂલી જવા અને એમાંય સ્વીમીંગ પુલની મજા તો કેઈક અલગ જ હોય છે ત્યારે સેક્ટર-૧૯ના જમખાનામાં સ્વીમીંગ પુલ મજા આપવાની જગ્યાએ સજાનું કેન્દ્ર બની ગયું છે. સે-૧૯ના વસાહતીના ગટરના પાણી ઉભરાઈ આ સ્વીમીંગ પુલમાં જમા થાય છે અને આજુબાજુમાં રહેતા નિર્દોષ નાગરિકોએનો ભોગ બને છે. આજુબાજુના વીવીઆઈપી વસાહતીઓને બિમારીનો ભોગ ન બનવું પડે તે માટે જમખાનામાં પણ તેઓએ જાણ કરી હતી પરંતુ જમખાના તરફથી કોઈ પગલાં હજુ સુધી લેવાયા નથી ત્યારે આજુબાજુના વીવીઆઈપી નાગરિકો આ સમસ્યાથી તંગ આવી ગયા છે અને જહ્ડીથી કોઈ પગલાં લેવાય તેની કાગડોળે રાહ જોઈ રહ્યાં છે.

એટલે જ તો ભારતીય સૈન્ય વિશ્વભરમાં સૌથી બહાદુર ગણાય છે



સંબંધ સજાવે જિંદગી સમીર રામી
ગાંધીનગર, તા. ૨૮ હજુ ચાર દિવસ પહેલા જ ભારતે તેનો ૬૮મો પ્રજાસત્તાક દિન ધામધુમથી ઉજવ્યો અને નવી દિલ્હી ખાતે ૨૬મી જાન્યુઆરીની પરેડમાં આપણા શસ્ત્ર દળોએ જે શક્તિ પ્રદર્શન કર્યું તેનાથી દરેક દેશવાસીની છાતી ગર્વથી ઠુલી ગઈ. જો કે ભારતની ખરી શક્તિ આ આધુનિક ઉપકરણોને કારણે નથી પરંતુ દેશના એ પરિવારોનાં કારણે છે જે પોતાના લાડકવાયાઓને કૂમળી વયથી જ દેશદાઝથી એટલા તરબતર કરી મૂકે છે કે તેઓ પોતાની યુવાની ભારતમાતાના ચરણોમાં સમર્પિત કરી દે છે. ગાંધીનગરના આવા જ એક હિન્દી ભાષી પરિવારના બે લાડકવાયાઓએ તાજેતરમાં જ ભારતીય નૌકાદળમાં એક જ દિવસે જોડાઈ અને પો ઈતિહાસ રચ્યો છે. ગાંધીનગરના વાલોના શાલીન ૪ એપાર્ટમેન્ટ ખાતે રહેતા પવનકુમાર

ગાંધીનગરના બે સગા ભાઈઓએ એક જ દિવસે નૌકાદળમાં જોડાઈ ઇતિહાસ રચ્યો : ઈન્ડિયન નેવીમાં પણ પ્રથમ ઘટના : વાવોલના સાવન વર્મા અને અંકુશ વર્મા શહેરના યુવાનો માટે પ્રેરણારૂપ

વર્મા મૂળ હરિયાણાના નાનકડા ગામ ઉયાલા ખુર્દના વતની છે. તેમના ગામમાં તેઓ પહેલા યુવાન હતા કે જે સંરક્ષણદળમાં જોડાયા હોય. વીસ વર્ષ સુધી તેમણે એરફોર્સમાં દેશભરમાં વિવિધ સ્થળે સેવાઓ આપ્યા બાદ તેઓ છેલ્લે ગાંધીનગર સેટલ થયા હતા. વર્ષ ૨૦૦૮માં એરફોર્સની નોકરી પુરી થયા પછી તેઓ ગાંધીનગરની કડી વિશ્વ વિદ્યાલય કેમ્પસની એક કોલેજમાં આસીસ્ટન્ટ પ્રાધ્યાપક તરીકે સેવાઓ આપી રહ્યા હતા. આ દરમિયાન તેમની ઈન્કમેટેજ ડિપાર્ટમેન્ટમાં પસંદગી થતા તેમાં ભગવાને બે દિકરા જેમાં મોટો સાવન વર્મા અને નાનો અંકુશ વર્મા. પિતા પવનકુમાર અને માતા કમલાદેવીએ બંને દિકરાઓને બાળપણથી જ દેશભક્તિ જાણે ગળથુથીમાં પીવડાવી હતી. બંને ભણવામાં ખુબ હોશિયાર અને રમતગમત સાહિત અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં પણ અગ્રેસર રહેતા. સાવન અને અંકુશ બંને વચ્ચે ગજબની આભીયતા પણ હતી. બંને નાનપણથી જ એકબીજાના દોસ્ત બનીને મોટા થયા. કચારકે ઘડડતા પણ ખરા પરંતુ થોડીકવારમાં બધું ભૂલીને પાછા એક થઈ જતા. બંનેને એકબીજા વગર ચેન ના પડે. સાવન સ્વભાવે શાંત પરંતુ અંકુશ થોડો એગ્રેસીવ. સાવન સ્પોર્ટ્સમાં આગળ તો અંકુશ ઈટર પ્રવૃત્તિમાં. સાવન તેના કેન્દ્રિય વિદ્યાલયની વોલીબોલ ટીમના કેપ્ટન તરીકે રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ રમતો તો અંકુશ કાળથી જ ઘરથી દૂર અન્ય શહેરોમાં જઈને રહેવાનો પણ પુરતો અનુભવ પ્રાપ્ત થઈ ચુક્યો હતો. સાવન વર્માને પાટણની સરકારી એન્જિનીયરીંગ કોલેજમાંથી ઈલેક્ટ્રોનિક એન્ડ કમ્યુનિકેશનમાં એન્જિનીયરીંગ કર્યું. જયારે અંકુશ વર્માએ શાળાકીય અભ્યાસ બાદ સુરત ખાતેની પ્રતિષ્ઠિત ધારદાર વક્તવ્ય આપી અઢળક તાળીઓનો ગડગડાટ મેળવ્યો હતો. સાવનનું ઋણ હૃદય હંમેશા તેના મિત્રોને મદદરૂપ થવા તૈયાર રહેતું એકવાર તો એણે એક મિત્રની માતાને પેરેલીસીસ હોવાથી રૂપિયા ચાર હજારની રોકડી મદદ આપતા પણ સહેજે ખચકાટ નહોતો અનુભવ્યો. મિત્રો પણ ડિકેન્સમાં જોડાઈ શક્યા હતા. પિતા પવનકુમારની ખ્વાઈશ હતી કે તેઓ એરફોર્સમાં હતા તો તેમના બંને દિકરા પણ ડિકેન્સમાં જોડાય, એમાં પણ જો એક આર્મી અને એક નેવીમાં જોડાય તો એક ઘરમાં લશ્કરની ત્રણેય પાંખનો સુગમ સમન્વય મેળવી જાય તેમને જે એનયુની એન્જિનીયરીંગની ડિગ્રી એનાયત કરવામાં આવી. આ દરમિયાન તેના મોટાભાઈ સાવન વર્મા કે જે પહેલાથી જ એન્જિનીયર હતા તેમણે પ્રવેશ મેળવી છ માસની ડિકેન્સની તાલીમ મેળવી લીધી. આ તાલીમ બાદ બંને ભાઈઓએ ડિકેન્સમાં જોડાવા માટેની સિવિલ સર્વિસ કમિશનની પરીક્ષા પણ આપી દીધી અને વિધીનો ખેલ જુઓ કે બંનેએ અલગ અલગ સમયે જોડાવા પરીક્ષા આપી હતી છતાં બંને ભાઈઓનું પરિણામ એક જ દિવસે આવ્યું હતું. બંને ભાઈઓની તા. ૨૬મી નવેમ્બર ૨૦૧૬ના દિવસે કેરળના કનૂર જિલ્લામાં એડીમાલા ખાતે આવેલ પેયનૂર ઈન્ડિયન નેવલ એકેડેમી ખાતે ભારતીય નો સેનામાં લેફ્ટનન્ટ તરીકે પસંદગી કરવામાં આવી અને તેમના માતા પિતાના હસ્તે જ તેમના રેન્ક સ્ટાર લગાડવામાં આવ્યાં. આ પરીક્ષામાં દેશભરમાંથી ૧૩૦૦ જેટલા ઉમેદવારોમાં સાવન વર્માએ બીજા નંબરે ક્રમાંક મેળવ્યો હતો જયારે અંકુશ વર્માએ પાસીંગ આઉટ પરેડમાં ફલેગ ઓફિસર કમાન્ડિંગ ઈન ચીફના હસ્તે મેડલ પ્રાપ્ત કર્યો હતો. ઈન્ડિયન નેવીના ઈતિહાસમાં કદાચ આ પ્રથમ ઘટના હતી કે જેમાં બે સગા ભાઈઓને એક જ દિવસે એક જ સ્થળે નેવીમાં સામેલ કરાયા હોય પોતાના વતન ઉયાલા ખુર્દ સાથે પણ લાગણીનો નાતો ધરાવતા આ બંને ભાઈઓના ગામમાં આ પ્રથમ પરિવાર હતું જેના બે સભ્યોએ તે પણ સગા ભાઈ એક સાથે ડિકેન્સમાં જોડાયા હોય. હાલ સાવન વર્માને મુંબઈ ખાતે એવિએશન બ્રાંચમાં જયારે અંકુશ વર્માને કોચી ખાતેની એકિઝક્યુટિવ બ્રાંચમાં પોસ્ટીંગ અપાયું છે. પિતા પવનકુમારનું કહેવું છે કે ગ્રામીણ વિસ્તારના બાળકોમાં પણ ખુબ પ્રતિભા ભરેલી છે. જો તેમને યોગ્ય દિશા મળે તો આવા અસંખ્ય યુવાનો દેશની સેવામાં જોડાઈ શકે છે. તેમના બંને દિકરા એક જ દિવસે નેવીમાં જોડાયા તે તેમના ગામ તથા સમગ્ર પરિવાર માટે ગૌરવની બાબત છે. ખરેખર સલામ છે આવા માતા-પિતાને જેમના કારણે આપણા દેશનું લશ્કર દુનિયામાં સૌથી બહાદુર લશ્કરમાં સ્થાન મેળવે છે અને જેના કારણે કોઈ દુશ્મનની તાકાત નથી કે આપણી પ્રજાસત્તાકતાને પડકારી શકે. પ્રતિભાવો આવકાર્ય : samirtalod@yahoo.com

