



બધી બેઠકોએ આંખ મીચીને ઉદાર આલ્યા છે!
ગરીબ પ્રજાના પરસેવાના પૈસા ઘાલ્યા છે,
ફૂલ્યા-ફાલ્યા ને પાલ્યા અજગર કિંગડોમ્સ -
નાહા કરોડોમાં બેન્કો, સાબુ વિચય-માલ્યા છે..
(ભારતમાં આવા જ ચાલ્યા છે)

સવામી સવારની..

ન્યાય 'નાકે' થી નિકળી જાય 'હાથી' સરકાર લઉં?!
સરકારને પૂછો! મોદીની વાડી માંથી?!
(માયાવતી ને રાહત) (દલા સાંઘાણી)

ચિંતન

અવજાનાતમાનો ભવતિ મતિદીનઃ પરિજન સ્વતસ્તામાણ્યાભવતિ ન સમીપે ભુદ્ધયજનઃ ।
ભુદ્ધસ્વસ્ત્યે રાજ્યે ન હિ ભવતિ નીતિગુણવતી વિપજ્યાયાં નીતો સકલમવશં સીદતિ જગત્ ॥
સુભાષિત રત્ન ભાંડાગારના ગ્રીષ્મ પ્રકરણ 'રાજનીતિ' માંથી લેવામાં આવ્યો છે :-
'જે કાંઈક રાજસેવકનો વારંવાર અપમાન થયા હશે તો માણસ મતિ વિનાનો થઈ જાય છે, વળી તે જ રાજસેવકનો મોભો-માન-સ્વમાન પણ અન્વોની નજરે નીચો પડી જાય છે. ઓછો થઈ જાય છે અત્યુ અપમાન અને અનાદર જેમને આવા રાજા પાસે બીજે કોઈ કાંઈક રાજસેવક આવતો નથી કે હોય તો પણ (દિલ્લી કોંગ્રેસના નીત્યવચ્ચ ગોઠવી રાજ્ય બહાર) ચાલ્યા જાય છે રાજ્યમાં રહેતો નથી.'
જ્યારે રાજ્યમાં ભુદ્ધિજન ધરાવનારા સચિવો, સલાહકારો રહે નહીં ત્યારે રાજ્યમાં ગુણો અને સારા કાર્યક્રમના નિર્ણયોને અનુસરનારી નીતિ પણ રહેતી નથી પરિણામે અનીતિ અને ખોટા નિર્ણયો નો વિસ્તાર વધે છે.
આમ રાજનીતિ અને વહીવટી તંત્ર બગડી જતાં રાજ્યની ધૂરા - લગામ રાજના હાથમાં રહેતી નથી અને ગુન્હેગારો-ભૂલવેગારો અને તેમને પોષનારા-ભાવનારા પોલીસ અધિકારીઓના હાથમાં જ આવી પડે છે અત્યુ રાજ્ય ઇજાભિજ્ઞ થઈ જાય છે.

સુવિચાર

- દરેક માનવીમાં 'દયા' તો સહજ રીતે હોવી જ જોઈએ, માણસ દયાવાન હોય એ કૌતક નથી પણ દયાહીન હોય એ જરૂર આશ્ચર્ય-જનક છે - **હરિભાઈ કોઠારી**
- રાજા (નેતા) દયાહીન થઈ પ્રજાનું શોષણ કરવા લાગે ત્યારે ધરતીમાંથી રસ-કસ ચાલ્યાં જાય છે - **કલામી**
- જે બુદ્ધિજનને બંધો પણ ભલામણી આપે છે તેને ખૂબ ચાહે છે - **મહમદ મહમુદઅલી**
- દયા અને ક્રોધ એ માનવ ધર્મનો અર્ક છે - **અસો જરજુરુ**
- જે માણસ જ્ઞાન અને ધર્મની વાતો કરે પણ જો હૃદયમાં દયા ન હોય એ નરકગામી થાય છે - **કબીર**
- જ્યાં દયા ન હોય ત્યાં અહિંસા અસંભવિત છે - **ગાંધીજી**
- દયા રાખવી એ આપણી ઐતિક ફરજ છે - **ગૌતમ બુદ્ધ**

બોધ કથા

પુરુષ પ્રધાન સમાજમાં વાક-દોષ હંમેશાં સ્ત્રીનો જ દેખાય છે. અરે, સાસુમાઓ સ્ત્રી હોવા છતાં પણ તટસ્થ રહી નથી શકતી. બાળક ન થતું હોય તો પણ માત્ર સ્ત્રીનો દોષ-બાળક માટે જૂના સમયમાં બીજા લગ્ન કરાવવાનો આજીવનનો દોષ પુરુષની દેવો-સ્વભાવ-વર્તન-આચરણ સ્ત્રીએ જ બંધી સહન કરવાનું! પતિએ એ અંગે કંઈક વિચારવાનું જ નહીં!
એક પતિને એવો વહેમ પડી ગયો કે પત્ની એની અવગણના કરે છે કોઈ વાત સાંભળતી નથી. જવાબ જ દેતી નથી, એને કારણે ઉત્ક્રાંતિ રહેતો કચાકચાક ગ્રાહી પડી ગયો. એક વાત બે-બે, ત્રણ-ત્રણ વાર કહે ત્યારે પત્ની જવાબ આપે. પછી એને વિચાર આવ્યો કે પત્નીને પ્રશ્ન પૂછવાથી એ તેની તરફ ખેંચી નથી એટલે કદાચ 'બહેનશા' આવી ગઈ છે પણ કંઈક વિચાર કરી નથી.
પતિના કાનના ડોક્ટર પાસે ગયો. વાત કહી, પૂછ્યું - જાણવું કેમ એ ખરેખર બહેની થઈ ગઈ છે?
ડોક્ટરે સલાહ આપી તમે એક પ્રશ્ન પહેલાં ચાલીસ ફૂટથી, પછી ત્રીસ ફૂટથી એમ તદ્દન નજીક જઈ પૂછો પછી તમને જવાબ મળે ત્યારે નક્કી થઈ જશે કે કેટલા ફૂટથી તેણી સાંભળી શકે છે!
પતિએ ઘેર જઈ ચાલીસ ફૂટથી - ત્રીસ - વીસ એમ તદ્દન નજીક જઈ પ્રશ્ન પૂછ્યો, સરોજ થઈ ગઈ છે?
છેલ્લે પત્ની તાકુડી ચાર-ચાર વખત કહ્યું છે "થઈ ગઈ છે" તમે સાંભળતાં નથી કે શું?!
પતિની બાધી ગેરસમજ દૂર થઈ ગઈ અને પોતે જ કાનનો ઇલાજ કરાવવા એ જ ડોક્ટર પાસે ગયો..

હવે તો પપ્પા-મમ્મી આઉટડેટ થઈ ગયા છે..

અમેરિકાના પ્રમુખ ઓબામા ચર્ચની પ્રાર્થનામાંથી બહાર આવ્યા ત્યારે એક પત્રકારે પ્રશ્ન કર્યો "સર, તમારા કુટુંબના સંદર્ભમાં તમે ભગવાનને શું પ્રાર્થના કરી?" ઓબામાએ ગંભીરતાથી જવાબ આપ્યો, "મારી પુત્રી માલિયા રાજે ઘેર પરત આવવાની હોય તેવી પાર્ટીમાં એકદમ ટૂંકું કહી શકાય તેવું સ્કર્ટ પહેરીને જતી હોય ત્યારે હું ઇશ્વરને પ્રાર્થના કરીશ કે ભગવાન, મારી પુત્રી પાર્ટીમાં પહોંચે ત્યાં સુધીમાં તેનું આંતરું ચુસ્ત અને ટૂંકું મીની સ્કર્ટ લાંબુ થઈ જાય." નથી લાગતું કે ઓબામાએ યુવાન પુત્રોના પ્રત્યેક માબાપની વેદનાને વાચા આપી છે? રોજ બહારની જતી જિંદગી અને આધુનિકતાની ઘેલણમાં ક્યારેક યુવાની એવા પ્રસંગો ઉભા કરે છે કે વડીલોને એવી લાગણી થાય કે શું અમો હવે આઉટડેટ થઈ ગયા? અમે આજદિન સુધી જીવ્યા તે જિંદગી વ્યર્થ હતી?

દીકરો કે દીકરી ૨૦ વર્ષના થાય એટલે એમને એવું લાગે છે જાણે આખી દુનિયાનું ડહાપણ અમારામાં આવી ગયું છે. અમો સ્વતંત્રપણે વિચારવાને અને વર્તમાનને સક્ષમ છીએ. એક દીકરીએ પિતા આગળ પ્રસ્તાવ મુક્યો કે હું લગ્ન કર્યાં સિવાય મારા મિત્ર સાથે લિવ ઇન રીલેશનમાં અલગ રહેવા માગુ છું. તમે મને સોકી નહીં શકો કે ઇમોશનલ વ્લેક મેઇલિંગ પણ નહીં કરી શકો. હું પુત્ર ઉમરની છું, અને છોકરી બિન્દાસ રીતે તેના મિત્ર સાથે અલગ રહેવા

પણ લાગી. એટલું જ નહીં તેણે પિતા વિરૂદ્ધ કોર્ટમાં અરજી પણ કરી કે મારા પિતાએ મારા ભરણપોષણ માટે દર મહિને પાંચ હજાર રૂપિયા આપવા અથવા પાંચ લાખ ઉચ્ચક પેટે આપવા અને તેણે કોર્ટે વિનંતી પણ કરી કે, મારા પિતા મને ઇમોશનલ હેટેરન્ટ ન કરે તે માટે બાંધી લેવા. યુવાનો જો એમ વિચારે, અમે પુત્ર્ય વચના થયા છીએ તો બાપ પણ પરિપક્વ બન્યો જ છે. જો તેઓ એમ માને કે અમે જાત કમાવા અને જવાબદાર થવા શક્તિમાન છીએ તો પછી બાપ પાસે ભરણપોષણ માગી લાચારી શા માટે વેઠવાની? બાપની મિલવતમાં ભાગ પડાવવાની કાયરતા શા માટે? શું પુત્ર્યવચને ઠિંકાદીલી ન આવે? પુત્ર્યવચને સ્વમાન કે મગજની ન આવે? માત્ર પુત્ર્ય મિત્ર સાથે અલગ રહેવાથી જ બિન્દાસપણુ આવી જાય? શું આધુનિક યૌવન એમ માને છે કે માપાપ હવે એકસપાસર ડેટ થઈ ગયા છે? તેઓ ફક્ત અમોને જ નહીં આપે અને અમારી જરૂરિયાત પુરી કરે, અમારે શું કરવું, કેવી રીતે કરવું તે વિશે અમોને સલાહ ન આપી શકે. અમે જંગલ

ચિંતન સભા - પોપટલાલ પ્રજાપતિ

એક પ્રોફેસરના પિતાએ જિંદગીના ઉત્તરાર્ધમાં દીકરાને પ્રશ્ન કર્યો કે હવે હું વૃદ્ધ થયો છું અને તારા સમર્થનની જરૂર છે ત્યારે એ પ્રોફેસરે નફરતાથી જવાબ આપ્યો કે તમે મને જન્મ આપીને કંઈ મારા પર ઉપકાર નથી કર્યો (પછીનું વાક્ય અહિં લખી શકાય તેમ નથી, મર્યાદા ભંગ થાય...) આ જવાબ સાંભળી બાપ સૂનમૂન થઈ ગયો તેણે ફરી ક્યારેય જન્મ ન ખોલી... બાપને લાગ્યું શું મારા વિચારો જૂનવાણી થઈ ગયા છે? કે હું આઉટડેટ થઈ ગયો છું? કોલેજમાં ભણતી એક બિન્દાસ યુવતી ક્યારેક વિચાર થાય તો સિગારેટનો કસ ખેંચી લે છે, તેણે એક દિવસ પપ્પાને કહ્યું, હાથ ડેડ, એક પુશીના સમાચાર આપવાના છે, હું પ્રેગનન્ટ છું... પપ્પાએ હજીનો એટક આવી ગયો. તું શું વાત કર છે? આપણી આજરૂનું શું? દીકરી બિન્દાસપણે બોલી - ડેડ, આ બધા જૂના વિચારો છે ત્યારે બાપને લાગ્યું હવે ખરેખર હું ડેડ (મરેલો) થઈ ગયો છું. પપ્પા-મમ્મી! સાવધાન થઈ જાઓ, તમારે શું વિચારવું? સંસ્કાર કોને કહેવાય? સત્યતા એટલે શું? કોટ્ટુબિક ભાવના કોને કહેવાય? લાગણી કોને કહેવાય? આ બધા પાઠ તમારે નવેસરથી શીખવા પડશે કારણ કે, તમે હવે આઉટડેટ થઈ ગયા છો...

આજસ અને નિરાશા ખંભેરી દેશની તરફ શક્તિ જાગ્રત થશે તો દેશની કાયા પલટ થશે, દેશની પ્રૌઢશક્તિ થનગનતી તરફાઈને પોતાના અનુભવથી દિશા આપશે તો ભારત વિશ્વની સર્વોચ્ચ શક્તિ બની શકે તેમ છે

રાજકારણની લપસણી ધરતીમાં પડ્યા વિના જેમણે અત્યાર સુધી સ્વસ્થતાપૂર્વક મક્કમ ડગલાં ભર્યાં રાખ્યાં છે એમને રાજનીતિને ઉચિત દિશા આપવાનો સ્તુત્ય પ્રયત્ન કર્યો છે, એવા રાષ્ટ્રભક્ત રાજનેતા અને કવિ શ્રી અટલબિહારી બાજપેયીની એક કાવ્યપંક્તિને મારા આ લેખનું શીર્ષક બનાવવાનું પ્રયત્ન હું રોકી શક્યો નહીં કારણ કે એ પંક્તિ ઘણુંબધું કહી જાય છે... એમાં વિધેયાત્મક, હકારાત્મક વલણનું દર્શન થાય છે... એમાં આશાવાદ ઊંઘ્યાં કરી રહેલો જણાય છે... એમાંથી આત્મવિશ્વાસ નીતરે છે... એમાં પ્રયંત મનોબળનું દર્શન થાય છે. અને માટે જ એ સમયોચિત પણ છે.

સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્ત પ્રકૃતિના ચક્રના બે છેડા છે. એક પછી એક એમનું આવવું અને જવું એ એક સ્વાભાવિક ક્રમ છે. સૂર્યોદય અજવાળું લઈને આવે છે, સૂર્યોદય અંધારું, અંધારું છે માટે જ અજવાળું કેવું હોય તે સમજાય છે. અંધારું છે માટે અજવાળાની કિમત છે. સૂર્યાસ્ત થાય, અંધારપટ સર્જાય... ને કોઈ કહે કે અરે! અંધારું જ અંધારું! આ ક્યારે દૂર થશે? અજવાળું જ નહીં થાય તો? એમ અંધારામાં બેસી નિરાશવાણી વદનારને સ્વભાવિક ક્રમે અજવાળું થાય ત્યાં સુધી પ્રકાશનું કિરણ સાંપડતું નથી. પણ ઊભા થઈને દીવો, વાટ અને તેલ શોધી દીવાસળીની એક સળીની દીવો પેટાનવારને જલદીથી પ્રકાશ સાંપડે છે.

પણ... ક્યારેક તો એવું પણ બને કે દીવો કે વાટ કંઈ જ ન મળે. તો પણ હૃદયમાં આગ પેટાવી આગળ વધનારા વીરલા મળી આવે છે. ઉચ્ચ પ્રકારના વિધેયાત્મક મનઃસ્થિતિ ધરાવનારા એ લોકો છે. એમના મનમાં જ આશાનો દીપ સંદેવ જલતો હોય છે... અને એમાં શ્રદ્ધાનું તેલ ઉમેરીને પરિશ્રમની વાટ સળગાવી પ્રકાશ પાથરવાની એમની અદ્ભુત શક્તિ હોય છે. આવા મહાપુરુષો પોતે જ સમિયા બની યજ્ઞમાં આહુત થાય છે. જાતે સળગીને બીજાને પ્રકાશ આપે છે. પોતાની જાતને સાચવીને એક મૂળમાં બેસી રહેતા નથી. સાચા અર્થમાં તેઓ પરિવર્તનના વાહક બને છે. ટાંચા સાધનો હોય તો તેથી તેઓ ક્યારેય નિરાશા અનુભવતા નથી. ઊલટું એનેકગણા ઉત્સાહ અને સાહસથી કામે લાગી જતા હોય છે.

'રાત અંધેરી, ન દિયા ન બાતી, ફિર ભી ગીત સુબહ કા ગાના હોગા..'

- હર્ષદ. પ્ર. શાહ

પુરૂ ગોવિંદસિંહે જુલ્મી શાસનને જળમૂળમાંથી ઉખેડી નાખવા જીવનભર યુધ્ધ કર્યું. સુખ-વેલવનો ત્યાગ કર્યો. ચાર-ચાર પુત્રોનાં હસતાં મુખે બલિદાન દીધાં... અને એમને આવી મળ્યા બંદા વેરાચી. સ્વામી વિવેકાનંદ પાસે શિક્ષાગો જવાની વ્યવસ્થા ન હતી, જેમ તેમ કોઈએ વ્યવસ્થા કરી એમને ત્યાં ચોકસ્યા. પાસે બિલકલ પૈસા નહીં. લાકડાના ખોખામાં રાતવાસી કરીને કડકડતી ઠંડી સહેનાર એ પુણ્યપુરુષ શિક્ષાગોના વિશાળ હોલમાં વાણીથી ગરમી અને પ્રકાશ ફેલાવી દીધાં. એવા એક વડાપ્રધાન પણ આ દેશને મળ્યા - લાલબહાદુર શાસ્ત્રી. અર્કિચન... પોતાને માટે પોતાની પાસે કંઈ ભેગું ન કરનાર એ માનવી અદ્ભુત યશ-કીર્તિ મેળવી ગયો. અટલજીએ પણ આ કાવ્યપંક્તિનું સર્જન કર્યું હશે ત્યારે આવાં એક ઐતિહાસિક પાત્રો એમના માનસપટ પર જીવંત બની ઊપસી આવ્યાં હશે. આ સદીના આઠમા દશકમાં તેઓ જયારે વિદેશપ્રધાન હતા ત્યારે તેમણે દેશનું કેન્દ્ર ગૌરવ અપાવ્યું હતું તે જ તમાના સ્મરણમાં હશે જ. યુગોમાં ઊંડીમાં પ્રવચન કરી દેશની અસ્મિતાને વાચા આપનાર અટલજી બધાને યાદ હશે જ. તજજેતરમાં આંતરરાષ્ટ્રીય તસ્મા પર પાકિસ્તાને 'કાશ્મીર' મુદ્દે પરાસ્ત કરનાર અટલજીની પ્રતિભા બધાને યાદ હશે જ.

(અનુસંધાન પાના નં. ૬ પર)

અમિતાભ બચ્ચન, જહોન અબ્રાહમ, દીયા મિર્ઝા, મહેન્દ્રસિંગ ધોની, હરભજનસિંહ, ઇરફાન પઠાણ, ભૂટિયા જેવી ફિલ્મી અને રમતગમત ક્ષેત્રની સેલીબ્રિટીસ પણ વાઘના બચાવ અભિયાનમાં સક્રીય રીતે જોડાય છે

"નજરે ચડે ગોળી મારો - શૂટ એટ સાઇટ" નો હુકમ હુજમ દેશનાં સૈનિકો માટે, રાષ્ટ્રની સંપત્તિને નુકશાન કરનાર માટે કે પછી માનવાનું જીવનનું જોખમ હોય ત્યારે અપાય છે. કોઈ વ્યવસ્થાને કારણે કોઈ માનવ મૃત્યુ થવાની સંભાવના હોય ત્યારે તેવા માનવભક્ષી વ્યવસ્થાને ગોળીએ મારવાની છૂટ આપવામાં આવે છે. પરંતુ કોઈ માનવને કારણે કોઈ વ્યવસ્થાને હાનિ થાય તેમ હોય ત્યારે તેવા માનવને શૂટ કરવાનો હુકમ ક્યારેય સાંભળ્યો નથી. તાજેતરમાં મહારાષ્ટ્ર રાજ્યના જંગલ વિસ્તારોમાં રાષ્ટ્રીય પ્રાણી એવા વાઘના ઉપરાણાપરી ગેરકાયદેસર શિકારના કિસ્સાઓ બનવા પામ્યા હતા. તેને ધ્યાનમાં લઈને ઇશ્વેલ સ્પૂઆતોને ધ્યાનમાં લઈને મહારાષ્ટ્રના વનમંત્રીશ્રી દ્વારા રાજ્યના "ટાઇગર રીઝર્વ" વિસ્તારના કોર વિસ્તાર ભાગમાં કોઈ પણ વ્યક્તિ વાઘનો શિકાર કરતાં કે તેને પકડવાની ટ્રેપ ગોઠવતાં નજરે ચડે કે તુરંત તેને ગોળીએ મારવાના હુકમ કરવામાં આવેલ છે. આવા કાર્ય માટે ગુનેગારને ગોળી મારનાર વનકર્મી સામે કોઈ પણ પ્રકારનો ગુનો ગણવામાં આવશે નહીં. વર્ષ ૨૦૧૦માં રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ વાઘની અદ્યતન અને આધારભૂત છેલ્લી વસ્તી ગણતરીના અંદાજ પ્રમાણે દેશમાં ૧૭૦૬ જેટલા વાઘ છે. આ આખાં ગુજરાતમાં વર્ષ ૧૯૯૭ બાદ એક પણ જોવામાં આવ્યો નથી. આ રીતે ગુજરાત રાજ્ય વર્ષથી વાઘ વિહોળું છે. મહારાષ્ટ્ર રાજ્યની વાટ કરીએ તો વર્ષ ૨૦૧૦ની ગણતરી પ્રમાણે ત્યાં અંદાજે ૧૬૬ જેટલા

એક માહિતી પ્રમાણે મહારાષ્ટ્ર સરકારનો ધ્યાને આવ્યું છે કે મધ્યદેશની વન્યજીવોના શિકાર માટે રાષ્ટ્રીય સ્તરે પ્રસિદ્ધ બહેલીયા જાતિના શિકારી લોકોને મહારાષ્ટ્રમાંથી રવાના કરવા પુરા પાડવા માટે ૪૦ લાખ રૂપિયાની સોપારી અપાઈ છે. મહારાષ્ટ્ર સરકાર દ્વારા આ માટે ૫૦૦ થી નવા વનકર્મીઓની ભરતી પ્રક્રિયા હાથ ધરાઈ છે અને તમામ વન વિસ્તારોમાં "એડ એલટ" બહેર કરેલ છે. સેના (મનસે) ના પ્રમુખ રાજ ઠાકરે દ્વારા વાઘના શિકારીને શૂટ કરનાર વનકર્મીને ૫,૦૦,૦૦૦/- રૂપિયા (પાંચ લાખ) નું ધનામ બહેર વાઘના શિકારીઓની માહિતી આપનાર કોઈ પણ ઇસમને ૨,૦૦,૦૦૦/- રૂપિયા ધનામ બહેર કરવામાં આવ્યું છે. વન કર્મીઓને લોકો દ્વારા આ પ્રકારનું સમર્થન મળવાથી તેવા અધિકારીઓ ભયમુક્ત બનીને અસરકારક પગલાં લેતાં ખચકાટ અનુભવશે નહીં. અમિતાભ બચ્ચન, જહોન અબ્રાહમ, દીયા મિર્ઝા, મહેન્દ્રસિંગ ધોની, હરભજનસિંહ, ઇરફાન પઠાણ, ભૂટિયા જેવી ફિલ્મી અને રમતગમત ક્ષેત્રની સેલીબ્રિટીસ પણ વાઘના બચાવ અભિયાનમાં સક્રીય રીતે જોડાય છે. એન.ડી.ટી.વી. દ્વારા તો ઘણા સમયથી મોટા પાયે "વાઘ બચાવ" અભિયાન ચલાવવામાં આવી રહ્યું છે.

વન્યસૃષ્ટિ પરિચય વાઘના શિકારી - નજરે ચડે ગોળી મારો

- હેમંત સુથાર



મહારાષ્ટ્ર નવ નિમણ કરવામાં આવ્યું છે. તે જ રીતે

લાંચ રૂચિત ધારાની સરળ સમજૂતી (The Prevention of corruption Act 1988 ની સરળ સમજૂતિ)

લાંચ આપવી અને લેવી એ ભારતીય લાંચરૂચિત ધારા ૧૯૮૮ અન્વયે ગુનો બને છે તેમ છતાં લાંચ એ સમાજમાં ઉદ્દેશની જેમ ફેલાઈ ગયેલી અને સર્વસ્વીકૃત બાબત બની ગયેલ છે. જે આમ આદમીની સોશિયલ જીવનની ભાષામાં 'વ્યવહાર' શબ્દને લીધું છે. પરંતુ સામાન્ય માણસ સીધું કામ કરાવવા સરકારી તંત્રથી હેરાન પેશાન થાય ત્યારે ના છૂટકે ના ઇલાજે લાંચના છટકામાં અધિકારી/કર્મચારીને ટ્રેપ કરાવે છે. રાજ્ય સરકારની વ્યાખ્યામાં આવતા કોઈ પણ વ્યક્તિ, કર્મચારી/ અધિકારી, ખાતાકીય કામકાજ કરવા માટે ગેરકાયદે આપેલ કરે તો "લાંચ રૂચિત વિચોદી બ્યૂરો - ACB" દ્વારા ટેપ ગોઠવી કલમ ૪(૧), ૫(૨), ૬ મુજબ કાયદેસરની કાર્યવાહી કરી લાંચમાં વધારાએ ચલણી નોટો, સાધન સામગ્રી આરોપીના કપડા વિગેરે જપ્ત કરી ફોરેન્સિક લેબમાં મોકલવામાં આવે છે. અને ACB ની સ્પે કોર્ટ દ્વારા સદર કેસ ચલાવવામાં આવે છે અને આરોપો સાબિત થતા દંડ અને સજાની જોગવાઈ મુજબ હુકમ કરવામાં આવે છે. સદર કેસ સેશન ટ્રાયબલ કેસ ગણવામાં આવે છે. સાક્ષી તરીકે સરકારના બે કર્મચારીને લેવામાં આવે છે. સ્થળસ્થિતિનું પંચનામું, નિવેદન, સાક્ષી, રૂબરૂ લેવામાં આવે છે. તેમજ ભોગવનાર વ્યક્તિ (ફરિયાદી) નું પણ નિવેદન જવાબ લેવામાં આવે છે. એવિડન્સ એક્ટ ૧૯૭૨ કલમ ૪.૩ તથા ૧૩(૨) અને ૧૩(૧) ડી મુજબ પુરાવા લેવામાં આવે છે. સ્પે. જજ જે ગુના માટે પોતે દોષિત ઠેરવેલ વ્યક્તિને દોષિત ઠરાવી હોય તે ગુનાની શિક્ષા માટે કાયદા દ્વારા અધિકૃત કોઈ

પણ સજા તેવી વ્યક્તિને કરી શકે છે. પંચો સાક્ષીને એન્થોસીન પાવડર અને અલ્ટ્રા વાયલેટ લેમ્પના ઉપયોગ અંગે સમજાવવામાં આવે છે. તેમજ ફેનોલરેથાલીન પાવડર અંગેની પણ માહિતી પાસેથી મળતા લાંચ લીધાનું પુરવાર કરવામાં આવે છે. સરકારી કાર્યના સંબંધમાં કાયદેસરના મનેતાણાં સિવાય લાંચ લેતા સરકારી નોકરો મોટે કલમ ૭ મુજબ કાર્યવાહી કરવામાં આવે છે. વિરોધી કાયદા અન્વયે દોષિત ગણાશે નહીં. લાંચ કેસમાં ખાતાકીય કાર્યવાહી અલગથી કરવામાં આવે છે ટેલિગ્રામ કે સરપેન્ડ કરવામાં આવે છે. સરકારી કર્મચારી / અધિકારી પાસે અપ્રમાણસર મિલકત એટલે કે આવકના સાધનો કરતા વધુ મિલકત મળી આવે તો CBI દ્વારા આવી મિલકતની તપાસ કરવામાં આવે છે. હાલમાં જ એક કલકત્તા પોલીસે ૧૫ કરોડના બેનામી આવક મળી આવેલ... અજ્ઞા હજારે, આંદોલનમાં વેગ પકડાયા બાદ લાંચ રૂચિતના કેસોનું પ્રમાણ ખૂબ જ વધી ગયેલ છે. "જાગો ભારત જાગો" ના નારાએ, ઘણા લોકોના ઇમાનને જગાડ્યા છે. દરરોજ અખબારમાં ટેલિવિઝનમાં બ્યૂટરમાં લાંચ લેતા પકડાયેલ RTO Police, રેવન્યુ અધિકારી અંગેના સમાચાર જાણવા મળે છે. કોઈ પણ વ્યક્તિની ગેરવ્યાજબી માંગણી લોભ લાલચમાં વશ થયા સિવાય કાયદેસરના માપદંડને, સત્યતા સાથે સરખાવી સંયમ અને દીરજથી કામ ઉકેલવામાં આવે તો દાબ દબાણમાં મુકી લાંચ આપવાના ગુનાહીત કૃત્યમાંથી સમાજ બચી શકે છે.

વાત કાનૂન કાયદાની..

- અશ્વિન વી. ત્રિવેદી

આપવામાં આવે છે. ચલણી નોટો ઉપર આવા પાવડરનો પ્રયોગ કરી લાંચ સ્વરૂપે આપવામાં આવે છે જે નોટોનું સાક્ષી રૂબરૂ પંચનામું કરવામાં આવે છે. આવી નોટો આરોપી સરકારી હોદા ઉપર અને સરકારી હોદા ઉપર છે તેમ કહી લાંચ માગવામાં આવે તો છેતરપીંડી માટે પણ દોષિત ગણી કાર્યવાહી કરવામાં આવે છે. પરંતુ લાંચ રૂચિત

આજના દિવસનો મહિમા - બાનુપ્રસાદ એસ. દવે

૮મી જુલાઈ
● ૮મી જુલાઈના લેખક રીનુભાઈ પટવાની ૮-૭-૨૦૧૨ પુણ્યતિથી 'ચા પીતાં પીતાં' શ્રેણીના સર્જક, 'સોપારી', 'શંકુસ્તલાનું ભૂત', 'ચાલો સર્જો ૨ સુખી ઘરએ' જેવી ટીપબની વાર્તાઓના લેખક 'ફિલસૂફ' તીક્ષ્ણ વ્યવહાર બુદ્ધિ, અચળવાણીની ફાવટ ધરાવતાં હતા.

● ૧૯૫૪માં મોટામાં મોટો બંધ 'ભાખાર નાંગલ'નું પંડિત પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂએ ઉદ્ઘાટન કર્યું.
● દુનિયામાં અહીં ગરીબીમાંથી અહીં ઇનાદ્ય થનારા ધાર રોકલેફરનો જન્મ ૧૯૩૮.
● ૧૯૧૪ - ૨૫ વર્ષ

સુધી મુખ્યમંત્રી રહેનારા જયોતિ બસુનો જન્મદિન.
● જીવનકાળ દરમિયાન સાદાદા - સરળતાથી રહેવા સામાન્ય પ્રજાજનના અને જર્મનીના પ્રમુખ ભૂત્સાવ હેનીમેનનું અવસાન - ૧૯૭૬.

