

સ્વામિ વિવેકાનંદ આધારિત નાટકે ભાવકોને સંમોહિત કર્યા



યુગનાયક સ્વામી વિવેકાનંદના જીવન આધારિત નાટકનું શનિવારે રાત્રે ગાંધીનગર ટાઉન હોલ ખાતે આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ભારત વિકાસ પરિષદ, શ્રી કચ્છ કડવા પાટીદાર શહેર સમાજ, ગાંધીનગર અને વિક્રમ એંડેડેમી ઓફ પરફોર્મિંગ આર્ટ્સના સંયુક્ત ઉપક્રમે રાત્રે ૮.૩૦ કલાકે આયોજિત આ નાટકનું ડિરેક્શન ડૉ. વિક્રમ પંચાલ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમના ઉદ્ઘાટક તરીકે રમતગમત, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગના સચિવ ભાગ્યેશભાઈ જાડા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સૌ રસિક નગરજનોને આ નાટક માણવા આયોજક સંસ્થાઓ દ્વારા નિમંત્રણ પાઠવવામાં આવ્યું છે. (તસવીર : દિપક જાની)

પરીક્ષા, પરિણામ, પ્રવેશોત્સવ અને પૂરક જૈન સોશયલ ગ્રુપ દ્વારા ગુજરાત પ્રદેશ અંતાક્ષરી સ્પર્ધા યોજાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૧૫ ગુજરાત સરકાર દ્વારા જૈન અને જુલાઈ માસમાં શાળા પ્રવેશોત્સવ અને બોડીની પૂરક પરીક્ષાના કાર્યક્રમો હાથ ધરાયા હતા. વિદ્યાર્થીઓ, વાલીઓ, શિક્ષકો, આચાર્યો અને ખાસ કરીને અધિકારીઓએ આ પ્રવેશોત્સવ કાર્યક્રમોમાં આયોજનમાં, તેની તૈયારીમાં અને તેને સફળ બનાવવાના પ્રયત્નોમાં રત હતા. હમણાં દરેક કામગીરી પૂર્ણ થતાં વિદ્યાર્થીઓએ શાળાના આચાર્યોને, શિક્ષકોને અને અધિકારીઓને શાંતિ અનુભવી છે. માર્ચ મહિનો પુરો થતાં એપ્રિલમાં શાળાઓની પરીક્ષાઓ અને મહિનામાં સ્વાનિક શાળાના અને બોડીના પરિમારો જાહેર થાય છે પરિણામ જાહેર થતાં જ વિદ્યાર્થીઓ અને વાલીઓને ખેડવા ૧૧ માં અને કોલેજમાં પ્રવેશ મેળવવા દેવાઈ કરી મુકે છે. પ્રવેશ કોમ્પેક્ષી માંડીને મેરીટ યાદી પડે ત્યાં સુધી સતત ઉચ્ચતમાં રહેતા વાલીઓ અને વિદ્યાર્થીઓ જુનના બીજા વીકથી અને જુલાઈમાં શાળા પ્રવેશોત્સવની સાથે સરકારી અધિકારીઓ લાગી જાય છે. શાળામાં પ્રવેશ મેળવતા વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરવાના અને વાલીઓને જાગૃત કરવાના કાર્યક્રમો શાળા પ્રવેશોત્સવ દરમિયાન થાય છે.

માઉન્ટ કાર્મેલ શાળા ખાતે સ્કૂલ ફિસ્ટની ઉજવણી કરાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૧૫ સંસ્કૃત-૨૧ ખાતે કાર્યરત માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલ ખાતે ગ્રિફિસ ઓફ મધર મેરીની ઉજવણી ભાવપૂર્વક કરવામાં આવી હતી. વર્ષો પહેલાં ૧૪મી સદીમાં સત અલાઈ જાહ દ્વારા સ્થાપિત કાર્મેલ સંપ્રદાયમાં ૧૬મી જુલાઈએ ગ્રિફિસ ઓફ મધર મેરી તહેવાર તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. ૧૬ જુલાઈએ ૧૨૫૧ની સાલમાં મધર મેરીએ જનરલ સંત કાયમન સ્ટોકને દર્શન આપી બ્રાઉન સ્કેપ્યુલર આપી મોક્ષ અને શાંતિના આશીર્વાદ આપ્યા હતા. આ તહેવારની ઉજવણી દરેક કાર્મેલ પરિવારમાં ઉત્સાહપૂર્વક થાય છે. ઈશ્વરને સમર્પિત થયેલાં સિસ્ટર્સ મધર મેરીના આદર્શોને જીવનમાં ઉતારી પ્રભુ પ્રત્યે નિષ્ઠા, નમ્રતા, આશાકિતપણા અને હૃદયની પવિત્રતાના સંદેશ સૌને પહોંચાડે છે. માઉન્ટ કાર્મેલ શાળાનાં બાળકોએ મધર મેરીના જીવનમાંથી મળેલાં મૂલ્યોને નાટક અંતરમાંથી રજૂ કર્યા હતાં. શાળાનાં પ્રિન્સીપાલ સિસ્ટર રેણુકાએ વાર્તા દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને જીવનમાં પ્રાર્થનાનું મહત્ત્વ સમજાવી ઈશ્વરમાં અડગ શ્રદ્ધા રાખી જીવનમાં સફળ થવા માટેના આશીર્વાદ સાથે તહેવારની શુભેચ્છા પાઠવી હતી. કાર્મેલ પરિવારના તમામ સભ્યોને મીઠું મોં કરાવી ખૂબ ઉત્સાહભરે મધર મેરીના આદર્શોને વધાવતાં સુંદર રીતે આ કાર્યક્રમ સંપન્ન કરવામાં આવ્યો હતો.

પરમાત્મા પાસે જાવ તો શુભ વિચારો લઈને જાવ

સાધુનો પરિચય સાધુતા અને સજ્જનતા પ્રાપ્ત કરવા માટે કરવો જોઈએ, તમે કોઈક માટે સારું વિચારશો તો સામેવાળો માણસ પણ તમારા માટે સારું વિચારશે



અનંત ઉપકારી પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા મહાવીરના શાસનમાં સર્વપ્રથમ ઉપકારનું સ્મરણ કરવા જેવું છે. એમની કૃપાથી યોગ્ય સ્થાનમાં જન્મ થયો છે. સંસ્કારી પરિવારમાં જન્મ થયો એ પણ પુણ્યની નિશાની છે. જ્ઞાનીઓની દૈષ્ટિમાં કહ્યું છે કે અહીં સુધી જે વિકાસ કર્યો છે એ પરમાત્માની કૃપાથી જ થયો છે. પુણ્યનો અભાવ હોત તો વિકાસ શક્ય બન્યો ન હોત. પુણ્ય માટે પણ શુભ સંજોગો અને સહયોગ આવશ્યક છે. જ્યારે તમારું કોઈ અસ્તિત્વ ન હોત ત્યારે જીવાત્મા કાળ કોટડીમાં પુરાયો હતો. એવી દશામાં જીવનો અનંતકાળ પસાર થયો એ એક સંસારમાં અનંત જીવાત્માઓ હતા. અત્યાર સુધીમાં તમે ઘણાં પ્રવચનો સાંભળ્યા, પણ જીવન વિકાસની આધારશિલા શું છે ? જ્યાંથી પુણ્યનો ઉદય થાય છે એ

જગ્યા કઈ છે તે જાણો. દરેક અવસ્થામાં કે જ્યાં પોતાને કે પરમાત્માનો પરિચય ન હોત ત્યારે અનંતકાળ દુખમાં ગયો હતો. જન્મ મરણની ક્રિયા ચાલતી હતી એ વખતે ઘણાં દુખોનો સામનો કર્યો છે. એનું પરિણામ એ આવ્યું કે બહુ પુણ્ય કમાયા પછી આ મહામુલ્ય મનુષ્યભવ મળ્યો છે. ત્યારથી આપણો કમિક વિકાસ થવા માંડ્યો. એકેન્દ્રીય, બેઈન્દ્રીય, તેઈન્દ્રીય, ચૌદેન્દ્રીય વગેરે યોગિમાં કંઈ કેટલાય દુખો હતા. એ બધું સહન કરીને પુણ્યબળ પ્રાપ્ત કરીને પંચેન્દ્રીયમયું મળ્યું. માનવભવ મળ્યો. આ બધું સહન કરવાનો એ ચમત્કાર છે. જો ઈચ્છાથી સહન કરવામાં આવે તો આત્મા શુદ્ધ બની જાય. વાસ્તવમાં દુખમાંથી પુણ્યનો જન્મ થાય છે. આત્માની મૂર્ખતાને પ્રાપ્ત કરવી હોય તો પુણ્ય તત્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યાં વગર એ શક્ય નથી. ભક્તિ, સમર્પણ, તપ, જપ, પરોપકાર, અનુક્રાપા વગેરે અનેક પ્રકારે પુણ્ય કમાઈ શકાય છે. દયા, દાન દ્વારા વ્યક્તિમાં ધર્મની અભિવૃદ્ધિ થાય છે. પુણ્ય હોય તો જ આ બધું શક્ય

બને છે. એક માત્ર પરમાત્માની ભક્તિ દ્વારા પુણ્ય સમર્પણ કરીને કુમારપાળ મહારાજાએ પ્રબળ પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું હતું. પુણ્ય પ્રાપ્ત કરવામાં સાધનો બહુ છે. સંસાર નિરપેક્ષ છે. સાધનનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો એનો વિવેક તમારા હાથમાં હોવો જોઈએ. જે પૈસો જોઈ શકે છે. પુણ્યના સંબંધો હંમેશા તમારા વિચાર સાથે જોડાયેલા છે. તમે જેવું વિચારશો તેવા થઈ શકશો. નિકામ ભાવનાથી પરમાત્માની આજ્ઞા સમજીને કાર્ય કરો તો પુણ્યબંધનું કારણ બને. પણ જો એમાં અહંકાર આવી જાય તો એ પરમાત્માની આજ્ઞાથી વિપરીત કાર્ય બનશે. જો તમને ખબર પડે કે દુધપાકમાં ઝેરનું એક ટીપું પણ ભળી ગયું છે, તો એ ગમે તેટલો સારો દુધપાક દેખાતો હશે તો પણ તમે એને નહીં ચાખો. સંસારમાં રહેતા રહેતા પણ જો અહંકાર આવી જશે તો દુર્ગતિમાં જશો. મિથ્ય પુણ્યનો વિવેકપૂર્વક ઉપયોગ નહીં કરો તો એ પાપનો અનુબંધ કરાવશે. પુણ્યનો સુંદર ઉપયોગ વિવેકદ્રષ્ટિથી કરવો જોઈએ. વિચારોમાં પ્રયંશ શક્તિ છે. યુદ્ધ તો પછી થાય છે, પહેલા મનમાં એ અંગે વિચાર આવે છે. તમે પરમાત્માના ઉપકારને ભૂલી જાવ છો. વર્ષો પહેલાં ગામડામાં હતા, શહેરમાં આવ્યા, વેપાર ધંધો કર્યો, ઘણું કમાયા. કોઈ તમને પૂછે કેમ છો ? ધંધા પાણી કેવા છે ? તો તમે તુર્ત જ એ બધું મહામહેનું કર્યું છે એમ કહેતો હો છો. વાસ્તવમાં અહીં તમારી ભૂલ થાય છે. પણ જો તમે ધંધા કે વેપારમાં ખોઈ બેઠા હો, ખોટ કરી હો તો તમે કહેશો કે ભગવાને એવું મંજૂર હતું. કમાયા તો તમે કમાયા અને ખોયું તો ભગવાને જવાબદાર ઠેરવ્યો છે. આ કેવી વિચિત્રતા ? અહંકારથી આત્માનું રક્ષણ કરવા માટે પરમાત્માના ઉપકારને યાદ કરો. તમારે પુણ્ય કાર્ય કરવું નહીં અને પુણ્યના કૃપી ઈચ્છા રાખવી છે, એ ક્યારેય શક્ય નહીં બને. તપ કરવું નથી અને વરદાન ઈચ્છો છો. પાપ તો પ્રેમ અને આદરથી કરો છો પણ એનું

યુથ કેમ્પસ - ધ્વનિલ પારેખ

ગોતો હવે
ભાવ વધે બેફામ તો રોકે હવે, માનવ થઈને આટલું સોચો હવે આ ગરીબોની દશા જુઓ એકવાર, ના મદદ માંગે છતાં દોડો હવે આ મકાનો ઊંચે આક્રમણ પહેંચ્યા, રહેવા માટે ન મળે ઓટો હવે જે વધી 'તી ચૂંટણીમાં વહેંચતા, વેચી દોને એ વધેલ નોટો હવે ગાદી પર બેઠા ને અંધો થઈ ગયા, ક્ષેઈ પ્રધાનોને દીયો આંખો હવે ભાવ વધે છે એકવાર છે વિનંતી, પક્ષો ભેખા થઈને રાહ ગોતો હવે
- મહેન્દ્રભાઈ રાહોડ

મોર અને ટેલ
મોર અને ટેલ હવે, બોલતા નથી રે ચોક્કાં છે દાણા પથ, ચશતા નથી રે કળાયેલ મોરલાને જોવા છે મારે ગોળ ગોળ ફરતાં જોવા છે મારે વાદળ વિનાના ટૂકૂતા નથી રે ધીમે ધીમે ચલે ને ડોક ઊંચી રાખે ઊંચેરા ઝાડવે ઊડીને બેસે મોરપીંછ એના હવે ખરતાં નથી રે વીજળીના ચમકારે, વરસ્યા છે વાદળા ગાજ્યા મેહલાને ટૂકૂતા છે મોરલા ટેલની સંગાથે હવે ફરતાં દીકાં રે મોર અને ટેલ હવે બોલતાં થયા રે મોર અને ટેલ હવે નાચતા થયા રે
- ભરત પાઠક 'લયન'

વરસાદ તું ક્યારે આવીશ ?
વરસાદ, ઓ વરસાદ તું ક્યારે આવીશ ? તું ક્યારે આવીશ ? જલદી તું આવી જા, અનરહાર વરસાવી જા સમય હવે પાક્યો ખેડૂત બહુ થાક્યો પાક જુએ તારી રાહ તું ક્યારે આવીશ ? તું ક્યારે આવીશ ? લોકોને લાગી તરસ તૂપ્યા તું છિપાવી જા ફૂર તું કેમ બન્યો ? વરસવાનું કેમ ભૂલ્યો ? બસ હવે એક આશ તું ક્યારે આવીશ ? તું ક્યારે આવીશ ? પશુ બન્યા બેબાકળા મીઠું જળ વરસાવી જા ખેડૂત જુએ તારી રાહ આ વરસે કરીશ નહિ તું નિરાશ તું જલદી આવીશ ? તું હવે આવી જા.
- મોહમદસાદ સકીલમહમદ વહોરા

ઠપકો
અરે ! યુવાન તારી દાહીએ ભાત હવે ખાધા તારા કુંવારા જાય એવા દા'ડા તારી મૂછોમાં મૂકાયા માળા દાંત પીળા ને હોઠ હોય કાળા નત ખીલે તું સૂરજની સાથે રાત યુવાની જાગીને કાઢે દિલ ઘડકે કે ઘડકે તું જાણે વાત વાંઠાની વેદના તું પામે લોક શોધે સંબંધ એવા તોરમાં નથી રે 'તો તું આજ કોઈ શહેરમાં દુખ મોટું છે વાત તને કહેવા નથી દીકરી કે બેને તને દેવા નર નારીનો ભેદ થયો ખોટો ઘટી દીકરી એ બોજ ઘણો મોટો પેટ દીકરીનો નાશ થયો ખોટો મૂળ વાત અહીં કરીયાવર મોટો
- દશરથસિંહ ઝાલા