


સુપ્રભાતમ્
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ
ફોન : ૨૩૨૨૨૨૫૫




સવામી
સવારની..

મુસ્લિમ મત સામે ધૂલકરણ સંઘાય છે, રમાય રાજકારણને હિંદુત્વ સંઘાય છે, ગંધાય છે મેલી મુરઘ કોમી વિભાજનની - ચૂંટણી મુદ્દામાં જ રામમંદિર ગંધાય છે ('સદ્ભાવના' પર પાણી છંટકાવ)

મંદિર માટે, કરશે ઉઠરાણી - સિમેન્ટ થેલી!

(ઘંટો તો વખાસમાં છે જ મંદિર, મત-મશીને જ બનેગા)

સુખમાં સત્તા, ને ચૂંટણીમાં યાદ - આવે છે રામ



ચિંતન

વહિતિ વિષદરાન્યરીજના શિરસિ મપીપટલ દ્વાવતિ દીપઃ । વિદુરપિ ભયતેતરાં કલંકઃ પિચુન જનં ખલુ ઊભતિ કિતીન્દ્રાઃ ॥

સુભાષિત રત્ન ભાડકરના બીજ પ્રકરણ 'દુર્જન ભિદા'નો આ શ્લોક છે :
 ચંદન વૃક્ષ ઉત્તમ અને શિતળ હોવા છતાં પોતાની પાસે ગ્રેડી સર્પોને રાખે છે, દીવો જાતે પ્રકાશનો ફેલાવનાર હોવા છતાં તેના ઉપર તો મેશ ને જ રાખે છે, ચંદ્રમાં તેજસ્વી અને શીતળતા આપનાર હોવા છતાં 'કલંક' ને પણ અપનાવે છે જ્યારે રાજાઓની પાસે સભામાં અનેક બુદ્ધિશાળી 'રત્નો' હોવા છતાં 'દુર્જનો'ને પણ રાખવા છે.
 વિચક્ષણ-કુટુમ્બીતિના ખાલકાર આજના રાજાઓ (પ્રધાનશ્રીઓ-મુખ્ય પ્રધાનશ્રીઓ) સર્વજન-સંત-સાહિત્યકાર-અર્થશાસ્ત્રીઓ જેવા સલાહકારના સંપર્કમાં તો રહેતા જ હોય છે પણ રાજ્યની ઘૂસા 'યોગ્ય' રીતે સંભાળી રાખવા - દાણચોરો-બૂટલેગરો-સોપારી લેનારાઓ સાથે પણ શૂપાં ઘરોનો રાખતા હોય છે અને રાજકીય દુષ્કર્મનો સામ-દામ-દંડ-ભેદથી ન સમજે તો પછી 'સોપારી'થી એમની 'સમજ'ને કાયમ માટે શાંત કરી દેતા હોય છે.
 અહીં ચંદન જેમ સાપ રાખે, દીવો-મેશ રાખે, ચંદ્રકલક રાખે તેમ રાજાઓ પણ 'દુર્જનો'ને રાખે છે એમ એટલે કહેવામાં આવ્યું છે.

સુવિચાર

- જીવવાની રાહ ન જુઓ, જીવવાનું જાલુ વિવત વાળુ ધાલિંગ ન હોય, કારણ કે આપણે રોજ જીવવાનું હોય છે - **અમીત પ્રેમજી**
- મારી ઘસાણો અને મારી વૃત્તિઓ વચ્ચે જે સંઘર્ષ છે. તેમાં સંવાદ ઊભો કરીને મારે સારા માણસની રચના કરવી રહી - **વેદાંત**
- માણસે માણસ તરીકેનો પોતાનો પરવાનો ટકાવી રાખવા માટે કર્યાસભર હ્રદય પૂરવું છે. હ્રદયની સંપત્તિ પ્રેમ, કરુણા અને અનુકંપા છે - **દીલેશભાઈ દેસાઈ**
- માણસે માણસથી ખાતર પર પોતાના સુખને પ્રસાદની જેમ વહેવતું બેઠએ અને પારકાના દુઃખમાં ભાગીદારી નોંધાવવી જોઈએ - **કે.કા.શાસ્ત્રી**
- જન્મથી શરૂ થતી જુદાગી એ એક રોજનો અનિશ્ચિત ઉલ્લાસ છે અને મૃત્યુ એક નિશ્ચિત રહસ્ય છે - **જી. કૃષ્ણમુર્તિ**
- બુદ્ધિશાળી માણસને જે ફળ મળે તે અનાગ્રહ ગણાય, આગ્રહ અને અનાગ્રહ વચ્ચે જે સ્થેશન આવે તે વિવેક - **સુભવતી શાહ**

ભોધ કથા

આપણને ઘણીવાર દાન-પુણ્ય કે સત-કાર્યના વિચાર આવે છે ખરા પણ 'પછી કરશું' 'આવતે મહિને' 'કરવા જેવું છે ખરું' આવા વિચાર કરી ટાળી દઈએ છીએ અને પછી રોજિંદી મનુષિમાં 'કરવા જેવાં કામ' પછી કાયમ માટે 'બાકી'માં ખેંચાઈ જતાં હોય છે. સત્કર્મ કરવા માટે તો 'કલ કરે સો આજ કર', આજ કરે સો અબની ભાવના હોવી જોઈએ.
 અન્વલ હુસેન ભોસ્કી એક ઓલિયા જેવા ગુરુસ્થી હતી. અંત સ્વભાવ અને ઉદાર હૈયું. સંયુક્ત પરિવારમાં રહેતા હતા.
 નમાજ પઢવાનો સમય થયો. વળુ ફર્યા પછી નમાજની ઉજુ શરૂઆત જ કરી. ત્યાં ઘર બહાર કોઈ ભિક્ષુક કંઠમાં કોઈ ઓઢવા માટે ચાદર-ગોડડી મારગતો કાઢવૂંદી ભચો અવાજ આવ્યો...
 ભોસ્કી નમાજ અંજુરી મૂકી તરત, પોતાની શાલ ઉપાડી બારણા પાસે દોકવા અને પેલા ભિક્ષુકના અંગ ઉપર પોતાની શાલ નાખી પાછા આવી નમાજ પઢવા લાગ્યા - કોટ્ટોની જાળોને વડીલની આ હરકત માટે ખૂબ આશ્ચર્ય થયું. - કોઈએ તો પૂછી પણ નાખ્યું - 'તમે બંદગી મૂકીને બહાર દોડી ગયા?'
 અન્વલ હુસેન ભોસ્કી કહે - માણસને સારો વિચાર જ્યારે પણ - જે કાણે આવે કે તે જ કાણે એનો અમલ કરવો જોઈએ. કોઈ કામ પછી પર ન રાખવું.
 Email - sureshchandrabhatt18@gmail.com

એક માતાની અંદર જ એ સામર્થ્ય છે કે, તે નબળા માણસને ભડવીર બનાવી શકે છે, તે સંતાનમાં ઇચ્છિત ગુણોનું સિંચન કરી શકવા સક્ષમ છે

માન્યતે પૂજ્યતે સા માતા માનુ પૂજ્યાયાતુ ધાતુમાંથી બનેલા 'માતા' શબ્દનો અર્થ જેનો પૂજા કરવામાં આવે છે તે એવો થાય છે. જે દેહમાંથી દેહ આપે, જીવનમાંથી જીવ આપે અપેક્ષા વિના પારાવાર સ્નેહ આપે. જેના પ્રેમના લેખાળેખા થઈ ન શકે તે 'મા'. મા નો અર્થ ડિક્શનરીમાં શોધવાનો નથી, જીવનમાં પામવાનો છે.

સીના ઘણા રૂપ છે, પત્ની, બહેન, દીકરી, મા. પરંતુ આ બધામાં સર્વોચ્ચ કોઈ હોય તો તે માતાનું રૂપ છે. મા બનાવાની સાથે સીનો નવો જન્મ થાય છે. નવી જવાબદારી સાથે તેનો એક નવા જ વિશ્વાસ પ્રવેશ થાય છે. આપણે આપણી માતાને કૌશલ્ય કે ચર્ચાઓ ગણીએ કે ન ગણીએ પણ દરેક પલ દરેક મા તેના સંતાનને રામ કે કૃષ્ણ જ સમજતી હોય છે.

એક માતાની અંદર જ એ સામર્થ્ય છે કે, તે નબળા માણસને ભડવીર બનાવી શકે છે, તે સંતાનમાં ઇચ્છિત ગુણોનું સિંચન કરી શકવા સક્ષમ છે. આપણે તો મોટીના ભાંડીની જેમ આ સૂચિમાં આવીએ છીએ, ચાકડા પર ચડાવીને ચોગ્ય આકાર આપવાનું કાર્ય અને સમાજમાં ઊભા કરવાનું કાર્ય તો મા જ કરે ને! જીવભાઈ બાળ શિવાજીને ઘોડિયામાં જ ઢાલવડાં ગાતા-ગાતા રાષ્ટ્રભક્તિ અને આવનારા કપરા કાળમાં તેમની જવાબદારીનો વિશે સૂચિત કરતા હતા.

આજે કદાચ રામ-કૃષ્ણ અને શિવા-રાહાને ઘરતી પર જન્મ તો લેવો હશે, પણ તેમને ચોગ્ય ખોળો નથી મળતો હોય. કારણ કે હવે બાળકની બધી જ જવાબદારી સામાન્ય રીતે કેવળ માતા પર નથી હોતી, બાપ કે આચાર્યો વચ્ચે પણ વહેંચાય છે. બાળકને બેઠતા ભૌતિક સુખ તે પૂરા પાડે છે, પોતાના સામાજિક કામમાં વ્યસ્ત સ્ત્રી પડતા બાળકને રૂપ કરવા મોઢાદાટ રમકડાં આપે, અને તાત્કાલિક પ્રશ્ન ઉકેલી નાખે. બાળકને પ્રેમની તરસ છે, તેને પાણી બેઠએ છે અને કોકાકોલા મળે છે, ભવિષ્યમાં આ બાળકો તેમને વૃદ્ધાશ્રમનો રસ્તો ન બતાવે તો નવાઈ કહેવાય. કારણ જ્યારે,

“જય બોચા પેડ બબૂલ કા, ફિર આમ કહા સે હોય”

પહેલાના અર્થસભર ઢાલવડાંનું સ્થાન હવે ટંગડા ઘાસના ખેડકાઓ લીધું છે. આ ભિદાની વાત નથી, માની ભિદા થઈ શકે જ નહીં, પરંતુ આ કેવી સીનો વાત છે કે જે ખરા અર્થમાં માતા નથી બની શકી, સંતાનને જન્મ આપવાથી જ કાંઈ માતા થોડું બની જવાય છે? માતાની પરિપક્વતા જવા સુધી ન આવે ત્યાં સુધી આવી ઘટના, માફ કરજો આવી હુદ્દિનાઓ જેવા મળતી રહેતી. ઘણી સ્ત્રીઓ આજીવન માતા નથી બની શકતી, અપવાદરૂપ બનાવે છે, પરંતુ એ એ નક્કી.

માતા એ અંતર્યામી છે, પોતાના બાળકને શું બેઠએ છે, એ કોઠાસૂત્રથી જાણએ છે, માતા અને સંતાનનો સંબંધ અભિન્ન છે, નર્મદ આથી જ કહે છે

ખરેખાત મા-પુત્ર સંબંધ કેવો
ખરે જાણવો પૃથ્વીનો વૃક્ષ જેવો!
કૃત્વની છતાં વહાલ તો આણતાજી,
વળાવે નહીં પાડ માયાળુ માજી!

છોર-કછોર થાય, માવતર કુમાવતર ન થાય. માતા એ ક્ષમા અને કરૂણાની મૂર્તિ છે. પૂ. મોરારી બાપુનાં પ્રવચનમાં એક પ્રસંગ સાંભળ્યો હતો. જૈન - ગૃહસ્થની વાત હતી, ગૃહસ્થ બાપુને કહેતો હતો કે તમે માનો કે ન માનો પણ મારી માતા હજી પણ મારી ઉમરનાં બધા મિત્રો - કોઈ ડોક્ટર છે, કોઈ વકીલ છે, કોઈ વેપારી છે - તે કહે છે એ બધાને તું બોલાવ. નાનપણમાં પણ મહિનામાં એકવાર તો બધાને બોલાવે જ મેં એકવાર કીધું કે મા દર મહિને આ બધાને બોલાવવા, આ બધું શું કામ? ત્યારે મારી મા એક જ વાત કહેતી કે તું નાનો હતો ત્યારે આ છોકરાઓ બહુ તોફાની હતા, અને તને મારતા. હવે તને મારે નહીં એટલે મહિને-મહિને બોલાવ્યા કરું છું. પોતાના સંતાન આટલા મોટા થયા છતાંય માતાના મનમાં આવો ભાવ તેના તરફ વહેતો રહે છે.

નાના હતા ત્યારે એક કોળિયો ખડાવવા માટે મા આખા ઘરમાં આપણી પાછળ દોડતી. ઘરમાં કાંઈ તોડફોડ કરીએ, પાણી ઢોળીએ નાખીએ, અનાજ બગાડીએ, કેટ-કેટલા પરાક્રમ ગણાવવા? આખો દિવસ ચોકી પહેરે ભરતી મા. ગમે તેવા ટાટ-ટડકાને દરરોજ શાળાએ લેવા મૂકવા આવી મા, પરીક્ષામાં વહેલી સવારે વાંચતા માટે ઉઠાડતી મા, એટલું જ નહીં વળી સાથે 'કંપની' આપણા બોડે બેસીને ઉજાગરો વેઠતી મા. કોઈની સાથે ઝગડો કરીને ઘરે આવીએ ત્યારે સાસુ-ખોડું જાણવા વગર આપણો પક્ષ લેતી મા, સરળતાથી, સહજતાથી એક ક્ષણ પણ ન ખોટવાઈને ચોવીસ કલાક ચાલતા યંત્રની જેમ મા એ આપણું ધ્યાન રાખતું. માના આવા પ્રેમભર્યા ઉપકારની આપણે ક્યારેક નાંઈ લીધી છે ખરી? માતા અને મૃગજળ ઝટ સમજવામાં આવતા નથી, મૃગજળ નથી છતાં દેખાય છે, માતા સામે જ છતાં ખરેખર તેને જોવાનું સૂકી જવાય છે.

કવિ દલપતરામે કહ્યું છે તેમ -
 અરે એ બધું શું ભલું જૈશ ભૂલી,
 લીધી ચાકરી આકરી જે અમૂલી?
 સદા દાસ થૈ વાળી આપીશ સાડું
 મહા હૈતવાળી દયાળી જ મા તું,
 પણ હું ને તમે માનું જાણ તેના દાસ થયને પણ શું ચૂકવી શકીએ ખરા! ઉમાશંકર બેશી કહે છે - માતાનું જાણ કોણ ચૂકવી શક્યું છે? ખરું જોતાએ જાણ નથી. જાણ ગણીને એનો રૂપિયો-પૈસામાં હિસાબ માંડવા આવે અને જાણ ચૂકવવાનો સ્વયં ભગવાન હવાવો લે તો ભગવાનનું પણ દેવાળું નીકળે.

મમ્મી એટલે મમ્મી



વિચાર યાત્રા
- જય ઓમ્

લેવા મૂકવા આવી મા, પરીક્ષામાં વહેલી સવારે વાંચતા માટે ઉઠાડતી મા, એટલું જ નહીં વળી સાથે 'કંપની' આપણા બોડે બેસીને ઉજાગરો વેઠતી મા. કોઈની સાથે ઝગડો કરીને ઘરે આવીએ ત્યારે સાસુ-ખોડું જાણવા વગર આપણો પક્ષ લેતી મા, સરળતાથી, સહજતાથી એક ક્ષણ પણ ન ખોટવાઈને ચોવીસ કલાક ચાલતા યંત્રની જેમ મા એ આપણું ધ્યાન રાખતું. માના આવા પ્રેમભર્યા ઉપકારની આપણે ક્યારેક નાંઈ લીધી છે ખરી? માતા અને મૃગજળ ઝટ સમજવામાં આવતા નથી, મૃગજળ નથી છતાં દેખાય છે, માતા સામે જ છતાં ખરેખર તેને જોવાનું સૂકી જવાય છે.

પોતાની જરૂરિયાત પ્રમાણે જરૂરી ધન જરૂર કરવાનું જોઈએ, પણ લોભ-લાલચમાં પડી પૈસા કરવાવા પાછળ ગાંડા ના થવું જોઈએ

આપણા આઠ કવિ શ્રી અરવિંદ મહેતાની આ અમર પંક્તિ છે -
 વણલોભી ને કપટરહિત છે, કામ, ક્રોધ, નિવાર્યા રે...
 ભણે નરસૈયો તેનું દર્શન કરતાં, કુળ એકોતેર તાર્યા રે...
 વૈષ્ણવજન તો તેને રહે કહીએ...
 ગાંધીજીને પણ આ ભજન ખૂબ જ પ્રિય હતું...
 વારેવારે તેઓ ગાતા અને ગવરાવતા.
 “વણલોભી”ને આપણે “નિર્લોભી” પણ કહી શકીએ.
 લોભ ના કરસો, જરૂર પૂરવું જ રાખવું, મતલબ કે “લોભી” ના બનાવ્યાં વણલોભી બનવું.
 આ માટે આપણા કાર્યાલયી, યોગી, ત્યાગમૂર્તિ અને મહાન આર્ષ દ્વારથી અરવિંદના જીવનનો એક યાદગાર પ્રસંગ છે.
 આપણા શ્રી અરવિંદ પૈસાની બાબતમાં અનાસક્ત હતા. તેમણે જાણ મહિનાનો સામટો પગાર મળતો હતો. થેલી ભરીને રૂપિયા આવતા. આ રૂપિયા તેઓ પોતાના ટેબલ પર પડેલી ટ્રેમાં કાલવી દેતા. પૈસાને તેઓ કદી કબાટમાં કે તાળા-ચાવીમાં રાખતા નથી. જેમ જેમ જરૂર પડતી જાય તેમ-તેમ આ ટ્રેમાંથી પૈસા વપરાતા જતા. પૈસાનો હિસાબ તો તેઓ કહી રાખતા નથી. પોતાના માટે તો બહુ ઓછા પૈસાની જરૂર રહેતી. છતાં ટ્રેમાં એક રૂપિયો પણ બચતો નહીં. આથી પાટકરે એમને કહ્યું, “સાહેબ આપ આ રીતે ખુલ્લા પૈસા કેમ રાખો છો? એને તાળા-ચાવીમાં રાખવા જોઈએ.”
 “જો, રાજરામ, આપણે સારા અને પ્રામાણિક લોકોની વચ્ચે રહીએ છીએ, તેનો આ પુરાવો છે.”
 “પણ સાહેબ, તમે પૈસાનો હિસાબ તો નિવકુલ રાખતા નથી, તો કેવી રીતે ખબર પડે કે આજુબાજુના લોકો પ્રામાણિક છે?”
 આ સાંભળીને શ્રી અરવિંદ થોડી વાર ગંભીર થઈ ગયા અને પછી બોલ્યા, “પણ મારા માટે ભગવાન હિસાબ રાખે છે. અને ગમે તેમ પણ ભગવાન મને પૈસાની તંગીમાં રાખતો નથી. તો પછી મારે શા માટે ચિંતા કરવી જોઈએ?”
 પૈસા પ્રત્યેની આવી અનાસક્તિ તો એમના જીવન સાથે પહેલેથી જ જડાયેલી હતી.
 આમ “વણલોભી” ને “નિર્લોભી”ને ભગવાન પણ સહાય કરે છે, એ મહર્ષિ અરવિંદના જીવનના આ પ્રસંગ પરથી આપણે જોઈએ શકીએ છીએ.



પોઝિટિવ થિન્કિંગ
ચશવંત કડીકર

આવો જ એક બીજો પ્રસંગ પર એમના જીવનનો છે. શરૂઆતમાં આપણા આ યુગમૂર્તિ તત્ત્વચિંતક શ્રી અરવિંદ શંકરપોઢીના મકાનના ઉપરના રૂમમાં રહેતા હતા. બે શિષ્યો એમની સંભાળ રાખતા હતા. અહીં પણ તેઓ બધો જ વખત ધ્યાન અને સાધનામાં ગાળતા હતા. કોઈને મળતા માટે ન હતા. ઉપરથી ફક્ત એક જ વાર સ્નાન કરવા માટે નીચે ઉતરતા હતા. પછી બીજા શિષ્યો કલકત્તાથી એમની સાથે રહેવા માટે આવ્યા અને આમ કુલ તેઓ પાંચ માણસો થયા. આથી બીજું મકાન ભાડે લીધું અને ત્યાં બધા રહેવા લાગ્યા. તે સમયે પૈસાની તીવ્ર ખેંચ હતી. શિષ્યો વારાફરતી રસોય બનાવતા. મોટીલાલ રોચ લખે છે કે, “અરવિંદના રસોડામાં ક્યારેક ખીચડી કે વૂચી (પૂરી) રંધાય ન હતી.” એક પરમમાં શ્રી અરવિંદે મને લખ્યું હતું કે, “આજે અત્યારે સિલકમાં મારી સાથે આ આના છે!” આવી સ્થિતિમાં પણ શ્રી અરવિંદનાં સાંનિઘ્યમાં સહુ શિષ્યો આનંદથી રહેતા હતા.

આમ, માત્ર શ્રી અરવિંદ જ નહીં, એમના શિષ્યો પણ “વણલોભી” હતા.

ઓછું વાપરવું અને લાલચુ હોવું એમાં જેટલો વિરોધ છે, એટલો વણલોભી નથી. ભાગદોડ કરીને બચાવેલી કંઈક મિત્રો પણ એટલી જ નકામી છે, જેમ કે જ્યૂસાઇ કરી લોભ-લાલચથી બચાવેલા પૈસા. માણસે કરકસર તો કરવી જોઈએ. બને એટલો ઓછો ખર્ચ કરવો જોઈએ, પરંતુ કંપ્સ કે લોભી ના બનવું જોઈએ. પોતાની જરૂરિયાત પ્રમાણે જરૂરી ધન જરૂર કરવાનું જોઈએ, પણ લોભ-લાલચમાં પડી પૈસા કરવાવા પાછળ ગાંડા ના થવું જોઈએ.

કરકસરનો અર્થ એવો તો નથી જ કે માનવી લોભી જેવું, મળ્ખીચૂસ જેવું વર્તન કરે. રસ્કિને એક જગ્યાએ કહ્યું છે કે, “આપણે અંજુજીમાં ‘ઇકોનોમી’ શબ્દનો જે અર્થ માટે ઉપયોગ કરીએ છીએ તે કોઈ પણ રીતે ઉચિત નથી. સામાન્ય રીતે આ શબ્દનો રૂપિયા-પૈસાની બચત માટે થાય છે. ‘ઇકોનોમી’ શબ્દનો અર્થ જેટલો ધનની બચત છે, એથી કંઈક વિશેષ અર્થ છે. ‘ધન’નો ચોગ્ય ઉપયોગ. મતલબ કે એનો અર્થ છે : ‘ધનની સુવ્યવસ્થા.’ જે એનો ઘર માટે ઉપયોગ કરીએ તો એનો અર્થ થાય છે.” “ઘરની સાચી દેખભાળ.” સમય અને ધનનો એવી રીતે ઉપયોગ કરવામાં આવે, જેમાં લોભમુદિમાં ક્યાંક દર્શન ના થાય અને આપણા ઘરને એ ધનનો પૂરેપૂરો લાભ મળે.

આમ, “વણલોભી” થવું એ તો સંતનું લક્ષણ છે.

સમય અને સંજોગો અનુસાર પરિવાર, વ્યવસાય અને સામાજિક જવાબદારીમાં સાતત્ય રાખીને સંતુષ્ટ બનીને જીવું છું

મોલિક શૈલીની તાકાત અનેરી હોય છે. આવી શક્તિથી સર્વોગી વિકાસ તરફ દોડ મૂકનાર યુવાનનું નામ છે : દીપકભાઈ ભાડેશિયા. જેમ દિપક પ્રકાશ પાથરવાનું કામ કરે છે, તેમ દીપકભાઈ વ્યવસાય, વ્યવહાર અને સેવા પ્રવૃત્તિમાં પ્રકાશ પૂર્ણ પાથરી રહ્યા છે. તા. ૧૯-૧૯-૧૯૬૯ રાજકોટમાં જન્મેલા શ્રી દીપકભાઈ પિતા છગનભાઈ અને માતા કાશીબેન પાસેથી પ્રેરક શિખ અને સફળતા મેળવવા માટે આશિષ પ્રાપ્ત થયા છે.

૧૨ સાથેન પછી AMFI અને IRDA એની પદવીથી વિભૂષિત, એચ.ડી.એફ.સી. ઇન્વેસ્ટમેન્ટ કંપની, રાજકોટમાં સરકાર માન્ય નાણાંકીય સલાહકાર તરીકે સતત ઇબકતા અને તરવરતા આ યુવાને વર્ષ - ૧૯૯૫માં જયશ્રીબહેનને જીવન સંગિની બનાવ્યા છે. પુત્ર મયંકને સુંદર ઉછેરની ફૂલ આપતા આ દંપતિ જીવનનાથ ઉપર સરસ રીતે આગળ વધી રહ્યા છે. સખત માટે સમય બચાવે છે અને કોમેડી સીરીયલ પણ બિહારો છે. કોમ્યુટર યુગ વિશે તેઓ મંતવ્ય આપતા જણાવે છે કે, “કોમ્યુટર જરૂરી છે અને સખત સમાજનું અભિન્ન અંગ છે.” “બાધા, આપણા, માનતા અંગે તેઓ સુંદર અવતરણ આપે છે : “ભગવાન કે અન્ય કોઈપણ કોઈને બાંધી મનમાન્યું કરાવાય?” કેવી સુંદર પ્રસ્તુતિ છે. દીપકભાઈના ઉપવાસ, વ્રત અને એકટાણા અંગે વિચારો આ પ્રમાણે છે : “ઉપવ્રવાસ સ્વાસ્થ્ય માટે જરૂરી છે, પણ અશ્રદ્ધા માટે નહીં. પૂજાપાઠમાં મેડીટેશન કરવું. તન મન માટે હિતાવહ છે.”

પોતાના વ્યવસાય અને પ્રતિવર્ધ પ્રવાસ કરતા શ્રી દીપકભાઈ સાઉથ આફ્રિકા, ડુબઈ (ઈસ્તાંબુલ) ન્યુઝીલેન્ડ, આસ્ટ્રેલિયા, સિંગાપુર, દુબઈ અને શ્રીલંકાની ઇસ્તરી ઉપર ફર્યા છે, તો સ્વદેશે ગોવા, બેંગ્લોર, ઊડી, સિમલા અને હરિદ્વારની ભૂમિ પર વિહાર્ય છે. સ્નેહ હાઉસ, બોલબાલા ચેરીટ્ટ, વૃદ્ધાવન ગૌશાળા, ગાંધીગ્રામાના જરૂરિયાતમંદ લોકોને ભોજન વ. માનવ, પશુ-આણીની સેવા અને પર્યાવરણની રક્ષા કાળે તેઓ કોઈ પ્રતિષ્ઠા કે પ્રચાર વિના કામ કરી રહ્યા છે.

એક હૃદયોસ્પર્શી પ્રસંગ પ્રસ્તુત છે : દીપકભાઈનું મગજ પોતાના કલાઈન્ટ, પરિવારજનો અને અન્યની સેવા કરવામાં સદા તત્પર રહે છે. કોઈ કલાઈન્ટ કે અન્ય કોઈનો પણ કામ માટે ફોન આવે તો ભોજન પડતું મૂકી દોડે. એક દિવસ રાત્રે. એક દિવસ રાત્રે દીપકભાઈ મગજની અતિ સક્રિયતાને કારણે ઊંઘમાં બેઠોશ થઈ ગયા. મોંઢામાંથી ફીલ નીકળ્યા. પત્ની જયશ્રીબહેન વ્યાકુળ ફલશ્રુતિ પછીનું ચિંતન આ પ્રમાણે છે : ‘સમય અને સંજોગો અનુસાર પરિવાર, વ્યવસાય અને સામાજિક જવાબદારીમાં સાતત્ય રાખીને સંતુષ્ટ બનીને જીવું છું.’ દીપકભાઈના ગૌરવની ગરિમા એ છે કે, એચ.ડી.એફ.સી.વાઈઝુ ઇન્વેસ્ટમેન્ટમાં ભારતભરમાં રાજ્ય દીઠ સર્વોત્તમ પ્રિમિયમ કલેક્શન કરી, હુંડાઈ ગેસ્ટ કાર ઇનામમાં પ્રાપ્ત કરી હતી. ગુજરાતમાં જે - તે સમયે ચોક્કસ સમય મર્યાદામાં મહત્તમ પ્રિમિયમ કલેક્શન કરી. કાર વિજેતામાં માત્ર તેઓ એક હતા. દસ વર્ષથી પ્રગતિની રેખા દોરતા આ યુવાન છેલ્લા સાત વર્ષથી M&R નું બહુમાન પણ મેળવી રહ્યા છે. માઈન્ડ પાવર ટ્રેનર, ડીવોળી માર્ટર અને અન્યકવિધ પ્રતિભાના ધની દીપકભાઈ સફળતાના શિખરો સર કર્યા કરે તેવી શુભેચ્છા અભિનંદન. તેમના મો. નં. છે ૯૮૨૫૩૩૨૦૧

મોંઢેરા મોતી

- નટવર આહલવરા



નાણાકીય સલાહકાર દીપકભાઈ ભાડેશિયા કહે છે કે, ‘પ્રત્યેક ક્ષણ શુભ છે, માણી લ્યો’