

ડાયરેક્ટ



ધર્મડમાં ઘણાં રહે છે આપણે દિલમાં રહેતાં શીખીએ?

મનોરંજન

સિદ્ધી પલ્લ

- સ્કીન-૧**  
૨૬૬  
૩.૪૫, ૬.૪૫, ૧૦.૦૦
- સ્કીન-૨**  
કુંગ કુ યોગા (હિન્દી)  
૧.૦૦, ૪.૦૦, ૧૦.૧૫  
કુંગ કુ યોગા (અંગ્રેજી)  
૭.૦૦
- સ્કીન-૩**  
૫ ગ્રેટ વોલ (૩ડી, અંગ્રેજી)  
૧૨.૩૦, ૬.૩૦  
રેસીડેન્ટ એવિલ (૩ડી, અંગ્રેજી)  
૨.૩૦, ૮.૩૦  
રેસીડેન્ટ એવિલ (૩ડી, હિન્દી)  
૪.૩૦
- સ્કીન-૪**  
શુભ આરંભ (ગુજરાતી)  
સવારે ૧૦.૦૦  
કાબિલ  
૧૨.૪૫  
સુપરસ્ટાર (ગુજરાતી)  
૩.૪૫  
દંગલ  
૬.૪૫  
ગુજી રોકસ (ગુજરાતી)  
૮.૪૫
- સ્કીન-૫**  
કુંગ કુ યોગા (હિન્દી)  
સવારે ૧૦.૦૦  
૨૬૬  
૧૨.૩૦  
કાબિલ  
૪.૦૦, ૭.૦૦, ૧૦.૦૦

જન્મદિને વધામણી વિભાગ અંતર્ગત કોઈપણ વાયક પોતાની તસવીરો પ્રકાશન માટે મોકલી શકે છે. પરંતુ, વાયકોને વિનંતી છે કે મોડામાં મોડી આ તસવીરો જન્મદિવસ હોય તેના અગાઉના દિવસે એક વાગ્યા સુધીમાં અખબારને મળી જાય. વાયકો ઈચ્છે તો આ વિભાગમાં પ્રકાશન હેતુ પોતાની તસવીરો અગાઉથી પણ મોકલાવી શકે છે.

- સંપાદક

# માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલ ખાતે આયોજિત 'સ્પાર્ક્સ-૨૦૧૭' અંતર્ગત ઉજ્જવળ આવતીકાલ દ્વારા ટેરીફિક ટેલેન્ટનું પ્રદર્શન



માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલ ખાતે એક્સ કાર્મેલાઈટ્સ દ્વારા આયોજિત અનોખા ઈન્ટરસ્કૂલ ટેલેન્ટ હન્ટ કાર્યક્રમ 'સ્પાર્ક્સ' અંતર્ગત મંગળવારે 'શો યોર ટેલેન્ટ' નામક સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જે અંતર્ગત ગાંધીનગરની સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના વિવિધ ટેલેન્ટ પ્રસ્તુત કરીને એ વાતની સાબિતી આપી ઈથી હતી કે ગાંધીનગરનું ભવિષ્ય કલામય છે. એક્સ કાર્મેલાઈટ્સની ઉત્સાહી આયોજક ટીમ, પચીસ જેટલાં સ્પર્ધકો અને એક વિશિષ્ટ વિદ્યાર્થી દ્વારા તબલાવાદને સળંગ ત્રણ કલાક સુધી જે શોનું નિર્માણ કર્યું એ અવિસ્મરણીય હતું. ગાયન, વાદન (એમાં ફિલ્મી ઉપરાંત ક્લાસિકલ ને સેમિ ક્લાસિકલ), વાયોલિનવાદન, ગિટારવાદન, તબલાવાદન, જિમ્નેસ્ટીક્સ, તલવારબાજી, સ્કૂલબેન્ડ, સ્ટેન્ડ-અપ કોમેડી, મોનો એક્ટિંગ, સમૂહ ગીત અને કવ્વાલી. આ એ ટેલેન્ટ્સ હતાં જે આ કાર્યક્રમ અંતર્ગત પ્રસ્તુત થયાં. શાબાશી આપવાનું મન એટલે થાય છે કે આ બધાં જ ટેલેન્ટ્સ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પ્રસ્તુત થયાં, જે માણીને આપણી આવતીકાલ ઉજ્જવળ હોવાનો અહેસાસ થયો હતો. દિલ્હી પબ્લિક સ્કૂલ, ચૈતન્ય સ્કૂલ, સેન્ટ ઝેવિયર્સ સ્કૂલ, માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલ, જમનાબાઈ નરસી સ્કૂલ, એમ બી પટેલ ઈંગ્લિશ મીડિયમ સેકન્ડરી એન્ડ હાયર સેકન્ડરી સ્કૂલ, હિલવુડ્સ સ્કૂલ, બા શ્રી વસંતકુંવરબા વિદ્યાલય,

વેદ ઈન્ટરનેશનલ સ્કૂલ, બીએપીએસ સ્કૂલ અને ઈન્ફોસિટી સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓએ આ રોચક સ્પર્ધામાં પોતાના ટેલેન્ટ્સ પ્રદર્શિત કર્યાં હતાં. ત્રણ કલાકની ભરચક સ્પર્ધાના અંતે માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલ (સમૂહ ગીત અને નૃત્યનું કોમ્પિનશન), એમ બી પટેલ ઈંગ્લિશ મીડિયમ હાઈસ્કૂલ એન્ડ હાયર સેકન્ડરી સ્કૂલ (દેવ જેન - સ્ટેન્ડ અપ કોમેડી) અને જમનાબાઈ નરસી સ્કૂલ (નયના સિરિંગના - ગાયન)નાં નામ અનુક્રમે વિજેતા તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યાં હતાં. આ ઉપરાંત, કાર્યક્રમમાં પ્રસ્તુત થયેલાં વિવિધ ટેલેન્ટ્સને જોતાં નિર્ણાયકો તરફથી બે ઈનામોની જાહેરાત 'જીજ્ઞસ ચોઈસ ઈવેન્ટ' તરીકે કરવામાં આવી હતી. આ વિશિષ્ટ ઈનામો બીએપીએસ સ્કૂલ (સત્યમ કાનાબાર - તબલાવાદન) અને ચૈતન્ય સ્કૂલ (કવ્વાલી)ને પ્રાપ્ત થયાં હતાં. ચિરાગસિંહ રાઓલ, આરતી ભટ્ટ અને કુંલ નિમાવત દ્વારા આ સ્પર્ધાનાં નિર્ણાયક તરીકે સેવાઓ આપવામાં આવી હતી. સ્પર્ધાના અંતે માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલનાં પ્રિન્સિપાલ સિસ્ટર રેશુકા દ્વારા પ્રાસંગિક ઉદ્બોધનમાં સ્પર્ધામાં ભાગ લેનારી શાળાઓ અને ઉપસ્થિત વિદ્યાર્થીઓ, અધ્યાપકો પ્રતિ આભારની લાગણી વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી.

## પિલવાઈ કોલેજ દ્વારા દ્વિદિવસીય વિજ્ઞાનોત્સવની ભવ્ય ઉજવણી



ગાંધીનગર, તા. ૧૮ તાજેતરમાં જ પોતાની સ્થાપનાનો સુવર્ણ જયંતી મહોત્સવ ઉજવનાર પિલવાઈની શ્રી યુ પી આર્ટ્સ, શ્રીમતી એમ જી પંચાલ સાયન્સ અને શ્રી વી એલ શાહ કોમર્સ કોલેજના આંગણે શનિ-રવિ દરમિયાન ભવ્ય વિજ્ઞાન મહોત્સવ યોજવામાં આવ્યો હતો. સંસ્થામાં આયોજિત સાયન્સ ટેકનોફેર, સેમિનાર, ઈસરો દ્વારા વિજ્ઞાન-ઉપગ્રહનાં મોડેલનું પ્રદર્શન તથા ડો. જે ડી તલાવી મહા વિજ્ઞાન પ્રદર્શનનું આયોજન આ ઉપક્રમ અંતર્ગત કરવામાં આવ્યું હતું. આ વિજ્ઞાનોત્સવનો લ્હાવો મહેસાણા જિલ્લાની તમામ શાળાના વિદ્યાર્થીઓએ મોટી સંખ્યામાં લીધો હતો. કોલેજ કેમ્પસમાં આયોજિત સાયન્સ ટેકનોફેરમાં દેશભરમાંથી આવેલા વૈજ્ઞાનિકો તથા તેમના માર્ગદર્શનમાં વિદ્યાર્થીઓએ તૈયાર કરેલા મોડેલ્સનું પ્રદર્શન યોજવામાં આવ્યું હતું. જુદા-જુદા આઈથી વધુ રાજ્યોના વિદ્યાર્થીઓ અહીં આવ્યા હતા. સેમિનારમાં રાજ્યની વિવિધ સાયન્સ કોલેજના અધ્યાપકોએ ટેકનોલોજી શિક્ષણમાં ઉપયોગ દ્વારા ગ્લોબલાઈઝેશન પર રિસર્ચ પેપર્સ રજૂ કર્યાં હતાં. સંસ્થાના આચાર્ય ડો. સંજય એસ શાહ તથા કોલેજના સંચાલક મંડળના માર્ગદર્શનમાં ચાલેલા આ વિજ્ઞાનોત્સવથી વિજ્ઞાનપુર તાલુકામાં વિજ્ઞાનના પ્રચાર-પ્રસારને વેગ મળે તે હેતુથી સૌ વિજ્ઞાનપ્રેમી શિક્ષકો, અધ્યાપકો, વિદ્યાર્થીઓ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

## એસ જી સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓ પોસ્ટ ઓફિસની મુલાકાતે



સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત એસ જી ઈંગ્લિશ મીડિયમ સ્કૂલ દ્વારા ધોરણ-૩ના વિદ્યાર્થીઓ માટે પોસ્ટ ઓફિસની મુલાકાતનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ધોરણ-૩ એ, બી, સી, ડી, ઈ એમ બધા જ વર્ગોનાં બાળકો આ મુલાકાતમાં જોડાયા હતા, જેમણે સેક્ટર-૧૧, ૧૬, ૨૮, ૨૯, ૩૦ એમ જુદી-જુદી પોસ્ટ ઓફિસની મુલાકાત લઈ પોસ્ટ ઓફિસની સઘળી કામગીરી સ્વયં નિહાળી તે અંગે વિગતે માહિતી પ્રાપ્ત કરી હતી. આ મુલાકાતમાં શિક્ષકો પણ બાળકો સાથે જોડાયાં હતાં.

## લીંબોદરાની હાઈસ્કૂલ ખાતે કાનૂની શિક્ષણ શિબિર યોજાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૧૮ કે પટેલ તથા એન એમ પટેલ દ્વારા આરટીઈ, બાળ મજૂરી અટકાવવા કાયદા અંગે તેમજ બોર્ડના વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણ અનુરૂપ મુદ્દાઓની વિસ્તૃત સમજૂતી આપવામાં આવી હતી. વિદ્યાર્થીઓને નિવૃત્ત મામલતદાર કે તેજસિંહ પરમારે મહેમાનોનું શાલ ઓઢાડીને સન્માન કર્યું હતું. કાર્યક્રમના અંત ભાગમાં આભારવિધિ અતુલભાઈ રાવલ દ્વારા કરવામાં આવી હતી. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન વિશાલ થોરાટે કર્યું હતું.

# ગતં ન શોચન્તી પંડિતા:

મહાભારતના યુધ્ધ પછી ક્રોરવ માતા-પિતા ધૃતરાષ્ટ્ર અને ગાંધારી બંને પાંડવો ના આશરે જ જીવન વિતાવતા હતા. યુધ્ધિર, માતા કુંતી અને પાંડવ પરિવાર, પિતા ધૃતરાષ્ટ્ર અને માતા ગાંધારીને ક્યારેય કોઈ જ પ્રકારનું ઓછું ના આવે તેની પૂરતી કાળજી રાખતા હતા. એક દિવસ મહારાજ ધૃતરાષ્ટ્ર એ એકાએક તપોવનમા જઈને વનમાં શેષજીવન વ્યતીત કરવાનો સંકલ્પ જાહેર કર્યો અને હઠ પકડી. આ વાત જાણીને સમ્રાટ યુધ્ધિરે ભારે આંચકો અનુભવ્યો. ધૃતરાષ્ટ્રની સાથે માતા ગાંધારી, માતા કુંતી અને વિદૂરજી પણ રાજનગર અને પોતાનું કુટુંબ છોડીને અરણ્યવાસ કરવા અને શેષજીવન અરણ્યમાં જ વ્યતીત કરવા માટે કૃતનિશ્ચયી હતા. યુધ્ધિરે જ્યેષ્ઠ પિતા ધૃતરાષ્ટ્રના આ કઠોર નિર્ણય પાછળનું સાચું કારણ જાણવા માટે ગુમચરોને આદેશ આપ્યો. કર્તવ્યનિષ્ઠ ગુમચરોએ ગોપનીય માહિતી યુધ્ધિરને જણાવી ત્યારે યુધ્ધિર વધારે દુઃખી થયા. ગુમચરોએ યુધ્ધિરને આપેલી ગુપ્ત માહિતી મુજબ; સોમરસ પીતાપીતા યુવરાજ ભીમસેને મહારાજ ધૃતરાષ્ટ્રના અંધાપા વિષે મસ્કરી કરી હતી અને અંધરાજના પુત્રોને પોતાના બળથી યુધ્ધમાં મહાત કરીને મસળી નાખ્યા પછી પણ એ ધૃતરાષ્ટ્ર નિર્લજ્જ થઈને પાંડવોનું અન્ન ખાઈ રહ્યા છે આવી કૂર કટાક્ષવાણી પણ ભીમસેને ઉચ્ચારી હતી. આ વાત મહારાજ ધૃતરાષ્ટ્ર અને માતા ગાંધારીને કાને પડી એટલે હસ્તિનાપુરમાંથી બંનેનો જીવ ઉઠી ગયો અને શેષજીવન અરણ્યવાસમાં વિતાવવાનો નિર્ણય લઈ લીધો.

મહાભારતના યુધ્ધ પછી લગભગ પંદરેક વર્ષ સુધી મહારાજ ધૃતરાષ્ટ્ર અને માતા ગાંધારીને રહે છે. સારા પ્રસંગોને યાદ કરીને મનોમન રાજી પો અનુભવે છે અને નરસા પ્રસંગોને લઈને દુઃખી થાય છે. પોતાના કુટુંબીજનોએ, મિત્રોએ, સ્નેહીઓ અને સંબંધીઓએ વ્યક્તિની સાથે આચારે દુઃખવર્તન, વ્યક્તિની સાથે સંબંધીઓએ કરેલો દુર્વ્યવહાર, તેઓએ કરેલા સ્વમાનભંગ કે અપમાન, તેઓએ કરેલી હેરાનગતી, તેઓએ પહોંચેલા દુઃખ કે આપેલી યાતના વ્યક્તિ ક્યારેય ભૂલી શકતી નથી. એ દુઃખવર્તન, દુર્વ્યવહાર, સ્વમાનભંગ, અપમાન, હેરાનગતી થકી વ્યક્તિને જે દુઃખ થયું હોય કે કે યાતના ભોગવેલી પડી હોય તેના કરતાં વધારે દુઃખ વ્યક્તિ એ ઘટનાઓ યાદ કરીને ભોગવે છે. વ્યક્તિ પોતે તો એ દુઃખ પ્રસંગો યાદ કરીને દુઃખી થાય છે સાથે સાથે જે વ્યક્તિઓએ તેને યાતના આપી હોય તેઓને પણ એ સ્મૃતિઓ તાજી કરાવીને, મેણાં-ટોણાં મારીને દુઃખ અને યાતના પહોંચાડે છે. વ્યક્તિ વ્યક્તિ સાથેના સંબંધોની સુખદ સ્મૃતિઓ જ એ સંબંધોની ધરોહર છે. સંબંધીઓ સાથેની દુઃખદ સ્મૃતિઓને વારંવાર ફરીફરીને યાદ કરવાથી જે

વ્યક્તિઓ થકી આપણને દુઃખ અને યાતના ભોગવેલી પડી હોય તેની સાથેના સંબંધોનું અંતર વધે છે, તેની સાથેનું વૈમનસ્ય વધે છે અને એ વ્યક્તિ સાથેના આપણાં સંબંધોમાં વધારે વિસંવાદીતા સર્જાય છે. પાંડવોની જેમ ઘણીવાર વ્યક્તિને પોતાના આસજનો દ્વારા જ યાતના આપવામાં આવી હોય છે અને છતાં સમયાંતરે બંને વ્યક્તિઓ એકબીજાની ખૂબ જ નજીક આવી ગઈ હોય છે. આનું થાય પછી વ્યક્તિ જો ભીમસેને ઉચ્ચારી હતી એવી કૂર કટાક્ષવાણી ઉચ્ચારતી જ રહે તો કદાચ સુધારેલા સંબંધો ફરી પાછા બગડી શકે કારણ કે મેણાં, ટોણાં, કટુ વચનો જેમ આપણને ગમતા નથી એમ અન્ય કોઈ વ્યક્તિને પણ ગમતા નથી અને સહન પણ ના કરી શકતા નથી. સંબંધિત વ્યક્તિ સાથેના અતિતન યાદ કરીને વ્યક્તિ વારંવાર કટુવાણી ઉચ્ચારતી હોય છે તેની પાછળનું કારણ પોતે ભોગવેલી યાતના સિવાય કશું જ નથી હોતું. પણ એ ભોગવેલી યાતના કે દુઃખને ક્યાં સુધી યાદ કરતાં રહીને મનમાં વેરભાવના કે રાગદ્વેષના બીજને ઉછેરતા રહેવાનું? ક્યારેક તો એનો અંત હોય શકે અને એ અંત લાવવો જ પડે. સંબંધિત વ્યક્તિને કારણે

- (૧) ૨૦૧૭માં જાહેર કરાયેલું ભારત દેશનું પ્રથમ મહિલા સંચાલિત રેલવે સ્ટેશન કયું છે? (એ) ભિવમ (બી) માઠુંગા (૩) મડગાંવ (૪) આબુ
- (૨) ૨૦૧૭માં વિમ્બલ્ડન ટેનિસ ચેમ્પિયનશીપ મેન સિંગલ્સનો ખિતાબ કયા ખેલાડીએ જીત્યો હતો? (એ) એન્ડી મરે (બી) બિનાક મૂરી (૩) રફેલ નાડાલ (૪) રોજર ફેડરર
- (૩) ૨૦૧૭માં વિમ્બલ્ડન ચેમ્પિયનશીપમાં રોજર ફેડરરે કયા દેશના ખેલાડી સામે ચેમ્પિયનશીપ જીતી હતી? (એ) બ્રિટન (બી) જર્મની (૩) ક્રોએશિયા (૪) વિયેના
- (૪) ટેનિસ સ્ટાર રોજર ફેડરરે તાજેતરમાં કેટલામું વિમ્બલ્ડન ગ્રાન્ડ સ્લેમ જીત્યું હતું? (એ) ચોથું (બી) આઠમું (૩) બારમું (૪) સોળમું
- (૫) ૨૦૧૭માં અમેરિકાના ન્યૂ જર્સીમાં કેટલામો 'ઈન્ટરનેશનલ ઈન્ડિયન ફિલ્મ અકાદમી' (આઈફી) પુરસ્કાર સમારોહ યોજાયો હતો. (એ) ૧૬મો (બી) ૧૭મો (૩) ૧૮મો (૪) ૧૯મો
- (૬) ૨૦૧૭માં આઈફી એવોર્ડ સમારોહમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ફિલ્મનો પુરસ્કાર કઈ ફિલ્મને અપાયો છે? (એ) દંગલ (બી) નીરજ (૩) પિંક (૪) સુલતાન
- (૭) ૨૦૧૭માં આઈફી એવોર્ડ સમારોહમાં સર્વશ્રેષ્ઠ અભિનેતાનો પુરસ્કાર કયા અભિનેતાને એનાયત કરાયો છે? (એ) શાહિદ કપૂર (બી) આચિર ખાન (૩) સલમાન ખાન (૪) અર્જુન કપૂર
- (૮) ૨૦૧૭માં આઈફી એવોર્ડ સમારોહમાં સર્વશ્રેષ્ઠ અભિનેત્રીનો પુરસ્કાર કોને આપવામાં આવ્યો હતો? (એ) પ્રિયંકા ચોપરા (બી) દિપીકા પદુકોણ (૩) કેટરીના કેફ (૪) આલિયા ભટ્ટ
- (૯) ૨૦૧૭ આઈફી એવોર્ડમાં સર્વશ્રેષ્ઠ નિર્દેશકનો પુરસ્કાર કોને અપાયો હતો? (એ) અનુરાગ કશ્યપ (બી) મધુર ભંડાકર (૩) અનિરુદ્ધ રોય ચૌધરી (૪) અમિતાભ ભટ્ટાચાર્ય
- (૧૦) ૨૦૧૭ આઈફી એવોર્ડ સમારોહમાં સ્પેશિયલ કેટેગરીમાં વુમન ઓફ ધ યરનો પુરસ્કાર કોને પ્રાપ્ત થયો હતો? (એ) તાપસી પન્નુ (બી) મનિષ મલ્હોત્રા (૩) આદિલ શેખ (૪) પ્રણવ શુક્લા

### આવો જીવિએ શાનદાર

વિનોદ અમલાણી

vamlani@yahoo.co.uk  
ઉપર જ સંબંધોની વર્તમાન ઈમારત ઊભી થયેલી હોય છે. સંબંધોના અતિતનો પાયો મજબૂત હોય તો સંબંધોની વર્તમાન ઈમારત અડીમમ રહી શકે અને એ પાયો નબળો હોય તો સંબંધોની વર્તમાન ઈમારત ક્યારેક કડકભૂસ થઈ જાય એ કહી ના શકાય. દરેક વ્યક્તિ અતિતનું, અતિતમાં બનેલી ઘટનાઓનું, અતિતના સારા-નરસા પ્રસંગોનું સતત સ્મરણ અને રટણ કરતો

