



“આ વરસાદ પણ મન મુક્કીને પડતો નથી...”
“કર્યાણી પડે સાહેબ..? જુઓને પેલુ આપણુ મીઠુ મીઠુ ગીત હતુ... “આવરે વરસાદ...”ના બદલે હવે બાળકોને શીખવાડાય છે એઠન રેઠન ગો અંબે...”

“અંબે, પણ મેખાજા ગૃહજાતીને એંગેજ બધુ જાણતા હશે...?”
તાં સુધી જુઓને પદોંથી છે.”

“સાહેબ, વિવાદ નથી, લાગ્યાનો વિષય છે, જે ભાપામાં તમે ભગવાનને પ્રાણના કરી છો, તમારી સારી નરસી શાખોમાં તમારાની જે ભાગ બાલાઈ જ્યા એ માતુભાસા... અને એનો જ મીઠાણ હેઠને...”

“ઠા...ઠા...ઠા... મા, માતુભૂમિ અને માતુભાસા જીવનના અવિભાજ્ય અંગે છે. આ એંગેજનુ ભૂત આવ્યુ કર્યાંની? કોણ લાયું આ ભૂત...? કોણે આલાં બધા એંગેજાંની છે?”

“સાહેબ, એનો ટેલેફોનની ખેલ છે, એંગેજનુ બોલે એને સ્માર્ટ કર્યાય. એંગેજ વાંચી, લખી શકે અને ચચ્ચયં બોલે એટલે આકર્ષક વ્યક્તિત્વ બને આવા ભમને કરશે એંગેજનો મારો ચાલ્યો છે, મારો...!”

“એકદમ સારી વાત છે. શું સમય આવ્યો છે. ગુજરાતી માધ્યમીની શાખાઓનો બંધ થાં મારી છે અને એંગેજ માધ્યમીની શાખાઓનો હંગામોં કર્યાયું. એકદમ સારી વાત કરું, આજ કાંઈક ગુજરાતી જ નથી. આવતું એંગેજ વાંચું હોય છે, એમારે તો પડેલી એંગેજ માધ્યમીનો ભસ્યેને...”

“ઠા... ઠા... આ બધા લાજીનાને બદલે ગાજે છે. ખબર નથી પડતો હજુ મા અને પાણીયાં વચ્ચેનો તકફિત કેમ સમજાતો નથી. આ દંભ-દ્રાપાણાં સંદર્ભી મહિનાનો એવા તો કોડ જુઓની કર્યાયા છે. મારા ટીકીકા કોડ જુઓની જ નથી. આવતું એંગેજ વાંચું હોય અનુભૂતે છે, એમારે તો પડેલી એંગેજ માધ્યમીનો ભસ્યેને...”

“ઠા... ઠા... સરસ ગોંધું હો. પારોશાં ગમે તેટલી રૂપાળી હીંદુ, હોશીયાર હીંદુ પણ ‘મા’ની તોંબે તો ન જ આવે ને. મા એટેલે મા.”

“...અને હું તો એમ કહું હું કે એંગેજ ભખવુ જ જોઈએ. એંગેજ વિશ્વભાસા છે. જોખનારીને જોગાનાનું એંગેજ આવતું જ જોઈએ એંગેજ વાંચું ગવ માતુભાસા ગુજરાતીની બોંગે તો નહીં જ...”

“જ સત્ય છે, બાંધી બધો ખાંદ છે. જે ભાપામાં ગાંધીએ સત્ય અને અહિંદીની સંદર્ભી આવ્યો, જે ભાપામાં નરસિંહ જગત સત્યને ગાંધી અને એંગેજ માધ્યમાં નરમંત સમજ સુધીરવાના પાઠ શીખવ્યા એ મારી માતુભાસા ગુજરાતીનું ગોરવ છે, ગર્વ છે.”

“ઓ...હો... મજબુત દ્વારાં સાથે આજે મેદાનમાં છો.”

“અંબે, મા અને માતુભાસાની વાત આવે એટલે ભલભલા ઉત્તરી આવે, ના ચચ્ચાય અંબે... જ કરું પડે તે કરું જ જોઈએ નીચે તો ખૂબ જ મોડ થઈ જો અને અવતીકાલ આપણાને માફ ન કરે પડને...”

“ઠા...ઠા... સાહેબ, તમારું, આપણે સૌંદર્ય માધ્યમાં રચાયાનો ગુજરાતાની પ્રતિબન્ધ બનાવું પડ્યેને...”

“...અને કહેવું પડેંદે એંગેજ ભખવું જોઈએ. રોજાંદા શબ્દીમાં ગુજરાતીના નચ શબ્દી અને એર્થો સમયમાં નરસિંહ જગત સુધીરવાના પાઠ શીખવ્યા એ મારી માતુભાસા ગુજરાતીના પ્રતિબન્ધ બનાવું હોય એંગેજ વાંચું હોય એંગેજ વાંચું હોય...?”

“હું, તુ તો તો હું, તુ...?”

“હું, તુ સાહેબ...હા...”



વરસાના પગલે ગંઢી - શહેરમાં હજુ તો એક ઈંચ પણ વરસાન નથી પડ્યો... માર બે વખત હળવા આપવા પડજા હોવા છતાં સેક્ટર-૩ના શકમાર્કેટમાં ગંઢી કે લોલાની શરૂ થઈ ગઈ છે... ત્રણ અને શકમાર્કેટ વેપાનીઓ સંયુક્ત રીતે ગંઢી ન થાય નેં ઉપાયો શરૂઆતથી જ કરવા જોઈએ... જેથી જોમાસા દરમયાન ગંઢીની પરિસ્થિતિ ટાળી શકાય... શકમાર્કેટ વેપાનીઓ પણ વરસાના સમયે ભરતાવા પાછીમાં શકમાર્કેટનો વેસ્ટેજ નાખવામાં કાળજી રાખે અને બેજાબારાસી મહિના વિશ્વભાસા વિશ્વભાસા વિશ્વભાસા વિશ્વભાસા વિશ્વભાસા...”

પાણી-ગાટરવેરાના બાકીદારોને આગામી મહિનામાં નોટીસ અપાશો

ગાંધીનગર તા. ૩૦ શહેરમાં પાણી ગાટર વેરાની શરૂ થઈ ગઈ છે... ત્રણ અને શકમાર્કેટ વેપાનીઓ સંયુક્ત રીતે ગંઢી ન થાય નેં ઉપાયો શરૂઆતથી જ કરવા જોઈએ... જેથી જોમાસા દરમયાન ગંઢીની પરિસ્થિતિ ટાળી શકાય... શકમાર્કેટ વેપાનીઓ પણ વરસાના સમયે ભરતાવા પાછીમાં શકમાર્કેટનો વેસ્ટેજ નાખવામાં કાળજી રાખે અને બેજાબારાસી મહિના વિશ્વભાસા વિશ્વભાસા વિશ્વભાસા...”

ગત માર્ય મહીનાની ગુંબેશના અંતે અગાઉના વર્ષોની જેમ વસુલાત કોરે નોટીસ અપાશો

ઘરાણે, વસુલાત કોરે બાંદીદારોને બીલ ન મળ્યા હોવાની ફરિયાદો પણ ઉંઠવા પાણી હોવાની પરંતુ પાણી ગાટર વેરા વસુલાતના માંથી વર્ષોથી બાકીદારોને આંકડો પણ મોટો હોવાનું પણ થાને આવ્યુ છે. જ્યારે વધું બારા જોડાશક્તિનો વેરા એંગેજ વાંચું હોય એંગેજ વાંચું હોય એંગેજ વાંચું હોય...”

ઘરાણે, વસુલાત કોરે બાંદીદારોને વિશ્વભાસા વિશ્વભાસા વિશ્વભાસા...”

ઘરાણે, વસુલાત કોરે બાંદીદારોને વિશ્વભાસા વિશ્વભાસા...”