

## જન્મદિને વધામણી



ગોપલામી સંજયભારતી  
શિવામારાતી (કથકાર)  
મો. ૯૮૪૯૨ ૯૭૦૫૦



સુરેશશબિરજી મહેતા  
પૂર્વ નગરસેક્ટ  
મો. ૯૮૮૫૪ ૩૮૮૫૫



મધીવેન  
નારાભાઈ મહેતીયા  
મો. ૯૮૩૭ ૪૪૮૫



પુષ્પાલેન એ જોણી  
મો. ૯૮૧૩૨ ૯૩૭૮



નાકુલ પટેલ  
મો. ૯૮૦૫૪૮૬૫



માનજુંપટેલ  
દરારા



દિવા અલેખશ્રીમાર ભાવશાર  
મો. ૯૮૮૦૮૮૮૮૮



નીર યોગેશકુમાર પટેલ  
મો. ૯૮૮૭૮ ૦૬૨૬૩

# પ્રેરણ બાળ રથયાત્રા રંગોચંગો યોજાઈ



ગાંધીનગર, તા. ૧૬  
અમદાવાદમાં જેમ પાંચેક  
રથયાત્રાનું આયોજન કરવામાં  
આવે છે તેમ ગાંધીનગર ખાતે  
પણ હવે બે રથયાત્રા યોજાતી  
થઈ ગઈ છે. પંચદેવ મંદિરની  
પરંપરાગત રથયાત્રા ઉપરાંત  
સેક્ટર-૨-૫ એને ખાતે કાર્યક્રમ  
પ્રદેશી વિદ્યાલય દ્વારા બાળ  
વર્તમાન દેનિકના તંગી

રથયાત્રાનું આયોજન આપાડી  
બીજે કરવામાં આવ્યું હતું.  
આ પ્રસંગે  
બ્રહ્મકુમારીઝાન કેલાશથીઠી,  
નારાસવક રાકેશથાઈ પટેલ,  
બીમિલાબેન, ગાંધીનગર  
વસાહત મહામંડળના પ્રમુખ  
કેશીશિંદ બિહાલા, કૃપિતુલ  
પ્રદેશી વિદ્યાલય દ્વારા બાળ  
વર્તમાન દેનિકના તંગી

રમેશભાઈ પટેલ, સેક્ટર-૨-૫ન્ય  
વસાહત અચ્યાથી જ્યેશથાઈ  
આગાજા અને શાણાના ટ્રસ્ટી  
નરેશથાઈ શાહ ઉપસ્થિત રહ્યા  
હતા, જેમણે રથયાત્રાનું પ્રસ્થાન  
કરાવ્યું હતું.  
આ બાળ રથયાત્રાની  
વિશેપણ એ હતી કે શાણાના  
પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીએ પોતાના ઘરથી

લવેલા એક એક વાડી મગથી  
પ્રસાદનું સર્જન કર્યું હતું ને આ  
પ્રસાદ રથયાત્રા દરમિયાન  
દર્શનાર્થીઓને વહેચયામાં આયો  
દેતો, નશાંબંધીઓં સૂતોલો  
કાંતાંબંધ ગોદેલા રથ, રથની  
બંને તરફ વહીમાં સરજા  
અસ્પેશીસીના સભ્યો, યુનિક્સમાં  
સરજા વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો

તથા રથમાં બેટેલાં બાળકોએ  
કુષ્ણપ્રેમથી ભર્યા બ્લંડ  
સૂતોચ્ચયારથી વાતાવરણને  
ભક્તિપ્રય બનાવી દીનું હતું.  
ઉલ્લેખની છે કે નગરના  
સેક્ટર-૪ એને પેંચાં છે જ્યાં  
પરંપરાગત રથયાત્રા પહોંચેયાની  
વધારા વ્યક્ત કર્યું હતું. ઉજવણીના  
રંગ શહેરની સ્વચ્છતાના રંગને ન  
બગાડે એં વાતાનું ધ્યાન પણ

રથયાત્રામાં ચાલતા  
વિદ્યાર્થીઓએ રામ્યું હતું અને  
માર્ગમાં આવતો તેમણે  
એકટો કરી લીધો હતો. આયર્ય  
મનિષભાઈ જી અને સમય  
સ્ટાફ વિદ્યાર્થીઓની સાથે રહીને  
ભક્તિ, ઉજવણીનું  
લોકસેપનું પ્રારોગિક ઉદાહરણ  
વિદ્યાર્થીઓને શીખયું હતું.

## સ્મિત મ્યુઝીક દ્વારા કલ્યાણ - આણંદજનાં સુમધુર જૂનાં ગીતોનો કાર્યક્રમ યોજાયો



સ્મિત મ્યુઝીક દ્વારા 'છિલિયા મેરા નામ' ટાઇટલથી ગુજરાત ગૌરવ સંગીત બેલવી કલ્યાણ આણંદજનાં  
સુમધુર જૂનાં ગીતોની ભવ્ય નાઈ રવિવારના રોજ ડૉ. આંબેડકર હોલ ખાતે યોજાવામાં આવી હતી. દિનેશાંની  
પંચદેવ મંદિરની પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને કાર્યક્રમને ભર્પુર પ્રતિસાદ પાઠ્યો હતો.  
સેજલ વાલા, મુસ્કાન મનસુરી, બ્રહ્મ રેણ્યા, રીનાબેન પુરોહિત, સાગર દેસાઈ, મૌલિક ત્રિવેદી, દિમાંશુ  
પુરોહિત, ખુલાલ પંચદેવ, રથયાત્રાઈ, સુતુમા રાઠોડ, ભરત ટાંક, નિયાજભાઈ મનસુરી તથા જોનિ ગજર-  
ભરત ગજરને સુમધુર ગીતોની કાર્યક્રમ અનેરાંત રજૂ કર્યા હતા.

## રંગોલી ઈન્ટરનેશનલ સ્કૂલ ખાતે શાળા કેબિનેટનું ગઠન



ગાંધીનગર, તા. ૧૬  
વિદ્યાર્થીઓને રહેતી નેતૃત્વ  
ક્રમતાનો વિકાસવાના અને  
દીમભાવના જગ્યાનું કરવાના  
અશ્વયથી આલમપુર ખાતે સિદ્ધત  
રંગોલી ઈન્ટરનેશનલ સ્કૂલનાં વર્ષ  
૨૦૧૮-૧૯ માટેની સામાજિક પ્રોજેક્ટ  
રથયાત્રામાં આવી હતી, જેનો  
શપથવિષિ ભામારોડ તાજેતરમાં

યોજાવામાં આયો હતો.  
સમારોહા મુખ્ય અતિથિ  
પદ રંગોલી ગુપ્તા ચેરમેન પ્રેર  
અંજારિયા અને શાણાના ટ્રસ્ટી  
પ્રાણ સોની ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.  
વિદ્યાર્થીઓની સામાજિક પરેડ બાબ  
નવનિર્મિત કારોબારીના લોડિંગરોને  
સ્લેચ અને બેઝ અપણે કરવામાં  
અન્ય અને રંગોલી ગુપ્તા  
પ્રસંગોનિત ઉદ્ઘોષણમાં  
પ્રેર અંજારિયાએ નવા  
આયો હતા. સાહેસ હાઉસના

કેન્ટન તરીકે કાંચાંબાં અંજારિયા અને  
વાઈસ કેપ્ટન તરીકે ઉંડીશન  
અંજારિયા તથા શક્તિ હાઉસના  
કેન્ટન તરીકે સાથી અગોરિયા અને  
સંપૂર્ણ ઉત્સાહી ભાગ લેવા  
આદ્ય વાન કર્યું હતું. શાણાના  
આયર્ય અને રંગોલી ગુપ્તા  
ડિરેક્ટર અનામિક અંજારિયાએ  
તમામ હોદેદારોને શેષ લેવાયા  
હતા અને આભાર દર્શન કર્યું હતું.

## વાર્તાયના રૂમા પર્વમાં સુનીલ ગંગોપાધ્યાયની "જરમર વરસાદ" વાર્તાનું પઠન અને દિનેશ દેસાઈ - ગોપાલી બૂચનું વાર્તાપઠન



ગાંધીનગર, તા. ૧૬  
ગુજરાતી વાર્તા માસિક  
"મના" અને ગુજરાત સાહિત્ય  
અકાદમી, ગાંધીનગરના  
સહયોગી ગુજરાતી ભાષાના  
વાર્તાકારોને વાસ્તવીસ્તુતી માટે મંચ  
આપવાના હેઠળી આર્થાતે વાર્તાયના  
અને નવા સર્જોને સારી વાતા  
લખાવા માટે પ્રેરિત કરવાના અને વાતા  
વાર્તાકારોનો પરિચય આપ્યો હતો,  
અને લોકોને વાર્તાકાળાનું સરસુદી  
વાર્તાયના આપ્યો હતો. આ  
વાર્તાયના આયોજન અને તથા  
વાર્તાકારોનો પરિચય આપ્યો હતો,  
અને વાર્તાયના આયોજન અને તથા  
વાર્તાકારોનો પરિચય આપ્યો હતો.  
સુધીની વાર્તાયના આયોજન  
પ્રસિદ્ધ દૂરીવાર્તા "જરમર  
વરસાદ" નું વાચન કું. પીનલ  
ચોખુંથી કર્યું હતું. ત્યારાબાદ  
વાર્તાયના આ બેઠકમાં શ્રી  
ગોપાલી બ્રૂથે પોતાની મૌલિક વાર્તા  
"બદલ