

# એસ.જી. - એસ.વી. અંગ્રેજી માધ્યમ પ્રાથમિક શાળામાં ઓરિએન્ટેશન



એસ. જી. અંગ્રેજી માધ્યમ પ્રાથમિક શાળા દ્વારા નાથીબા કોલેજ હોલમાં નવા આવેલા વિદ્યાર્થીઓના વાલીઓ શાળાના વાતાવરણથી પરિચિત થાય તે હેતુથી ઓરિએન્ટેશન કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું. શિક્ષક સોનાલીબેન અને નિખિલભાઈએ સરે શાળાના સમગ્ર વાતાવરણથી વાલીઓને પરિચિત કરાવ્યા હતા. આચાર્યએ પ્રાસંગિક પ્રવચન આપ્યું હતું. ત્યારબાદ ધોરણ-૧ અને ૨ના વાલીઓની મિટિંગનું આયોજન પણ કરવામાં આવ્યું હતું.

# સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત એમ બી પટેલ ઈંગ્લિશ મીડિયમ સ્કૂલમાં 'વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ' સ્પર્ધા



# વિદ્યાર્થીઓએ પેપર, દોરી, કાચ, સીડી તથા ડિસ્પોઝેબલ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરીને સુશોભન માટેના સુંદર નમૂના તૈયાર કર્યા

સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત એમ બી પટેલ ઈંગ્લિશ મીડિયમ સ્કૂલમાં નવા આવેલા વિદ્યાર્થીઓની સર્જનાત્મકતાને પ્રોત્સાહન આપવા માટે 'વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ' સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓએ પેપર, દોરી, કાચ, સીડી તથા ડિસ્પોઝેબલ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરીને સુશોભનના સુંદર નમૂના તૈયાર કર્યા હતા. આ માટે વિદ્યાર્થીઓને ૫૦ મિનિટનો સમય આપવામાં આવ્યો હતો. સ્પર્ધાના નિષ્ણાંક તરીકે હેતલ સુહિલ સરવૈયાએ પોતાની સેવાઓ આપી હતી. સીસીએ એક્ટિવિટીના ઈન-ચાર્જ શુભાંગ મુખર્જી, ડૉ. વર્ષા પારેખ, શિલ્પા તથા, સાધના ક્ષત્રિય, જ્યોતિ સુથાર અને આચાર્ય અર્પિત કિશ્ચિયને આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહી વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહન પૂરું પાડ્યું હતું.

# 'મેરા ભારત મહાન' કહેવા કરતાં દેશને મહાનતા તરફ દોરી જઈએ



ગાંધીનગર, તા. ૧ 'આપણે વારંવાર બોલતાં હોઈએ છીએ કે મેરા ભારત મહાન. પરંતુ મેરા ભારત મહાન બોલવા કરતાં દેશને મહાનતા તરફ દોરી જવું જોઈએ.' રોટરી ક્લબ ઓફ ગાંધીનગરના નવા વર્ષના હોદ્દાદારોના શપથવિધિ સમારોહમાં શપથવિધિ અધિકારી તરીકે ઉપસ્થિત ડૉ. અરૂણ પરીખે આ શબ્દોનું ઉચ્ચારણ કર્યું હતું. રોટરી ઈન્ટરનેશનલની નવા વર્ષ માટેની થીમ 'રોટરી કનેક્ટ્સ ધ વર્લ્ડ'નો વિસ્તારથી પરિચય આપી તેમણે રાષ્ટ્ર પ્રતિ નિષ્ઠા અને અન્ય લોકો પ્રતિ સંવેદના ઉજાગર કરતા અન્ય રાષ્ટ્રોના પ્રેરણાત્મક પ્રસંગોનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હતો.



રોટરી ક્લબ ઓફ ગાંધીનગરનો ૩૪મો શપથવિધિ સમારોહ રવિવારે સેક્ટર-૧૨ ખાતે સી. એમ. પટેલ નર્સિંગ કોલેજના ઓડીટોરીયમ હોલ ખાતે યોજાયો જેમાં રોટરીના સભ્યો, બોર્ડ મેમ્બર્સ, પરિવારજનો, આમંત્રિત મહેમાનો, રોટરીક્લબના યુવાનો અને સમાજસેવકો ખુબ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. દર વર્ષે રોટરી આંતરરાષ્ટ્રીય નિયમાનુસાર ૧લી જુલાઈ રોટરી વર્ષની શરૂઆત થતી હોય છે, ત્યારે રોટરી વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦ના હોદ્દાદારોએ શપથ ગ્રહણ કર્યા હતા. પ્રમુખપદે વ્યવસાયે સર્વ વિદ્યાલયમાં પ્રોફેસર તરીકે કાર્યરત એવા ડૉ. ધર્મેન્દ્ર પટેલની અધિકારી તરીકે ડૉ. અરૂણ પરીખ, ઈન્ડકશન ઓફીસર તરીકે રોટરી ડિસ્ટ્રીક્ટ ઓપરજના આસિસ્ટન્ટ ગવર્નર ઊર્મિલ વેદ, કલબ ટ્રેનર જીતેન્દ્ર પટેલ અને અન્ય પદાધિકારીઓએ ઉપસ્થિત રહી પ્રેરણા પૂરી પાડી હતી. કાર્યક્રમમાં અનંત પટેલ દ્વારા સૌનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું જ્યારે ડૉ. ધર્મેન્દ્ર પટેલ દ્વારા વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦ના કાર્યોનો અહેવાલ રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો.

# બેલદિલીના ગુણો સારા નાગરિકનું ઘડતર કરે છે : મુખ્યમંત્રી

ગાંધીનગર, તા. ૧ મુખ્યમંત્રીશ્રી વિજયભાઈ રૂપાણીએ રાજકોટ ખાતે ઉદ્ભવેલ નવનિયુક્ત ટીમ વતી નવા પ્રમુખ દ્વારા આવનાર વર્ષ માટેના સમાજ ઉત્કર્ષના કાર્યોનું પ્રોજેક્શન કરાવ્યું હતું. સાથે મેક્સિકોથી પધારેલ ડીઈઓ સાથે રોટરી ક્લબ ઓફ ગાંધીનગરનો ફલેંગ એક્સેન્જ પણ કરવામાં આવ્યો હતો. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સફળ સંચાલન અને આયોજન નીના ગણેશન, જ્યે બક્ષી, ડૉ. જગદીશ પટેલ અને જગજીતસિંઘ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.



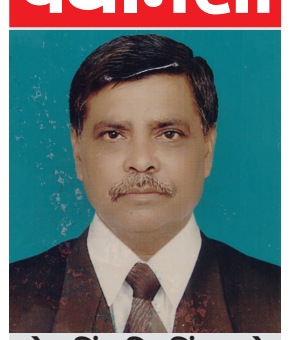
મેળવીને નવો કિર્તીમાન પ્રસ્થાપિત કર્યો છે. તેને પણ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ વધાવ્યો હતો. મુખ્યમંત્રીએ રાજ્યના બાળકોને શાળા અભ્યાસ દરમ્યાન જ રમત-ગમતની સઘન તાલીમ આપી રાષ્ટ્રીય સ્પર્ધાઓ માટે તૈયાર કરવા દરેક તાલુકામાં "ઈન સ્કૂલ" યોજના શરૂ કરી છે. તેની ભૂમિકા આપી હતી.

# શંકરસિંહ વાઘેલા બાપુ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી ખાતે 'ઈન્ટેલેક્યુઅલ પ્રોપર્ટી રાઈટ્સ અવેરનેસ' વિષયે સેમિનાર યોજાયો



ગાંધીનગર, તા. ૧ બાપુ ગુજરાત નોલેજ વિલેજ કેમ્પસની સંલગ્ન સંસ્થા શંકરસિંહ વાઘેલા બાપુ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજીના ઈસી ડિપાર્ટમેન્ટ દ્વારા 'ઈન્ટેલેક્યુઅલ પ્રોપર્ટી રાઈટ્સ અવેરનેસ' વિષયે એક દિવસીય સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ગુજરાત કાઉન્સિલ ઓફ સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી, ગુજરાત સરકારના સહયોગથી યોજાયેલા આ વર્કશોપમાં આઈપીઆર, સીજી પાવર એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ સોલ્યુશન લિમિટેડ, મુંબઈના ગર્ગ વ્યાસે આઈપીઆર શું છે? તેનું મહત્ત્વ અને અગત્યતા વિગતે જણાવી હતી. વર્કશોપના બીજા સેશનમાં ઓલ ઈન્ડિયા માર્કેટિંગ ડેડ, ગ્રીડલોન્કસ ટેકનોલોજી પ્રાઈવેટ લિમિટેડ, મુંબઈના તુષાર સુરતીએ ઈન્ટેલેક્યુઅલ પ્રોપર્ટી રાઈટ્સના ઉપયોગનો ડેટાબેઝ બનાવવામાં કેવી રીતે ઉપયોગ થાય છે તેની વિગતવાર માહિતી આપી હતી. સેમિનારના અંતમાં બંને વક્તાઓ દ્વારા પ્લેનરી સેશન આપવામાં આવ્યું હતું, જેમાં આઈપીઆરના ઉપયોગ અન્ય કેટલા ફિલ્ડમાં થાય છે અને તેનાથી શું ફાયદા-ગેરફાયદા થાય છે તેનું વર્ણન પ્રશ્નોત્તરીના માધ્યમથી કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમના અંતમાં સેમિનારમાં ભાગ લીધેલા વિદ્યાર્થીઓ, ફેકલ્ટી મેમ્બર્સને પ્રમાણપત્રો એનાયત કરવામાં આવ્યાં હતાં.

# જન્મદિને વધામણી



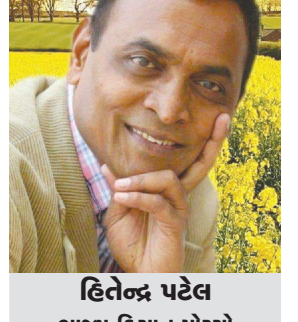
મહેન્દ્રસિંહ શિવસિંહ રાઠોડ મો. ૯૭૨૩૭ ૮૫૯૯૮



ભાવના પાઠક લાયોનેસ ક્લબ, ગાંધીનગર



રિમા મોદી લાયોનેસ ક્લબ, ગાંધીનગર



હિતેન્દ્ર પટેલ ભાવપ કિસાન મોરચો

જન્મદિને વધામણી વિભાગ અંતર્ગત કોઈમળ વાઘક પોતાની તસવીર પ્રકાશન માટે મોકલી શકે છે. પરંતુ, વાઘકોને વિનંતી છે કે મોકલાં મોડી આ તસવીરો જન્મદિવસ હોય તેના અગાઉના દિવસે જ મોકલવા. વાઘકો ઈચ્છે તો આ વિભાગમાં પ્રકાશન હેતુ પોતાની તસવીરો અગાઉથી પણ મોકલાવી શકે છે. - સંપાદક

# વૈદિક વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત માનસિક પ્રસન્નતા તથા સન ગેઝીંગ વિષય ઉપર વક્તવ્ય



ગાંધીનગર, તા. ૧ વૈદિક પરિવાર દ્વારા આયોજિત વૈદિક વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત વ્યવહારકુશળતા દ્વારા માનસિક પ્રસન્નતા તથા સન ગેઝીંગ વિષય ઉપર વક્તવ્ય રવિવાર ૩૦ મી જૂન, ૨૦૧૯ના રોજ સાંજે ઈજનેરી સ્ટાક ટ્રેનીંગ કોલેજ, ગાંધીનગર ખાતે યોજવામાં આવ્યું હતું. રોટરી ક્લબનાં ઝોન ચેરમેન તથા વૈદિક પરિવારના ટ્રસ્ટી અરવિંદભાઈ રાણાએ સન ગેઝીંગ કેવી રીતે કરવું, કયા સ્થળે કયા પ્રકારે કેટલો સમય કરવું તેની સમજ આપી હતી. તેમણે સન ગેઝીંગના ત્રણ તબક્કાઓ વિષે ચર્ચા કરતા કહ્યું હતું કે પ્રથમ તબક્કામાં માનસિક, બીજા તબક્કામાં શારીરિક તથા ત્રીજા તબક્કામાં આધ્યાત્મિક વિકાસ થાય છે. વૈદિક પ્રવક્તા અવધેશપ્રસાદ પાંડેએ મનની પ્રસન્નતા માટે રામરાજય જેવી ઉત્તમ વૈદિક વ્યવસ્થા ઉપર ભાર મૂક્યો હતો. જેનો વ્યવહાર જૂઠ્ઠો છે, જે અધર્મ પ્રવૃત્તિમાં રત છે, જે વ્યસની છે, જે પોતાની ઈન્દ્રિયોનો દુરુપયોગ કરી રહ્યો છે તેનું મન કદી પ્રસન્ન રહી શકે નહિ. માનસિક પ્રસન્નતા માટે કૃતિપ્રધાનતા, ગૌધન, ભૂધનની પ્રચુરતા તથા સાત્વિક ભોજન અને આસ્તિકતાની અનિવાર્યતા પર તેમણે ભાર મૂક્યો હતો. વૈદિક પરિવારના મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી મહેન્દ્રભાઈ ગાંધીએ વૈદિક પરિવાર દ્વારા કરવામાં આવતી ધાર્મિક, સામાજિક, સેવાકીય અને વિદ્યાર્થીઓનાં વિકાસલક્ષી પ્રવૃત્તિઓની જાણકારી આપી હતી.

# ગાંધીજીનો વિનોદ

॥ ૭૨મો મહાકો ॥ મુક્ત હાસ્ય માતાના ખોળામાં રમતા બાળકના હાસ્ય જેવું હાસ્ય બાપુના મોં પર પથરાયેલું હતું. -ટી. પી. કેલાસન તેમનો કચ્છ, બકરી, લગભગ દાંત વિનાનું બોમું હાસ્ય, અપૂટ મજાનો વિનોદ અને નિર્દોષ હાસ્યપ્રેમ - આ બધાં તો પશ્ચિમી જગતને વિસ્તૃત માહિતી સાથે એટલાં બધાં જાણીતાં છે કે ભાગ્યે જ કોઈ તેમને બીજી રીતે યાદ કરી શકે. -વિન્સન્ટ શીમ જેમના પર ગાંધીજીનો પોતાનો જ કાબુ છે, એવા આનંદના ઉમળકાભર્યા હાસ્ય સાથે તેમણે કહ્યું, રાવણ પાસેથી પણ વ્યક્તિએ શીખવું જોઈએ. -રામમનોહર લોહિયા

શ્રી લોહિયાઓ પોતાના સામયિકમાં હિંદનો ખેતી વિશેનો કોયડો એ નામનો લેખ લખ્યો હતો. એ આખો લેખ ગાંધીજીએ હરિજનમાં પ્રગટ કર્યો હતો. તેનો ઉલ્લેખ કરી ગાંધીજી આ વાક્ય બોલ્યા હતા : અમે લોકો મળસકે ચાર વાગ્યે ઉઠીએ છીએ.... પણ તમે લોકો એટલા વહેલા ઉઠો એવી અપેક્ષા નથી. -રોનાલ્ડ ડંકન

કઠોર અને રૂઢ છતાં હસમુખા અને નમ્ર પુરુષ. -રોબર્ટ પેન તેમની આંખો રાતે દીવા જગે એવી રીતે જગમગે છે. અને એ બધાંની ઉપર પ્રભાતકાળની સૂષ્ટિ પર સૂર્યના તેજની પેઠે તેમના સ્મિતનો પ્રકાશ પથરાયેલો છે. -મારી યુરોપયાત્રા તેઓ તો મુક્તાત્મા છે. તેમને કોઈ ગળું દબાવી ગૂંચળાવે તો મને ખાતરી છે કે તેઓ ચીસ નહીં પાડે. તેઓ ગળું દબાવનાર પ્રત્યે પણ હસશે. અને જો તેમને મરવું પડે તો તેઓ હસતાં હસતાં મરશે. -રવીન્દ્રનાથ ટાગોર

તેમના આનંદદાયક હાસ્યમાં એક સંપૂર્ણ પ્રમાણ અને નિઃશસ્ત્ર કરે એવું તત્ત્વ પડે છે. જેને લીધે તેઓ જ્યાં જ્યાં જતા ત્યાં ત્યાં એક પ્રકારની હળવાશ પથરાવી દેતા. -કાઉન્ટેસ માઉન્ટબેન ગાંધીમાં વિલક્ષણ વિનોદવૃત્તિ હતી. તેમની મજાકો અને વિનોદવૃત્તિ દ્વારા તેમના વિરોધીઓનું તેમના પ્રત્યેનું આળાપણું કે મૂંગા પ્રશંસકોનું મોન ઓગાળી કાઢવાની તેમનામાં અસાધારણ શક્તિ હતી. -પી સી રોય યોધરી જ્યારે હું આવ્યો ત્યારે એ વૃદ્ધ પુરુષ બગીચાની લાંબા પર મૂકેલા કોચ પર સૂતા હતા અને આથમતા સૂરજનો તડકો ઝીલી રહ્યા હતા. તે ભારે ખુશમિજાજમાં હતા. અમે બંનેએ લાંબા સમય સુધી વાતો કરી અને મૂબ હસ્યા. ઉમદા ચારિત્ર્યના સંત. ગાંધીમાં નિશાળિયા જેવું રમૂજપણું અને અહંહાસ્ય જડાયેલું છે. છતાં તેમનો મિજાજ શોક અને આનંદ વચ્ચે ઝોલાં ખાતો હતો. તમે ૧૫૦ વરસ જીવ્યો એવી ભવિષ્યવાણી જેઓ ભાષે છે તેઓ ખરા છે એવું અડધું રમૂજમાં અને અડધું ગંભીરતાથી કહ્યું ત્યારે તેઓ આનંદથી હસ્યા. તેમનું બોમું હાસ્ય તેમનાં ચશ્માંની પાછળ નાકની ઠાંડી પર બેઠું અને તેમની આંખ આનંદથી ચમકવા લાગી. -માલકોમ મેકડોનાલ્ડ

'ગાંધીજીનો વિનોદ' પુસ્તકમાંથી સાભાર