

# નીતિનભાઈની યશકલગી જેવું બજેટ

નાણાપ્રધાન નીતિન પટેલને મુખ્યમંત્રી પદના મળતાં મળતાં રહી ગયું અને રાજનીતિના યાજ્ઞક્ય અમિત શાહની કુપાદેષિ સૌરાષ્ટ્રના વલ્લિક પુત્ર પર ઊતરી ત્યારે નાયબ મુખ્યમંત્રી પદ કરતાં નીતિન પટેલ માટે એમનું નાણાં માતૃવિશેષ મહત્વનું હતું. એ મેળવવા એમણે રીતસર કોપભવન વાળી રજવાડી પરંપરાનો અમલ કર્યો હતો. અષાઢના પ્રથમ દિવસે જ નીતિનભાઈએ એમની નાણામંત્રી તરીકેની કારકિર્દીનું સાતમું બજેટ રજૂ કરી પોતાની રીતે તે એક આગવો વિક્રમ જ સ્થાપ્યો છે. પોતે ખેડૂતપુત્ર હોઈ ખેડૂતોની સંવિશેષ ધ્યાન કરે તે સ્વાભાવિક છે. પરંતુ બજેટની પૂર્વ સંધ્યાએ એમણે ગુજરાત સરકારનું આ વખતનું બજેટ વૈશ્વિક ઓળખ ઊભી કરશે એવી આશા દર્શાવી હતી. બજેટમાં કદની દૃષ્ટિએ વધારો થયો છે એ કરતાં એથી લાભાન્વિત સમુદાયોમાં ટોપ પ્રાયોરિટી કન્યાઓને આપાઈ છે તે ખૂબ સંવેદનશીલ મુદ્દો છે. બેલાખથી ઓછી આવક ધરાવતા પરિવારોની દીકરીને પહેલા ધોરણમાં ચાર હજારની સહાયથી શરૂ કરી એ અઢાર વર્ષની થાય ત્યારે એને એક લાખ રૂપિયા મળે એવી જોગવાઈ કરાઈ છે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના 'બેટી બચાવો - બેટી પઢાવો' કાર્યક્રમનું આનું અમલીકરણ પ્રસંશનીય જ ગણાય. રાજ્ય સરકારે છેલ્લાં સોળ વરસમાં એક પણ વાર ઓવર ડ્રાફ્ટ નથી લેવો પડ્યો તે પણ ભારતીય જનતા પાર્ટીની સરકારની આગવી ઉપલબ્ધિ જ ગણાય. કૃષિને કઠોર વ્યવસાય ગણી

**તંત્રીસ્થાનેથી...**

એરોડ્રોમ માટે પણ બજેટમાં પાંચ કરોડ જેટલી રકમ ફાળવાઈ છે. ડેરી વિકાસ અને પશુપાલન ઉપરાંત ગૌસેવા વિકાસ માટે સહકાર કલ્પવૃક્ષ યોજના હેઠળ અલગ રકમ અંદાજાઈ છે. ગુજરાત ભલે શાકાહારી રાજ્ય ગણાતું હોય પરંતુ દેશ આખામાં સૌથી ઘણું દરિયા કિનારો ધરાવતું રાજ્ય હોઈ મત્સ્યોદ્યોગ પૂરબહાર વિકસ્યો છે. મત્સ્યોદ્યોગ વિકાસ માટે કરોડોની જોગવાઈ કરીને સરકારે માછીમારી કરી ગુજરાત

સરકાર સામે બીજો વાંધો આદિજાતિ વિકાસની અવગણના જેવા મુદ્દે લેવાતો રહ્યો છે. નીતિન પટેલના બજેટમાં આદિજાતિ વિકાસ માટે ૨૪૮૮૧ કરોડ જેવી માતબર રકમ ફાળવાઈ છે. ગુજરાત રાજ્યની સ્થાપના પછી પહેલી જ વાર નાણામંત્રીએ બે લાખ કરોડથી વધુ રકમ બજેટ રજૂ કરીને નવો નિકમ સ્થાપ્યો છે. કૃષિ, રોજગારી અને પીવાના પાણી જેવા મુદ્દાઓને પ્રાધાન્ય આપ્યું છે તે સાથે જ ગુજરાતની પ્રજાએ જેની કલ્પના પણ ન કરી હોય એવાં વોટર ગામડામાંથી હિજરત કરી નગરો અને શહેરોમાં વસતા ખેડૂતોને ઝીરો ટકાના દરે લોન મળે તે માટે વ્યાજ સહાય મથાળે ટપર કરોડોની જોગવાઈ કરાઈ છે. કૃષિ, ખેડૂત કલ્યાણ અને સહકાર વિભાગ માટે ૭૧૧૧ કરોડની ફાળવણી આવાકારપાત્ર છે. ખેડૂતોની અવગણના અંગે ભાજપ અને કેન્દ્ર તથા રાજ્ય સરકાર વિરુદ્ધ વિપક્ષો કાગરોળ કરતા રહે છે નીતિન પટેલે એ મેળું ભાંગવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. પાર્ટી અને

સરકાર સામે બીજો વાંધો આદિજાતિ વિકાસની અવગણના જેવા મુદ્દે લેવાતો રહ્યો છે. નીતિન પટેલના બજેટમાં આદિજાતિ વિકાસ માટે ૨૪૮૮૧ કરોડ જેવી માતબર રકમ ફાળવાઈ છે. ગુજરાત રાજ્યની સ્થાપના પછી પહેલી જ વાર નાણામંત્રીએ બે લાખ કરોડથી વધુ રકમ બજેટ રજૂ કરીને નવો નિકમ સ્થાપ્યો છે. કૃષિ, રોજગારી અને પીવાના પાણી જેવા મુદ્દાઓને પ્રાધાન્ય આપ્યું છે તે સાથે જ ગુજરાતની પ્રજાએ જેની કલ્પના પણ ન કરી હોય એવાં વોટર ગામડામાંથી હિજરત કરી નગરો અને શહેરોમાં વસતા ખેડૂતોને ઝીરો ટકાના દરે લોન મળે તે માટે વ્યાજ સહાય મથાળે ટપર કરોડોની જોગવાઈ કરાઈ છે. કૃષિ, ખેડૂત કલ્યાણ અને સહકાર વિભાગ માટે ૭૧૧૧ કરોડની ફાળવણી આવાકારપાત્ર છે. ખેડૂતોની અવગણના અંગે ભાજપ અને કેન્દ્ર તથા રાજ્ય સરકાર વિરુદ્ધ વિપક્ષો કાગરોળ કરતા રહે છે નીતિન પટેલે એ મેળું ભાંગવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. પાર્ટી અને

**સલામી સવારની..**

તપે રણ બખોરે, સાંજે શિતાળતા વરસાવે !  
આકરા તાપમાં પલા કરચી કરૂણા વરસાવે !  
વરસાવે આનંદ - મોજ ઉજવે રણમાં મેળા -  
વિદેશમાં રહીને કરચીઓ સહત વરસાવે...  
(કરચી ભવું વરસ, સૌ ને મુબારક)

**સુપ્રભાતમ્**  
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ  
079-23226251

**વલો વાતન,**  
કરચડો બારે મારા -  
વરસે નેહ  
(પ્રેમાણ કરચીઓ)

**સૂકાં તળાવ !**  
ખાલી ડેમ નદીઓ -  
અસાંજુ શોભા...  
(વરસાદ વિના ભીનાં હૃદય)

**હાઈકુ**

**ચિંતન**

**ભવાનાત્મનો ધર્માનાત્મચારોચ્ય શોચતિ !**  
**તદ્જ્ઞાનકૃતં સર્વં ભયં ત્યકત્વા સુખી ભવ !!**

ઉપરોક્ત શ્લોક સર્વવેદોત્ત 'સિદ્ધાંત' સારસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવેલ છે. તું શરીરના ધર્મોને આત્મામાં આરોપી વ્યર્થ શોક કરે છે, માટે અજ્ઞાનથી સર્જાયેલો, સઘળો ભય છોડી દઈ સુખી થા.

આપણા શરીરને તાવ-પીડા-રોગ થાય છે અને આપણે - આપણો (જીવ) શરીર એ પીડામાં રિભાઈને પરમાત્માને ફરિયાદ કરે છે, પણ આપણે એ સમજતા નથી કે જે પીડા થાય છે એ 'શરીર' છે અને એ પીડાઓ આપણે જાતે જ ગેરસમજ કે ઓછી બુદ્ધિથી ઊભી કરેલ છે - આત્મા ને કોઈ પીડા થતી નથી એ તો માત્ર દર્શક છે.

જે જીવ આ વાત 'જ્ઞાન'થી સમજી શકે તે ઊર્ધ્વ જ દુ:ખો-પીડાનું સમન થઈ જાય છે.

- સુવિચાર**
- જે ભગવાનને પ્રગટાવી શકે એનું નામ પ્રેમ - ઓશો
  - કરુણા નેત્રોમાં નિવાસ કરે છે, કરુણા હશે ત્યાં અહિંસા આવશે જ - મોરાઈ બાપુ
  - 'સત્' તરફ આપણને વધારે ધક્કો મારે એ કિયાનું નામ 'સત્ય' છે - હર્ષદ ત્રિવેદી
  - સત્સંગ એને કહે છે કે જે 'પ્રેક્ટિકલ મોમેન્ટ્સ' ને પકડી લે, જીવનમાં કોઈ એક મહેસૂસીનું બુંદ આવી જાય તો 'વીજળીને ચમકારે મોતી પરોવી લેવું' - ભોધિવૃક્ષ
  - વેશ છૂટો તો કોઈ ચિંતા નહીં, વેદ નહીં છૂટવા જોઈએ - એસ. ભટ્ટાચાર્ય
  - હસરેખા જોઈ સૂરજની કુકડાએ કહ્યું, આપના પ્રારબ્ધમાં બહુ ચડઉંટર દેખાય છે - ઉદયન 6552
  - આજનું ઔષધ : કળથીની શેક્રીન રાબ બનાવી તેમાં ગોળ નાખી પીવાથી, શીળસની ખંજવાળ મટે છે (સંકલન : દીપક વી. આશારા)

**બોધકથા**

વખતસિંહજી મહારાજ ભાવનગરના રાજા હતા. તેમણે સહજાનંદ સ્વામીના દર્શન કર્યા. સ્વામીએ પહેરેલી ડગલી મહારાજને ખૂબ પસંદ પડી. તેમણે સ્વામી સાથેના ભગતને પૂછ્યું. 'આ ડગલી કોણે સીવી?' ભગતે કહ્યું, 'બાપુ, આ ડગલી સીવનાર તો આપની રૈયર છે. જે બોટાદમાં રહેતો દરજી છે.'

બાપુએ દરજીને દરબારમાં બોલાવ્યો અને પૂછ્યું, 'ભાઈ, સહજાનંદ સ્વામીની ડગલી તમે સીવી હતી?' દરજીએ કહ્યું, 'હા બાપુ.' બાપુએ કહ્યું, 'એવી જ ડગલી મને પણ એક સીવી આપો. જે માગશો તે મળશે...'

દરજીએ કહ્યું, 'બાપુ, તમને સારામાં સારી ડગલી સીવી આપું પણ એવી જ ડગલી તો મારાથી નહીં સીવી શકાય.' બાપુએ પૂછ્યું 'કેમ??' દરજીએ કહ્યું, 'બાપુ એમાં તો મેં હેનતા ટેભા લીધા હતા.'

# મમતાનું કોઈ મોલ ન હોય...

એક ઘટાદાર ઝાડની ઊંચી ડાળ પર જ્યાં સામાન્ય રીતે કોઈની નજર ન પહોંચે. પણ તમે ધ્યાનથી જુઓ તો તે ડાળ પર દેખાય. એક પંખી આમથી તેમ ઉડતું આવે ને જાય. વારંવાર ઊંચી એ ડાળના ખૂણા પર જ્યાં બે ડાળખીના કાંટા પડતા હતા તે જગ્યાએ બેસે અને ફરી ઊડે.

તેની ચાંચમાં જુઓ તો કંઈક તણખલું હોય. એક... બે... ત્રણ... તણખલાં ગોઠવે. જોરથી પવન આવતાં તણખલાં ઉડીને નીચે પડે. પણ પંખી જરાય નિરાશ ન થાય. સવારથી સાંજ તણખલાં ભેગાં કરી ગોઠવે રાખે. આમ કરતાં કરતાં એક આકર હવે દેખાવા લાગ્યો. હાં, પંખીનો માળો તૈયાર થઈ ગયો હતો. તણખલાંના સુંદર ગુંથણી કરી પંખીએ માળો બનાવ્યો હતો. પંખી હવે પુશ હતું.

આકાશમાં વાદળો ઘેરાવા લાગ્યાં હતાં. બહારો બહુ જ હતો પણ વરસાદ પડતો ન હતો. પંખી વારંવાર આકાશ તરફ જોતું હતું. ક્યારેક ઠંડા પવનની લહેરખી આવતી હતી. તો ક્યારેક આંધી અને વંદોળ જેવું આવતું હતું. ત્યારે પંખી ફફડી ઊઠતું. તેને એમ થતું કે આ વંદોળીયું મારો માળો ઉડાડી લઈ ન જાય તો સારું. પણ એવું કંઈ થયું નહીં.

એક દિવસ પંખીએ માળામાં બે ઈંડા મૂક્યા નાના નાના લંબગોળ ઈંડાને નિહાળવા લાગ્યું. તેનો ચળકળાવા રંગ અને ક્યાંક ક્યાંક ધબબા. પંખી તેના પર બેસીને ઈંડાને સેવવા લાગ્યું. તેમાં ઘણી વખત તેને ભુખ તરસનું પણ ભાન રહેતું ન હતું.

વાદળો ગડગડાટ કરવા લાગ્યાં. વીજળી ચમકવા લાગી. દિવસે પણ અંધારું થઈ ગયું હોય તેવું વાતાવરણ થઈ ગયું. પંખીને માળામાં કંઈક હલચલ લાગી તેની ખુશીનો પાર ન રહ્યો. વરસાદ વરસી જતા વાતાવરણમાં ઠંડક પ્રસરી ગઈ હતી. લીલી ધાંસની કુંપળોથી ધરતી હરિયાળી હબી ગઈ હતી. નાનાં જીવંતુ કોણ જાણે ક્યાંપી નીકળી પડ્યા હતા.

પંખી તીવ્રતાથી આમ તેમ જઈ નાનાં જીવંતુને ચાંચમાં પકડી લઈ આવતું હતું. માં ને જોઈ બંને બચ્ચાં ચાંચ પહોળી કરી ખાવા માટે ઉતાવળ કરતાં હતા.

ચીં... ચીં... કરી વાતાવરણ ગજબી મુકતા હતા. તે ખુબ ભૂખ્યા થયાં છે. એ ભાવ સ્પષ્ટ દેખીતો થતો હતો. માં ની મમતા તેમને સ્પર્શતી હતી. ખોરાક તેના મોંમાં આપતાં માં પોતાને ધન્ય માનતી હતી.

બચ્ચાં હવે પાંખો ફફડાવીને માંનું સ્વાગત કરતાં દાણા અને ખોરાક ગ્રહણ કરતા હતા. માતાના મનનો મોર નાચવા લાગ્યો. તે પોતાના બચ્ચાંની આસપાસ ફરવા લાગી... તેમને ઊડતા શીખવવા લાગી. સાથે સાથે તેમના ખોરાકનો પ્રબંધ પણ કરતી હતી.

સમયની સાથે બચ્ચા સક્ષમ થયા. તે હવે માં થી જુદા થઈ ગયા. પણ માં ની મમતા હજી જેવી હતી તેવી જ હતી. તે આજે પણ બચ્ચાં માટે રાહ જોતી બેસતી હતી. વન-વગડામાં શિકારી પંખી, સાંપ કે કોઈ શિકારી તેનો શિકાર ન કરે તેની ચિંતા તેને સતાવ્યા કરતી હતી. કોઈ પણ જાતના લોભ-લાલચ કે સ્વાર્થ વગરનું માનું આ વર્તન કંઈ આશ્ચર્યજનક ન કહેવાય.

આ મમતા છે. માનવ હૃદય પ્રભ છે. મમતાનું કોઈ મોલ ન હોય. શું તેને ક્યારેક પીછાણ્યું છે.



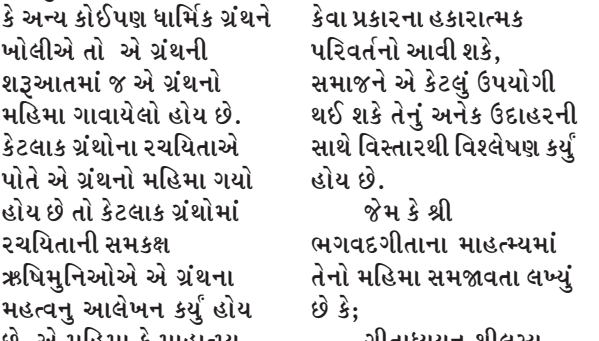
# માહત્મ્ય આપણાં સંબંધોનું : કેટલાક સંબંધો દૂર થઈ જાય તો શૂન્યાવકાશ સર્જાય જાય છે

આપણાં હિન્દુ ધર્મના અઢાર પુરાણ, અઢાર ઉપપુરાણ, ચાર વેદ, શ્રીરામચરિત માનસ, શ્રી મહાભારત, ઉપનિષદ, શ્રીમદ દેવીપુરાણ, શ્રીમદ ભાગવત, કે અન્ય કોઈપણ ધાર્મિક ગ્રંથને ખોલીએ તો એ ગ્રંથની શરૂઆતમાં જ એ ગ્રંથનો મહિમા ગાવાયેલો હોય છે. કેટલાક ગ્રંથોના રચયિતાએ પોતે એ ગ્રંથનો મહિમા ગયો હોય છે તો કેટલાક ગ્રંથોમાં રચયિતાની સમકક્ષ ઋષિમુનિઓએ એ ગ્રંથના મહત્વનું આલેખન કર્યું હોય છે. એ મહિમા કે માહત્મ્ય હજારો વર્ષથી ગવાતું રહ્યું છે અને પ્રમાણભૂત છે એવું સાબિત પણ થતું રહ્યું છે.

ગ્રંથનો મહિમા વાંચીએ તો ખ્યાલ આવશે કે એ મહિમામાં એ ગ્રંથની ઉપયોગિતા સમજાવવામાં આવી હોય છે. એ ગ્રંથ વાંચવાથી, એ ગ્રંથમાં આપેલા ધાર્મિક, મૂલ્યદ્રષ્ટિ કે જીવન દ્રષ્ટિ ઉપદેશોનો અમલ કરવાથી વ્યક્તિના જીવનમાં કેવા પ્રકારના હકારાત્મક પરિવર્તનો આવી શકે, સમાજને એ કેટલું ઉપયોગી થઈ શકે તેનું અનેક ઉદાહરણ સાથે વિસ્તારથી વિશ્લેષણ કર્યું હોય છે.

જેમ કે શ્રી ભગવદગીતાના માહત્મ્યમાં તેનો મહિમા સમજાવતા લખ્યું છે કે;

ગીતાધ્યયન શીલરચ પ્રાણાયામ પરચ ચ !  
નેવ સન્તિ હી પાપાની પૂર્વ જન્મ કૃતાનિ ચ !!  
ગીતા માહત્મ્ય - ૨  
અર્થાત જે કોઈ મનુષ્ય ભગવદગીતાનું નિષ્ઠા તથા



ગંભીરતાપૂર્વક અધ્યયન કરે છે. તેને ભગવદકૃપા થકી તેના પૂર્વ કરેલા દુષ્કર્મના ફળો તેણે ભોગવતા પડશે નહીં. આપણે કોઈપણ ગ્રંથનું પઠન કરીએ એ પહેલા એ તે સમજાયા વિના એ ગ્રંથને આપણે કદાચ બરાબર સમજી ન શકીએ. ગ્રંથોની જેમ માનવીય સંબંધોનું પણ એવું જ છે. જેવી રીતે દરેક ગ્રંથનું

માહત્મ્ય અલગ અલગ હોય છે એવી જ રીતે દરેક સંબંધના નામ પણ અલગ અલગ હોય છે અને અલગ અલગ સંબંધોના નામની જેમ સંબંધના નામ પ્રમાણે દરેક

સંબંધો પણ મહિમા પણ અલગ હોય છે. વ્યક્તિને પોતાના અનેક પ્રકારના સંબંધો હોય છે. એ સંબંધો અંતરંગ પણ હોય શકે, કૌટુંબિક પણ હોય શકે, પાડોસીના પણ હોય શકે, સગા-સંબંધીઓના પણ હોય શકે, મિત્રોના પણ હોય શકે, સહકર્મચારીઓના પણ હોય શકે અને કોઈપણ પ્રકારના સામાજિક સંબંધો પણ હોય શકે. દરેક સંબંધની ગરિમા અલગ હોય છે. દરેક સંબંધોનું પોતાનું એક આગવું માહત્મ્ય હોય છે. જેવી રીતે ગ્રંથનું વાંચન કરતાં પહેલા તેનો મહિમા સમજી લઈએ તો એ ગ્રંથ વધારે સારી રીતે સમજી શકીએ અને જીવનમાં વધારે ફળદાયી નિવડી શકે છે. એવી જ રીતે સંબંધોનો વિકાસ કરતાં પહેલા જો એ સંબંધોનો

મહિમા સમજી લઈએ તો એ સંબંધો વધારે ફળદાયી નિવડી શકે છે. સંબંધોનો મહિમા સમજ્યા વગરના સંબંધો ક્યારેક ગેરસમજણના માર્ગે પણ દોરી જઈ શકે છે. આપણાં સંબંધો સાથે



શકીએ છીએ. શારીરિક સુખાકારીનો આધાર માનસિક સુખાકારી ઉપર હોય છે. એટલે માનસિક સુખાકારી હોય ત્યાં શારીરિક સુખાકારી હોય જ. બીજા શબ્દોમાં આપણી શારીરિક સુખાકારીનું ઉદભવસ્થાન માનસિક સુખાકારી છે અને આપણાં સંબંધો એ માનસિક સુખાકારીનું સ્ત્રોત છે. આપણાં સાચુકલા સંબંધો વિકાસ પામ્યા હોય ત્યાં આપણે આપણાં સુખ:દુ:ખ, વ્યથા, પીડા અંકબીજા સાથે વહેંચી શકીએ છીએ. સંબંધો થકી આપણી વ્યથા અને પીડા હળવી થતી હોય છે અને સંબંધો થકી જ આપણાં આનંદને બેવડો કરી શકીએ છીએ. સંબંધો થકી આપણને પ્રેમ અને સ્નેહ મળતો હોય છે. પ્રેમ અને સ્નેહ થકી આપણને ખુશી મળતી હોય છે. સ્નેહ અને પ્રેમ થકી જ આપણને સંતોષ અને સુખ મળતા હોય છે. સંબંધો તો જીવન જીવવા માટેનું પ્રેરણા સ્ત્રોત છે. સંબંધો થકી આપણાં જીવનમાં નવી શકિતનો સંચાર થતો રહે છે. સંબંધો જ આપણને જીવન નવી દિશા આપે છે. સંબંધો થકી જ આપણને જીવન જીવવાનો સાચો અર્થ મળતો હોય છે. સંબંધો તો વ્યક્તિનું મહત્વ છે. સંબંધો વિના વ્યક્તિનું જીવન શૂન્ય છે. આપણાં કેટલાક સંબંધો એટલા મહત્વના હોય છે કે જો એ સંબંધ આપણાથી દૂર થઈ જાય તો પણ આપણાં જીવનના એક ખૂણામાં શૂન્યાવકાશ થઈ ગયો હોય એવું મહેસૂસ થાય છે. સંબંધોનું આ જ માહત્મ્ય છે.

# ભગવાનની કમી નથી ઈન્સાન શોધવામાં મળે છે નિષ્ફળતા

ભારતીય સમાજમાં દિન પ્રતિદિન બહાર નથી પણ જીવનની ખુશીઓ ખોવાઈ રહી છે. જીવન ઉમંગ કાંઈ ખરીદી પણ શકાતો નથી. જીવન જીવવાની એક હોંશ જે હોવી જોઈએ એ ના હોય તો નથી! જીવન જીવવામાં પ્રત્યેક સજીવને પુષ્કળ સંઘર્ષ કરવો જ પડે છે એટલે જો તન અને મન બંને ઉમંગથી છલોછલ હશે તો સંઘર્ષમાં પણ થક લાગતો નથી. માણસ આજે જીવન જીવતો નથી પણ વેઠારે છે.

ઓપચારિકતાઓમાંથી બહાર આવી જ શકતો નથી. જીવન જીવવાની આધુનિક શૈલીમાં માનવી રોબોટ બની ગયો છે સમય થાય કે જમી લેવાનું સમય થાય એટલે ઊંચી જવાનું અને દિનરાત આ રીતે



સરકાર જ કરે છે. ચિંતન એ વાતે કરવાનું છે કે આવી દશા શા માટે થઈ? માણસ માનવ શા માટે રહી શકતો નથી? માનવ હોવું એ જ સૌથી વધુ ગૌરવ અને આનંદની ઘટના છે પરંતુ પ્રત્યેક વ્યક્તિ બીજા બધાને વધુ સુખી અને સ્વયંને વધુ દુ:ખી માનતી રહી છે, કદી પોતાના દુ:ખ અને અન્યાનાં સુખને ગણવાની ભૂખ કરવી ના જોઈએ કેમ કે એવું કરવાથી જીવનભળ વધતું નથી પણ કમ થઈ જાય છે. જે જીવન ઈશ્વરે આપેલું છે તે આપણા જ કર્મફળની - પ્રસાદીરુપ છે. બધા નસીબ લઈને આવે છે પણ ત્યારબાદ નવા સદ્કર્મ કરવાની કોઈ મનાઈ નથી. સદ્કર્મ કરવામાં કોઈ પરેશાની નથી પણ માનસિકતા જ મોટું વિદ્યન થઈ ગયું છે!

આજે સમાજમાં માણસ માણસથી જ ડરે કે ભય પામે અથવા અશાંતિનો અહેસાસ કરે ત્યારે આપણે વિકસણ કરી રીતે ??

ઈન્સાને સ્વયં ને પ્રશ્ન પૂછવો જ રહ્યો કે હું મારા અવતારને ન્યાય આપી રહ્યો છું કે નહીં? સતક્રતા મરી રહી છે. પથ્થરની મૂર્તિમાં પરમેશ્વર છે તે સાબિત કરવામાં ધર્મ અને સંતો સફળ થયા પરંતુ જીવતા જાગતા ઈન્સાનમાં પણ ઈશ્વરનો વાસ છે તે સમજાવવામાં નિષ્ફળ રહ્યા છે એ પણ સચ્ચાઈ છે. કરોડોના દાન આસ્થા સ્થાનોમાં થઈ રહ્યા છે એ ટિકાપાત્ર નથી કેમ કે ત્યાં શ્રદ્ધાથી થાય છે તેમ છતાં - ભારતની અંદર પુષ્કળ વંચિતો જીવી રહ્યા છે તેનામાં પણ એ જ ભગવાન, ખુદા કે ઈશ્વર વસે છે જે લોકો ભૂખ્યા જા જાગે છે અને પેટની આગ સાથે રાત્રે સુઈ જાય છે. આ સ્થિતિમાં દરિદ્રનરાયણમાં પ્રભુના વૃદ્ધાં થવા આવશ્યક છે. વૃદ્ધો થી છલકાતા વૃદ્ધાશ્રમો જોઈને માનવજાતની સંવેદનહીનતાનું

માપ નિકળે છે. માબાપને સાચવી નહીં શકતા સંતાનો આ સમાજ કે રાષ્ટ્રને શું દઈ શકે? બહુ જ ચિંતન કરવાની જરૂર આવી શકે છે! કુદરતના સ્વરૂપોની કમી નથી મંદિરોની કમી નથી પણ ઈન્સાનમાં ભગવાન છે તેથી જ તેનું જીવન અને અસ્તિત્વ છે. પરંતુ ઈન્સાન ખેદ આ વાતને સ્વીકૃત કરતો નથી. માતાપિતા, ગુરુ અને રોગથી પીડિતોને જીવન પર્યટ પોતાની શક્તિ મુજબ સેવા ભાવના રાખવાની વાત શાસ્ત્રોમાં પણ કરેલી છે. સારા ઈન્સાનની શોધમાં નિષ્ફળતાનો અર્થ કે કોઈ સ્વસુધાર કરવા તૈયાર નથી. પોતાની જાતને અનુશાસિત કરે તો કમ સે કમ જાતમાં એક માણસ સુધાર્યાનો આનંદ થઈ શકે છે. બધું સરકાર જ કરશે એમ વિચારવું એ પણ ભૌતિક દેવાળું છે. પ્રજા તરીકે રહેવાની યોગ્યતા



દરેક સમાજે અવશ્ય કેળવેલી જ પડે છે જે પ્રજા તેવું નથી કરતી તે રાષ્ટ્ર બરબાદ થયા વિના રહે જ નહીં. સારા - નરસાના ભેદ વેદ વેદાંત - ઉપનિષદોમાં પણ બતાવ્યા છે. છતાં તેને ટિલથથી અને વૈવિધ્યપૂર્ણ છે. પરંતુ આ બધાની સાથે ભારતીય પ્રજામાં રાષ્ટ્રભાવનાની ઘટ રહી છે. બીજું બધા રાષ્ટ્ર પાસેથી અપેક્ષાઓ સેવી રહ્યા છે, સરકાર એટલે જાદુઈ શક્તિ એવું માનીને જીવે છે એટલે સમસ્યા એ સતાવે છે કે વિકાસ પ્રક્રિયામાં જનભાગીદારી અપેક્ષિત માત્રામાં નથી તદુપરાંત જે સક્ષમ ઉદ્યોગકારો, શ્રીમંતો પણ સ્વહિત ને ધ્યાનમાં રાખીને ઉચિત માત્રામાં ભારત માટે હાથ લંબાવે છે! ઈન્સાન અંદરથી વિકૃત થઈ ચૂક્યો છે સ્વાર્થમાં અંધ થઈ ગયો છે અને વાસ્તવિક રીતે એ માનવનું શ્રેણીમાંથી ગબડી ગયો છે ત્યારે સાચા માનવીનું પ્રાપ્ત થવાનું અંતિ જટિલ હની ગયું છે. ધંધાદારી જ

બધા થઈ જાય તો પછી કરુણા, સ્નેહ, સંબંધ, નૈતિક મૂલ્યો જીવડાડું કઈ રીતે? આર્થિક મોરચે પણ ઘણી સમસ્યાઓ છે જેને હવે નવી સરકાર ઘણી સુજબુજથી હટાવવાની કોશિષ કરશે તેવી આશા છે. રાષ્ટ્રવાદ એટલે ભારતના તમામ વર્ગના લોકોની દેશ માટે સન્માનની ભાવાત્મકતા અને લાગણી નહીં કે કોઈ પક્ષની વાત !! આપણે સમાજમાં ભલા માટે સાચુકલો માનવધર્મ જે જેને તેવું પાલન કરવું જ પડશે તો સારા ઉમદા અને શાંતિના દિવસો આવશે. કૃષિ, જળ, રોજગારી, ઉત્પાદન, સંરક્ષણ જેવા મુદ્દાઓની સફળતા હવે પ્રજાના અભિગમથી જ મળશે તે પણ નક્કી છે.

**શેર આસ્વાદ :**  
હકીકત કી ભીડ સે કુછ, ગુમશુદા સપને ઢૂંટ રહા હું  
આજકલ મેં અપનો મેં સે, અપને હૈ ઉસે ઢૂંટ રહા હું...