

શહેરમાં નવરાત્રીના આગમનના અણાસારે ગરબા કલાસ

આજના યુવાનથી લઈ વૃધ્ધો સુધી દરેકમાં મોર્ડનાઈજડ હોઢિયા રમવાનો શોખ

ગાંધીનગર, તા.૭
 અધારી બોજ રથ્યાના
 આવતા જ આગના
 દિવકોસમાં તહેવારોની મોસમ
 થર થઈ ગઈ છે. શહેરમાં
 આવના નહેવારોની તૈયારી
 અગાઉથી જ થાય છે તેમ કહી
 રથ્યાના નવરાત્રીને હજ ર થી
 ત મહિનાની વાર છે ત્યાં
 શહેરમાં વિવિધ જગ્યાએ
 ગરબા કલાસીસ શરૂ થઈ ગયા

છી. રથ્યાનાને શુભદીન
 મનાતા તેદિવસે લગભગ ઘણા
 ગરબા કલાસીસનું મુશ્કેલ થયું
 છી. ગરબા ની ૧૦ થી ૧૫
 ગરબા કલાસીસ હાલ ગરબાના
 તાવથી જૂમતા જાણી રહ્યા છે.
 તહેવારો આવે અને
 ખુશીઓ લાવે તેમાંથી નવરાત્રિ
 એ માતાજીની આરાવના સાથે
 રો કોઈનો પસંગદીનો
 તહેવાર છે. નાનાથી લઈ

મોટેરાઓને ગુજરાતના
 ટ્રેનિશન નું નુંસરી ગરબા
 રમવા ગમે છે. શહેરમાં
 વિવિધ જગ્યાને શેરી ગરબાના
 તો થાય છે સાથે સાથે પાર્ટી
 પોટમાં થાન ગરબા પણ
 એટલા જ ફેસ છે. આ
 મર્યાદની તૈયારી કરવા માટે
 શહેરીજનો અત્યારથી જ
 તૈયાર છે. શહેરમાં લગભગ
 સેક્ટરો અને ન્યુ ગાંધીનગરમાં
 ગરબા કલાસીસ શરૂ થઈ ગયા

હાલ ૧૦ થી ૧૫ ગરબા
 કલાસીસ શરૂ થઈ ગયા છે અને
 નવરાત્રીમાં વધારો પણ થશે.
 શહેરીજનો ગરબાના નું યુદ્ધે
 શીખાવા ભારે ઉસાસિત જાણઈ
 રહ્યા છે. પરંપરાગત રીતે રમાણ
 ગરબા સાથે મોર્ડનાઈજડ
 ગરબાના ફ્રેન્ડ સાથે આગના
 યુવાનનો ચાલી રહ્યા છે.
 નવરાત્રિના બે કે નૃષ્ણ મહિના
 અગાઉ ગાંધીનગરના ગરબા
 રહ્યા છે.

કલાસિસ ધારકી નવા નવા
 હોઢિયા સહૃદાસે શીખવાડી
 તેની પ્રેક્ટિસ કરવા રહે છે.
 આ સાથે કલાસીસમાં ગત વર્ષે
 કલાસ કરી યુદ્ધા વિદ્યાર્થીઓ
 પ્રેક્ટિસ અર્થે પણ ગરબા
 કલાસીસમાં જતા હોય છે.
 આમ યુવાનથી લઈ વૃધ્ધ દરેક
 કલાસીસમાં જોડાઈ ગરબા
 ઘૂમતા અત્યારથી જ દેખાઈ
 રહ્યા છે.



શહેરનાં સ્કૂલ ઓફ અધિયાર ચિલોડા દ્વારા ભાળકોને સે-૨૮ના બગીચાની મુલાકાત કરવાવામાં આવી હતી. ત્યાં ભાળકોએ બગીચાની ઝૂદી બાળગાડીમાં બેસો મજા માણી હતી.

ઉમિયા માતાજી સંસ્થાનમાં હોદેદારોની વરણી

ગાંધીનગર, તા.૭
 કડવા પાટીદાર સમાજ
 ઉમિયા માતાજી સંસ્થાન
 ગાંધીનગરની ઉલ્લંઘિત
 સામાન્ય સભા સંસ્થાના
 વિશેષ વાચીબાઈ પટેલના
 અધ્યક્ષશશ્યને મળી હતી. જેમાં
 સર્વાનુમતે વિના ફેરફારે
 કારોબારીની વરણી કરવામાં
 આવી હતી.

મહામંત્રી ભોગાબાઈ આઈ.
 પટેલ, બજાનાચી ગાંધીનગરની
 ઉમિયા માતાજી સંસ્થાન
 સામાન્ય સભા સંસ્થાન
 વિશેષ વાચીબાઈ પટેલના
 અધ્યક્ષશશ્યને મળી હતી. જેમાં
 સર્વાનુમતે વિના ફેરફારે
 કારોબારીની વરણી કરવામાં
 આવી હતી.

સમિતિ ચેરમેન
 જ્યોતસનાબેન એચ. પટેલ,
 લીગલ એન્ડ ઎ન્ડ રીકે
 અશોકલાઈ એચ. પટેલ અને
 રાજુબાઈ કે. પટેલ,
 અંતરિક ઓડિટર તરીકે
 ડાયાબાઈ વી. વાચાણી,
 ચેરમેન સમાજ ભવન તરીકે
 બળદર વાચાઈ વી. પટેલ,
 શિક્ષાશ સમિતિ ચેરમેન
 શિક્ષાશ વાચાઈ વી. પટેલ
 પ્રમુખ ભરતાભાઈ વી. પટેલ,
 ઉપપ્રમુખ મનુભાઈ વી. પટેલ,
 ૭૮. પટેલ, ઉમા મહિલા

દ્વારા જણાવાયું છે.

શેઠ સી. એ. મ. હાઈસ્કુલમાં વિઝાન
 પ્રવાહના વિદ્યાર્થીઓનો પ્રવેશોત્સવ યોજાયો



ગાંધીનગર, તા.૭
 ૧૦૧. ધીના ૧૦ માં
 પર્યાવરણાના જતન પ્રયોગ વૃદ્ધા
 પ્રેરી કાર્યક્રમથી છે કે કરી
 સાંસ્કૃતિક શાળાની અધ્યક્ષ
 સભિત થયું છે. કેમ કે વધુ
 એકવાર થાંડન યુવાનોએ
 વૃદ્ધારોપક્ષનો કાર્યક્રમ હાથ ધર્યો
 છે. શનિવાર થાંડના સેસાબાની
 યુવાનોની સંસ્કૃતાની આપણું
 ફાઉન્ડેશન દ્વારા સેક્રેટરી
 (૧) સરકારી પ્રાથમિક શાળાના

સંકુલમાં એક્સો જેટલાં વૃદ્ધાનો
 રૂપાનું વાંચેલ કર્યું હતું.
 નવી પેટી માત્ર 'એકવાર'
 જીવનાની અધ્યક્ષ માં
 જ રચી પરી રહે તે તેઓ આસેપ
 કોઈએ કરતાં હેઠા બે વાર
 વિચાર કર્યો પડે તેવી રિસ્ટિટ
 શરેરમાં જોવી રહી રહ્યો
 છે. એકવાર એક વાર એટલે
 રિસ્ટિટ કર્યો પરંતુ એક વિચાર
 કર્યો એક વિચાર કર્યો હતું.

યારસામાં મિલકત સાથે વૃદ્ધા
 આપવાની પ્રથા શરૂ કરવી
 એક્સો જેટલાં વૃદ્ધાનું
 હતો. આ પ્રસંગે સ્થાનિક
 કોર્પોરેટર હાંધાંબાં ધાંધાં
 ઉપસ્થિત રથાવામાં આવું હતું. આ
 કોઈએ કરતાં હેઠાનો એક
 માટે સંસ્કૃતાની પ્રથાનું
 હોય એટલે એક વિચાર
 કર્યો હતું. એક્સો જેટલાં
 વૃદ્ધાનું વાંચેલ કર્યો હતું.

ગાંધીનગર, તા.૭
 સર્વ વિદ્યાલય કેળવથી
 મંડળ સંચાલિત શેષ એ.મ.
 હાઈસ્કુલ સે. ૨ દ્વારા ધો-
 ૧૧ સાયાના વિદ્યાર્થીઓના
 પ્રવેશોસ્ત્રાનું આયોજન
 કરવામાં આવું હતું.
 પ્રવેશોસ્ત્રાનું આપવાની
 વિદ્યાર્થીઓની શાળાના
 આચાર્ય યેના બૂધ્ય દ્વારા ધો-
 ૧૧ સાયાના વિદ્યાર્થીઓનો
 આવકાર આપી હુદ્દે ચાલ
 ચાલિકા બદ્ધનોએ કુમકુમ
 તિલક કરી વિદ્યાર્થીઓનો
 આવકાર્ય હતા. આ

કાર્યક્રમાં ધો-૧૧ના ઉર્દુ
 વિદ્યાર્થીઓ તેમજ શાળાના
 ભૂતપૂર્વક સે. ૨ દ્વારા ધો-
 ૧૧ સાયાના વિદ્યાર્થીઓનો
 પ્રવેશોસ્ત્રાનું આયોજન
 કરવામાં આવું હતું.
 પ્રવેશોસ્ત્રાનું આપવાની
 વિદ્યાર્થીઓની કુમકુમ
 તિલક કરી વિદ્યાર્થીઓનો
 આવકાર્ય હતા.

આવ્યા હતા. આ ઉપરાંત એને
 રેન્ક મેળવતી વિદ્યાર્થીઓને
 બિરદાવવામાં આવ્યા હતા.
 વી.એ.મ. પટેલ વિસાને સંબંધી
 વાત કરી દેખાત રજુ કર્યું હતા.
 જે.બી. પટેલ દ્વ