

સિવિલમાં સ્વાઈન ફ્લુનો કેસ નોંધાતા તંત્રમાં દોડધામ

ગાંધીનગર, તા. ૨૧ શિયાળાની ઠંડી ઋતુમાં સ્વાઈન ફ્લુના વાયરસ આક્રમક બન્યા હતા અને ગાંધીનગર શહેર-જિલ્લામાં સ્વાઈન ફ્લુએ હાહાકાર મચાવ્યો હતો. જેમાં શહેર અને જિલ્લામાં મળીને ૮૦ થી વધુ પોઝીટીવ દર્દીઓ નોંધાયા હતા. જ્યારે સ્વાઈન ફ્લુના કારણે કેટલાક દર્દીઓ

દેવાયા હતા. ત્યારે જુલાઈ માસના પ્રથમ સપ્તાહે સ્વાઈન ફ્લુનો પોઝીટીવ કેસ જોવા મળ્યો હતો. ત્યારે આજે વધુ એક પોઝીટીવ કેસ મળી આવતા તંત્રમાં પણ દોડધામ મચી જવા પામી છે. જ્યારે સિવિલ હોસ્પિટલ તંત્ર દ્વારા પણ સ્વાઈન ફ્લુ વોર્ડ તૈયાર કરી દેવામાં આવ્યો છે.

મળતી માહિતી મુજબ ગાંધીનગર જિલ્લાના માણસા તાલુકાના સોલેયા ગામની ૨૧ વર્ષિય યુવતિને છેલ્લા ઘણા સમયથી શરદી-ખાંસી સહિત તાવ આવતો હતો. ઉપરાંત દર્દીને ગળામાં સતત બળતરા થતી હતી. જેને પગલે આ યુવતિના ટેસ્ટ કરાવવામાં આવતા તેણીને સ્વાઈન ફ્લુ



‘પેટ કરાવે વેઠ’ કહેવતને સાચી પાડતી આ તસવીરમાં દેખાતું દંચ એ કોઈ નવાઈની વાત નથી. દરરોજ આપણી આસપાસ કુમળી વયના બાળકોને આપણે મજૂરી કરતા જોઈએ છીએ, પછી તે કચરો વીણતા બાળકો હોય, ચાની કિટલીએ કે ખાણીપીણીની લારીએ સર્વિસ આપતા ‘છોટુ’ હોય કે પછી બુટપોલીશનું કામ શોધતા ફરતા શ્રમજીવી બાળકો હોય. સરકાર તો બાળમજૂરી નાબુદની વાતો કરે રાખે પરંતુ જ્યાં ‘પાપી પેટ કા સવાલ’ હોય ત્યાં બધી સુકિયાણી વાતો એક તરફ રહી જાય છે. આવતા મહિને દેશનો વધુ એક સ્વાંતત્ર્ય દિન આવી રહ્યો છે પરંતુ ખબર નહીં દેશના આ ‘ભવિષ્ય’ને ક્યારે બાળ-મજૂરી કરવામાંથી સ્વતંત્રતા મળશે??

શંકરસિંહ વાઘેલાના જન્મદિને સમર્પણ કોલેજમાં વિવિધ સેવાકાર્યો હાથ ધરાયા



ગાંધીનગર, તા. ૨૧ સમર્પણ આર્ટ્સ અને કોમર્સ કોલેજના સંસ્થાપક શંકરસિંહ વાઘેલા બાપુના જન્મદિનની ઉજવણીના ભાગરૂપે કોલેજમાં મેડીકલ ચેકઅપ કેમ્પ, થેલેસેમિયા પરીક્ષણ, રક્તદાન શિબિર અને વૃક્ષારોપણનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સમર્પણ આર્ટ્સ અને કોમર્સ કોલેજની અકસ્ટેન્શન, હેલ્થ અને

અલુમની કમિટી, યુનાઈટેડ ચેરીટીબલ ટ્રસ્ટ, ગાંધીનગર અને પ્રથમા બ્લડ સેન્ટર, અમદાવાદના સંયુક્ત ઉપક્રમે યોજાયેલ મેડિકલ કેમ્પમાં ૪૦૦થી વધારે વિદ્યાર્થીઓનું તબીબી નિદાન અને થેલેસેમિયા પરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ટ્રસ્ટી મહેન્દ્રસિંહજી વાઘેલા, કાર્યકારી આચાર્ય ડૉ. દીપક પંડ્યા અને રજિસ્ટ્રાર એમ.ડી. પાંડે દ્વારા ઉપસ્થિત ડોક્ટરોનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું અને તેમણે નિષ્ણાંત તબીબોની સેવા ઉપલબ્ધ કરાવવા બદલ ડૉ. હાર્દિકભાઈ તલાવીનો આભાર માન્યો હતો. આ ઉપરાંત સીડબલ્યુડીસી દ્વારા યોજાત વકતવ્યમાં કોલવડા આયુર્વેદિક સ્ત્રી રોગ વિશેષજ્ઞ ડૉ. આશાબેન પટેલે ‘પોલિસીસ્ટિક ઓવેરિયન ડિસઓર્ડર’ અંગે વિદ્યાર્થીઓને માહિતી આપી હતી અને સ્ત્રી આરોગ્ય અંગે વિદ્યાર્થીના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપ્યા હતા. પર્યાવરણ સમિતિ દ્વારા આયોજિત વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમ અંતર્ગત કોલેજના કેમ્પસમાં ૩૦ જેટલા છોડ વાવવામાં આવ્યા હતા.

સંસ્કૃત ભારતી ગાંધીનગર વિભાગ દ્વારા કાર્યકર્તા અભ્યાસવર્ગ યોજાયો



ગાંધીનગરની સંસ્કૃત ભારતી દ્વારા ગિયોડ ખાતેના અંબાજી મંદિરે કાર્યકર્તા અભ્યાસ વર્ગનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં નૂતન શિક્ષણનીતિ અન્વયે ત્રિભાષા સૂત્ર વિષય, વર્તમાન સમયમાં સંસ્કૃત પ્રચાર-પ્રસાર વિષયે કાર્યકર્તા નિર્માણ, કાર્ય પદ્ધતિ અને કાર્યયોજના અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા વિચારણા યોજાઈ હતી. આ અભ્યાસવર્ગમાં સંસ્કૃત ભારતીના ગુજરાત પ્રાન્ત સદસ્ય ડૉ. લલિત પટેલ તેમજ ભાવિન પાઠકે ઉપસ્થિત રહી માર્ગદર્શન આપ્યું હતું.



‘લો, તમે તો તમારી જાતને માનવી એટલે કે બુધ્ધિશાળી અને વિવેકશીલ પ્રાણી ગણાવો છો, પરંતુ જ્યારે વાત ટ્રાફિકના નિયમોના પાલનની આવે છે ત્યારે તમારી બુધ્ધિ ક્યાં ઘાસ ચરવા જતી રહે છે?’ શહેરના રાજભાઈ પર ટ્રાફિક નિયમન બુધ પાસે ઉભેલી આ ગાયે ઉપરોક્ત સવાલ કરવા જાણે જાણે ટ્રાફિક પોલીસને ત્યાંથી એવું કહીને હટાવી દીધો લાગે છે કે, ‘રહેવા દો તમે, ઢોરની જેમ જાડી ચામડીના થઈ ગયેલા વાહનચાલકોને હવે અમારે પશુઓએ જ ટ્રાફિક નિયમન શીખવડાવવું પડશે?’



ગાંધીનગર-સરખેજ હાઈવે નજીકના ચાંદલોડીયા વિસ્તારમાં જય હિંદવાપીર સતી સેવા આશ્રમ ખાતે ગુજરાત રાજ્ય સંગીત નાટક અકાદમીના સહયોગથી શનિવારે જાણીતા મંજરાવાદક ભલાભાઈ સોલંકી દ્વારા ભવ્ય લોકડાયરો-સંતવાણીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ લોકડાયરોમાં રેડીયો કલાકાર નાગરભાઈ પ્રજ્ઞપતિ તથા લોક ગાયક રાજુભાઈ શ્રીમાળી સહિતના કલાકારોએ ભક્તિ સંગીત પીરસ્યું હતું. જેને માણવા મોટી સંખ્યામાં દુર સુદુરથી સાધુ-સંતો તથા ભાવિક શ્રોતાજનો ઉમટી પડ્યા હતા. આ પ્રસંગે મહંત મનસુખગીરી બાપુ, લોકગાયક વિષ્ણુભાઈ પનારા, અમદાવાદની સીએમ ફાઈન આર્ટ્સ કોલેજના શિલ્પકાર રતિલાલ કાંસોડિયા તથા બહાદુરસીંગ અતિથિ વિશેષ પટે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમમાં સાધુ સંતોનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

લોકડાયરો-સંતવાણી કાર્યક્રમમાં સાધુ સંતો ઉમટી પડ્યા

ગાંધીનગર, તા. ૨૧ ગાંધીનગર-સરખેજ હાઈવે નજીકના ચાંદલોડીયા વિસ્તારમાં જય હિંદવાપીર સતી સેવા આશ્રમ ખાતે ગુજરાત રાજ્ય સંગીત નાટક અકાદમીના સહયોગથી શનિવારે જાણીતા મંજરાવાદક ભલાભાઈ સોલંકી દ્વારા ભવ્ય લોકડાયરો-સંતવાણીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ લોકડાયરોમાં રેડીયો કલાકાર નાગરભાઈ પ્રજ્ઞપતિ તથા લોક ગાયક રાજુભાઈ શ્રીમાળી સહિતના કલાકારોએ ભક્તિ સંગીત પીરસ્યું હતું. જેને માણવા મોટી સંખ્યામાં દુર સુદુરથી સાધુ-સંતો તથા ભાવિક શ્રોતાજનો ઉમટી પડ્યા હતા. આ પ્રસંગે મહંત મનસુખગીરી બાપુ, લોકગાયક વિષ્ણુભાઈ પનારા, અમદાવાદની સીએમ ફાઈન આર્ટ્સ કોલેજના શિલ્પકાર રતિલાલ કાંસોડિયા તથા બહાદુરસીંગ અતિથિ વિશેષ પટે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમમાં સાધુ સંતોનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

અગોરા મોલ પાસે કારનો કાચ તોડી બેગની ઉઠાંતરી

ગાંધીનગર, તા. ૨૧ પોલીસ પાસેથી મળતી વિગત મુજબ પી-નીબેન અર્જુનભાઈ જેઠાભાઈ નરસિંહાણી (ઉં.વ.૨૯)હીમાલીયા ચીન ફ્લેટ બી.૪-૩ ગેલેકસી નરોડા ખાતે રહે છે અને ગેલેકસી આર્કેડમાં સોમ ક્લીનીકના નામે દવાખાનું ચલાવે છે. તેમના પરિવારમાં એક મોટા બહેન અને એક ભાઈ છે. ફરીયાદી પોતાના મંગેતર આવ્યા હોવાથી ગત તા. ૧૪ ના રોજ અગોરા મોલ ફરવા માટે પોતાના ભાઈની ગાડી નં.જી.જે.૦૧.આર.વાય-૭૫૬૯ ઈથોન લઈને ગયા હતા. અગોરા મોલનું પાર્કિંગ હાઉસફૂલ હોવાથી કાર રોડની બાજુમાં પાર્ક કરી હતી. બપોરે બે વાગે ગાડી પાર્ક કર્યા પછી સાંજના પાંચ કલાકે ફરીયાદીના મંગેતર કારમાં ચશ્મા લેવા માટે ગયા હતા. ત્યારબાદ અગોરા મોલમાં મુવી જોવા માટે બેઠા હતા. ત્યારે ગાડીમાં પાછળની સીટમાં ફરિયાદીના મોટાબેનની ૩-ટીસ્ટને લગતો સામાન ભરેલી બેગ હતી. સાંજે મુવી જોઈને આઠ વાગ્યા અરસામાં ગાડી પાસે આવ્યા તો ગાડીનો પાછળનો કાચ તુટેલો હતો અને બેગ ગાયબ હતી. બેગમાં આર.વી.જી.કીટ રૂ.૬૦,૦૦૦, લેપટોપ ચાજર કિ.૫૦૦, ૩-ટલ ફાઈલ્સ કિંમત રૂ. ૩૦૦૦, ૩-ટલ મીર્સ કિં.રૂ. ૧૦૦૦ ૩-ટલ પ્રોસેસ કિં.રૂ. ૧૦૦૦ મળી કુલ કિં.રૂ.૬૮,૦૦૦ મનાની ચોરી થવા પામી છે. બનાવ અંગે અડાલજ પોલીસ મથકે ફરીયાદ નોંધાતા પોલીસે ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

એમ્બ્યુલન્સની સાયરનને ‘મદદનો પોકાર’ ગણી રસ્તો આપવાની દરિયાદિલી ક્યારે દાખવીશું?

એમ્બ્યુલન્સની સાયરન સાંભળવા છતાં માર્ગમાંથી નહીં હટતા વાહનચાલકોનો અવિવેક કોઈકનો જીવ લઈ લે છે : અન્ય દેશોની જેમ આ પ્રકારના કૃત્ય માટે દંડ આકરો કરવાની આપણે ત્યાં પણ જરૂર જણાતી જાય છે

ગાંધીનગર, તા. ૨૧ ગત જૂન માસમાં હોંગકોંગમાં પ્રશાસન વિરૂધ્ધ કોઈ બાબતે નાગરિકો વિરોધ પ્રદર્શન માટે એકઠાં થયાં હતા ત્યારે બનેલી એક સાહજિક અને નાનાકડી ઘટનાનો વિડીયો ભારતભરમાં વાઈરલ થયો હતો અને તે અંગે સોશયલ મિડીયા તથા રાષ્ટ્રીય સમાચારોમાં ચર્ચાસ્પદ બન્યો હતો. અંદાજે ૨૦ લાખ નાગરિકો વિરોધ પ્રદર્શનમાં જોડાયા હતા અને ખૂબ જ મોટા અવાજે સુતોચ્ચાર ચાલી રહ્યા હતા ત્યારે અચાનક એક એમ્બ્યુલન્સ આવવાની સાયરન સંભળાતા એકનિત મેદની એકાએક શાંત પડી ગઈ અને સ્વયંભૂ રીતે બે ભાગમાં વહેંચાઈ ગઈ હતી જેથી પેલી એમ્બ્યુલન્સ સરળતાથી અને ઝડપથી પસાર થઈ શકે અને એમ્બ્યુલન્સના પસાર થઈ ગયા બાદ જ પ્રદર્શનકારીઓએ તેમનું વિરોધ પ્રદર્શન આગળ ધપાવ્યું હતું. હોંગકોંગ સહિત જર્મની, અમેરિકા, યુકે જેવા અનેક દેશોમાં તદ્દન સામાન્ય ગણાતી આ ઘટના અદભૂત સંવેદનાસભર નાગરિક વિવેકબુધ્ધિના દર્શન કરાવી ગઈ હતી. આ ઘટનાનો વિડીયો ભારતભરમાં લગભગ દરેક ‘સ્માર્ટ ફોન’માં પ્રસાર્યો અને જોવાયો હતો અને સાથે સાથે આપણી નાગરિક ‘સેન્સ’ અંગે અટકાવ ટીપ્પણીઓ પણ થવા પામી હતી ત્યારે માત્ર એક જ સવાલ ઉભો થાય છે કે દરરોજ આપણી સાડકો પર એમ્બ્યુલન્સને પણ અવગણતી અથવા તેની ‘સાયરન’નો લાભ

આપણે ત્યાં ખાનગી વાહનો પર ‘લાલ અક્ષરો’થી પ્રભાવ ઉભો કરવાથી માંડીને સામાન્ય પ્રજા ટ્રાફિક જામની સમસ્યામાં ફસાય તેવી રીતે રેલી, ધરણા, પ્રદર્શન કે સભાઓ યોજવાની વૃત્તિ પેલા વીઆઈપી કલ્ચર જેટલું જ નુકસાન કરી રહી છે. પ્રજાબ વિધાનસભાની છેલ્લી તેમની માતા પાછી લાવી શકશે? જેવા વેધક સવાલ કેમેરા સામે કર્યા હતા. જો કે આપણે ત્યાં માત્ર વીઆઈપી નેતાઓના કાફલાને પસાર થવા માટે કે તેમની રેલીસભાને કારણે જ એમ્બ્યુલન્સ મોડી પડે છે તેવું નથી પરંતુ સામાન્ય વાહનચાલકોમાં પણ તેટલી જગ્યા ના થઈ શકે તે રીતે રસ્તો બ્લોક થઈ જાય ત્યાં સુધી ઉભા રહી જવું તે આપણી સામાન્ય આદત છે. આ પ્રકારની ભેજવાબદારી પૂર્ણ અસંવેદનશીલતાને કારણે જ કદાચ એમ્બ્યુલન્સમાં જ મોતને ભેટતા દર્દીઓની સંખ્યાના કારણોમાં ટ્રાફિકમાં મોડા

સેવા છે. આ સેવાનો પણ દુરુપયોગ કરતા આપણે અચકાતા નથી. કેટલાક નાના નગરો કે ગામોમાં ઘરના વૃધ્ધ લખનારે આવે માટે મોટી હોસ્પિટલમાં સારવાર અર્થે લઈ જવાના બહાને એમ્બ્યુલન્સ બોલાવી તેના ડ્રાઈવરને ‘ચા-પાણી’ પકડાવી વગર ભરાડો

લેવાની વૃત્તિ દાખવતા વાહનચાલકો તો રોજબરોજ જોવા મળે છે. એમ્બ્યુલન્સ સેવા માટે જ્યારે કોલ ૧૦૮ પર કરવામાં આવે ત્યારે સેન્ટર સેન્ટરલાઈઝડ કોલ સેન્ટર એરિયા ટ્રેસ કરી નજીકની એમ્બ્યુલન્સ દર્દીને લેવા માટે મોકલે છે. આમ એમ્બ્યુલન્સની ‘સાયરન’ દર્દીને લેવા જતી વખતે અને હોસ્પિટલ પહોંચાડતી વખતે એમ બે વાર વાગાડવાની જરૂર પડે છે. પરંતુ દર્દીને મુકીને આવ્યા પછી પણ કેટલીકવાર ડ્રાયવર માત્ર ટ્રાફિકમાં આગળ નીકળવા સાયરનનો ઉપયોગ કરે તે અયોગ્ય અને સજાપાત્ર કૃત્ય ગણાય છે. આજ રીતે એમ્બ્યુલન્સનો રસ્તો અવરોધાય તે રીતે વાહન હંકારવું તે પણ ગુનો છે જે માટે ભારતના વિવિધ રાજ્યોમાં રૂ. ૫૦૦થી લઈને રૂ. ૨ હજાર સુધીના દંડની જોગવાઈ છે. વિદેશોમાં આ ગુના માટે કેટલી પણ જોગવાઈ હોય છે તેવી જોગવાઈની જરૂરિયાત આપણે ત્યાં સ્પષ્ટપણે જણાય છે. અંતે ઘણા વાહનચાલકો તો તેમના કેન્સી હોંનમાં પણ એમ્બ્યુલન્સની



લાવ્યું એવું લખ્યું સમીર રામી



ચુંટણીઓ દરમિયાન ચાલી રહેલા પ્રચાર કાર્યમાં લુધિયાણામાં યોજાયેલી એક હાઈ પ્રોફાઈલ ચુંટણી સભાને કારણે લેટ પહેલી એમ્બ્યુલન્સમાં અવતાર કોર નામની મહિલાનું સમયસર હોસ્પિટલ પહોંચી ના શકવાને કારણે અવસાન થયું હતું ત્યારે તેના પુત્રએ પેલી રેલીના વીઆઈપી નેતાઓ શું



એમ્બ્યુલન્સને જગ્યા આપી દેવાની પ્રાથમિકતા આપવામાં ઉદાસીનતાનું વલણ પણ એટલું જ જવાબદાર છે. એમ્બ્યુલન્સ છંક પાછળ મળી આવી ન જાય ત્યાં સુધી તેના માર્ગમાંથી હટવું નહીં અથવા ચાર રસ્તે ટ્રાફિક સિગ્નલમાં રેડ લાઈટ અથવા બંધ રહેલ ફાટકે પણ એમ્બ્યુલન્સ પસાર થઈ શકે

સાયરન વગાડી ટ્રાફિકમાં જગ્યા મેળવી લેવાનું કૃત્ય કરતા અચકાતા હોતા નથી અને પાછા પોતે જાણે કોઈ મોટો મીર માર્યો હોય તેમ મોટોસાતા પણ શરમાતા નથી. જો કે જૂન ૨૦૧૪માં ચેન્નઈમાં એક હૃદયના ટ્રાન્સપ્લાન્ટ માટે હોસ્પિટલ તથા ટ્રાફિક પોલિસના તાલમેલ સાથે વાહનચાલકોના સકારાત્મક સહકારથી એમ્બ્યુલન્સે ૧૧ કિમીનું અંતર માત્ર ૧૩.૨૨ મિનિટમાં કાપી દર્દીનો જીવ બચાવ્યો હતો તેવા કેટલાક પ્રસંગોની યાદ અપાવે ત્યાં નોંધાયા છે. ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી વિજય રૂપાણી અને કવર અકસ્માત જોઈ કાકલો થોભાવી ધાયલોને તાત્કાલિક હોસ્પિટલ પહોંચાડવા સુધી ઉભા રહી મદદરૂપ બન્યા છે ત્યારે નાગરિકોએ ‘એમ્બ્યુલન્સ’ની સાયરનને ‘મદદનો પોકાર’ ગણી તેને રસ્તો કરી આપવાની ફરજ દાખવવાનો વિવેક કેળવવો જરૂરી બનતો જાય છે. પ્રતિભાવો આપકાર્ય : samirtalod@yahoo.com