

આજે ગાંધીનગરમાં

આજનો દિવસ

સૂર્યોદય : ૫.૫૫

સૂર્યાસ્ત : ૭.૧૬

તાપમાન

મહત્તમ : ૪૦.૬ ડિ.સે.

લઘુત્તમ : ૨૭.૨ ડિ.સે.

ભેજવું પ્રમાણ

સવારે ૬૬ ટકા સાંજે ૩૧ ટકા

મનોરંજન

સિદ્ધી પલ્લવ

સ્કીન-૧ : રાઉંડી રાહોડ : ૧૧.૩૦, ૨.૧૫, ૫.૦૦, ૭.૪૫, ૧૦.૩૦

સ્કીન-૨ : રાઉંડી રાહોડ : ૧૦.૦૦, ૧૨.૪૫, ૩.૩૦, ૬.૩૦, ૯.૩૦

સ્કીન-૩ : એમઆઈબી-૩ (હિન્દી) : ૧૧.૧૫ રાઉંડી રાહોડ : ૧.૩૦, ૪.૧૫, ૭.૦૦, ૧૦.૦૦

સ્કીન-૪ : હાઉસફુલ-૨ : ૧૧.૩૦ વીકી ડોનર : ૨.૩૦

ઈશકઝાદે : ૪.૪૫ ● રાઉંડી રાહોડ : ૭.૧૫, ૧૦.૦૦

સિને પ્રેક્ષક

સ્કીન-૧ : રાઉંડી રાહોડ : ૮.૦૦, ૨.૩૦, ૭.૪૫ મેન ઈન બ્લેક ૩ડી (હિન્દી) : ૧૨.૦૦, ૫.૧૫, ૧૦.૩૦

સ્કીન-૨ : રાઉંડી રાહોડ : ૧૦.૧૫, ૧.૦૦, ૩.૪૫, ૬.૩૦, ૯.૧૫

સ્કીન-૩ : રાઉંડી રાહોડ : ૮.૪૫, ૧૨.૧૫, ૩.૦૦, ૮.૩૦ ઈશકઝાદે : ૫.૪૫

સ્કીન-૪ : રાઉંડી રાહોડ : ૧૧.૦૦, ૧.૪૫, ૪.૩૦, ૭.૧૫, ૧૦.૦૦

સૂચી, વાવોલ

આખા જગતની નિરાળી મારી સાજણા : ૧૨.૪૫, ૩.૪૫, ૯.૪૫

રાઉંડી રાહોડ : ૧૨.૩૦, ૩.૩૦, ૯.૩૦

ટાઇલ લોલ

● રાત્રે ૯.૧૫ કલાકે, રમતગમત યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગની ગુજરાત રાજ્ય સંગીત અકાદમી દ્વારા જ્યોતિ વેદ્ય લિખિત અને રાજેશ રાણા દિગ્દર્શિત કોમેડી 'છલ છલોછલ' નાટક.

આપની આજ

હિસોર પ્રિવેટી

- મેષ** : આવકના સાધનોથી લાભ પ્રાપ્ત થઈ શકશે. સમાજ અને રાજકારણને લોકપ્રિયતામાં વધારો થઈ શકશે. સંચિત ધનમાં વૃદ્ધિના ઉત્તમ ગુણ કાર્યોમાં રુચિ વધશે.
- વૃષભ** : કમ્પ્લેક્ષમાં વિશિષ્ટ મહત્વપૂર્ણ કાર્યોમાં સમય પસાર થઈ શકશે. નકારાત્મક વિચારોને દૂર કરીને ધ્યેય પ્રાપ્તિ તરફ આગળ વધવું લંબિત કાર્યોમાં સફળતા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.
- મિથુન** : માતૃપક્ષ તરફથી આર્થિક ભેદ સહાય પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. વેપારક્ષેત્રે ખોટું રોકાણ ન થાય તેની કાળજી રાખવી. વિરોધી આપના ઉપર હાવી થઈ શકે છે. વાહન ચલાવતાં કાળજી રાખવી.
- કર્ક** : ધર્મ સંબંધી કાર્યોમાં સમય પસાર થઈ શકે છે. સામાજિક કાર્યોમાં પ્રવાસનું આયોજન થઈ શકશે. આરોગ્યને લઈને ચિંતા ઉદ્ભવી શકે છે. ખોટા વિવાદમાં ન ફસાવાય તેની તકેદારી રાખવી.
- સિંહ** : ઋતુ અનુસાર ખાનપાન કરવું હિતાવહ રહે. કુટુંબીજનોના આરોગ્ય પર વિશેષ ધ્યાન આપવું. વ્યાપારમાં ભાગીદારીથી લાભ થઈ શકશે. ભાગીદારીમાં પરિવર્તન વગેરેથી પણ વિશેષ લાભ પ્રાપ્ત થવાની સંભાવના છે.
- કન્યા** : જીવનસાથી સાથે તનાવ ઉભો થઈ શકે છે. કોર્ટ-કચેરીમાં શત્રુઓ પર વિજય પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. કમ્પ્લેક્ષમાં શોધના કાર્યો થઈ શકશે. વિવાદિત પ્રકરણમાં વિજય પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.
- તુલા** : આરોગ્ય અનુકૂળ રહેશે. કુટુંબના સદસ્યો તરફ ખાસ ધ્યાન આપવું. પ્રબળ આત્મવિશ્વાસ તથા દૈઢ નિશ્ચયથી જટિલ કાર્યનો પણ ઉકેલ આવી શકશે.
- વૃષ્ઠિક** : માતૃપક્ષથી સંબંધીત વ્યક્તિઓથી સહયોગ પ્રાપ્ત થવાની સંભાવના છે. શુભ સમાચાર પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. વ્યવસાયિક ગોપનિયતા બનાવી રાખવી આવશ્યક છે.
- ધન** : પ્રેમ સંબંધમાં આજે સફળતા મળવાનો યોગ છે. નોકરી-વ્યવસાયમાં કામની વ્યસ્તતામાં વધશે. કુટુંબીજનો સાથે વિવાદ ન થાય તેની કાળજી રાખવી. નવીન કાર્યો કરવાની તક પ્રાપ્ત થઈ શકશે.
- મકર** : પ્રતિષ્ઠા ઉપલબ્ધિ વિશેષ ચિંતન સંબંધી વિશેષ યોગ બની રહ્યો છે. આવકના સાધનોમાં વિસ્તારવા માટે વિશેષ ભાગ્યવર્ધક યાત્રાઓ થઈ શકે છે.
- કુંભ** : સામાજિક પદ, પ્રતિષ્ઠા, ભવન, વાહન સંબંધી કાર્યોમાં ભાગ્યવર્ધક સફળતા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. વિવાદિત કાર્યોમાં આર્થિક સફળતા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.
- મીન** : નોકરી, વ્યવસાયમાં કમ્પ્લેક્ષમાં વિશેષ નિષ્ણય અંગે વિવાદ થઈ શકે છે. રોગ, ઋણ, શત્રુ સંબંધી લંબિત પ્રશ્નોને લઈને ચિંતામાં વધારો થઈ શકે છે. સમય શાંતિથી પસાર કરવો.

ચિરવિદાય

- સ્વ. સમુબેન મણીલાલ ભાવસાર (ઉ.વ. ૮૦), આરબીએલ, ડીએફ/૭, જીઆરસી, વિડિયોકોન સામે, સેક્ટર-૨૬, ગાંધીનગર.
- સ્વ. લક્ષ્મીચંદ મણીલાલ પરમાર (ઉ.વ. ૬૧) મુ. પેથાપુર, સ્વામીનારાયણ મંદિરની બાજુમાં. તા. જી. ગાંધીનગર.

આવતી કાલે નિ:શુલ્ક ફિઝીયોથેરાપી કેમ્પનું સે-૨ અને સે-૭માં આયોજન

યુનાઈટેડ ફિઝીયોથેરાપી ક્લીનિક એન્ડ એરોબીક સેન્ટરના ડૉ. હાર્દિક તલાવીએ એક આખબારી યાદીમાં જણાવ્યું છે કે, આવતી કાલે તા. ૩ જૂન ૨૦૧૨ ને રવિવારે સવારે ૯ થી ૧ કલાક દરમિયાન સે-૭ થી, અને સેક્ટર-૨૨ માટે નિ:શુલ્ક ફિઝીયોથેરાપી કેમ્પ યોજાશે. શરીરના સાંધાઓના દર્દ માટે અતિ જરૂરી એવી ફિઝીયોથેરાપીનો ખાસ નિ:શુલ્ક કેમ્પ યુનાઈટેડ ફિઝીયોથેરાપી ક્લીનિક અને એરોબી સેન્ટર દ્વારા સેક્ટર-૭ થી, પ્લોટ નં. ૭૮૭/૧ માટે અને સેક્ટર-૨૨, પ્લોટ નં. ૨૮૧, બી/૬, સ્કાઈ વ્યૂ કોમ્પ્લેક્ષ માટે યોજાશે. સવારે ૯ થી ૧ કલાક દરમિયાન યોજાનાર નિ:શુલ્ક ફિઝીયોથેરાપી કેમ્પમાં નિષ્ણાત ડોક્ટરો દ્વારા દર્દીઓને કસરત કરાવવામાં આવશે અને દર્દ સંદર્ભે જરૂરી માહિતી અને માર્ગદર્શન આપશે.

આજે સેક્ટર-૨૩ ખાતે સુંદરકાંડના પાઠ

ગાંધીનગર, તા. ૧ સ્વાત્ત: સુખા અને જગદ્ દિતાય અર્થે સંગીતમય સુંદરકાંડ કથાપાઠનું આયોજન વિદ્યા લાયકેરીના પ્રણેતા પ્રદીપસિંહ વાઘેલાના યજમાન પદે તા. બીજી જૂન ને શનિવારે રાત્રે ૮.૩૦ કલાકે પ્લોટ નં. ૬૮૪/૨, પંચવટી સોસાયટી, સ્વામીનારાયણ ગુરુકુળ સામે, સેક્ટર-૨૩ ખાતે કરવામાં આવ્યું છે. પ્રસિદ્ધ કથાકાર અને લોક સાહિત્યકાર કન્ટે-યાલાલજી મહારાજની વ્યાપીઠે આ કથાપાઠનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ ધાર્મિક કાર્યક્રમનો લાભ લેવા ભાવિકો નગરજનોને નિમંત્રણ પાઠવવામાં આવ્યું છે.

શ્રી સમસ્ત બ્રહ્મસમાજ કારોબારીની રવિવારે બેઠક

ગાંધીનગર, તા. ૧ શ્રી સમસ્ત બ્રહ્મસમાજ ગાંધીનગરની કારોબારી સમિતિની એક અગત્યની બેઠકનું આયોજન આગામી તા. ૩ જૂન જૂનને રવિવારના રોજ સવારે ૯.૩૦ કલાકે બ્રહ્મભવન, સેક્ટર-૧૬ ખાતે કરવામાં આવ્યું છે. બેઠકમાં જૂના વર્ષના હિસાબો સહિત બ્રહ્મભવન બાંધકામની વિગતો તથા તેજસ્વી તારલાઓનું સન્માન સમારોહ સહિતના વિવિધ વિષય પર ચર્ચા-વિચારણા કરવામાં આવશે તેમ બ્રહ્મસમાજના પ્રમુખ પિનાકીન રાવલે જણાવ્યું છે.

સરકારી શાળાઓમાં પરિણામ સુધારણા માટે પાયલોટ પ્રોજેક્ટ

નિષ્ણાંત શિક્ષકો સાહિત્ય તૈયાર કરી વિદ્યાર્થીઓને આપશે

ગાંધીનગર, તા. ૧ શહેરમાં સ્થિત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક સરકારી શાળાઓના પરિણામ સુધારણાને અનુલક્ષી જિલ્લા શિક્ષણ તંત્ર દ્વારા 'પાયલોટ પ્રોજેક્ટ' અમલી બનાવાશે. જિલ્લા શિક્ષણ તંત્રના સૂચના જણાવ્યા અનુસાર પરિણામ સુધારણાને ધ્યાને લઈ આ પ્રોજેક્ટ અન્વયે શહેરની ૭ સરકારી માધ્યમિક શાળા ઉપરાંત ચાર ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓમાં જુદા જુદા વિષયને અનુલક્ષી શિક્ષકોની કમિટી બનાવાશે. જ્યારે વિષય નિષ્ણાંત શિક્ષકો દ્વારા વિષય સંબંધિત ચર્ચા વિચારણાને અંતે વિદ્યાર્થીઓને આપવામાં આવશે. શહેરની સરકારી શાળાઓના પરિણામનું સ્તર સુધારવા જિલ્લા શિક્ષણ તંત્ર દ્વારા આગામી શૈક્ષિક સત્રથી 'પાયલોટ પ્રોજેક્ટ' અમલી બનાવાશે. જિલ્લા શિક્ષણ તંત્રના સૂચના જણાવ્યા અનુસાર પરિણામ સુધારણાને ધ્યાને લઈ આ પ્રોજેક્ટ અન્વયે શહેરની ૭ સરકારી માધ્યમિક શાળા ઉપરાંત ચાર ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓમાં જુદા જુદા વિષયને અનુલક્ષી શિક્ષકોની કમિટી બનાવાશે. જ્યારે વિષય નિષ્ણાંત શિક્ષકો દ્વારા વિષય સંબંધિત ચર્ચા વિચારણાને અંતે વિદ્યાર્થીઓને આપવામાં આવશે.

ઝાક જી.આઈ.ડી.સી.માં સ્થિત કોલ્ડ સ્ટોરેજમાં પ્રચંડ આગ : કરોડોનું નુકશાન

આગને કાબૂમાં લેવા લાખો લીટર પાણી ઠલવાયું : ગાંધીનગર અમદાવાદની ફાયર ટીમ કામે લાગી છે. પાણીની ઉપલબ્ધિમાં વિલંબ થતા દિવસ રાત ભૂખકની આગને કાબૂમાં લેવાનું મુશ્કેલ હોવાનું પણ ફાયરટીમના સૂત્રોએ જણાવ્યું છે. બનાવની પ્રાથમિક માહિતી અનુસાર દહેગામ તાલુકાના ઝાક જી.આઈ.ડી.સી.માં આવેલ એક કોલ્ડ સ્ટોરેજમાં ગઈકાલે સાંજથી ભૂખકની આગમાં કરોડોનો કિંમતી માલસામાન બળીને રાખ થઈ ગયો છે. ગામ માટે જી.આઈ.ડી.સી.માં સ્થિત અંબિકા કોલ્ડ સ્ટોરેજમાં ગઈકાલે મોડી સાંજે આગ ભૂખકની હતી. શોર્ટ સર્કિટના કારણે લાગેલી આ આગની જવાબદારી ઉચ્ચ સ્વરૂપે ફેલાતા આગનું જોર વધ્યું હતું. જ્યારે આ બનાવ સંદર્ભે ફાયર તંત્રને જાણ કરતા ગાંધીનગર અને અમદાવાદ ફાયર બ્રિગેડની ટીમે ઘટનાસ્થળે પહોંચી આગ ઓલવવાના પ્રયાસો શરૂ કર્યા હતા. પરંતુ આગનું જોર હળવું ન થતા પ્રચંડ આગને કાબૂમાં લેવા પાણીની વધુ જરૂરીયાત ઉભી થઈ હતી. આવા સંજોગોમાં ઘટનાસ્થળ નજીકના વિસ્તારમાંથી પાણીનો જથ્થો ઉપલબ્ધ ન થઈ કે તેમ હોવાથી આગને કાબૂમાં લેવાનું કામ વધુ મુશ્કેલ બન્યું હતું. અમદાવાદ ફાયર નેમજ ગાંધીનગર ફાયર ઓફિસર ઓલવવાના પ્રયાસો શરૂ કર્યા હતા. પરંતુ આગનું જોર હળવું ન થતા પ્રચંડ આગને કાબૂમાં લેવા પાણીની વધુ જરૂરીયાત ઉભી થઈ હતી. આવા સંજોગોમાં ઘટનાસ્થળ નજીકના વિસ્તારમાંથી પાણીનો જથ્થો ઉપલબ્ધ ન થઈ કે તેમ હોવાથી આગને કાબૂમાં લેવાનું કામ વધુ મુશ્કેલ બન્યું હતું. અમદાવાદ ફાયર નેમજ ગાંધીનગર ફાયર ઓફિસર

કલા ગુર્જરી દ્વારા રવિવારે સૂરીલી ગઝલોનો કાર્યક્રમ

ગુજરાતના ગઝલ સમ્રાટ ઉસ્માન મીર ગઝલોની મહેફિલ જમાવશે



ગાંધીનગર, તા. ૧ કલા ગુર્જરી દ્વારા સંસ્થાના સભ્યો માટે સૂરીલી ને વારંવાર સાંભળવી ગમે તેવી ગઝલોના એક કાર્યક્રમનું આયોજન આગામી તા. ૩ જૂનના રોજ ગાંધીનગર ટાઉનહોલ ખાતે કરવામાં આવ્યું છે. ચીલો ચાતરીને અવનવા સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો પાટનગરની કલાપ્રેમી જનતા સમક્ષ રજૂ કરીને અને ગાંધીનગરની સાંસ્કૃતિક પરંપરા યોગ્ય સ્વરૂપે સ્થપાય અને જળવાઈ રહે એ માટે હંમેશા પ્રયત્નશીલ ગાંધીનગરની પોતાની જ સંસ્થા 'કલા ગુર્જરી'એ તેના અસ્તિત્વના દૃઢ વર્ષમાં પ્રવેશ કર્યો છે. આ નિમિત્તે વર્ષના પ્રથમ કાર્યક્રમ તરીકે ગુજરાતના ગઝલ સમ્રાટ ઉસ્માન મીરની 'મજલિસે મીર'

નામની ગઝલપ્રેમીઓની માનીતી અને જાણીતી ગઝલોની એક મહેફિલનું કલા ગુર્જરીએ આયોજન કર્યું છે. આ કાર્યક્રમમાં ઉસ્માન મીર મશહૂર ગઝલ ગયકો જગજિત સિંહ, મહેદી હસન, ગુલામ અલી, કેલાસ ખેર, નૂસરત ફતેહઅલી, ફરીદા ખાન વગેરેની ખ્યાતનામ ગઝલો પ્રસ્તુત કરશે. કલા ગુર્જરીના સભ્યો માટે જ આ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હોવાથી કલા રસિકોને કલા ગુર્જરીના સભ્ય થવા માટે જયરાજસિંહ સરવેયા (૯૮૨૫૨ ૫૩૮૩૩), શરદ વ્યાસ (૯૮૨૫૩ ૩૨૨૨૩), ભાવિન પટેલ (૯૮૭૯૦ ૫૭૫૫૬), ઈલાબેન જોષી (૯૮૦૯૭ ૧૮૫૮૫), મનોજ જોષી (૯૮૨૫૪ ૪૭૭૩૩)નો સંપર્ક કરવા કલા ગુર્જરીના પ્રમુખ એન પી પટેલે અનુરોધ કર્યો છે.

ગાંધીનગર, તા. ૧ વર્તમાન સદીની છેલ્લી શુકનું અધિકરણ અવકાશી ઘટના નિહાળવા દેશવાસીઓ થનગની રહ્યા છે. ભારતના સૂર્યોદયના પ્રારંભથી અલૌકિક અવકાશી ઘટના નિહાળવા સોલાર ફિલ્ટર યજમાન વિતરણના પ્રારંભ ભારત જન વિજ્ઞાન જાથાએ કર્યો છે. શુકનું સંક્રમણ નરી આંખે જોવાથી અંધાંખો આંખને નુકશાન થશે. વિજ્ઞાનના ઉપકરણ અને સાધનોથી એકધારું ન જોવા જાથાએ અપીલ કરી છે. હવે પછી કુદરતી અવકાશી સંક્રમણનો નજારો ૧૧ મી ડિસેમ્બર ૨૧ ૧૭ માં જોવા મળશે. જાથાના રાજ્ય ચેરમેન જયંત પંડ્યાએ જણાવ્યું કે બુધવારે શુક સૂર્ય અને પૃથ્વીની વચ્ચેથી પસાર થવાનો છે. તે દરમિયાન દિવસે સૂર્યોદયના પ્રારંભથી સૂર્યની સપાટી પર કાળા ટપકાં બિન્દુ સ્વરૂપે જોવા મળશે. સૂર્યની દક્ષિણ તરફના ભાગેથી પસાર થતાં શુક ઓ મિલીમીટર વ્યાસ ટપકા રૂપે દેખાશે. સ્વચ્છ આકાશમાં આ ઘટના અદ્ભૂત જોવા મળશે. વાદળા વિલન ન બને તેવી વિજ્ઞાનપ્રેમીઓને ધારણા છે. પૃથ્વી ઉપરના જીવિત લોકો માટે શુકનું સંક્રમણ છેલ્લો નજારો અવકાશી ઘટના છે. જયંત પંડ્યાએ જણાવ્યું કે ભારતમાં શુકનો સૂર્યબિંબમાં પ્રવેશ સવારે ૩-૩૮ મિનિટ થશે. સૂર્યમાં બહાર સવારે ૧૦-૨૦ મિનિટે નીકળશે. જાથાએ દેશભરની શાખાઓ અને રાજ્યમાં અવકાશી ઘટના નિહાળવા વ્યવસ્થા ગોઠવી છે. વિજ્ઞાન ઉપકરણો અને દેશી સુરક્ષિત સાધનોથી ઘટના જોઈ શકાય છે. રાજ્યમાં વિજ્ઞાન કેન્દ્રો, ખગોળ રસિકો, જન વિજ્ઞાન જાથાએ યજમાનું વિતરણ આજથી શરૂ કરેલ છે. જે લોકો પાસે સૂર્યગ્રહણ જોવાના ચરમા સુરક્ષિત હોય તેનો ઉપયોગ કરી શકે છે.

મને ગર્વ છે કે હું મારા ગુરુનો સંગીત વારસો આગળ ધપાવુ છું

છેલ્લા ચાર દાયકાથી વધુ સમયથી સંગીતની આરાધના કરતા પિનાકિનભાઈ વ્યાસ તેમના 'ગુરુ' મનહરપ્રસાદ ભટ્ટની યાદમાં વર્ષમાં બે વાર સંગીતસભાનું આયોજન કરે છે

ગાંધીનગરના સંગીતક્ષેત્રમાં પિનાકિનભાઈ વ્યાસનું નામ ખુબ તેમના સંગીતના વર્ગો હંમેશા વિદ્યાર્થીઓથી ખીચો ખીચ ગાળામાં ઉત્સાહજી સંગીત શિક્ષક હતા. સંગીતના નિયમિત યોજાતા વર્ગોમાં તેઓ અમને માર્ગદર્શન આપતા ત્યારે તેમની આભા જોવા જેવી. અમારા ઘરમાં દર અઠવાડિયે ભક્તિસંગીતનો કાર્યક્રમ થતો એટલે સંગીતમાં રસ બરો. તે પછી મનહરપ્રસાદ જેવા ગુરુ મળ્યા એટલે સંગીતમાં જાગેલો રસ વધુ તીવ્ર બન્યો. શાળામાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ તેઓએ જય દયારામ મંડળ શરૂ કરી વિદ્યાર્થીઓને સંગીતની તાલીમ આપવાની શરૂઆત કરી. પહેલા બે મહિના તો તેઓએ મને વર્ગના એક ખૂણે બેસાડી જ રાખ્યો. તે પછી મારી સંગીત શિખવાની મનગણે ઉત્સાહજી સંગીત શિક્ષક હતા. સંગીતના નિયમિત યોજાતા વર્ગોમાં તેઓ અમને માર્ગદર્શન આપતા ત્યારે તેમની આભા જોવા જેવી. અમારા ઘરમાં દર અઠવાડિયે ભક્તિસંગીતનો કાર્યક્રમ થતો એટલે સંગીતમાં રસ બરો. તે પછી મનહરપ્રસાદ જેવા ગુરુ મળ્યા એટલે સંગીતમાં જાગેલો રસ વધુ તીવ્ર બન્યો. શાળામાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ તેઓએ જય દયારામ મંડળ શરૂ કરી વિદ્યાર્થીઓને સંગીતની તાલીમ આપવાની શરૂઆત કરી. પહેલા બે મહિના તો તેઓએ મને વર્ગના એક ખૂણે બેસાડી જ રાખ્યો. તે પછી મારી સંગીત શિખવાની મનગણે ઉત્સાહજી સંગીત શિક્ષક હતા. સંગીતના નિયમિત યોજાતા વર્ગોમાં તેઓ અમને માર્ગદર્શન આપતા ત્યારે તેમની આભા જોવા જેવી. અમારા ઘરમાં દર અઠવાડિયે ભક્તિસંગીતનો કાર્યક્રમ થતો એટલે સંગીતમાં રસ બરો. તે પછી મનહરપ્રસાદ જેવા ગુરુ મળ્યા એટલે સંગીતમાં જાગેલો રસ વધુ તીવ્ર બન્યો. શાળામાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ તેઓએ જય દયારામ મંડળ શરૂ કરી વિદ્યાર્થીઓને સંગીતની તાલીમ આપવાની શરૂઆત કરી. પહેલા બે મહિના તો તેઓએ મને વર્ગના એક ખૂણે બેસાડી જ રાખ્યો. તે પછી મારી સંગીત શિખવાની મનગણે ઉત્સાહજી સંગીત શિક્ષક હતા. સંગીતના નિયમિત યોજાતા વર્ગોમાં તેઓ અમને માર્ગદર્શન આપતા ત્યારે તેમની આભા જોવા જેવી. અમારા ઘરમાં દર અઠવાડિયે ભક્તિસંગીતનો કાર્યક્રમ થતો એટલે સંગીતમાં રસ બરો. તે પછી મનહરપ્રસાદ જેવા ગુરુ મળ્યા એટલે સંગીતમાં જાગેલો રસ વધુ તીવ્ર બન્યો. શાળામાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ તેઓએ જય દયારામ મંડળ શરૂ કરી વિદ્યાર્થીઓને સંગીતની તાલીમ આપવાની શરૂઆત કરી. પહેલા બે મહિના તો તેઓએ મને વર્ગના એક ખૂણે બેસાડી જ રાખ્યો. તે પછી મારી સંગીત શિખવાની મનગણે ઉત્સાહજી સંગીત શિક્ષક હતા. સંગીતના નિયમિત યોજાતા વર્ગોમાં તેઓ અમને માર્ગદર્શન આપતા ત્યારે તેમની આભા જોવા જેવી. અમારા ઘરમાં દર અઠવાડિયે ભક્તિસંગીતનો કાર્યક્રમ થતો એટલે સંગીતમાં રસ બરો. તે પછી મનહરપ્રસાદ જેવા ગુરુ મળ્યા એટલે સંગીતમાં જાગેલો રસ વધુ તીવ્ર બન્યો. શાળામાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ તેઓએ જય દયારામ મંડળ શરૂ કરી વિદ્યાર્થીઓને સંગીતની તાલીમ આપવાની શરૂઆત કરી. પહેલા બે મહિના તો તેઓએ મને વર્ગના એક ખૂણે બેસાડી જ રાખ્યો. તે પછી મારી સંગીત શિખવાની મનગણે ઉત્સાહજી સંગીત શિક્ષક હતા. સંગીતના નિયમિત યોજાતા વર્ગોમાં તેઓ અમને માર્ગદર્શન આપતા ત્યારે તેમની આભા જોવા જેવી. અમારા ઘરમાં દર અઠવાડિયે ભક્તિસંગીતનો કાર્યક્રમ થતો એટલે સંગીતમાં રસ બરો. તે પછી મનહરપ્રસાદ જેવા ગુરુ મળ્યા એટલે સંગીતમાં જાગેલો રસ વધુ તીવ્ર બન્યો. શાળામાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ તેઓએ જય દયારામ મંડળ શરૂ કરી વિદ્યાર્થીઓને સંગીતની તાલીમ આપવાની શરૂઆત કરી. પહેલા બે મહિના તો તેઓએ મને વર્ગના એક ખૂણે બેસાડી જ રાખ્યો. તે પછી મારી સંગીત શિખવાની મનગણે ઉત્સાહજી સંગીત શિક્ષક હતા. સંગીતના નિયમિત યોજાતા વર્ગોમાં તેઓ અમને માર્ગદર્શન આપતા ત્યારે તેમની આભા જોવા જેવી. અમારા ઘરમાં દર અઠવાડિયે ભક્તિસંગીતનો કાર્યક્રમ થતો એટલે સંગીતમાં રસ બરો. તે પછી મનહરપ્રસાદ જેવા ગુરુ મળ્યા એટલે સંગીતમાં જાગેલો રસ વધુ તીવ્ર બન્યો. શાળામાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ તેઓએ જય દયારામ મંડળ શરૂ કરી વિદ્યાર્થીઓને સંગીતની તાલીમ આપવાની શરૂઆત કરી. પહેલા બે મહિના તો તેઓએ મને વર્ગના એક ખૂણે બેસાડી જ રાખ્યો. તે પછી મારી સંગીત શિખવાની મનગણે ઉત્સાહજી સંગીત શિક્ષક હતા. સંગીતના નિયમિત યોજાતા વર્ગોમાં તેઓ અમને માર્ગદર્શન આપતા ત્યારે તેમની આભા જોવા જેવી. અમારા ઘરમાં દર અઠવાડિયે ભક્તિસંગીતનો કાર્યક્રમ થતો એટલે સંગીતમાં રસ બરો. તે પછી મનહરપ્રસાદ જેવા ગુરુ મળ્યા એટલે સંગીતમાં જાગેલો રસ વધુ તીવ્ર બન્યો. શાળામાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ તેઓએ જય દયારામ મંડળ શરૂ કરી વિદ્યાર્થીઓને સંગીતની તાલીમ આપવાની શરૂઆત કરી. પહેલા બે મહિના તો તેઓએ મને વર્ગના એક ખૂણે બેસાડી જ રાખ્યો. તે પછી મારી સંગીત શિખવાની મનગણે ઉત્સાહજી સંગીત શિક્ષક હતા. સંગીતના નિયમિત યોજાતા વર્ગોમાં તેઓ અમને માર્ગદર્શન આપતા ત્યારે તેમની આભા જોવા જેવી. અમારા ઘરમાં દર અઠવાડિયે ભક્તિસંગીતનો કાર્યક્રમ થતો એટલે સંગીતમાં રસ બરો. તે પછી મનહરપ્રસાદ જેવા ગુરુ મળ્યા એટલે સંગીતમાં જાગેલો રસ વધુ તીવ્ર બન્યો. શાળામાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ તેઓએ જય દયારામ મંડળ શરૂ કરી વિદ્યાર્થીઓને સંગીતની તાલીમ આપવાની શરૂઆત કરી. પહેલા બે મહિના તો તેઓએ મને વર્ગના એક ખૂણે બેસાડી જ રાખ્યો. તે પછી મારી સંગીત શિખવાની મનગણે ઉત્સાહજી સંગીત શિક્ષક હતા. સંગીતના નિયમિત યોજાતા વર્ગોમાં તેઓ અમને માર્ગદર્શન આપતા ત્યારે તેમની આભા જોવા જેવી. અમારા ઘરમાં દર અઠવાડિયે ભક્તિસંગીતનો કાર્યક્રમ થતો એટલે સંગીતમાં રસ બરો. તે પછી મનહરપ્રસાદ જેવા ગુરુ મળ્યા એટલે સંગીતમાં જાગેલો રસ વધુ તીવ્ર બન્યો. શાળામાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ તેઓએ જય દયારામ મંડળ શરૂ કરી વિદ્યાર્થીઓને સંગીતની તાલીમ આપવાની શરૂઆત કરી. પહેલા બે મહિના તો તેઓએ મને વર્ગના એક ખૂણે બેસાડી જ રાખ્યો. તે પછી મારી સંગીત શિખવાની મનગણે ઉત્સાહજી સંગીત શિક્ષક હતા. સંગીતના નિયમિત યોજાતા વર્ગોમાં તેઓ અમને માર્ગદર્શન આપતા ત્યારે તેમની આભા જોવા જેવી. અમારા ઘર