

વિશ્વ પર્યાવરણ દિન નિમિત્તે ચિત્ર સ્પર્ધા યોજાઈ



ગાંધીનગર, તા. ૩ સેન્ટરના સહયોગથી કરવામાં આવ્યું વિશ્વ પર્યાવરણ દિનની ઉજવણી અંતર્ગત ટીઆરઓ, ગાંધીનગર ખાતે રવિવારે એક ચિત્ર સ્પર્ધાનું આયોજન ગુજરાત ઈકોલોજી કમીશન, ગુજરાત પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડ તથા નિસર્ગ ક્રોમ્યુનિટી સાયન્સ

વયજૂથમાં પ્રથમક્રમે કૃતિ ડી. ભાવસાર, દ્વિતિય ક્રમે શંભવી એ. આ તથા તૃતીયક્રમે પ્રતિક એમ. પરમાર તથા ૧૮ વર્ષથી ઉપરના વયજૂથમાં પ્રથમક્રમે મીતીશુ કંસાર, દ્વિતિયક્રમે હીરેનકુમાર પરમાર અને તૃતીયક્રમે મેઘ એન. શેઠ વિજેતા રહ્યા હતા.

આ ઉપરાંત આશોકભાઈ પટેલ, ડી.એસ. નર્વે તથા સહના ચાલ્સ ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. જ્યારે સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંકલન નરેશભાઈ ઠાકરે કર્યું હતું. આ સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલા યુવા કલાકારો આગામી પંચમી જૂનના રોજ અમદાવાદ ખાતે યોજાનાર રાજ્યસ્તરની સ્પર્ધામાં ભાગ લેશે.

સેન્ટ ઝેવિયર્સ શાળાનું ગૌરવ



ગાંધીનગર, તા. ૩ માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડના ગઈકાલે પ્રસિદ્ધ થયેલા ધોરણ-૧૦ના પરિણામમાં સેન્ટ ઝેવિયર્સ શાળાની વિદ્યાર્થી સંખ્યા થોડાટા ગણિત-૯૮ અને વિજ્ઞાન-૧૦૦ માર્ક્સ મેળવી પ્રથમ સ્થાને પરિણમી છે. સાથે શાળાના અંગ્રેજી મિડીયમમાં દ્વિતીય ક્રમાંક પ્રાપ્ત કરેલ છે. મળતી વાત એ છે કે સેન્ટ ઝેવિયર્સના ગાયત્રી થોડાટા સેન્ટ ઝેવિયર્સના કોમર્સ વિભાગના શિક્ષિકા છે. શાળાના પ્રિન્સિપાલ કામરૂટે હાજર શાળા પરિવાર વતી સિદ્ધિની ખાસ અભિનંદન પાઠવ્યા છે.

ગુજરાતમાં કોસ્ટલ ટુરિઝમ ડેવલપમેન્ટ પ્રોજેક્ટ માટે ૩.૧,૨૦૦ કરોડની ખાસ ગ્રાન્ટ મંજૂર

ગાંધીનગર, તા. ૨ ગુજરાત સરકારે તાજેતરના ગુજરાત સરકારે રાજ્યમાં એક કોસ્ટલ ટુરિઝમ પ્રોજેક્ટના અમલીકરણ માટે એક દરખાસ્ત મુકી હતી અને આ પ્રોજેક્ટના લાભદાયક પાસાંઓને ગણતરીમાં લીધા બાદ આયોજન પંચ દ્વારા ૩.૧,૨૦૦ કરોડની આ ખાસ ગ્રાન્ટને મંજૂરી આપવામાં આવી હતી. કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા આ ગ્રાન્ટની રકમ પાંચ વર્ષના સમયગાળામાં રાજ્ય સરકારને આપવામાં આવશે અને તેમાંથી ૩.૦૬ કરોડની રકમની યુક્લોગી તોચી વર્ષ દરમિયાન જ કરી દેવામાં આવશે. ચાલુ વર્ષે કરવામાં આવનારી આ યુક્લોગીમાં એક જ વર્ષમાં યુક્લોગી થી તાત્કાલિક ગ્રાન્ટની રૂ. ૭૦ કરોડની રકમનો સમાવેશ પણ થાય છે.

આ ઉપરાંત આશોકભાઈ પટેલ, ડી.એસ. નર્વે તથા સહના ચાલ્સ ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. જ્યારે સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંકલન નરેશભાઈ ઠાકરે કર્યું હતું. આ સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલા યુવા કલાકારો આગામી પંચમી જૂનના રોજ અમદાવાદ ખાતે યોજાનાર રાજ્યસ્તરની સ્પર્ધામાં ભાગ લેશે. આ ઉપરાંત આશોકભાઈ પટેલ, ડી.એસ. નર્વે તથા સહના ચાલ્સ ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. જ્યારે સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંકલન નરેશભાઈ ઠાકરે કર્યું હતું. આ સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલા યુવા કલાકારો આગામી પંચમી જૂનના રોજ અમદાવાદ ખાતે યોજાનાર રાજ્યસ્તરની સ્પર્ધામાં ભાગ લેશે.

અમર સેવાયજ્ઞની અનોખી મિસાલ : મિલિન્દ ગુપ્તે

પાટનગર હતું, સચિવાલય હતું, વહીવટ હતો, સરકાર હતી, કચેરીઓ હતી, કર્મચારીઓ પણ હતા, ઘણું બધું હતું આ શહેરમાં, નહોતો કેવળ પ્રાણ! નિહાળવા લાગ્યું જેમ આડી-ઊભી સાત સડકો વચ્ચે ચાલતી આ શહેર ટિલ્કા પાત્રો માત્ર બે વાર ધમકી જતું, કચેરી શરૂ થવાના સમયે અને કચેરી છૂટવાના સમયે! આ જીવંતી લાશને બેઠી કરવાનો માત્ર એક જ ઉપાય હતો! કલા, સંસ્કૃતિ અને સાહિત્યની સંજ્ઞાઓ! ઉપચાર ક્રમચાલન-વીડ્યો. તદનુસાર અને કર્મચારીઓની છાપ ધીરેધીરે ભૂંસાવા લાગી. હવે આ નગર કર્મચારીઓને બદલે સાંસ્કૃતિક નગર તરીકે ઓળખાય છે! શહેરની બદલાયેલી ઓળખના આ ઇતિહાસથી તો આપણે સો વારફ ઇએ. પરંતુ આ શહેર તેની એક અન્ય વિશેષતાને કારણે પણ પોતાની આગવી ઓળખ પ્રસ્થાપિત કરી ચૂક્યું છે અને આ વિશેષતા છે શહેરની સેવાપ્રવૃત્તિઓ! નિર્યાસે સેવાનો ભેખ લઈને નીકળેલા અગણિત મસીહાઓને કારણે આ શહેર હવે સાવ સુંકી લાગણીના શહેરને બદલે ભીની ભીની સંવેદનના શહેર તરીકે પણ ઓળખાતું થયું છે! સેવાક્ષેત્રે ગાંધીનગરનું નામ રોશન કરનારા આવા અનેક મસીહા પૈકી એક મસીહાની આજે મારે વાત કરવી છે. નામ એનું મિલિન્દ ગુપ્તે. અટક ગુપ્તે છે અને સેવાકાર્યો પણ એ ગુપ્ત રીતે જ કરે છે. એક હાથે કરેલા કર્મની બીજા હાથને ખબર પડવા દેતા નથી. સેવાને પોતાની આગવી સુગંધ હોય છે. મિલિન્દ

સમાજસેવાના ક્ષેત્રે મુક્ત ગગનના આગ્રહ પંખી હતા. સને ૧૯૮૧થી ૧૯૯૮ દરમિયાન તેઓ સાણંદ, ધંધુકા, ધોળકા, દહેગામ, વિરમગામ, દસકોઈ, ભારેજ અને ગાંધીનગર એમ આઠ તાલુકાઓના ઈન્ચાર્જ રહ્યા. સંઘમાં કામ કરવાનો આ પ્રદીર્ઘ અનુભવ તેમને જીવનનું સાચું ભાણું પુરું પાડતો રહ્યો. પીડિત, શોષિત અને વંચિત સમાજની વેદના વાંચવાના યક્ષમા તેમને બરાબર ફાલી ગયા. અંતરિયાળ આદિવાસી વિસ્તારમાં અને ઝૂંપડવાસીઓમાં કુપોષણ, પ્રાથમિક શિક્ષણનો અભાવ, સ્વાસ્થ્ય સેવાની ઉણપ વગેરે બાબતો તેમને અધિક સ્પષ્ટરૂપે દેખાતી થઈ. આવા દરિદ્રનારાયણની સેવામાં શેષજીવન સમર્પિત કરી દેવાની તેમની તત્પરતાનું સરનામું એટલે શ્રી ગજાનન સેવા સમિતિ! આ સેવાસંસ્થાના કામઠી ગાંધીનગરમાં ભાગ્યે જ કોઈ અજ્ઞાણ હશે! ગજાનન આમ તો

વ્યાવસાયિક માર્ગદર્શન અને સહાયતા પૂરી પાડે છે, ગ્રામીણ જનમાનસમાં ઘર કરી ગયેલી અંધશ્રદ્ધાને જડમૂળથી દૂર કરવા માટે જનજાગૃતિના કાર્યક્રમો યોજે છે, સાહારના અભિયાનો, સેવાવસ્તીના બાળકો સાથે ધાર્મિક દર વારેની ઉજવણી, જન્મદિવસની ધાર્મિક રીતે ઉજવણી, ધાર્મિક સંસ્કારોના સંસ્કાર અર્થે શાળાએ જતાં બાળકોને ભગવાનના ફોટાઓ, માર્ગદર્શિયાં, મંદિરોમાં ધ્વજરોહણ, દીપમાળા, ભગવતગીતાની ચોપડીઓની ભેટ, સંતપુરુષો અને મહાપુરુષોના ફોટાઓ, મહાપુરુષોના જીવનચરિત્રો ઉપરાંત ધાર્મિક પુસ્તકોની લાયબ્રેરીઓ, યલાવવી, સેવાવસ્તીના બાળકોનો સાચકલ પ્રવાસ, શાહસ-શૌચની પ્રવૃત્તિઓ, પ્રકૃતિ શિક્ષણ શિબિરો, પ્રશ્નમંચ, કોષ્ટકા ઉકેલ સ્પર્ધા, શ્રૌંચગીતો અને દેશભક્તિના ગીતોની સ્પર્ધાઓ, બૌદ્ધિક રમતો, વૈજ્ઞાનિક સાધનો અને પ્રયોગોની સમજ, યોગાસના વર્ગો, પ્રકૃતિ પ્રત્યે પ્રેમભાવના જગડાવા માટે વૃક્ષારોપણ, પાણી પિવડાવવાની પ્રવૃત્તિ, પક્ષીઓને ચણાનાંબુ, પક્ષી પરબો મુકવી, ધાર્મિક સ્થળોનો પ્રવાસ, સેવાકીય ભાવનાને ઉજાગર કરતાં સેવાસુત્રો, વાતાંઓ અને ગીતોની શીખવાડવાં, ગવડાવવાં, અને સાથોસાથ બાળકોને નિયમિત રીતે ફળ, બિસ્કીટ, ચીકી, મમરના, ચણા, ગોળ, શીંગ, સુખડી જેવા પૌષ્ટિક અને વૈવિધ્યતાસભર નાસ્તાની દરકાર પણ મિલિન્દભાઈ રાખે છે.

આગવો માણસ - આપણો માણસ
grelation@yahoo.com - કિશોર ઝુંકારા

મિલિન્દભાઈના દાદાનું નામ. એમ ગણો તો એમ અને ભગવાનનું નામ ગણો તો એમ! પણ અત્યંત ધાર્મિક ભાવનાથી શરૂ થયેલી આ સેવા સમિતિની આજ સુધીની સફળ યાત્રાને મિલિન્દભાઈ ગણપતિની કૃપા જ સમજે છે. એક તબક્કે પોતાના ભાગ્યમાં સંતાનસુખ નથી જ એવી ખાતરી થઈ. કુદરતનો આ ન્યાય ગુને દંપિતએ હસતાં મુખે સ્વીકારી

સાથીદારો દ્વારા સેવાવસ્તીના આદિવાસી લાભાર્થીઓને સરકારથી વિવિધ યોજનાઓ જેવી કે કુંવરભાઈનું મામેરું, વિધવા સહાય અને વૃદ્ધ નિરાધાર પેન્શન યોજનાનો લાભ વધુમાં વધુ મળે તે માટે સતત પ્રયત્નશીલ રહ્યા છે. રકનદાન શિબિરો અને બ્લડગ્રુપ ચેકીંગના કેમ્પના આયોજનો તથા અંતિવૃત્તિ, પૂર, દુષ્કાળ, ભૂકંપ જેવી કુદરતી હોનારતો વખતે સેવાનો પ્રવાહ અવિરત રાખવા બદલ તેમને અને

પ્રસંગસર મોકો કહાં ઢૂંઢે રે બંઢે મેં તો તેરે પાસ મેં

સાદગી, પુરુષાર્થ, ગરીબી, પુમારી, નમતા, સ્પષ્ટવક્તા, નીડરતા, સંતોષ - આ બધાનો સરવાળો કરો; અંધશ્રદ્ધા, અજ્ઞાન, વલ્લેમ, દંભ, અભિમાન, બુરાઈ - આ બધાની ભાદભાગી કરો; અસંતોષ, આળસ, ક્રોધ, કામવાસના, ભય - આ બધાના ભાગાર કરો અને દયા, પરોપકાર, દાન, બંદગી, ચારિત્ર્ય, પ્રેમ, ગુરુભક્તિના ગુણાકાર કરો, પછી જેનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે એ શબ્દોના સ્વામી, ભક્તિના ભગત, જિંદગીના જાદુગર, કલ્યાણકારી કવિ કબીર છે. તા. ૪ જૂન, ૨૦૧૨, જેઠ સુદ પૂનમના રોજ કબીર જયંતિ છે. કબીરના જન્મની અને જન્મ સમય અંગે અલગ અલગ દંતકથાઓ છે. એક કથા મુજબ વિધવા કાશ્મીની તેઓ સંતાન હતા, એક કથા મુજબ લહરતારા તળાવના કમળદળ ઉપરથી નીરૂ અને નીમાને મળી આવ્યા હતા, જે વણકર હતા. એક દંતકથા મુજબ આકાશમાંથી જ્યોતિ સ્વરૂપે તેમનું અવતરણ થયું હતું. જન્મ સમય માટે આ દોહો સાક્ષી આપે છે, ચૌદહસો પચપન સાલ ગયે, ચંદ્રવાર એક દાઠ ડયે; જેઠ સુદી વરસાઈતકો, પૂનમસી પ્રગટ ભવે. જન્મસ્થળ અને જન્મસમય અંગે ભલે અલગ અલગ દંતકથા કે મંતવ્ય હોય પણ કબીર મહાન સંત હતા એનો સ્વીકાર બધા કરે છે જે અંગે કોઈ મતભેદ નથી. આજે ૬૧૩ વર્ષ પછી પણ તેમની ગૂઢ વાણી ધૂરંધર ચિંતકો પણ સમજી શક્યા નથી. પીએચડી થવા પડાપડી થઈ રહી છે એ તેમની વાણીનો ચમત્કાર છે. કબીર કાપડ વણી, વેણી પોતાનું ગુજારા કરતા હતા. પરમાર્થ એમની પ્રાથમિકતા હતી. સાચા અર્થમાં તેઓ સાધુ હતા. સાધુની તેમની વ્યાખ્યા જુઓ, સાધુ ભૂખા ભાવકા, ધનકા ભૂખા નાહી; ધનકા ભૂખા જો ફિરે, સો તો સાધુ નાહી એક મત મુજબ તેમની પત્ની લોઈ હતી અને સંતાનોમાં એક પુત્ર કમાલ અને પુત્રી કમાલી હતાં તો એક મતાનુસાર તેઓ અપરિણીત હતા. સ્વામી રામાનંદ તેમના ગુરુ હતા. રામાનંદની દીકરા લીધેલી. તેમણે આખા હિન્દુસ્તાનની યાત્રા કરી અને કાશીમાં મગહરમાં સ્થિર થયા. ગુજરાતમાં

ભરૂચ પાસે નર્મદા કિનારે શુકલતીર્થમાં આવેલો 'કબીરવડ' આજે પણ સમગ્ર વિશ્વની નવમી અજાયબી ગણાય છે. કબીર ૧૨૦ વર્ષ જીવ્યા. મૃત્યુ પછી પણ વિવાદ થયો. હિન્દુઓ અંગિદાહ અને મુસલમાન દફન કરવા માગતા હતા પણ પાર્થિવ દેહ જોયો તો ત્યાં ઢૂલોનો ઢગલો જ હતો. હિન્દુ-મુસ્લિમને અંધશ્રદ્ધા માટે તેઓ રોકડું પરખાવતા. મૂર્તિપૂજા વિશે કહેતા,

પથર પૂજે હરિ મિલે, તો મેં પૂજું પહાડ;
ઈસરે તો ચકરી ભલી, પીસ ખાય સંસાર.

રોજા-ઉપવાસ માટે કહેતા,
દિન ભર રોજા રહત હૈ, રાત હનત હૈ ગાય,
યે તો ખૂન હૈ યા બંદગી, કેસે ખુશી ખુદાય?

કબીર સાહિત્યમાં કવિતાઓ, ભજન, પદ, સાખી, દોહાનો સમાવેશ થાય છે જે કબીર ગ્રંથાવલી, કબીરવાણી અને કબીર-બીજકમાં સંગ્રહિત છે. આત્મજ્ઞાન, નિર્ગુણભક્તિ, સમવેદના, સમાનતા પર તેઓ ભાર મૂકતા. કબીરનો એક દોહો એક એક પુસ્તક છે. દાત,
એક રામ દશરથકા બેટા, એક રામ ધટધટમેં લેટા;
એક રામ હૈ જગત પ્રસાર, એક રામ હૈ સભસે ન્યારા

અત્યારે પણ તેમની ઉત્કૃષ્ટ વિચારધારાને લઈને કબીરપંથ પ્રવર્તમાન છે. તેમના સમકાલીન અને પછીથી થઈ ગયેલા સંતો જેવા કે રવિદાસ, ગરીબદાસ, મીરાં, નરસિંહ મહેતા, અખો, તુકારામ, શીખ સંપ્રદાયના આદિકોષ વગેરેમાં કબીરવાણીની પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ અસર જોવા મળે છે. 'કબીર'નો અર્થ મહાન, મોટું, કવિ થાય છે. એ અર્થમાં પણ કબીર મહાન સંત હતા અને મહાન કવિ પણ હતા અને આજે પણ શબ્દદેહ હયાત છે. નામ પ્રમાણે ગુણ અને ગુણ પ્રમાણે નામ બહુ ઓછામાં જોવા મળે છે પણ કબીરે નામ સાર્થક કરી બતાવ્યું છે. ભગવાનના અસ્તિત્વ વિશે કબીર કહે છે,
મોકો કહાં ઢૂંઢે રે બંઢે, મેં તો તેરે પાસ મેં;
ના તીરથ મેં, ના મૂરત મેં, ના એકાંત નિવાસ મેં,
ખોજ હોય તુરત મિલિ જઈએ એક પલ કી તલાશ મેં,
કહાં કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, મેં તો હું વિશ્વાસ મેં.

વિશ્વાસ જ જાગતો શ્વાસ છે. આ પદમાં ભગવદ્ગીતા આખીનો સાર આવી જાય છે. શ્રીકૃષ્ણ પણ કહે છે, 'સર્વ ધર્માન પરિત્યાજ્ય મામેકં શરણં પ્રજ.' કબીરની વાત માનીએ, બધામાં વિશ્વાસ રાખીએ. અને છેલ્લે કબીરના અમર દોહા માણીએ,
કબીર કૃવા એક હૈ, પનિહારી અનેક,
બરતન સખ ન્યારે ભયે, પાની સખ મેં એક

કબીરા કબીરા કયા કરે, જાઓ જન્મા કે તીર,
એક રાધા કે પ્રેમમં, બહ ગયે લાખ કબીર

દયા, ગરીબી, બંદગી, નમતા, શીલ, સ્વભાવ,
ઈતને લક્ષણ સાધુ કે, કહે કબીર સદ્ભાવ

દુખ મેં સુમિરન સખ કરે, સુખ મેં કરે ન કોય,
જો સુખ મેં સુમિરન કરે, દુખ કાહે કો હોય!

કબીર યે સંસાર મેં, પાંચ રત્ન હૈ સાર;
સાધુમિલન ઓર હરિભજન, દયા, દીન, ઉપકાર

સહજ મિલે દુષ સમ, માંગે મિલે સો પાની,
કહાં કબીર વો રક્તસમ, જામે ખીંચાતાની

ધન ગયા તો કછુ ગયા, સ્વાદ્ય ગયે કછુ ઓર,
ચરિત્ર ગયા તો સખ ગયા, તો કો મિલે ન છોર!

- પી એમ પરમાર 'દર્શન'