

ગાંધીનગર સમાચાર

ઈસનપુર મોટા ગામે દારૂની મહેફિલ માણતા ચાર દારૂડીયા ઝડપાયા

ગાંધીનગર જિલ્લાના ઈસનપુર મોટા ગામની સીમના એક ખેતરમાં દારૂની મહેફિલ માણતા ચાર દારૂડીયાઓને ચિલોડા પોલીસે દરોડો પાડી રંગેલાય ઝડપી પાડ્યા હતા અને તેમના વિરૂદ્ધ ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. જિલ્લાના ઈસનપુર મોટા ગામે આજે બપોરે એક ખેતરમાં ખુલ્લેઆમ બિન્દાસપણે ચાર ઈસમો દારૂની મહેફિલ માણતા હતા. જેની જાણ ચિલોડા પોલીસને થતા પોલીસે તુરંત ઈસનપુર મોટા ગામની સીમમાં મહેફિલ સ્થળે પહોંચી મહેફિલ બેંગ પાડ્યો હતો અને ગામના જ ત્રણ દારૂડીયાઓ નરેન્દ્રસિંહ જીભોલા, દિલિપસિંહ બળદેવસિંહ બિહોલા, જીવુસિંહ પ્રતાપસિંહ બિહોલા અને ચિલોડાના એક અશોકકેશાબા દાકરને રંગેલાય દારૂ પીટા પોલીસે ઝડપી પાડ્યા હતા અને આ તમામ વિરૂદ્ધ ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

સમસ્ત બ્રહ્મસમાજ મહિલા પાંખ ગૌરીવ્રત બાળાઓ માટે હરિકાઈ યોજશે

ગાંધીનગર, તા. ૧૫ સમસ્ત બ્રહ્મસમાજ મહિલા પાંખ ઉપક્રમે ગૌરીવ્રત તથા જ્યા પાર્વતીના વ્રત નિમિત્તે તા. ૧ જુલાઈને રવિવારે બપોરે ૨ કલાકે બ્રહ્મભવન સેક્ટર-૧૬ માં વેશભુષા, મહેદી તથા હેર સ્ટાઈલની સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. વેભુષામાં પ થી ૧૫ વર્ષ સુધીની બ્રાહ્મણ બાળકો માટે. મહેદી તથા હેરસ્ટાઈલ ૧૫ થી વધુ વર્ષની બ્રહ્મ બહેનો માટે. સ્પર્ધાની સામગ્રી સ્પર્ધકે જાતે લાવવાની રહેશે.

ગાંધીનગર જિલ્લાના નદીપારના ગામોમાં ઉલ્લાસપૂર્વક શાળા પ્રવેશોત્સવ યોજાયો



ગાંધીનગર, તા. ૧૫ ગાંધીનગર જિલ્લાના ગામોમાં ઉલ્લાસપૂર્વક શાળા પ્રવેશોત્સવ અને કન્યા કેળવણી મહોત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે. શાળા પ્રવેશોત્સવના આજે બીજા દિવસે મુખ્ય મંત્રીશ્રીના સચિવ શ્રી એ. કે. શર્માએ ગાંધીનગર તાલુકાના ચિલોડા, મહુંદ્રા, ઘણપ, શિવપુરા કંપા અને ગિયોડા ખાતે આંગણવાડીમાં અને ઘોરણ-૧ માં વેશ પામતા બાળકોને કુટુંબિક કરી આશીર્વાદ-શુભેચ્છા પાઠવ્યા હતા. સાથે જ તેમના હસ્તે ઘોરણ ૩ થી ૭ માં -યમ ત્રણ કમે ઉનામથી અને શાળાઓને દાનથી મદદરૂપ થનાર દાતાશ્રીઓનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. ઘોરણ-૧ માં -વેશ મેળવતાં બાળકોને તેમણે દફતર કીટ, આંગણવાડી માટે રમકડાં અને ઘોરણ-૨ ના વિદ્યાર્થીઓને પાઠ્ય પુસ્તકોનો સેટ અર્પણ કર્યો હતો. ઘણપની શાળામાં યોજાયેલ કાર્યક્રમમાં શિક્ષકો, વાલીઓ, વિદ્યાર્થીઓને નેસ્તાહિત કરતાં સચિવ શ્રી એ. કે. શર્માએ જણાવ્યું હતું કે, સ્વચ્છ, સુંદર અને રમણીય શાળા ગામના ઘરેણા સમાન હોય છે. રાજ્ય સરકારના શિક્ષણના સર્વાંગી વિકાસના સતત ન્યતોને કારણે આજે આદિજાતિ વિસ્તારની શાળાઓ પણ સુંદર, રમણીય, સારું પરિણામ લાવતી બની છે. શિક્ષકો, ગ્રામજનો, વાલીઓ ગામની શાળા ન્યે, પોતાના સંતાનના અભ્યાસ ન્યે પૂરી જાગૃતિ, રસ દાખવે તો શિક્ષણની ગુણવત્તા જરૂર અનેક ગણી સુધરી જાય. આ આપણી સામૂહિક સામાજિક જવાબદારી બની રહે છે.

સેક્ટર-૭ શોપીંગ સેન્ટર પાસે દરરોજ સાંજે શાકભાજીની લારીઓથી રસ્તા બંધ...!!!

લારીઓ, પાથરણાવાળા અને ખાણીપીણીના ગલ્લાવાળાઓએ દબાણ સર્જ્યું

ગાંધીનગર, તા. ૧૫ પાર્ક કરવાવાળાનું દબાણ છેલ્લા ઘણા સમયથી વધી ગયું છે. ફોરવીલ ગાડીઓવાળા પણ ત્યાં રોડ પર વાહન પાર્ક કરી શોપીંગમાં કે પછી શાકભાજી ખરીદવા જાય છે. રોડની બંને બાજુ લારીઓ અને પાથરણાવાળા ગોઠવાઈ જાય છે. જેથી દબાણ ખૂબ જ વધી ગયું છે. સેક્ટર-૭ના મેદાનમાં



પ્રદૂષણ : આવનારા દિવસો માનવજાત માટે ખતરારૂપ હશે તો તે પ્રદૂષણને કારણે હશે... પ્રદૂષણ મુક્ત વાતાવરણ નાગરિકો ઝંખી રહ્યા છે... પરંતુ બીજી તરફ પ્રદૂષણ કે લેવામાં વાહનો પણ શહેરમાં ખુલ્લેઆમ ફરી રહ્યા છે... તંત્ર આંખ આડા કાન કરી રહ્યું છે... પરંતુ આ તંત્રના અધિકારી-કર્મચારીઓને ખબર નથી કે આવનારા દિવસોમાં આ પ્રદૂષણ તેમના જ સ્વાસ્થ્યને નુકસાનરૂપ સાબિત થશે. હવે જાણો તો સારૂ...

તળાવ રીનોવેશનની દરખાસ્ત લાંબા સમય પછી પણ અધરતાલ

ગાંધીનગર, તા. ૧૫ સે. ૨૮ બાલોદાનમાં સ્થિત તળાવને નવા રૂપરંગ આપવાનો મામલો છેલ્લા ઘણા સમયથી અધરતાલ છે. તળાવ રીનોવેશનનું કામ ખર્ચાળ હોવાથી ગત વર્ષ દરમિયાન પણ આ અંગે વિભાગ કક્ષાએથી કોઈ નિર્ણય લેવાયો ન હતો. જ્યારે તે દ્વારા આ કામગીરીને અનુલભી રૂ. ૭૦ લાખના ખર્ચના અંદાજ સાથે વિભાગને સુપ્રત કરેથી દરખાસ્ત પણ હજુ પડતર છે.

ઉદ્યોગ ભવનમાંથી બાઈકની ચોરી

ગાંધીનગર, તા. ૧૫ ઉદ્યોગભવનમાં બ્લોક નં. ૫ સામે પાર્કિંગમાંથી કોઈ ચોર ઈસમે બાઈકની ઉઠાંતરી કરી હોવાની ફરિયાદ સે-૭ પોલીસ મથકે નોંધાઈ છે. સે-૨ ઉમાં બ્લોક નં. ૩૮૪૮ 'ચ' ટાઈપમાં રહેલા શ્રી તોજસિંહ ચૌધરીએ ગત તા. ૯ જૂનના રોજ બપોરે ૧ થી ૫ કલાકના સમયગાળા દરમિયાન પોતાનું બાઈક નં. જીજી-૧૮-એ.કયુ. ૬૦૭૫ ઉદ્યોગભવનમાં સ્થિત બ્લોક નં. ૫ના પાર્કિંગમાં પાર્ક કર્યું હતું. આ દરમિયાન કોઈ ચોર ઈસમે પાર્કિંગ વિસ્તારમાંથી બાઈકની ઉઠાંતરી કરી હતી. આ અંગે તેમણે સે-૭ પોલીસ મથકે ફરિયાદ નોંધાવતા પી.એસ.આઈ. સી.કે. ખરાડીએ ગુણે નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

બાંસૂરીવાદન એક કઠિન કલાસાધના છે, વર્ષોની તપશ્ચર્યા પછી આ કલા કલાકારને વરે છે, પરંતુ પ્રેરણાથી છલોછલ ગુરૂ અને ધૈર્યવાન શિષ્ય માટે કશું જ અસાધ્ય નથી

ગાંધીનગર ધીરે-ધીરે રાજધાની હોવાની સાથે 'ધ્વાનગરી' તરીકે આગવી ઓળખ મેળવતું જાય છે. ગાંધીનગરના પ્રજાજનોને આ માટે સલામ આપવી પડે કારણ કે, સાંસ્કૃતિક અને કલાને લગતી અને કવિવહ પ્રવૃત્તિઓમાં આ નગરવાસીઓ બિરદાવવામાં કે ભાગ લેવામાં ક્યાંક પાછાં પડતા નથી. કલાસાધકોની કઠિન સાધનાથી મધમધનું આ શહેર છે. આ શહેરનાં જ એવાં જ મૌન કલાસાધક છે શ્રી જીતેન્દ્રકુમાર દવે કે જેઓ વ્યવસાયે શિક્ષક છે અને બાંસૂરી વાદનમાં પ્રવીણ છે. આમ તો બંસી સાથે કંઈબંધ અને યમુના અંગભૂત ઘટકો છે. પરંતુ જીતુભાઈની બંસી ગાંધીનગરના ગુલમહોર અને સાબરમતીના સાંનિધ્યમાં વહે છે. આજે તેઓ પોતાના ગુરૂની વાત માંડે છે. ચાલો તેમના ગુરૂને ઓળખીને તેમનાં જ શબ્દોમાં.

રાગ 'માલકોઈ' માં સંગીતભૂષ્ય થયેલું અને આદરણીય મનાડેલાં કંઈ ગવાયેલું ગીત 'ગુરુચરણોની હું રજકણ છું.' જ્યારે જ્યારે સાંભળું છું ત્યારે બચપણથી અત્યાર સુધી જીવનમાં જે જે ગુરૂઓ પ્રેરણામૂર્તિ બન્યા છે. તેમનાં ચરણોમાં નતમસ્તક થઈ જવાય છે. આજે હું મારા એવા જ એક ગુરૂજીની વાત કરવા જઈ રહ્યો છું જે શહેરી સંસ્કૃતિથી દૂર પણ પ્રકૃતિના ખોળે રમતાં, અરવલ્લીની ધિરિમાઓથી સુશોભિત અને હાથમતી નદીનાં પ્રવાહથી તરંગાવિત એવા ભીલોડામાં આવેલી એક હાઈસ્કૂલ જેની સમગ્ર સાબરકાંઠા જ નહીં પર ગુજરાતમાં પણ ગણના થાય તેવી નવીબાઈ રામજી આશર વિદ્યાલય, (જેને ટૂંકમાં બધા એન.આર.એ. વિદ્યાલયથી ઓળખે છે.) તેના ભૂતપૂર્વ આચાર્યશ્રી લાભશંકર પંડ્યા (એલ.આર. પંડ્યા) ને નમ્રતાથી યાદ કરી વંદન કરું છું. સાહેબ, એક એવી પ્રતિભા જે સમગ્ર સાબરકાંઠા ઓળખે. મારા જેવા કેટલાય વિદ્યાર્થીઓ તેમનાં સાંનિધ્યમાં શિક્ષિત થયા... સંસ્કારિત થયા... આવા ગુરૂજીને કેમ ભૂલાય...? મને આજેય એ દિવસ યાદ છે... જ્યારે સન્ ૧૯૮૩ માં ધોરણ-૯ થી મેં એડમીશન લીધું હતું. હું તરત જ કલાસરૂમમાં આવ્યાં અને મારી પ્રશંસા કરી. આવડી મોટી સ્કૂલના આચાર્યએ મારા વખણ કર્યાં ત્યારે હું તો પુશ થઈ ગયો. બીજા દિવસે બુધવાર હતો અને દુર બુધવારે છેલ્લા બે તાસમાં અમારી શાળામાં સાંસ્કૃતિક-ઉત્તર પ્રવૃત્તિ થતી હતી. પંડ્યા સાહેબે માર્ડકમાં જાહેરાત કરી કે ધોરણ-૯ માં દવે છે (મને બધા દવેથી ઓળખે) તે ઊભો થાય. હું તો તરત જ ઊભો થઈ ગયો. તેમણે કહ્યું કે સ્ટેજ ઉપર આવી ગઈકાલે તે ભજન ગાયો હતો તે ફરીથી ગા...



પ્રોગ્રામ થાય ત્યારે તે મને અચૂક ગવડાવતા અને આ રીતે સંગીતના શ્વેતમાં હું ઘડાતો ગયો. શ્રી પંડ્યા સાહેબ બાળકની અંદર રહેલી પ્રતિભાને ઓપ આપવામાં માહિર હતા. વળી તેમની વિદ્વતાની તો વાત જ થાય તેમ નથી. ગુજરાતી ભાષા ઉપરનું તેમનું પ્રભુત્વ અદ્ભુત હતું. વળી તે ઉત્તમ સંચાલક અને વક્તા પણ હતા. જ્યારે પણ તે સભામાં બોલવા ઊભા થાય ત્યારે સમગ્ર શ્રોતાગણ શાંત થઈ જતો. તેમનાં મુખમાંથી નીકળેલો એક-એક

આજે ગાંધીનગરમાં

Table with 2 columns: Event Name and Details. Includes events like 'આજનો દિવસ', 'તાપમાન', 'ભેજનું પ્રમાણ', 'મનોરંજન', 'સિને મેકસ', 'આંબેડકર દોલ', 'ટાઈન દોલ', 'આપની આજ', 'બેથ', 'વૃષભ', 'મિથુન', 'કર્ક', 'જ્વિલ', 'ગુલા', 'વૃષિક', 'મહર', 'ફુલ', 'મીન', 'ચિરવિહાર'.