

ધો. ૧૧ વિજ્ઞાન પ્રવાહના દ્વિતીય સેમેસ્ટરનું પરિણામ ૬૧.૨૭ ટકા સૌથી વધુ પરિણામ ડાકોર કેન્દ્રનું ૮૧.૧૬ ટકા જ્યારે સૌથી ઓછું પરિણામ માંડવી કેન્દ્રનું ૧૪.૫૧ ટકા

ગાંધીનગર, તા. ૨૩ પ્રકારની આ પરીક્ષાનું પરિણામ ધો. ૧૧ વિજ્ઞાન પ્રવાહના ૬૧.૨૭ ટકાનું છે. એ-૧ ગ્રેડમાં બીજા સેમેસ્ટરનું પરિણામ આજે જાહેર રાજ્યના માત્ર ૨૭૩ વિદ્યાર્થીઓ પાસ કરવામાં આવ્યું છે. વર્ણનાત્મક જાહેર થયા છે.

એક વિષયમાં ૧૫૮૬૪ વિદ્યાર્થીઓ નાપાસ થયા

અમદાવાદ, તા. ૨૩ ધોરણ ૧૧ વિજ્ઞાન પ્રવાહનું પરિણામ આજે જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. વિષય પ્રમાણે પરિણામ સુધારણાની જરૂરિયાતવાળા ઉમેદવારોની સંખ્યા નીચે મુજબ છે.

વિષયની સંખ્યા	વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા
૧	૧૫૮૬૪
૨	૧૩૪૬૫
૩	૧૨૫૩૬
૪	૫૮૮૬
૫	૧૬૮૦
૬	૧૦૮
૭	૨૭૬
કુલ	૪૮૮૩૬

આજે જમ્પ રોપ રેફરીનો સેમિનાર

ગાંધીનગર, તા. ૨૩ ગાંધીનગર જિલ્લા જમ્પ રોપ એસોસિએશન દ્વારા શ્રી અમર સ્પોર્ટ્સ અને ગુજરાત સ્પોર્ટ્સ એકેડેમીના સહયોગથી તા. ૨૪ મી જૂનના રવિવારે જિલ્લા ક્રીડા સેન્ટરના રેફરી સેમિનારનું આયોજન પ્રેરણા વિદ્યાલય સેક્ટર-૫ ગાંધીનગરમાં સવારે કરવામાં આવેલ છે. સેમિનારનું ઉદ્ઘાટન પ્રેરણા વિદ્યાલયના ટ્રસ્ટી શ્રી પ્રદિપસિંહજી બિહોલા, રમતજગતના તંત્રી, શ્રી ભુપેન્દ્રભાઈ શત્રુઘ્ન, પ્રેરણા વિદ્યાલયના આચાર્ય સ્વીતાબા રાઓલ, સનસાઈન સ્પોર્ટ્સના રવિન્દ્રસિંહ રાજપૂત અને જિલ્લા રમતગમત પ્રશિક્ષક કેન્દ્ર ગાંધીનગરના હેન્ડ બોલ કોચ શ્રી, ક્રીડા સેન્ટરના ડેપુટી ડાયરેક્ટર રહેનાર શ્રી સેમિનારમાં તાલીમાર્થીઓને નેશનલ રેફરી ભરતભાઈ ઠાકોર દ્વારા રેફરીની તાલીમ આપવામાં આવશે. આ તાલીમ પ્રામ રેફરીઓને જિલ્લા કક્ષાના જમ્પ રોપ સ્પર્ધામાં રેફરી તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવશે. ઉપરોક્ત મહાસિદ્ધિ શ્રી હિમતજી ઠાકોર, મંત્રીશ્રી ગાંધીનગર જિલ્લા જમ્પ રોપ એસોસિએશનને જણાવેલ છે.

સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ વિદ્યામંદિર સેક્ટર-૭ ખાતે વૃક્ષારોપણ કરાયું

ગાંધીનગર, તા. ૨૩ જેટલાં ૧૦ થી ૧૨ ફૂટ ઊંચા સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ રોપાઓને રોપવામાં આવ્યા વિદ્યામંદિર સેક્ટર-૭ના આચાર્ય હતા. આ શાળાના શિક્ષક વૃંદ તથા શ્રી બી. એ. ચૌધરીની સહયોગથી વિદ્યાર્થીઓને સમયદાન અને હેઠળ શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીઓએ શ્રમદાનનું યોગદાન આપ્યું હતું. વનમહોત્સવની ઉજવણીના ભાગરૂપે શાળાના કમ્પાઉન્ડમાં શાળાના શિક્ષકો વિદ્યાર્થીઓને વિવિધ પ્રકારના રોપાઓ જેવા કે લીમડો, સયીપર્ણી, ફાયકસ, તથા બે નજામીના આશરે ૨૦૦ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે.

ગત વર્ષે શાળા કક્ષાએ સેમેસ્ટર પદ્ધતિનો અમલ થઈ રહ્યો છે. ધો. ૧૧-૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહમાં યાહુ વર્ષથી જ સેમેસ્ટર પદ્ધતિનો અમલ થયો છે. પ્રથમ અને બીજા સેમેસ્ટરની પરીક્ષાઓ પૂર્ણ થઈ ગઈ છે. બીજા સેમેસ્ટરનું પરિણામ આજે જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. બીજા સેમેસ્ટરની પરીક્ષા વર્ણનાત્મક હોવાથી વિદ્યાર્થીઓ યોગ્ય મુજબના ડાકોર કેન્દ્રનું પરિણામ માંડવી કેન્દ્રનું પરિણામ ૭૯.૯૯ ટકા છે. જ્યારે ૧૦૦ ટકા પરિણામ ધરાવતી શાળાઓની સંખ્યા ૧૪ છે. જ્યારે ૧૦૦ ટકાથી ઓછું પરિણામ ધરાવતી શાળાઓની સંખ્યા ૯૯ છે. એ-૧ ગ્રેડમાં ૨૭૩ અને એ-૨ ગ્રેડમાં ૪૧૦૨ વિદ્યાર્થીઓ નોંધાયા છે. ગુપ પ્રમાણે પરિણામ જોઈએ તો એ-ગ્રુપનું પરિણામ ૬૨.૧૪ ટકા અને બી-ગ્રુપનું પરિણામ ૫૮.૩૮ ટકા છે. જ્યારે એબી ગ્રુપનું પરિણામ ૫૩.૪૧ ટકા જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. વિષયવાર પરિણામની વિગત જોઈએ તો સૌથી ઓછું પરિણામ મેથ્સ અને કેમેસ્ટ્રીનું છે. મેથ્સનું પરિણામ ૭૩.૬૮ ટકા છે જ્યારે કેમેસ્ટ્રીનું પરિણામ ૭૩.૮૦ ટકા છે. આમ રાજ્યમાં કેમેસ્ટ્રી અને ફિઝિક્સમાં માત્ર એક-એક વિદ્યાર્થી જ ૧૦૦ ગુણ મેળવી શક્યો છે.

પરિણામથી નિરાશ થયેલા વિદ્યાર્થીઓ સ્ટ્રીમ બદલવાનું વિચારી રહ્યા છે

ગાંધીનગર, તા. ૨૩ ધો. ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહના બીજા સેમેસ્ટરનું પરિણામ ૬૧.૨૭ ટકા જેટલું નીચું આવતા વિજ્ઞાન પ્રવાહના ઘણા વિદ્યાર્થીઓ સ્ટ્રીમ બદલવાનું વિચારી રહ્યા છે. એન્જિનિયરિંગની સીટો વધતા અને છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી ધો. ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહનું પરિણામ ઉંચું જાહેર કરતા વિજ્ઞાન પ્રવાહનું આકર્ષણ વિદ્યાર્થીઓમાં ખુબ વધ્યું હતું. ધો. ૧૦માં પાસ થયેલા ઘણા વિદ્યાર્થીઓએ વિજ્ઞાન પ્રવાહમાં પ્રવેશ મેળવી સઘન અભ્યાસ શરૂ કર્યો હતો. પરંતુ વર્ષે બોર્ડ દ્વારા સેમેસ્ટર પદ્ધતિનો અમલ કરાતા અને અધરા પેપરો પુણા વિદ્યાર્થીઓ નિરાશ થયા હતા. તેમાંય બીજા સેમેસ્ટરના નબળા પરિણામે વિદ્યાર્થીઓની આશા

કાર્યવાહી માટેનો છેલ્લો દિવસ ગઈકાલે જ હતો આથી વાણિજ્ય પ્રવાહમાં પ્રવેશ મેળવ્યા સિવાય વિદ્યાર્થીઓ પાસે કોઈ છુટકો નથી. ધો. ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહમાં પ્રવેશ માટેની પુછપરછ ઘણી શાળાઓમાં થઈ હતી.

આજે કાવ્ય સંગ્રહ 'દલિત કવિતા' વિશે ચર્ચા યોજાશે

દલિત અધિકારના ચંદુ મહેરિયાએ એક અખબારી યાદીમાં જણાવ્યું છે કે, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા પ્રકાશિત અને પ્રવીણ ગઢવી દ્વારા સંપાદિત 'દલિત કવિતા' કાવ્યસંગ્રહ વિશે આજે તા. ૨૪મી જૂન-૨૦૧૨ના રોજ સાંજે ૫ કલાકે સેમિનાર ખંડ, ડૉ. આંબેડકર હોલ, સેક્ટર-૧૨, ગાંધીનગર ખાતે ચર્ચા યોજાશે. નગરના સૌ સારસ્વતો તથા રસિકજનો તેનો લાભ લઈ શકશે.

આજે જમ્પ રોપ રેફરીનો સેમિનાર

ગાંધીનગર, તા. ૨૩ ગાંધીનગર જિલ્લા જમ્પ રોપ એસોસિએશન દ્વારા શ્રી અમર સ્પોર્ટ્સ અને ગુજરાત સ્પોર્ટ્સ એકેડેમીના સહયોગથી તા. ૨૪ મી જૂનના રવિવારે જિલ્લા ક્રીડા સેન્ટરના રેફરી સેમિનારનું આયોજન પ્રેરણા વિદ્યાલય સેક્ટર-૫ ગાંધીનગરમાં સવારે કરવામાં આવેલ છે. સેમિનારનું ઉદ્ઘાટન પ્રેરણા વિદ્યાલયના ટ્રસ્ટી શ્રી પ્રદિપસિંહજી બિહોલા, રમતજગતના તંત્રી, શ્રી ભુપેન્દ્રભાઈ શત્રુઘ્ન, પ્રેરણા વિદ્યાલયના આચાર્ય સ્વીતાબા રાઓલ, સનસાઈન સ્પોર્ટ્સના રવિન્દ્રસિંહ રાજપૂત અને જિલ્લા રમતગમત પ્રશિક્ષક કેન્દ્ર ગાંધીનગરના હેન્ડ બોલ કોચ શ્રી, ક્રીડા સેન્ટરના ડેપુટી ડાયરેક્ટર રહેનાર શ્રી સેમિનારમાં તાલીમાર્થીઓને નેશનલ રેફરી ભરતભાઈ ઠાકોર દ્વારા રેફરીની તાલીમ આપવામાં આવશે. આ તાલીમ પ્રામ રેફરીઓને જિલ્લા કક્ષાના જમ્પ રોપ સ્પર્ધામાં રેફરી તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવશે. ઉપરોક્ત મહાસિદ્ધિ શ્રી હિમતજી ઠાકોર, મંત્રીશ્રી ગાંધીનગર જિલ્લા જમ્પ રોપ એસોસિએશનને જણાવેલ છે.

સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ વિદ્યામંદિર સેક્ટર-૭ ખાતે વૃક્ષારોપણ કરાયું

ગાંધીનગર, તા. ૨૩ જેટલાં ૧૦ થી ૧૨ ફૂટ ઊંચા સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ રોપાઓને રોપવામાં આવ્યા વિદ્યામંદિર સેક્ટર-૭ના આચાર્ય હતા. આ શાળાના શિક્ષક વૃંદ તથા શ્રી બી. એ. ચૌધરીની સહયોગથી વિદ્યાર્થીઓને સમયદાન અને હેઠળ શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીઓએ શ્રમદાનનું યોગદાન આપ્યું હતું. વનમહોત્સવની ઉજવણીના ભાગરૂપે શાળાના કમ્પાઉન્ડમાં શાળાના શિક્ષકો વિદ્યાર્થીઓને વિવિધ પ્રકારના રોપાઓ જેવા કે લીમડો, સયીપર્ણી, ફાયકસ, તથા બે નજામીના આશરે ૨૦૦ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે.

યુનિવર્સિટીના સેનેટ મીટિંગમાં સેનેટના કાર્યકરોએ વોકઅઉટ કર્યો હતો.



ધોરણ-૧૧ વિજ્ઞાન પ્રવાહનું બીજા સેમેસ્ટરનું પરિણામ જાહેર થતાં વિદ્યાર્થીઓમાં પરિણામ જોવા ઘણી ઉત્સુકતા જોવા મળી હતી.

સૌથી વધુ ડાકોર કેન્દ્રનું ૮૧.૧૬ ટકા પરિણામ વિજ્ઞાન પ્રવાહ પરિણામ ઝલક

અમદાવાદ, તા. ૨૩ ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતમ માધ્યમિક બોર્ડ દ્વારા લેવામાં આવેલી ધોરણ ૧૧ વિજ્ઞાન પ્રવાહની પરીક્ષાનું પરિણામ આજે સવારે જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. પરિણામ ૬૧.૨૭ ટકા જાહેર થયું છે. ધો. ૧૧ વિજ્ઞાન પ્રવાહના પરિણામની સાથે સાથેની બાબતો નીચે મુજબ છે.

ધોરણ ૧૧ વિજ્ઞાન પ્રવાહની પરીક્ષાનું પરિણામ	૬૧.૨૭ ટકા
વિદ્યાર્થીઓનું પરિણામ	૫૮.૨૮ ટકા
વિદ્યાર્થીનીઓનું પરિણામ	૬૫.૧૬ ટકા
સૌથી વધુ પરિણામ ધરાવતો જિલ્લો	ખેડા (૭૮.૯૬ ટકા)
સૌથી ઓછું પરિણામ ધરાવતો જિલ્લો	નર્મદા (૧૬.૫૧ ટકા)
સૌથી વધુ પરિણામ ધરાવનાર કેન્દ્ર	ડાકોર (૮૧.૧૬ ટકા)
સૌથી ઓછું પરિણામ ધરાવતું કેન્દ્ર	માંડવી (૧૪.૫૧ ટકા)
પાસ થયેલા કુલ વિદ્યાર્થી	૭૨૫૪૪
૧૦૦ ટકા પરિણામ ધરાવતી શાળા	૧૪
૧૦ ટકાથી ઓછું પરિણામ ધરાવતી શાળા	૯૯
એ-૧ ગ્રેડમાં પ્રમાણપત્ર મેળવવાને પાત્ર ઉમેદવારો	૨૭૩
એ-૨ ગ્રેડમાં પ્રમાણપત્ર મેળવવાને પાત્ર ઉમેદવારો	૪૧૦૨
અંગ્રેજી માધ્યમમાં ઉમેદવારોની પરીક્ષામની ટકાવારી	૬૮.૭૭ ટકા
ગુજરાતી માધ્યમમાં ઉમેદવારોની પરીક્ષામની ટકાવારી	૬૦.૧ ટકા
એ ગ્રુપમાં પાસ વિદ્યાર્થી	૬૨.૧૪ ટકા
એ ગ્રુપમાં પાસ વિદ્યાર્થી	૫૦૫૪૭
બી ગ્રુપનું પરિણામ	૫૮.૩૮ ટકા
બી ગ્રુપમાં પાસ વિદ્યાર્થીઓ	૨૧૯૫૦
એબી ગ્રુપમાં પાસ વિદ્યાર્થી	૫૩.૪૧ ટકા
એબી ગ્રુપમાં પાસ વિદ્યાર્થી	૪૭
શારીરીક ખોડખાપણ ઉમેદવારની સંખ્યા	૧૪૫
૨૦ ટકા સ્ટાન્ડર્ડથી ઓછા પાસ શારીરીક ખોડખાપણ વાળા વિદ્યાર્થીઓ	૨૩

વાવોલની માધ્યમિક શાળામાં ગણવેશ નોટબુકો અને પેડનું વિતરણ કરાયું

ગાંધીનગર, તા. ૨૩ પ્રગતિ મંડળ, વાવોલ સંચાલિત એમ.બી. પટેલ સાર્વજનિક વિદ્યાલય, વાવોલ શાળામાં જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓને માટે પુસ્તકો, શાહની ઉપસ્થિતિમાં યોજાયેલ હતો. આ કાર્યક્રમમાં મહાનુભાવોના શુભાસ્તે માનુશી સ્વ. ઈન્દિરાબાના સ્મરણાર્થે ગણવેશ વિતરણ તેમજ નોટબુકો અને પેડના વિતરણનો કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો.

બે તાલીસ ગોળ દરજ સમાજના પ્રમુખ અને નિવૃત્ત આસિસ્ટન્ટ જનરલ મેનેજર એ. ડી. સી. બેંક, અમદાવાદના ખોડીદાસભાઈ દરજના અધ્યક્ષસ્થાને સમારંભ યોજાયો હતો. જેમાં મુખ્ય મહેમાન તથા મુખ્ય દાતા, સાહિત્યકાર, લેખક તેમજ નિવૃત્ત પ્રાધ્યાપક પુશ્પીભાઈ શાહની ઉપસ્થિતિમાં યોજાયેલ હતો. આ કાર્યક્રમમાં મહાનુભાવોના શુભાસ્તે વિદ્યાર્થીઓને ગણવેશ, નોટબુકો અને પેડનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. આમંત્રિત મહેમાનો તથા શાળાના ટ્રસ્ટી અમરસિંહભાઈ ગોલ, મુકેશભાઈ પટેલ અને આચાર્યએ પ્રસંગોચિત વક્તવ્ય આપ્યું હતું. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સફળ સંચાલન શાળાના શિક્ષક એન.એસ. ચૌધરી અને આભારવિધિ આર.એસ. નિનામાએ કરી હતી.

યુનિવર્સિટીના સેનેટ મીટિંગમાં સેનેટના કાર્યકરોએ વોકઅઉટ કર્યો હતો.

આઉટ ઓફ ટ્રેન્ડ ગુજરાતી ફિલ્મ ધૂમ મયાવી રહી છે અમદાવાદના યુવા સર્જક દ્વારા દિગ્દર્શિત ફિલ્મ 'કેવી રીતે જઈશ' એક સપ્તાહ હાઉસફૂલ ચાલ્યા પછી બીજા સપ્તાહે પણ સડસડાટ દોડી રહી છે

'ગુજરાતી ફિલ્મો એટલે જોવાલાયક નહીં, ગુજરાતી ફિલ્મો એટલે અમુક કે તમુક પ્રકારની જ ફિલ્મો અને ગુજરાતી ફિલ્મો તે વળી મલ્ટીપ્લેક્સમાં હોતી હશે!' આવા બધાં જ ઉદ્દગારોને જવાબ આપતી ફિલ્મ આઈ દિવસથી સફળતાપૂર્વક બિયેટરમાં, સોની મલ્ટીપ્લેક્સમાં આગળ વધી રહી છે.



અને હા, આ ફિલ્મ ગુજરાતીના રખેવાળો કે ગુજરાતીના પ્રેમીઓ જ જોઈને તેને હીટ બનાવી રહ્યા છે એવું નથી. મલ્ટીપ્લેક્સમાં ફિલ્મ એક સપ્તાહ હાઉસફૂલમાં પાટિયાં જૂલાવતી ચાલી એનો અભ્યાસ દર્શાવે છે કે સૌથી વધુ યુવા વર્ગે આ ફિલ્મ જોઈ છે. મતલબ કે યુવા વર્ગે જ તેને હીટ પણ બનાવી છે. યુ ટ્યુબ અને ફેસબુક ઉપર પણ આ ફિલ્મ વિશે ફિલ્મ રિલીઝ થયા પહેલાં અનેક હીટ મળી છે અને એકાદકાથી ફિલ્મ આવ્યા પહેલાં જ તેના વિશે ખાસ્તી ઉત્સુકતા હતી. જે તેને હાઉસફૂલ સુધી પહોંચી ગઈ.

સિલ્વર સ્ક્રીન - કુંતલ નિમાવત

તે રસ્તો અપનાવવા તેયાર થઈ જાય છે. જિંદગી આખીની કમાણી આપી દેવી પડે, બચત ખર્ચો નાખવી પડે કે પછી કોઈને છેતરવા પડે તોય તેઓ અચકાતા નથી. આ પરદેશ જવાની હોડમાં તેઓ ગેરકાયદેસર રીતે જવા પછા તેયાર થઈ જાય છે. અને પછી મળે છે શું? જીવનભરની ગુલામી, જિંદગીભરનો ડર અને કાયદેસર નાગરિક થવા માટેની વણથંભી દોડ. એ દોડ પૂરી થાય છે ત્યારે ખબર પડે છે કે જિંદગી તો હવે પૂર્ણ થવા આવી છે. જિંદગીનાં અમૂલ્ય વર્ષો તો બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હોય બચાઈ ગયાં છે. પણ પછી કંઈ થઈ શકતું નથી. પસ્તાવા સિવાય કશું કરી પણ શકાતું નથી. આવા ગંભીર વિષયની વાત કેવી રીતે જઈશ ફિલ્મમાં બહુ હળવાશથી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ઈન્ટરવલ પહેલાંની ફિલ્મ તો સાવ હળવીફૂલ છે. બસ, જુવાનિયાઓની ફિલ્મ હોય કે કોઈ ગંભીર વિષયની વાત ન કરવાની હ