

ગાંધીનગર સમાચાર

તા. ૧૪-૩-૨૦૧૩, ગુરુવાર
તંત્રી સ્થાનેથી.....

સરકાર પાણીદાર પણ પાણી મુદ્દે બેદરકાર

ગુજરાત વિધાનસભામાં એકતરફી વાતાવરણ સરજી શકાય એવી રાક્ષસી બહુમતી મેળવ્યા પછી પણ નરેન્દ્ર મોદી માટે કેશુભાઈ અને કોંગ્રેસના વાજબી સલાહોની જવાબ આપવામાં ફાંફાં પડી રહ્યાં છે. એક તરફ મુખ્યમંત્રીએ છ કોડેડ ગુજરાતીઓનાં ખભા પર ચડી એકસો પચીસ કોડેડ હિંદુસ્તાનીઓનાં હૃદય સમ્રાટ બનવાના મિશનની કૂકરીઓ ગોઠવવા માંડી છે ત્યારે ઘર આંગણે હજી તો ફાગણ હમણાં જ બેઠો છે અને ખરો ઉનાળો આકરો નીડવાના અંધાણ વરતાઈ રહ્યાં છે. સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છ અને ઉત્તર ગુજરાતના અનેક વિસ્તારોમાં દિનપ્રતિદિન જળસંકટ ઘેરું બની રહ્યું છે. પીવાના પાણીના મુદ્દે આ વિસ્તારોમાં અત્યારથી વધી રહી છે. કોંગ્રેસના ધારાસભ્ય રાધવજી પટેલે હાલની મંથર ગતિએ કામ ચાલ્યા કરશે તો નર્મદા કેનાલની કામગીરી ૧૨૧ વર્ષ પૂરી થઈ શકશે એવી દહેશત વ્યક્ત કરી છે. એમણે નર્મદા યોજના સંદર્ભે કાર્યરત પ્રતિષ્ઠાનો અને રાજ્યના નાણા વિભાગ વચ્ચે પ્રવર્તતી નાણાકીય વિસંગતિ અંગે પણ ચિંતા વ્યક્ત કરી છે. વિપક્ષના ઈન્ક બળવત્ સિંહ રાજપૂત ઉત્તર ગુજરાતનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. એમનો સ્પષ્ટ આક્ષેપ છે કે નર્મદા યોજનામાં ૨૦૦૬ના વર્ષ પછી ભાજપની સરકારે કોઈ જ કામગીરી કરી નથી, એથી એમ જ માનવાનું મન થાય છે રાજ્યના ખેડૂતોને નર્મદાનાં પાણી પહોંચાડવાની આ સરકારની દાનત જ નથી. ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રી અને ગુજરાત પરિવર્તન પાર્ટીનાં પ્રમુખ શ્રી કેશુભાઈ પટેલે પીવાનાં પાણીના ઘેરા બની રહેલા સંકટને ગંભીર ગણાવી આ મુદ્દે વિધાનસભામાં એક દિવસની ખાસ ચર્ચા માગી હતી પણ સરકારની રહેમનજરમાં રહેવા ટેવાયેલા વર્તમાન અધ્યક્ષ વજુભાઈ વાળાએ એક સમયનાં એમનાં ઘડવૈયા દ્વારા સ્વૂ કરાયેલી દરખાસ્ત ફગાવી દીધી હતી. આમ તો વજુભાઈનું રાજકોટ પણ 'પાણી, પાણી' ના પોકાર પાડી રહ્યું છે પરંતુ એમને પ્રજા કરતાં સવિશેષ મુખ્યમંત્રીશ્રીની ગુડ બુકમાં રહેવું હોય ત્યાં બિચારા શું બોલે! કેશુભાઈ પટેલે વર્તમાન સરકારે પીવાના પાણી અંગે કોઈ માસ્ટર પ્લાન નહીં બનાવ્યો હોવાનો આક્ષેપ કરતાં ઉમેર્યું હતું કે જો સરકાર કચ્છ - સૌરાષ્ટ્ર અને ઉત્તર ગુજરાતની પેથ જળ સમસ્યા વિશે ગંભીર હોય અને એ વિશે એણે કોઈ માસ્ટર પ્લાન બનાવ્યો હોય તો દરેક ધારાસભ્યને તેમજ નાગરિકોને એની નકલ ઉપલબ્ધ કરાવવી જોઈએ. રાક્ષસી બહુમતીના તોરમાં સરકારના જળસંપત્તિ વિભાગનાં મંત્રી વિપક્ષના વાજબી પ્રશ્નોની હાંસી ઉડાવતા ફરે છે. નર્મદા મુદ્દે મંથર ગતિથી ચાલતા કામ માટે તેઓ દોષનો ટોપલો કોંગ્રેસના શિરે ઢોળી દેવાની કોશિષ કરે છે. કોંગ્રેસની સરકાર જ નર્મદા ડેમની ઊંચાઈ વધારવાની મંજૂરી નથી આપતી એમ જણાવી તેઓ પ્રવર્તમાન કહોર વાસ્તવ સામે આંખમિચામણાં કરે છે. ડેમની ઊંચાઈ વધારવા માટે કોંગ્રેસ નહીં પરંતુ વિસ્થાપિતોનાં હિતમાં આંતરરાષ્ટ્રીય વગ ધરાવતી કેટલીક સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ અને ખુદ મહાપ્રદેશની ભાજપ સરકાર તરફથી વાંધાવચકા ઉઠાવાતા રહ્યા છે, એ કોણ નથી જાણતું?

પાણી જેવી સુવર્ણ સંસ્કૃતિયાતની બાબતને 'ટોપ પ્રાયોરિટી' આપી એ મુદ્દે રાજકારણ ન રમાય તે સૌના હિતમાં છે.

ગાંધીનગરનાં ૨૦ વિદ્યાર્થીઓએ ડાન્સની પ્રિબેઝીક પરીક્ષા ઉત્તિર્ણ કરી પ્રમાણપત્રો મેળવ્યા

માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલનાં આચાર્યા સિસ્ટર રેણુકાના હસ્તે વિદ્યાર્થીઓને પ્રમાણપત્રો એનાયત કરવામાં આવ્યા



ગાંધીનગર, તા. ૧૩ પ્રતિભા એકેડેમી સાથે સંલગ્ન શાઓલીન ડાન્સ એકેડેમી દ્વારા ગાંધીનગરની વિવિધ શાળાઓમાં ચાલતા નિયમિત ડાન્સ ક્લાસીસમાં ડાન્સનો અભ્યાસ કરી રહેલા વિદ્યાર્થીઓને પ્રમાણપત્રો એનાયત કરવાનો એક કાર્યક્રમ તાજેતરમાં સેક્ટર-૨૧ સ્થિત માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલ ખાતે યોજાઈ ગયો. આ કાર્યક્રમમાં પ્રમાણપત્ર મેળનાર વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરવા શાળાના આચાર્યા સિસ્ટર રેણુકા ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યાં હતા. પ્રતિભા એકેડેમીનાં નિયામક તથા કરાટે સહિત વિવિધ ક્રીડાશૈલીઓનાં પ્રવૃત્તિઓ સાથે સંકળાયેલા શ્રી ગોરાંગભાઈ રાણાએ એક અખબારી યાદીમાં આ અંગે વધુ વિગતો આપતા જણાવ્યું છે કે શાઓલીન ડાન્સ એકેડેમી દ્વારા પ્રથમવાર પ્રિબેઝીકની પરીક્ષા લઈ તેમાં ઉત્તિર્ણ થનાર ગાંધીનગરનાં ૨૦થી વધુ વિદ્યાર્થીઓને પ્રમાણપત્રો એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા. આ વિદ્યાર્થીઓને ડાન્સનાં પ્રશિક્ષક શ્રી ભાવેશભાઈ જાદવ દ્વારા ડાન્સનો અભ્યાસ કરાવવામાં આવી રહ્યો છે. આ પરીક્ષા જાણીતા ડાન્સ પ્રશિક્ષક શ્રી નવદીપભાઈ બારોટે લીધી હતી. પ્રમાણપત્રો એનાયત કરતા પહેલા વિદ્યાર્થીઓએ વિવિધ પ્રકારનાં ડાન્સનું નિદર્શન કર્યું હતું. આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત અધિકારીઓ સહિત વાલીઓ પણ તેમના સંતાનોના નિદર્શનથી પ્રભાવિત થયા હતા. પ્રમાણપત્રો મેળવનાર દરેક ડાન્સરને તેમના શિક્ષક શ્રી ભાવેશભાઈ તથા પ્રતિભા એકેડેમીનાં નિયામક શ્રી ગોરાંગભાઈ અને માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલનાં આચાર્યા સિસ્ટર રેણુકાએ અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.



કાલે આપણાં મીનીસ્ટર બહેને કહ્યું ને કે ગાંધીનગરને વર્લ્ડ ક્લાસ સીટી બનાવવાનું છે એટલે શાકભાજીનો રેટ પણ અમે વર્લ્ડ ક્લાસ કરવાનાં છીએ...!!

ગણિતના પેપરમાં બોર્ડની ગંભીર ભૂલ

અમદાવાદ, તા. ૧૩ બોર્ડની પરીક્ષામાં છબરડાની પરંપરા જાણે કે અટકવાનું નામ જ લેતી નથી. પહેલા વિદ્યાર્થીઓની રિસિપ્ટ અને પરીક્ષાની બેઠક વ્યવસ્થામાં છબરડાની ઘટનાઓ સામે આવ્યા બાદ પ્રશ્નપત્રોમાં પણ હવે આ પરંપરા જળવાઈ રહી છે. જેમાં આજે ધોરણ ૧૦ના ગણિતના પ્રશ્નપત્રમાં બોર્ડ દ્વારા માર્ચ ૨૦૧૩ની જગ્યાએ માર્ચ ૨૦૧૨ની જગ્યાએ બોર્ડની પરીક્ષા આપી રહેલા વિદ્યાર્થીઓ મુંઝાઈ ગયા હતા. જો કે બાદમાં પરીક્ષા સંચાલકો જિલ્લા શિક્ષણ અધિકારીઓ સાથે વાત કરી આ માર્ચ ૨૦૧૩નું જ પેપર હોવાની સામે આવ્યા બાદ પ્રશ્નપત્રોમાં પણ હવે આ પરંપરા જળવાઈ રહી છે. જેમાં આજે ધોરણ ૧૦ના ગણિતના પ્રશ્નપત્રમાં બોર્ડ દ્વારા માર્ચ ૨૦૧૩ની જગ્યાએ માર્ચ ૨૦૧૨ની જગ્યાએ બોર્ડની પરીક્ષા આપી રહેવા વિદ્યાર્થીઓ મુંઝાઈ ગયા હતા.



વાવોલની શાળામાં બ્લડગ્રુપ ચેકઅપ કેમ્પ યોજાયો

શ્રેયશ ફાઉન્ડેશન, ગાંધીનગર અને ટ્રેક ફાઉન્ડેશન, અમદાવાદના સહયોગથી વાવોલની સરકારી પ્રાથમિક શાળા ખાતે તાજેતરમાં બ્લડગ્રુપ ચેકઅપ કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સંસ્થાના પ્રમુખ શૈલેષભાઈ પટેલ દ્વારા આ કેમ્પનું મહત્વ બાળકોને સમજાવવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં લતાબેન મેવાડા, રાજુલબેન શાહ તથા મીનાક્ષીબેન પટેલે સહયોગ આપ્યો હતો.

ધોરણ-૧૦માં દ્વિતિય ભાષા ગુજરાતીનું આજે પેપર થશે

અમદાવાદ, તા. ૧૩ ગુરુવારે બોર્ડની પરીક્ષામાં ધોરણ ૧૨માં બે મુખ્ય વિષયોની પરીક્ષા લેવામાં આવશે. જેમાં ધોરણ ૧૨ વિજ્ઞાનપ્રવાહ (જુનો કોર્ષ)માં ગુરુવારે ગણિતનું પેપર લેવામાં આવશે. જ્યારે ધોરણ ૧૨ સામાન્ય પ્રવાહના આર્ટ્સ વિભાગના વિદ્યાર્થીઓ મનોવિજ્ઞાનનું પેપર આવશે. તો ધોરણ ૧૦માં ગુરુવારે ગુજરાતી દ્વિતિય ભાષાનું પેપર લેવામાં આવશે. આજે બોર્ડની પરીક્ષામાં ધોરણ ૧૦ અને ધોરણ ૧૨ સામાન્ય પ્રવાહના ક્રોમર્સના વિદ્યાર્થીઓ બાદ ગુરુવારે ધોરણ ૧૨ વિજ્ઞાનપ્રવાહ (જુનો કોર્ષ) અને ધોરણ ૧૨ સામાન્ય પ્રવાહના આર્ટ્સ વિભાગના વિદ્યાર્થીઓની અગ્ની પરીક્ષા થશે. જેમાં ધોરણ ૧૨ વિજ્ઞાનપ્રવાહ (જુનો કોર્ષ)ના વિદ્યાર્થીઓ ગુરુવારે ગણિત જેવા અધરા અને મહત્વના વિષયનું પેપર આપશે. ધોરણ ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહમાં એન્જિનિયરિંગ ક્ષેત્રમાં પોતાની કારકિર્દી બનાવવા માંગતા વિદ્યાર્થીઓ માટે ગણિત વિષય સૌથી મહત્વનો માનવામાં આવે છે. જેના કારણે ગુરુવારનું પેપર ધોરણ ૧૨ સામાન્યના વિદ્યાર્થીઓ માટે સૌથી મહત્વપૂર્ણ માનવામાં આવે છે. જેને લઈને ધોરણ ૧૨ સામાન્યના વિદ્યાર્થીઓમાં ભારે આતુરતા જોવા મળી રહી છે. જ્યારે બીજા બાજુ ગુરુવારે ધોરણ ૧૨ સામાન્ય પ્રવાહમાં સૌથી મુશ્કેલ માનવામાં આવતા મનોવિજ્ઞાનના વિષયનું પેપર લેવામાં આવશે. જો કે મનોવિજ્ઞાનને છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી ઓબ્શન વિષય કરી દેવામાં આવ્યો હોવાથી ૫૦ ટકા જેટલા વિદ્યાર્થીઓ જ મનોવિજ્ઞાનની પરીક્ષા આપશે. બાકીના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુવારે ૨જા રહેશે. તો ધોરણ ૧૦ના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુવારે દ્વિતિય ભાષા ગુજરાતીનું પેપર આપશે. જો કે ગુજરાતમાં મોટાભાગના વિદ્યાર્થીઓએ બોર્ડની પરીક્ષા દ્વિતિય ભાષા તરીકે અંગ્રેજી પસંદ કરી હોવાથી માત્ર જુજ વિદ્યાર્થીઓ જ ગુરુવારની પરીક્ષા આપવા માટે બેસશે. બીજા બાજુ ધોરણ ૧૨ વ્યવસાયલક્ષી પ્રવાહમાં ગુરુવારે કૃષિ જુથ-એના વિદ્યાર્થીઓ પશુસંવર્ધન કૃતિમ બિજાદાન વાણિજ્ય જુથ-૨ના વિદ્યાર્થીઓ કચેરી કાર્યપદ્ધતિ અને વ્યવહાર, ગૃહવિજ્ઞાન જુથ - એચના વિદ્યાર્થીઓ એડવાન્સ ઊર્ડુસક્રિપ્શન અને તાંત્રિક જુથ-૫ના વિદ્યાર્થીઓ મિકેનિકલ ટેકનોલોજીનું પેપર આપશે.

“તમારી વાઘડ તો ટી.વી. સિરીયલની લ્હાયમાં તમને રાત્રે જમવાનું મોડું-વહેલું આપે છે પણ મારી વાઘડ તો બધી સિરીયલો જોયા પછી, રાત્રે સૂતાં પહેલાં બધાની સ્ટોરી સંભળાવ્યા વિના મને સૂવા દેતી નથી...”

“અલ્યા કાતર-મેંજરટેપ, કેમ આમ ચીમળાઈ ગયેલા ચીકુ જેવું મોં કરીને બેઠો છે, હૈં?”
ચોકઠા પરિષદની અમારી રાત્રિ બેઠકમાં એન્ડ્રી મારવા સાથે જ રેડ અંકલે ‘મૂડ ઓફ’ કરીને બેઠેલા દરજીભાઈની ઉલટતપાસ આરંભી.
દરજીભાઈએ કશો જવાબ ન આપ્યો. લાલાકાકાએ અમારી વચ્ચે ગણપતિની જેમ ગોઠવાઈ જઈ, વીંધસનું વોલ્યુમ થોડું વધારીને, ફરી પ્રશ્ન કર્યો : “અલ્યા ઓડિટર, મેં તને પૂછ્યું, કેમ આમ વિલાઈ ગયેલો દેખાય છે, હૈં?”
“જવાબે ને કાકા... આ ઇડિયટ બોલે તો દાટ વાળ્યો છે!” દરજીભાઈ બોલ્યા.
“અલ્યા પણ ટી.વી.માં એવું તે શું જોવાઈ ગયું તારાથી તે આમ તારો મૂડ ઓફ થઈ ગયો છે, હૈં?”
લાલાકાકા જંપ્યા નહીં જ એમ લાગ્યું એટલે દરજીભાઈએ કહ્યું : “કાકા, હું તો ટી.વી. ઝાપું નથી જોતો પણ...”
“અરે કાકા, પનુભાઈ આજે સાંજે હું ઓફિસથી ઘરે આવ્યો એટલે મારી વાઘડે કહ્યું કે આજે હવે ચોપડી કે પેપર લઈને બેસવાના બદલે ઝટ ઝટ પરવારજો... મેં પૂછ્યું કે કેમ, શું છે આજે? તો કહે : આજે મધુબાલાનાં લગ્ન છે... અમે પૂજા મગજ કર્યું કે મધુબાલા કોણ? કોની છોકરી? સગામાં છે કે પરિચિત - પડોશીમાં? પણ કશું યાદ ન આવ્યું એટલે અમે પૂછ્યું કોણ મધુબાલા? કોની છોકરી? તારે એકલીએ જવાનું છે કે બંનેએ? જમવાનું ત્યાં છે? ત્યારે મારી વાઘડે સહેજ ચિડાઈને જવાબ આપ્યો : તમને તો કશી ખબર જ નથી પડતી.”
કોઈ આપણી સગી નથી આ તો ટી.વી. સિરીયલ ‘મધુબાલા’ની મધુબાલાની વાત છે. આજના એપીસોડમાં એનાં ને આર.કે.ના લગ્નનો પ્રસંગ આપવાનો છે. એટલે જોવા જ પડશે માટે ચાલો જમવાનું ઝટ પલાલો એટલે હું ફટાફટ પરવારીને ટાઈમસર જોવા બેસી શકું!
“ઓહ!” અમે બધા બોલી ઊઠ્યા.
“બોલો લાલાકાકા, ઘરનાં ભૈરાંને જાણે પરિવારમાં કોઈનાં લગ્ન હોય એટલો ઉત્સાહ ટી.વી. સિરીયલનાં

પાત્ર લગ્નમાં પડી જાય પછી મગજ જાય કે નહીં?”
“તારી વાત તદ્દન સાચી છે ઓડિટર.” રેડ અંકલે દરજીને કહ્યું : “પણ આ તો કહાણી ઘર ઘરકી છે, ભાઈ, ઘેર ઘેર ગેસનાં ચૂલા છે. આ તમારી કાકી અમારો રાતનો ટી.વી. સિરીયલોના ટાઈમ પ્રમાણે બદલતી રહે છે. જો એને ગમતી સિરીયલ સાડા સાતે આવતી હોય તો તમારી અંકલી - સોરી કાકી રસોઈ ને રસોડું બંધુ એ પહેલાં આટોપી લેવા અમને વહેલા જમાડી દે છે. તે જો કોઈ થોડી મોડી આવતી સિરીયલ જોવામાં એમને રસ પડ્યો હોય તો રાતના જમવાની અમારી યાળી પીરસવામાં ધીમી ગતિના સમાચાર જેવું ચલાવે... આમાં ફરિયાદ શું કરવી ને કોને કરવી, ખરૂંને પનુભાઈ?”
“ચસ, અંકલ...” અમારા બદલે કુલકર્ણી બોલી ઊઠ્યા : “મેં તો ન્યૂન સિવાય ટી.વી. જોતા નથી. મારી વાઘડ હિંદીને ગુજરાતી સિરીયલ દેખે છે. પણ પછી રાતે સૂતા પહેલાં એ બધાની સ્ટોરી મને સંભળાવ્યા વિના સૂતી નથી કે મને સૂવા દેતી નથી...”
“વાહ, કહેવું પડે...” મોંમાંથી તમાકુ મિશ્રિત પાનની પીંચકારી મારતાં પંચાલભાઈએ વાતમાં સૂર પુરાવવા બોલવા માંડ્યું એટલે લાલાકાકાએ થોડા ચિતાઈને કહ્યું : “એ મસાલાખાઉ, તું કાં તો મોંમાંથી બંધુ કાઢીને પછી બોલ...અમારા ઉપર વગર ઘૂળેટીએ લાલ રંગનાં છાંટણા થશે...”
“નહીં યાચ, લાલાકાકા...” પંચાલભાઈએ મોંમાં પાનના રસ સાથે જ કહ્યું... એમાં બે-ચાર છાંટા બહાર છલકાયા એટલે રેડ અંકલે લાલપોળા થઈ ગયા : “તું માનતો નથી પણ જો આ... છાંટા ઊડ્યા કે નહીં? પનુભાઈ, આને સમજાવોને ચાર, નહીં તો મારે જમી જશે, હૈં?” અંકલે અમને જ ભેગા લીધા એટલે ના છૂટકે અમારે બોલવું પડ્યું : પંચાલભાઈ, લાલાકાકાની વાતમાં વજૂદ છે. તમે પાન-મસાલા ખાવાનાં બહુ અનુભવી છો એટલે મોંમાં એ ભરી રાખીને બોલી

શકવાના અનુભવી છો પણ એક્સીડન્ટ તો અનુભવી ડ્રાઇવર પણ કરી બેસતો હોય છે, ખરૂં ને?”
“રાઈટ... મિ. પંચાલ, અંકલ એન્ડ પનુભાઈ સચ્ચી સાંગતો... તુમી એમની વાત માનો...”
કુલકર્ણીએ પણ પંચાલભાઈનાં પાનમસાલાના વ્યસની સામે માઈલ વિરોધ વ્યક્ત કર્યો.
એટલે અકળાઈને પીંચકારી મારી થોડા દૂર ખસીને પંચાલ કહે : “હવે નિરાંત થઈ? હવે બોલું? મને તો એ જ સમજાવું નથી કે પાંચ-પાંચ વર્ષથી ચાલી આવતી સિરીયલોનાં પાત્રો, એની મૂળ કથાની ઉપકથા, આડકથા, પેટા કથા પેટામાંથી પેટા કથા, એમાં આવતાં નવા પાત્રો, એમનાં નામો, બદલાતા કલાકારો - આ બધું બહેનોને કેમનું યાદ રહેતું હશે?”
“કરેકટ, પંચાલભાઈ” કહેતા દરજીએ ટાપશી પુરાવી : સામાન્ય વાતમાં ગૂંચવાઈ કે મૂંઝાઈ જતી આપણી વાઘડો આ વર્ષોથી ચાલ્યા કરતી, લાંબી લચક સિરીયલોને સમજવામાં - માણવામાં જરાય ગૂંચવાતી નથી... અરે, આપણા બહોળા કુટુંબનાં સભ્યોનાં એટલે કે મામા - માસીનાં છોકરાં - વહુઓનાં નામ એમને યાદ નથી રહેતાં પણ આવી સિરીયલોમાં આવતાં પાત્રોનાં નામ એમને બરાબર યાદ રહે છે... આને શું સમજવું?”
“કંઈ નહીં સમજવાનું, કેમ કે રાત્રે આઠથી અગિયાર સુધી સિરીયલો જોયા પછી ટી.વી. ઓફ કરતાં આ જ બહેનો કહેતી હોય છે... કંઈ નવું આવતું નથી... જોહું લંબાવ્યા કરે છે... મગજ મૂકીને જોવાનું હોય છે... વચ્ચે કોઈ હસો ન જોઈએ તોય કશું ગુમાવવાનું હોતું નથી...”
“એ તો છે જ... તો પછી જોનારા પુએ છે શું કામ?”
“ટાઈમ પાસ... બીજું કંઈ કરવાનું હોય નહીં એટલે પછી ટી.વી. સામે ગોઠવાઈ જાય, બીજું શું?” અમે કહ્યું

“ના, પનુભાઈ... ટાઈમપાસ માટે બીજી પ્રવૃત્તિઓ છે... હું મારી વાઘડને કહું છું કે જમીને થોડું ચાલી આવીએ... તો કહેશે ના, અલ્યારે નહીં... તો તમે જ કહો, બીજી કંઈ પ્રવૃત્તિમાં એમને પડોવવા?” દરજીભાઈએ ઉભરો ટાલવ્યો.
ચાલતા જવાની વાત ઉપરથી અમને રેડ અંકલની ‘મોર્નિંગ વોક’ યાદ આવી એટલે પૂછ્યું.
“લાલાકાકા, તમારું મોર્નિંગ વોક કેવું ચાલે છે?”
“એકદમ ફાઈન... તમને કહી કહીને યાકચો પણ તમે મને કંપની આપવા આવતા જ નથી. બાકી મોર્નિંગ વોકના ફાયદાનું લીસ્ટ આગળ વધારતાં નવા ચોકઠાવારી નવચુલાન અભિષેક બોલ્યો...
“પણ લાલાકાકાના મતે હજી બીજા બે ફાયદા છે વહેલી સવારે ચાલવા જવાના...” પંચાલે ફરી તમાકુ મિશ્રિત પીંચકારીથી ઘરતીમાતાને અપવિત્ર કરતાં કહ્યું.
“એ શું?” અમે પ્રશ્ન કર્યો.
“કાકા, કહી દઉં?” પંચાલે લાલાકાકા સામે જોઈને, અંકલથી સલામત અંતર રાખતા પૂછ્યું અને પછી કહી જ નાખ્યું : “લાલાકાકાના મોર્નિંગ વોકના બે મોટા લાભ છે એક તો રાત્રે કોઈની કંઈ વસ્તુ રસ્તામાં કે લોનમાં પડી ગઈ હોય તો તે આપણને મળી જાય અને પાછા વળતાં કોઈને કોઈ વોકરફ ગુપ્તમાં જોડાઈ જઈ મફતિયા ‘મોર્નિંગ ટી’ નું રસપાન કરવા મળે... રાઈટ અંકલ? લાલાકાકા, ગઈકાલે, ઘ-જનાં સર્કલની લોનમાંથી તમને જે જડ્યું એની વાત તો કરો બધાને!”
પંચાલની આ કોમેન્ટ ઉપર ને અંકલ રાતાપીઠા થતા, ધૂંધવાઈને, પૂળા જેવી મૂછો ચાલતા એ તો મારવા ઘરચા અને અમે બધા લાલાકાકાને એવું તે શું જડ્યું હશે એની કલ્પના કરવામાં ફર્યા!!

ગુરુવારની ગપસપ

- પ્રકાશ લાલા

“એ પાનમસાલાખાઉં, તું મોંમાંથી પાનમસાલા ટૂંકીને અથવા અમારાથી ચાર ફૂટ દૂર જઈને જે કહેવું હોય તે કહે... નકામા વગર ઘૂળેટીએ અમારા ઉપર રંગ છાંટણા ઉડાડીશ!!” લાલાકાકા બોલ્યા