

# ગાંધીનગર સમાચાર

તા. ૨૦-૩-૨૦૧૩, બુધવાર

તંત્રી સ્થાનેથી.....

## સંસદભવનમાં 'તૂ-તૂ : મેં-મેં'ની તડાફડી

દુનિયાની સૌથી મોટી લોકશાહી તરીકેની પ્રતિષ્ઠા ધરાવતાં 'મેટા ભારત મહાન' ની સંસદમાં પ્રજાના ચૂંટાયેલા પ્રતિનિધિઓ વચ્ચે ક્યારેક મીઠી મજાક થતી રહે છે તો ક્યારેક એકમેકનાં લૂગડાં ઉતારવાના કારણે રચાય છે. ઈંદિરા ગાંધી પહેલવહેલાં સાંસદ બન્યાં ત્યારે તત્કાલીન જનસંઘના સાંસદ અટલબિહારી વાજપેયીએ એમનું સ્વાગત કરતાં કવિત્વમય કોમેન્ટ કરી હતી : ઇશ્વર બડા દયાલુ છે. ઇસ વિરાને મેં કમ કે કમ એક ચુંદર સુઠાવના મુખડા તો દેખને કો મિલેગા! એમની ચુટકીથી પ્રિયદક્ષિણી નહેરૂ નંદિનીના રૂપાળા મુખડા પર શરમના શેરડા ફૂટ્યા હતા. તાજેતરમાં વડાપ્રધાન મનમોહનસિંહ અને વિપક્ષના નેતા સુષમા સ્વરાજ વચ્ચે શેર-શાયરીની રમઝટ જમી હતી. આવા સુભગ પ્રસંગો સંસદની ગરમિને સોંદર્ય મંડિત કરતા હોય છે. પરંતુ ક્યારેક એથી તદ્દન સામા છેડાની વિષાદ પ્રેરક ઘટનાઓ બને છે. ત્યારે સંસદ-જેને આપણા લાડીલા વિશ્વકવિ ઉમાશંકર જોશી 'ભારત ચોરો' કહેતા - સમગ્રગણમાં ફેરવાઈ જતી હોય છે. છેલ્લા બે દિવસ દરમિયાન 'સુપીએ-૨'ની સરકારને સમર્થન આપતા સમાજવાદી પાર્ટીનાં સર્વેસર્વ મુલાયમસિંહ વિરૂદ્ધ સરકારના પોલાદમંત્રી બેનીપ્રસાદ વમાએ કરેલાં મહત્વે સાચાં છતાં સંસદીય ભાષાની રૂએ અભદ્ર ઉચ્ચારણો અને શ્રીલંકામાં તમિળ પ્રજાના માનવાધિકારોનાં હનન મુદ્દે સરકારની ભાગીદાર તાજકીય પાર્ટી - દ્રવિડ મુનેટ્ર કળગમ (ડીએમકે) દ્વારા કરાયેલ ઊઠાપોહને કારણે સંસદનું વાતાવરણ કલુષિત થવા પામ્યું છે. મુલાયમસિંહને જાણે કર્ણાટકના આવા આકોશનો આગોતરો અણસાર આવી ગયો હોય એમ તેઓ એમનાં પક્ષના કાર્યકરોને ચૂંટી પછ આવી શકે છે એવો સંકેત આપી ચૂક્યા છે. બળતામાં ઘી હોમતાં હોય એમ બેનીપ્રસાદ વમાએ ગોંડામાં જઈને સમાજવાદી સુપીએ વિરૂદ્ધ ગ્રેર ઓકચું તેથી ઉઠાના મુલાયમસિંહ કોંગ્રેસ માટે ઉપાડવા ન ઉપડે એટલા ભારે ભારી રહ્યાં છે. બેનીપ્રસાદ મુળે મુલાયમના જ માણસ હતા. મુલાયમસિંહની સરમુખવાચકશાહી સામે બંડ પોકારી ચૂંટી પહેલાં પહેલાં કોંગ્રેસમાં જોડાયા હતા અને ચૂંટાઈ આવ્યા હતા. જોકે 'બહાનના' ગાંધી કોંગ્રેસે શરૂ થયાં ઓરમાયું વર્તન રાખ્યું પરંતુ પછી સમય જતાં એમને મહત્વ આપવા માંડ્યું અને કેબિનેટ મંત્રીનો દરજ્જો પણ આપ્યો. બેની પ્રસાદને સરકારમાંથી રૂપસદ આપવાનો અને નિવેદન બદલ માફી માગવાનો આગ્રહ સેવતા મુલાયમે ત્યાં સુધી કહ્યું કે જો હું 'આટલવાદી' હોઉં તો સરકાર મને પકડીને જેલમાં પૂરે. આખરે બેનીપ્રસાદ એમનું નિવેદન બદલવા તૈયાર ન થયા ત્યારે નાણૂટક સરકાર અને કોંગ્રેસ વતી કમલનાથે મુલાયમની માફી માગી. કર્ણાટકના તમિલ અસ્થિતાના મુદ્દે સરકાર સાથે છેડો ફાડવા સુધીનું અંતિમવાદી વલણ અપનાવશે એવી સુપીએ સરકારના વહીવટદારોને સ્વપ્ને પણ કલ્પના નહોતી. પરંતુ લોકો બહાવર તપેલું હોય ત્યારે જ ઘા કરવાની ફૂટનીતિના જાણત તમિલ નેતાઓ કોંગ્રેસના વચ્ચે નેતાઓની લાખ સમજાવટ છતાં સરકાર અને સુપીએ ગઠબંધન સાથે છૂટાછેડા લઈ પોતાનું વજૂદ પટખાવી દીધું. અલબત્ત થોડા જ વખત પછી એમણે સરકારને ૨૧મી તારીખ સુધીમાં પોતાની માગણી મુજબ પ્રસ્તાવ કરે તો ટેકા અને પુનર્વિચારણા કરવાનો આજ્ઞાસન પણ આપ્યું છે. છતાં, કોંગ્રેસ માટે કપરો કસોટીકાળ શરૂ થઈ ચૂક્યો છે. આગળ કૂવો છે, પાછળ ખાઈ છે. એને ૨૦૧૩ની વૈતરણી પાર કરવા માટે મજબૂત સાથીઓની જરૂર છે. ત્યાં ચૂંટી પહેલાં જ એની નાવ ખરાબે ચડી ગઈ છે.

# રસાયણ વિજ્ઞાનનું પેપર સરળ પણ લેન્ધી થિયરી અધરી પડી લંબાણપૂર્વકની થિયરીના લીધે પરીક્ષાર્થીઓનો સમય ખૂટ્યો

ગાંધીનગર, તા. ૧૯ ઓ. ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહ સેમેસ્ટર-૪માં આજે રસાયણ વિજ્ઞાનની પરીક્ષા હતી કેમેસ્ટ્રીનું પેપર પાઠ્યપુસ્તક આધારિત અને સરળ હતું પરંતુ થિયરી લંબાણપૂર્વકની હોવાથી હોશિયાર વિદ્યાર્થીઓ પણ ૫ થી ૧૦ ગુણના ઉત્તરો આપવાનું ચુકી ગયા હતા. પરીક્ષામાં ૮ વિદ્યાર્થીઓ ગેરહાજર રહ્યા હતા. ઓ. ૧૨ વિજ્ઞાનપ્રવાહ સેમેસ્ટર-૪ની પરીક્ષાના બીજા દિવસે આજે વિલ્વામાંથી ૫૪૦૬ વિદ્યાર્થીઓ રસાયણ વિજ્ઞાનની પરીક્ષા આપી હતી, જ્યારે ૮ વિદ્યાર્થીઓ ગેરહાજર રહ્યા હતા. રસાયણ વિજ્ઞાનનું પેપર સરળ અને પાઠ્યપુસ્તક આધારિત હોવાથી પરીક્ષાર્થીઓએ નિરાંત અનુભવી હતી. વેદ ઈન્ટરનેશનલ સ્કૂલના રસાયણ વિજ્ઞાન વિષયના તજજ્ઞ તપન ત્રિવેદીએ જણાવ્યું હતું કે પ્રશ્નપત્ર સરળ હતું. સેમેસ્ટર-૪માં કેમેસ્ટ્રીનો સિલેબસ મોટો છે તેવી જ રીતે પ્રશ્નપત્ર પણ થોડું લેન્ધી હતું. પાર્ટ-બી માં થિયરી લંબાણપૂર્વકની જણાઈ હોવાથી ઘણામંદા હોશિયાર વિદ્યાર્થીઓને પણ પૂરેપૂરા પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવામાં સમય ખૂટ્યો હતો. લાંબા સિલેબસના લીધે વિદ્યાર્થીઓએ રાત્રે ઉજાગરા કરી રીડીંગ વર્ક કરવું પડ્યું હતું. જ્યારે પ્રશ્નપત્રમાં થિયરીના અમુક પ્રશ્નો લંબાણપૂર્વકના પુણાતા પરીક્ષાર્થીઓએ પુરેપુરા ગુણ મેળવવાનું મુશ્કેલ બન્યું હતું. જો કે પરીક્ષાના પ્રારંભે ગણિતના અઘરા પ્રશ્નપત્ર બાદ રસાયણ વિજ્ઞાનના સરળ પેપરે વિદ્યાર્થીઓની ચિંતા ઠળવી કરી હતી.

# એસ.વી. પી.ટી.સી. કોલેજના કેમ્પસ ઈન્ટરવ્યુ યોજાયા

ગાંધીનગર, તા. ૧૯ ગાંધીનગરની સર્વ વિદ્યાલય કેમ્પસની એસ.વી. પી.ટી.સી. ઈંગ્લિશ મિડિયમ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓને સારૂ પ્લેસમેન્ટ મળે તે માટે તાજેતરમાં કેમ્પસ ઈન્ટરવ્યુ યોજવામાં આવ્યા હતા. જેમાં અમદાવાદ, ગાંધીનગર, હિંમતનગર, સિદ્ધપુર, વડગામ, કલોલ, માણસા, ધાનેરા અને નજીકની સંસ્થાઓએ ભાગ લીધો હતો. એસ.વી. પી.ટી.સી. કોલેજના કેમ્પસ ઈન્ટરવ્યુમાં ૨૦ જેટલી શાળાઓ જોડાઈ હતી. અમદાવાદ, ગાંધીનગર, હિંમતનગર, સિદ્ધપુર, વડગામ, કલોલ, માણસા અને ધાનેરાની શાળાઓના આચાર્ય અને વડા હાજર રહ્યા હતા અને તાલીમાર્થીઓ ઈન્ટરવ્યુ વર્ક તેમની આવડત પ્રમાણે ૫૦૦૦ રૂ. થી માંડીને ૧૨,૦૦૦ સુધીના પગારની દરખાસ્ત કરી હતી. પીટીસી કોલેજના આચાર્ય મિલિ સિંહે આ પ્રસંગે દરેક સ્કૂલને આવકારી અને સંસ્કારી હતી તથા યુજ્જરાતી, મરાઠી અને અંગ્રેજી માધ્યમના તાલીમાર્થીઓ માટે આગામી સમયમાં સારી અને ઉજ્જવળ તકો રહેલી છે તેવી વાત કરી હતી.



## આજે ઉમા આર્ટસ એન્ડ નાથીબા કોલેજમાં રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ યોજાશે

ગાંધીનગર, તા. ૧૯ અંતર્ગત યોજાશે. જેમાં ઉદઘાટન પ્રસંગે પ્રમુખ વલ્લભભાઈ પટેલ અધ્યક્ષ તરીકે હાજરી આપશે. ડૉ. ડી.ટી. કાપડિયા ઉદઘાટક તરીકે તથા સારસ્વત મહેમાનોમાં ડૉ. રમાકાંત શુક્લ, ડૉ. ઉમા વેદ, ડૉ. વસંત ભટ્ટ અને બાસુદેવ દાસ ખાસ ઉપસ્થિત રહેશે. વ્યાખ્યાન તથા શોધ પત્ર પણ આ પ્રસંગે રજૂ થશે. સમાપન પ્રસંગે ડૉ. વિજય પંડ્યા અને ડૉ. હર્ષ દવે માધ્યમ ખાસ ઉપસ્થિત રહેશે. જેનો સૌ અભ્યાસુઓ લાભ લેશે.

## માણેકબા પી.ટી.સી. કોલેજની તાલીમાર્થીઓનો શૈક્ષણિક પ્રવાસ યોજાશે

ગાંધીનગર, તા. ૧૯ એસ.વી. પી.ટી.સી. કોલેજની ૧૬૫ તાલીમાર્થીઓ અને ૧૨ અધ્યાપકો દ્વારા તાજેતરમાં ગાંધીનગરનો શૈક્ષણિક પ્રવાસ યોજાશે. જેમાં વિદ્યાર્થીઓએ અક્ષયપાત્ર ફાઉન્ડેશન સંસ્થા, મધુર ડેરી, યુજ્જરાત વિદ્યાપીઠ, જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન અને જી.સી.ઈ.આર.ટી. ગાંધીનગરની જી.સી.ઈ.આર.ટી.ની સફળ મુલાકાત લીધી હતી અને જરૂરી માહિતી પ્રાપ્ત કરી હતી. માણેકબા પી.ટી.સી. કોલેજની વિદ્યાર્થીઓએ સૌ પ્રથમ અક્ષયપાત્ર ફાઉન્ડેશનની મુલાકાત લઈ મથાહન ભોજન વિશેની વિવિધ કામગીરી સંભાળી હતી. મધુર ડેરીની મુલાકાત દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓને

## પી.એચ.ડી.ની ડીગ્રી મેળવી

વીર નર્મદ સાઉથ ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં ડૉ. જી.એમ. મલિકના માર્ગદર્શન હેઠળ વિરલ હસમુખ રાવલે તાજેતરમાં 'ફિઝીકો કેમીકલ કેરેક્ટરાઈઝેશન ઓફ ગ્રાઉન્ડ વોટર ઈન એન્ડ ઓરિન્ટેડ સુરત' વિષય પર મહાશ્વેત નિર્ભય લખી પી.એચ.ડી.ની પદવી મેળવી છે.

## આર.એચ.પટેલ ઈંગ્લિશ મિડિયમ બી.એડ. કોલેજના તાલીમાર્થીઓ માટે કેમ્પસ ઈન્ટરવ્યુ યોજાયા

ગાંધીનગર, તા. ૧૯ ગાંધીનગર શહેરની જાણીતી સંસ્થા આર.એચ. પટેલ ઈંગ્લિશ મિડિયમ બી.એડ. કોલેજના તાલીમાર્થીઓના ઉજ્જવળ ભાવિ માટે સંસ્થા દ્વારા કેમ્પસ ઈન્ટરવ્યુ યોજવામાં આવ્યા હતા. જેમાં તાલીમાર્થીઓને પાટણ, કલોલ, કડી, હિંમતનગર અને ગાંધીનગર-અમદાવાદ જિલ્લાની આસપાસની જુદી જુદી પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓએ ભાગ લીધો હતો.

ગાંધીનગર, ફિરદોસ અમૃત સેન્ટ્રલ સ્કૂલ-અમદાવાદ, શાંતિ એશિયાટીક-ઈકો-કલોલ, મક્તબા સ્કૂલ-પાટણ, સિદ્ધાર્થ પબ્લિક સ્કૂલ-હિંમતનગર, એન.એમ. બાલવા-સિદ્ધપુર, મહારાજા અગ્રસેન-વટવા, અમદાવાદ, લોટસ સ્કૂલ-અમદાવાદ, એમ.એમ. ચૌધરી સ્કૂલ-ગાંધીનગર સ્વામિનારાયણ વિદ્યામંદિર, બીએપીએસ, રાયસણ, ૮૦૬૬ જેટલા પ્રશિક્ષણાર્થીઓનું જુદી જુદી સ્કૂલોમાં સિલેક્શન થઈ ગયું છે. તે ઉપરાંત અમુક બીજા પ્રશિક્ષણાર્થીઓને ડેમોસ્ટ્રેશન લેશન માટે બોલાવવામાં આવ્યા છે. ત્યાર બાદ તેમની નિમણૂક કરવામાં આવશે. યોગ્યતા અનુસાર પ્રશિક્ષણાર્થીઓને મહિનાનો પગાર ૬૦૦૦ થી લઈને ૨૫,૦૦૦ સુધીનો ઓફર કરવામાં આવી છે.



શ્રી માંડીને ૨૫૦૦૦ સુધીના પગારની ઓફર કરવામાં આવી હતી. ઉમેદવારોએ સમગ્ર કેમ્પસ ઈન્ટરવ્યુને પોતાની ભાવિ માટે સફળ બનાવ્યું હતો. કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલય, કોલેજના પ્રશિક્ષણાર્થીઓએ જુદી જુદી સ્કૂલોમાં ઈન્ટરવ્યુ આપ્યા હતા. આ કેમ્પસ ઈન્ટરવ્યુમાં પોદાર ઈન્ટરનેશનલ સ્કૂલ-ચાંદબેડા, રૂમી ઈંગ્લિશ મિડિયમ સ્કૂલ-હિંમતનગર, એસ.જી. ઈંગ્લિશ મિડિયમ સ્કૂલ-

કેમ્પસ ઈન્ટરવ્યુ દરમિયાન ભાગ લીધેલ વિદ્યાર્થીઓએ એમના પ્રતિભાવો આપતા જણાવ્યું હતું કે, ખરેખર અમારા શિક્ષક તરીકેના વ્યક્તિત્વ ધરતરની ટૂંકા માટે આ કોલેજનો મોટો ફાળો રહેલો છે. ઈન્ટરવ્યુ આપવાનો અમારા જીવનનો આ પ્રથમ અનુભવ હતો. અમારા જીવન મૂલ્યોના અસ્તિત્વ માટે અમે કોલેજ તથા કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલયના આભારી રહીશું તથા તે મૂલ્યોની સુવાસ અમારા વ્યવસાય દ્વારા સમાજમાં ફેલાવવાનો પુરતો પ્રયાસ કરીશું. પ્લેસમેન્ટ સેલની સફળ કામગીરી સંભાળનાર. સુવિધા બેનરજીની કામગીરી પ્રશંસનીય રહી હતી.

# આ સંસારમાં અનેક મુશ્કેલી છે, જ્ઞાનનો માર્ગ દુષ્કર છે માટે હે શિષ્યો જાગૃત થાઓ... જાગૃત થાઓ

"વચસિ ગતે કઃ કામવિકાર, શુક્રે નીર કઃ કાસાર નષ્ટે દ્રવ્યે કઃ પરિવારઃ જ્ઞાતે તત્ત્વે કઃ સંસાર" જગતગુરુ આચાર્ય શંકરાચાર્યના અતિ પ્રસિદ્ધ સ્તોત્ર 'મગ ગોવિન્દ' માંની આ કંડિકાઓ છે. આ સ્તોત્રમાં પરમતત્ત્વ પરબ્રહ્મની પહેચાન અને તેને આંખવાનો માર્ગ કંડાકારમાં આવ્યો છે. 'સાધન - પંચક'માં તો ચાલીસ જેટલા પગથિયાં છે. જ્યારે આ સ્તોત્રમાં સિમિત પ્રશ્નો દ્વારા આપણી ચેતનાને જાગૃત કરવાનો સદન પ્રયત્ન છે. આ સ્તોત્રના પ્રથમ ચરણનો પ્રશ્ન છે. વચસિ ગતે કઃ કામવિકાર? ઉતરતી વયે કામનો વિકાસ કેમ થાય? કામભાવના તો સુવાવસ્થામાં હોય તો તે સ્વાભાવિક મનાય. પણ ચૌવન ગયું તોય કામ રહ્યો તે કેવું? કારણ અવિવેકથી જે હ્રમ ઊભો થાય છે તે આપણને કામ - ભોગવવા તરફ પ્રેરે છે. તમામ અનર્થોનું મૂળ આ કામ - વાસના જ છે. કામની અસર તળે ચિત્ત વિકલતા અનુભવો, પરિણામે વ્યક્તિ સારા-નરસાનું ભાન પણ ભૂલી જાય. અવિવેકથી કયો હ્રમ પેદા થાય છે. આ સંસાર તો દુઃખમય છે. તેમાં ક્ષણિક સુખ મેળવવાનો હ્રમ, દુઃખમય સંસારના તાપથી બચવા અને સુખ-પ્રાપ્તિની પ્રબળ ઇચ્છાથી વ્યક્તિ કામનો આશરો લે છે. 'તાપથી અકળાયેલો ઉદર સાપની ફેણની છાયાનો આશરો લે' તેમ માનવી પણ કામથી સુખ મળશે તેવી ઊભાંતે સેવે છે. પરંતુ આ સુખ ક્ષણિક છે. એ ન તો સુખ છે ન તો આનંદ... એ માત્ર સુખાભાસ છે. આમ છતાં ચૌવનમાં એ ક્ષમ્ય ગણાય. ભગવાન શ્રી કૃષ્ણે 'કામ'ને પણ પોતાની વિભૂતિમાં સ્થાન આપ્યું છે. સુવાવસ્થામાં કામ પ્રબળ હોય છે. આ સત્વનાં જાણકાર શ્રદ્ધિઓએ ગૃહાસ્થાશ્રમની વ્યવસ્થા કરી છે. ત્યાં પ્રભુની વિભૂતિ છે પણ ઉતરતી અવસ્થાને કામ - ભોગવવા વલખાં મારવા એ તો અતિ અનિષ્ટ તથા હાનિકારક છે. વય વધે તેમ કામની પ્રબળતા ઘટતી જાય છે.

સાત દાયકા ગયેલાં અને છતાં પણ વિષય - ભોગમાં રચ્યા પચ્યાં પુરૂષો માટે આ સવાલ છે. હવે તો શરીરની શક્તિ ક્ષીણ થઈ છે. કેશ શ્વેત થયા છે. હવે ઇન્દ્રિયની શક્તિ વિરામ માર્ગે છે. હવે કામ-વિકાર કેમ અનુભવો છો? હવે તો જાગો... વિવેક વાસનાનો ત્યાગ કરવો, હવે તો સદાચારનું પાલન કરવાનો, ધર્મશાસ્ત્રનું અધ્યયન કરવાનો તથા કથા શ્રવણ કરવાનો સમય છે. એ માર્ગે આગળ વધતો પરમ-તત્ત્વને જાણી શકાશે...

શુક્રે નીરે કઃ કાસાર... જ્યાં સુધી પાણીથી ભરેલ છે. ત્યાં સુધી એ તળાવ કહેવાય. ત્યાં સુધી તળાવ નામ સાર્થક છે. પણ પાણી સુકાઈ જાય પછી તો તે ખાડો... અને ખાડો તો તમામ પ્રકારની ગંદકીનું સંગ્રહસ્થાન. વહેતી હોય તો જ નદી કહેવાય. તેમ પાણીમાં ભરેલ છે. તે તળાવ મનાય. અને તળાવમાં કાંપ હોય, કાદવ પણ હોય, પણ એ કાદવમાંથી મજાના કમળ ફૂટે. ચારે તરફ તેનું સૌંદર્ય રેલાય. સુગંધ પ્રસરે... પાણી જ જ્યાં સુકાઈ જાય ત્યાં કેવું તળાવ ને કેવાં કમળ. ન કાદવ, ન પંકજ 'આતાં નષ્ટઃ મુલઃ કુતો શારવા' મૂળ જ જ્યાં નથી, જ્યાં નીર જ સુકાઈ ગયા છે. ત્યાં વળી અન્ય કલ્પના કેવી. કદાચ શંકરાચાર્યજીએ રૂપક દ્વારા એ બતાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. કે વિવેકહીન વ્યક્તિ પાસે શું આશા રાખવી. જ્યાં પાણી જ નથી ત્યાં પાણીવાળા પણ કયાંથી. શ્રીજી પ્રશ્ન તો વધારે મહત્વનો છે. અહીં આપણં પરિવાર તરફ નિજાન તકરારું છે. આ સંસારમાં સૌ સ્વાર્થના સર્ગાં છે. દરેકને પોતાનો નાનો કે મોટો સ્વાર્થ જ વળગ્યો છે. શ્રદ્ધિ ચાહવાલક્ય પત્નીને સમજાવતાં કહે છે, સૌને પોતાનો આત્મા જ સૌથી વધારે પ્રિય છે. વ્યક્તિ પાસે દ્રવ્ય હોય. અર્થ હોય ત્યાં સુધી સૌ વળગી રહે છે. સત્તા અને સામાયિક મોભો

આ દ્રવ્યન કારણે મળે છે. ભવુંહરિ તો સ્પષ્ટ કહે છે, 'તમામ ગુણો કાંચનમાં જ સમાય છે. જ્યાં મધ છે ત્યાં માયાઓ ભેગીથાય છે. ત્યાં મિત્રો, સ્નેહીઓ ટોળે વળે છે, ભાઈ-ભાઈ થાય છે.' પણ જો સૌને ખબર પડે કે 'ભાઈ' ની સ્થિતિ બગડી છે તો ડૂબતા વહાણમાંથી ઉદરડા ભાગી છૂટે તેમ સૌ દૂર થઈ જાય છે. રાખા હરિશ્ચંદ્ર, તથા નળ ને પણ તેના જ ગામનાં લોકોએ મદદ નથી કરી.

ચાલક્ય કહે છે કે મિત્ર તથા સ્ત્રીની પરીક્ષા તો નિર્દળતામાં થાય છે. સાચો મિત્ર કે પતિવ્રતા સ્ત્રી કચારેય છોડી જતાં નથી પણ મોટા ભાગે તો ફટકિયા મોતી જ હોય છે. જે એકાદ ફટકે ફૂટી જાય. અર્થ-પ્રદાન સંસ્કૃતિ ધરાવતાં પ્રદેશોમાં તો આ દુઃશ વારંવાર જોવા મળે છે. જ્યાં અર્થ જ જીવનનું કેન્દ્રબિંદુ હોય ત્યાં પ્રેમ-સ્નેહ આદિ લાગણીઓ ગોણ બની જાય છે. આવા પરિવાર ધરાવતો લોકો માટે આચાર્યનો આ પ્રશ્ન છે. હવે દ્રવ્ય નષ્ટ થયું. હવે સૌ પરિવારના સભ્યો તને છોડી ગયા છે. હવે તારો કયો પરિવાર છે? જેને તે તારા માન્યા હતા તે તો ગયા હવે તો જાગ અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી પરમ - તત્ત્વને મેળવ... અંતિમ ચરણ સૌથી શ્રેષ્ઠ ચરણ છે. 'જ્ઞાતે તત્ત્વે ક સંસાર...' આ સંસાર છે. અહીં તત્ત્વને જાણવાની, માત્ર વાતો કરવાની નહીં... જાણવાની વાત છે. નરસિંહ કહે છે, જ્યાં લગી આત્મા તત્ત્વ ચિન્થ્યો નહીં' આ જીવને તત્ત્વની ઓળખ ન થઈ ત્યાં સુધી સંસાર સુખ અમૃત જેવું લાગે છે. મન સંસારમાં વળગેલું રહે છે. બાકી તો 'ચિત્તે ચલતિ સંસાર' તેમ આ સંસાર તો સ્વપ્નવત છે. ભગવાન શંકરાચાર્ય તો આને મહાન સ્વપ્ન ગણે છે. સ્વપ્નમાં ચમકતો માણસ અનેક ભૂમિકામાં પોતાને જીવે છે. અનુભવે છે. પણ

જ્યારે તે જાગૃત થાય છે ત્યારે એ સ્વપ્નમાં રાચતો નથી. રાખ જનકને પ્રશ્ન થયેલો 'શું સાચું છે?' ઊંઘમાં તો અટપટા ભોગ ભાસે. પણ જાગીને જોઈ તો કંઈ જ ન રહે. તેવું જ આ જગત અંગે છે. આ વિશ્વ એક અદ્યાસ છે. આપણે માની લીધેલી ભૂલ છે. કારણ આપણી અવિદ્યા છે. અહીં તો સર્વત્ર બ્રહ્મ જ છે. અલગ ન કશું છે ન કશું કોઈ શકે. સર્વત્ર બ્રહ્મ વિવિધ નામરૂપ ઘટીને નૃત્ય કરે છે. બ્રહ્મ તત્ત્વનું જ્ઞાન થતાં અવિદ્યાનો અંધકાર દૂર થાય છે. ભગવાન ગીતામાં કહે છે. જ્ઞાનરૂપી સૂર્યનાં પ્રકાશથી સમગ્રું ઉજ્જવળ બની પ્રકાશી ઊઠે છે. સંસાર આપોઆપ નાશ પામે છે. પ્રભુની માયા તત્ત્વના જ્ઞાન થતાં સંકેલાઈ જાય છે. આ તો બ્રહ્મનો જ વિવર્ત છે. તેનો ખ્યાલ આવતાં ચિત્ત એક જ તત્ત્વમાં સમાઈ જાય છે. ત્યારે સંસારમાં કોઈ માયા કે મોહ વ્યક્તિને ખેંચી નથી શકતો. આપણને આપણા સામાન્ય દૈનિક અનુભવમાં સત્ય સમજાવતું નથી. આપણે વિશ્વને સત્ય માનીએ છીએ. ઘૈતવાદમાં માનનારા આપણા આચાર્ય પણ વિશ્વની સત્તાને સ્વીકારે છે. વિશ્વની સત્તા વિશે અનેક વિચારો તથા મંતવ્યો વિવિધ દર્શનોમાં જણવા મળે છે. પરંતુ આચાર્ય પોતાના અદ્ભૂત - સિદ્ધાંતના ટેકા માટે આ સ્તોત રચેલ છે. એટલે 'બ્રહ્મ સત્ય-જગત મિથ્યા' નો સિદ્ધાંત જ અહીં કેન્દ્ર સ્થાને છે. આ છેલ્લા ચરણમાં એ જ વાત સ્પષ્ટ કરી છે કે તત્ત્વનું જ્ઞાન થતાં સંસાર આપોઆપ સંકેલાઈ જાય. પછી સંસારના સુખદુઃખ કેવાં... આમ આ ચાર પ્રશ્નોમાં શંકરાચાર્ય આપણે સતત જાગૃત કરાવે છે કે વિષયભોગ ત્યાગી - દ્રવ્યનો નાશ થતાં પરિવારનો મોહ છોડી જાગૃત થાઓ. પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ આપતા કહે છે. 'આ સંસારમાં અનેક મુશ્કેલી છે. જ્ઞાનનો માર્ગ દુષ્કર છે માટે હે શિષ્યો જાગૃત થાઓ... જાગૃત થાઓ.'

