

ગાંધીનગર સમાચાર

તા. ૧-૩-૨૦૧૫, રવિવાર

તંત્રી સ્થાનેથી....

કોંગ્રેસના માત્ર દિવસો અને રાહુલનું ત્રાગું

આજની કોંગ્રેસમાં નહેરુ-સરદાર કે દિગ્ગજ-ગોખલાના કદના નેતાઓ નથી પરંતુ જૂથવાદ તે સમયે હતો એ કરતાં અનેક ગણો વધી ગયો છે. ઈન્દિરા ગાંધી અને મોરારજી નિજલિંગપ્પાના જમાનામાં આ મતભેદ પરાક્રામ પહોંચ્યા હતા અને કોંગ્રેસનાં બે ફાડિયાં થઈ ગયાં હતાં. અત્યારે કોંગ્રેસ કટકે કટકે કપાઈ રહી છે પરંતુ એમાં દેખીતું વિભાજન થવાની શક્યતા એટલા કારણસર નથી રહી કે આ ડૂબતા જહાજમાં વહેંચવા જેવું કશું જ બાકી નથી રહ્યું એવી માનસિકતા ખુદ કોંગ્રેસીઓ ધરાવી રહ્યા છે. હતાશાની ચરમસીમાનો દાખલો કોંગ્રેસ ઉપપ્રમુખ રાહુલ ગાંધીના પાર્લામેન્ટના બજેટ સત્ર દરમિયાન ઓચિંતા અને અણધાર્યાં પલાયનમાં જોઈ શકાય છે. કોઈ કલ્પી પણ ન શકે કે સત્રમાં વિરોધ પક્ષની માન્યતા મળવા જેટલી બેઠકો પણ નહીં ધરાવનારી પાર્ટીના પડદા પાછળના કર્ણધાર આ રીતે બરાબર તાકડે તાકડો સાચવીને ભૂગર્ભમાં 'ચિંતન' કરવા સરી જઈ શકે. રાહુલ ગાંધી ભલે નંબર-ટુ ગણાતા હોય પરંતુ સોનિયા ગાંધીએ એમને બધી જ રીતે પોતાના એક માત્ર વારસ જાહેર કરી દીધા છે, તે કોઈથી અજાણ્યું નથી. લોકસભાની ચૂંટણીમાં ઊંધે માથે પટકાઈ ગયેલી પાર્ટીને ફરી બેઠી કરવા માટે અને આજે એની જ કેરુણાજનક અવદશ થઈ છે એનાં કારણો શોધી કાઢવા માટે ચિંતન-મનન અને વિચાર વિમર્શની જરૂર તો હતી જ. કારણ કે કોંગ્રેસનું ધોવાણ માત્ર નાનીમોટી ચૂંટણીઓમાં વધતું જ ગયું છે. હરિયાણા, મહારાષ્ટ્ર અને જારખંડ જેવાં રાજ્યોમાં એનું નિકદન નીકળી ગયું છે, તો વળી જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં એ ચોથો નંબરે ધકેલાઈ ગઈ છે. સૌથી વધારે કરુણ સ્થિતિ દિલ્લી વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં પરિણામોમાં દર્શિગોચર થાય છે. કોંગ્રેસના ફક્ત ચાર ઉમેદવારોની ડિપોઝિટ બચી છે. જ્યાં સળંગ પંદર વર્ષ સુધી શીલા દીક્ષિતનો સૂરજ સોળે કળાએ તપતો હતો ત્યાં કહેવાતી કોંગ્રેસની આખેઆખી વોટબેંક કેજરીવાલ લૂંટી ગયા છે. આ સ્થિતિ સોનિયા, રાહુલ સહિત તમામ કોંગ્રેસીઓ માટે ગંભીર આત્મચિંતનની તો છે જ, પાર્ટીમાં સોનિયા-રાહુલના નેતૃત્વ સામે પ્રશ્નચર્ચા ઊભા પડ્યા છે, પરંતુ એવી ચિંતન બેઠકો યુનુંદા નેતાઓ અને પાર્ટીની 'થ્રિંકટેન્ક' સાથે ચર્ચા યોજાને થવી જોઈએ. એકલા એકલા રાહુલ ગાંધીને અચાનક બ્રહ્મજ્ઞાન લાધે અને તેઓ કોંગ્રેસને એની પનોતીમાંથી ઉગારી શકે, એ વાત ગળે ઊભા રહે તેવી નથી. અત્યાર સુધી વિપરીત પરિસ્થિતિમાં પણ ધૈર્ય રાખતા રહેલા નહેરુવંશી ફરજંદ-કોંગ્રેસના કહેવાતા રાજકુમાર ભાસ્કરે આત્મગ્લાનિમાં સરી ગયા લાગે છે. આવી ધણગટ ખમવી એ નાનાં છોકરાંના ખેલ નથી. રાહુલ ગાંધીએ ખરા સમયે પલાયન કરીને એમનું પોત પરખાવી દીધું છે. આંતરિક વર્તુળોમાં રાહુલ તરફની સૂઝ સ્પષ્ટ રીતે દેખાઈ આવે છે અને ગાંધી-નહેરુ પરિવારમાં જ તારણહારની ખોજ કરનારા વફાદારો પ્રિયંકા ગાંધીના ચહેરો બદલી નાખવાથી પાર્ટીની ખંડિત ભાગ્યરેખા બદલાવાની નથી, એ વાતનો અહેસાસ ઘણા સિનિયર કોંગ્રેસીઓને થવા લાગ્યો છે. આ પરિવાર એક 'સિમેન્ટિંગ કોર્સ' છે- એના યુંબક્રીય બળથી કોંગ્રેસીઓનાં વેરવિખેર જૂથો ભેગાં રહી શકે છે, તે હકીકત સ્વીકારતા હોઈ આવવા વરિષ્ઠ અગ્રણીઓ સોનિયા પરિવારને સત્તા સ્થાનેથી હટાવવા સુધીની હિકમત તો નહીં જ કરી શકે, પરંતુ શીલા દીક્ષિત, જનાર્દન દિવેદી કે પી.ચિદંબરમ્ અને મણિશંકર ઐયર જેવાનેતાઓ આ પરિસ્થિતિ માટે સોનિયા-રાહુલ જવાબદાર હોવાનું તો માની જ રહ્યા છે. દિગ્વિજયસિંહ અને મધુસૂદન મિશ્રા જેવા રાહુલ સમર્થકો રાહુલ ગાંધી પાર્ટીની સુવાંગ સત્તા સંભાળી લઈ એને પાયામાંથી બેઠી કરે એવું ઈચ્છે છે. જો કે એમને પણ રાહુલનું આ એનટાઈમ્ પલાયન- ગ્રહણ ટાણે સાપ કાઢવા જેવું ત્રાગુ રચ્યું તો નથી જ. એમની પાસે રાહુલના બચાવ માટે કોઈ બહાનાં બચ્યાં નથી. રાહુલને કેટલાક સિનિયરો 'પપુ' જ ગણે છે અને એમને પાર્ટીનું સુકાન સોંપી દેવામાં અડચણો ઊભી કરી રહ્યા છે. રાહુલને એમની આ હસ્તક્ષેપ કરવાની રીત ગમી નથી. તેથી રિસાઈને તેઓ વિદેશ ચાલ્યા ગયા હોય કે ઉત્તરાખંડમાં કોઈ ગુપ્ત સ્થળે 'ચિંતન' કરી રહ્યા હોય પરંતુ એમની ઈમેજને આ ઘટનાથી જે ઘસારો પહોંચ્યો છે, તે ઝટ પૂરી શકાય એવો નથી.



યુવા વિદ્યાર્થીઓમાં નેતૃત્વ સંચાલન અને વ્યક્તિ પ્રતિભાના ગુણો વિકસે તે હેતુથી સર્વ વિશ્વ વિદ્યાલયની તમામ કોલેજોમાં પસંદ કરાયેલા ૫૭ વિદ્યાર્થીઓની પાંચ દિવસીય 'સર્વ નેતૃત્વ નિવાસી શિબિર'નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ શિબિરમાં નિષ્ણાત ટ્રેનર સુરેશ પટેલ દ્વારા યુવા વિદ્યાર્થીઓને વ્યાખ્યાન, ફિલ્મ્સ, પ્રેઝન્ટેશનના, જુથ સંવાદ, ટેલેન્ટ ઇવનીંગ અને વિવિધ રમતો થકી ટાઈમ મેનેજમેન્ટ, લીડરશીપ, ઈવેન્ટ મેનેજમેન્ટ અને ટીમ વર્કિંગની ક્ષમતાને બહાર લાવવા પ્રયત્ન કરાયો હતો. આ શિબિરના સમાપન સમારોહમાં સર્વ વિશ્વ વિદ્યાલયના ચેરમેન વલ્લભભાઈ પટેલ તથા અમદાવાદ જિલ્લાના ડેપ્યુટી કલેક્ટર જયંતિભાઈ પ્રજાપતિ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. શિબિરનું સંચાલન કો-ઓર્ડિનેટર પ્રા. ધર્મેન્દ્ર પટેલે કર્યું હતું.

સાહિત્ય-સંગીત-નૃત્યના સંગમ સમા અસ્મિતા પર્વનું આયોજન

સાહિત્યસંગોષ્ઠિ, કાવ્યાયન, શાસ્ત્રીય સંગીત, નૃત્ય મહોત્સવ અને એવોર્ડ

ગાંધીનગર, તા. ૨૮ ગુજરાતી સાહિત્ય અને સંગીત ક્ષેત્રે વિખ્યાત પ્રતિભાઓના ઓજસ્વી પદાર્પણને આવરી લેતા અસ્મિતા પર્વ : ૧૮ નું તા. ૧ લી થી ૪થી એપ્રિલ દરમિયાન આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ અસ્મિતા પર્વ ભાવનગર જિલ્લાના મહુવા ખાતે માલણ નદીના કાંઠે વિકસેલ કેલાશ ગુરૂકુળમાં યોજાશે. જેમાં સિંત કથાકાર મોરારિબાપુની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહેશે.

અસ્મિતા પર્વ : ૧૮ માં સાહિત્ય સંગોષ્ઠિ ઉપરાંત શાસ્ત્રીય સંગીત અને નૃત્ય મહોત્સવ યોજાશે. તેમજ આ ક્ષેત્રે વિશેષ પ્રદાન કરનારી વિવિધ પ્રતિભાઓનું એવોર્ડ દ્વારા સન્માન કરવામાં આવશે. સાહિત્ય સંગોષ્ઠિમાં કવિ કર્મ પ્રતિષ્ઠિત અને કાવ્યપાઠ, લોકના ધ્વજક, મારો સ્વર : મારી દિશા, નાટ્ય રંગ અને કાવ્યાયન યોજાશે. જેમાં કવિતા, હાલરડાં, મરશિયાં અને ઉખાણાંથી માંડીને ફિલ્મી સંગીત, સૂફી સંગીત, શાસ્ત્રીય સંગીત તેમજ વિવિધ નાટકો પ્રસ્તુત કરાશે. આ ઉપરાંત વિવિધ વિષયે નિષ્ણાંતો દ્વારા વ્યાખ્યાનો રજૂ કરાશે. આ પર્વ દરમિયાન તલગાજરડાની રામવાડી અને પૂ. મોરારિબાપુના ચિત્રકૂટ ધામે રાત્રિ કાર્યક્રમો યોજાશે જેમાં તાલવાદ-પરક્યુશન, કથક નૃત્ય, કર્ણાટકી સંગીત, ઉત્તર હિંદુસ્તાની સંગીત, જુગલબંદી અને શાસ્ત્રીય વાદ્યસંગીત રેલાશે.

સાહિત્ય, સંગીત અને લોકકલા ક્ષેત્રે વિશિષ્ટ પ્રદાન કરનાર વિભૂતિઓને એવોર્ડ દ્વારા નવાજાશે જેમાં છબીકલા ક્ષેત્રે અજીવન સેવા પ્રદાન કરવા બદલ ઝવેરીલાલ મહેતાને કેલાશ લલિતકલા એવોર્ડ એનાયત કરાશે. આ ઉપરાંત અનેક ખ્યાતનામ કલાકારોને હનુમંત એવોર્ડ અને નટરાજ એવોર્ડથી સન્માનિત કરાશે. આ પર્વમાં ઉદયન ઠક્કર, રાજેશ વ્યાસ મિસ્કીન, બિપિન આશર, પ્રશાન્ત દવે, કે.કે. ખમ્બર, હિમાલી વ્યાસ નાયક, ઓસમાણ મીર, વિદ્યુત જોશી, આરજે ધ્વનિત, પંડિત એમ. બાલ મુરલીકૃષ્ણ, પં. અજય ચક્રવર્તી, ઉત્સાદ અમજદ અલીખાં, હેલન, ઘનશ્યામ નાયક, અંજન શ્રીવાસ્તવ અને અભિનેતા જિતેન્દ્ર સહિતની હસ્તીઓ ભાગ લેશે.

હરિની દષ્ટિ...



અમારા શહેરમાં આ સાંસ્કૃતિક કુંજ છે જ્યાં સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ વર્ષમાં અઠવાડિયું થાય છે... જ્યારે પાછળ સરિતા ઉદ્યાનમાં અલગ 'પ્રવૃત્તિ' આખું વર્ષ થાય છે.. !!

આજથી ટીયર્સ એજ્યુકેશન રેગ્યુલેશન્સ અંગે રાષ્ટ્રીય સેમિનારનું આયોજન

ગાંધીનગર, તા.૨૮ યોગ યુનિવર્સિટીના ચેરમેન ડો. દિનેશ અમીન, એનસીટીઈના ચેરમેન ડો. સંતોષ પાંડા તેમજ એસ.જી. યુનિ.ના કુલપતિ ડો. જતિન સોની ઉપસ્થિત રહેશે. આ ઉપરાંત સ્પોર્ટ્સ યુનિવર્સિટીના રવિન્દ્રસિંહ રાવ પુરોહિત, ડો. ઓમ પ્રકાશ મિશ્રા કાર્યક્રમનું સંચાલન સંભાળશે. સ્વહિમ સ્પોર્ટ્સ યુનિ.ના રજુજીવ રા. સુવીર મિશ્રા દ્વારા કાર્યક્રમમાં મહેમાનોનું સ્વાગત કરાશે. જેમાં શિક્ષકોની ટાલીમને પ્રેરવિશિષ્ટ દ્વારા એનસીટીઈના ધારાધોરણ અને નવા અભ્યાસક્રમના માળખાને આવરી લેતી પ્રોત્સાહક બાબતોને આવરી લેવાશે. આ વર્કશોપમાં લઘુલેશ રજૂ કરાશે.

સરિતાઉદ્યાન પુન: ગુજરાતી ફિલ્મ ક્ષેત્રે ધબકતુ થયું

એક સમય હતો કે ગુજરાતી ફિલ્મોનું મોટા ભાગનું શૂટીંગ સરિતાઉદ્યાન, સાબર્મતી નદીના પટમાં કરવામાં આવતું હતું. પાટનગરના ધોળેશ્વર મહાદેવ, ઈન્ડોડામાં આવેલ સરિતાઉદ્યાન અને કિલ્લો તેમજ સેક્ટર-૮ બનીચો ગુજરાતી ફિલ્મો માટેના સુંદર લોકેશનો હતા. ત્યાર બાદ થોડા સમય માટે ગુજરાતી ફિલ્મોનું નિર્માણ ગાંધીનગરમાં બંધ થઈ જવા પામ્યું હતું. ત્યારે ફરીથી ગાંધીનગરના જાણીતા દિગ્દર્શક, નિર્માતા અને પ્રોડ્યુસર જગદીશ સોનીએ જૂની વાતોની યાદ તાજ કરાવી છે. પ્રથમ આત્મા ફિલ્મની સફળતા બાદ સોની પુન: 'ચોરના ભાઈ ઘંટી ચોર' ફિલ્મ બનાવી રહ્યા છે. અને તેનું મોટાભાગનું શૂટીંગ ગાંધીનગરના આંગણમાં કર્યું છે. સરિતાઉદ્યાનમાં છેલ્લા એક અઠવાડિયાથી ફિલ્મોનું શૂટીંગ જોવા લોકો ઉમટી પડે છે. કોમેડી વિષય પર ફિલ્મનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું છે. અને ગુજરાતી ફિલ્મ અને ટેલિવિઝન ક્ષેત્રે નામના મેળવેલ કલાકારો ફિલ્મમાં અભિનય કરી રહ્યા છે. સરિતાઉદ્યાન ગાર્ડનને પુન: ફિલ્મ નિર્માણ ક્ષેત્રે ધબકતુ કરવાનું શ્રેય જગદીશ સોનીને ફાળે જાય છે.



જગલો.. ભગલો અને હોળી કા મૌડા મૌડા.!!!

હે ભગલા તને શું લાગે છે? આ રાહુલ ગાંધી ક્યાં હતાણા હશે? ક્યાંક આપણા ગામમાં તો નથી ને? અક્ષત પટેલનો દડો અચાનક ઉછળીને આવ્યો હોય એમ જગલાના આ બાઉન્સરથી ભગલો ઉઘાઈ ગયો. છાપામાંથી માથું કાઢીને જવાબ આલ્યો મને શું ખબર જગા, મારે હમણાં રાહુલભાઈ હાથરે કાય વાત નથી થઈ, છેલ્લે ક્યારે જોયા હતા એ ય યાદ નથી મને તો - મજાક ની વાત નથી પણ તને ખબર હોય કે તો હોય પણ એક વાત છે હો ભગા, આ રાહુલભાઈએ આખી કોંગ્રેસ પાલટીને અટાણો તો ગોટે ચડાવી દીધી છે, કોઈને ખબર નથી ક્યા છે પણ તોય બધાયને ખબર હોય એવું જ દેખાડ્યા કરે છે...કોક ક્યે ફોરીન છે ને કોક ક્યે ઈન્ડીયામાં જ છે...જે હોય તે પણ રાહુલભાઈની ચિંતા દેશમાં બીજું કોઈ તો નહિ પણ પાલટીવાળા તો કરે જ છે એ તો નક્કી થઈ ગયું છે જિંતા આ છાપાવાળા એમ ક્યે છે કે ક્યાય હતાણા નથી પણ કાયક ચિંતન-ફીત્તન કરવા ગયા છે પણ મને એવું લાગે છે કે રાહુલભાઈને એમ થયું હશે કે આ ભૂદીયાવ મારી કોઈ વાત હાંભળતા નથી ને એક પછી એક ચૂંટણી હારીએ છીએ એમાં આભરૂ મારી ઓછી થાય છે... મમ્મી હાજા-માંદા રહ્યા કરે છે ને પેપી પડેલા જુના જોગીયું કીપું કરતા નથી એમાં ને એમાં લોકસભા ય ગઈ...લોકસભા તો ટીક પણ દિલ્લી જેવા દિલ્લી માં ય બોળાવ્યું...હવે ક્યાં મોઢે સંસદમાં ય ઝ-ઝર જણાને લઈને મોઢીની હામે બાષ લીડવી એના કરતા ક્યાંક થોડાક દી એકલા એકલા રહીને વિચારી જોઈ, જો કાયક હુજ આવે તો બાપ-દાદાની પાલટીને પછી બેઠી કરી દેવાય વાત તો તારી હાથી લાગે છે ભગલા... હો વરહ જૂની પાલટી જો આવું ને આવું હાલે તો હાલ ભુસાઈ જાય ને રાહુલભાઈ ની ચિંતા વાજબી છે કે કઈક મોટા ધડાકા કરવા પડે પાલટી ને જીવતી રાખવા...એટલે જ કઈક ડા વિચાર વિશ્વ માં ભ્રમણ કરવા ગયા હશે...આવી ને કઈક નવાજુની કરશે એ નક્કી... બાકી ક્યાય જાય નહિ ને જાય પણ શુકામ ને ? આ હવે તો જો ને દિલ્લીમાં બધુય મફત જ મળવા માંડ્યું છે. હે જગા, આ કેજરીવાલ હાચેકાના આ બધુય મફત આપશે.....કાયમી...? મારું હાથું તો તો દિલ્લીનું નામ મફતનગર નો પડી જાય ક્યાંક!!! જો ભગા, આમાં શું છે કે હુજ ફાઈર્સ ફેસ્ટીવલ જેવું છે એટલે ? કાય હમજાય એમ કયો જગાભાય કોના બાપની દિવાળી... અસલમાં રાજકારણીઓ વચન તો એવી રીતે આપતા હોય કે જાણે કુબેરનો ભંડાર તો એમની મુઠીમાં જ છે..

આ ટોપીવાળા પણ હવે પાકા રાજકારણી બની ગયા છે...ગયા વખતે તો શું કે હજુ લર્નિંગ લાયસન્સ હતું પણ આ વખતે હંધાયના સુપડા સાફ કરીને પાકું લાયસન્સ લઈ લીધું છે એટલે અટાણો તો એની ગાડી કોઈ રોકે એમ છે નહિ. પણ જગા આને હાચેકાના પાણી મફત આપવાનું કીધું છે ને લાઈટના બીલમાં પણ આ છાપું ક્યે છે એમ કઈક અરધોઅરધ કાપ મેલી દીધો છે ને કઈક ઓલું મફત વાય-ફાય પણ આપવાના છે. બરાબર છે...છાપું ખોટું નો ક્યે ભગા, જો કે વાય-ફાય વાળું થોડુક ટર્મ્સ એન્ડ કન્ડીશન વાળું છે પણ વેલુ-મોડું આવડા આ ઈ પણ આપશે તો ખરા જ... આ વખતે અરવિંદભાઈ ગઈ વખત જેવી ભૂલું નહિ કરે ઈ નક્કી...ખાસ કરી ને રાજીનામું આપવાની...જે કરે ઈ પણ એ બહાને પબ્લિક તો ફાયદો થાય છે એના જેવું એકેય નહિ. જગાભાઈ, પણ મને ઈ નથી હમજાતું કે મફત પાણી ને આ લગભગ મફત લાઈટ દેવા માંડશે તો પછી સરકાર પાહે રૂપિયા નઈ ઘટે? રૂપિયા ઘટે તે દી ની વાત તે દી અને રાજકારણીઓને તો હાથ ચા કરતા કાઈ વાર નો લાગે, ઈ તો ફટ દઈને કઈ દયે કે હરિયાણાવાળા પાણી નથી આપતા, લાઈટ કંપનીવાળા રાહત માંગે છે કે પછી છેલ્લે મોદીસાખ્ય અમને હેરાન કરે છે, હોંટ હાજા તો ઉતર જાજા...ને ભગલા પબ્લિક ય હમજે છે કે જેટલું મળે એટલું ને જેટલી વાર મળે એટલી વાર વાપરો પછી ક્યાં સરકારની હામે બેડા સરથક કાઢતા નથી આવડતું જગલા, જો કેજરીવાલ સરકાર કડકીમાં આવે તો આપણી પાહે એક મસ્ત આઈડિયા છે. અરે વાહ ભગા, તને ય હવે તો આઈડીયાયુ આવવા મંડ્યા ને કાઈ? બોલ બોલ. હું શું કરું છું જગા કે જો પૈસા ખૂટે ને તો કેજરીવાલે મફતરોની હરરાજી ચાલુ કરી દેવાની, એની પાહે તો કેટલાય મફતર હઈશે...એય ને હો-બ્લકે કોરડ તો રમતા રમતા ભેગા થઈ જાવના. હહાહહહાહ ભગલા, જબનું લાયો છો તું બાકી...પણ એક વાત હમજીલે ભાઈ, શૂટમાં ને મફતરમાં હાથી ઘોડાનો ફેર હો..

એ તો મનેય ખબર છે જગા કે શૂટમાં કાપડ વધુ હોય એટલે એના તો રૂપિયા ય જાજા આવે ને મફતરમાં તો લીરો એક કાપડ જ હોય, એના આવી આવીને કેટલા રૂપિયા આવે? એવું નથી બકા, પણ મોદીસાખ્યને કેજરીવાલમાં કઈક ફર્ક કે નહિ? સાખ્યનો શૂટ એટલે શાખ્યનો શૂટ એના કરોડો રૂપિયા આવે જ... તને યાદ છે ને સાખ્ય ગુજરાતમાં હતા ત્યારેય એમની ચીજવસ્તુની હરરાજીના કરોડો રૂપિયા આવતા જ...ને હવે તો વડાપ્રધાન છે એટલે એમની ચીજવસ્તુના લોકો યાદગીરી તરીકે હાગવાના હારા માચ્યા રૂપિયા આવે જ પણ કેજરીવાલ હજુ ઈ સ્ટેજે પોક્યા નથી એટલે આઈ ડાઉન... પણ તારો આઈડિયા છે હારો... મને હું ખબર...પણ આમ જોવા જાવ તો હારું થયું.. આ શૂટનો આટલો ઉંચો પ્રેમભાવ આવ્યો ઈ જોઈને ભવિષ્યમાં માયાવતીના સલવારો , મુલાયમની બંડીઓ, લાલુના સ્વેટરો, રાહુલના જભ્બા, સોનિયાની સાડીઓની પણ હરરાજી થઈ શકે છે... હહાહહહા ભગા એ મ તો એવુય બને કે કાયલ હવારે ઓબામાં પણ મોદી મુલાકાત વખતે પહેરેલો શૂટ વ્હાઈટ હાઉસમાં વેચવા મુકે... ઓચ્છો જીવવાની પણ રેડ સ્કેવર પર આવી જ કાયક હરરાજી ચાલુ કરે... કાઈ નક્કી નો કેવાય... સાખ્યનો જાદુ જ એવો છે. એમા નાં નહિ હો. આ જો ને ઓલ્યા અમા બધુય માળીયે ચડાવીને નિરાંતે બેઠા હતા એનામાં પણ જોમ આવી ગયું પાણું, પાણી રેલી ને ધરણાની સીજન આવશે દિલ્લીમાં એવું લાગે છે મને તો, હમણાં તો અમા ચાર મઈનાની મુદત નાખીને ગયા છે પણ જો કઈક ધું ચતું થયું તો પાણું એયને જંતરમંતર ઉપરથી દીપક ચોરસિયા આપણને લાઈવ જોવા મળશે. તો શું ભગા, ટીવીવાળવને તો ગમે એમ ચોલ્લી કલાક ચાલુ રાખવું કે નઈ ? ને એમને તો મસાલો પણ મળી જ રહે ગમે ત્યાંથી... એવું ખેચે એવું ખેચે ને કે ભગા ઘણી વાર તો ચેનલ જ બદલી નાખવી પડે...હાને તો ઘણી વાર બીક લાગે કે આવડા આ ક્યાંક બાધી નો પડે...હાચે બધોબધ આવવાનું જ બાકી રાખે એટલી ગરમી પકડી જાય ચર્ચાયું કરવામાં...

જગા, તને ખબર નો પડે પણ એ એમ જગડી નો પડે... એ બધાયને તો આ રોજનું થયું...ને શું છે કે ટીવી ઉપર ભલેને ગાળાગાળી કરતા હોય પણ ઓમ મૂળ તો બધાય એકના એક જ હોય...આ તે જોયું નઈ ઓલ્યા મુલાયમના ભત્રીજાના પ્રસંગમાં કેવા મોદી - લાલુ ને મુલાયમ હળીમળીને મોજ કરતા હતા... હવે પેલા જેવી દુશ્મનાવટો એકેય પોલીટીશ્યનને રાખવી પોસાય એમ નથી...એનું કારણ કે ગમે ત્યારે પલ્લું ભારી કે હળવું થઈ શકે છે...એટલે ટીવીના પડદે કે સભાયુમાં ભલે હાકલા પડકાર કરે પણ આમ બધા ભેગાને ભેગા જ ગણવા...ને દેશ માટે પણ હારું ને...આપણે મોટી નોટકીયુ જોવી નઈ ને...આ ભહુમતીનો આ ફાયદો...કોઈ મોટી ધમકીયું મારે નઈ ને એયને બધાય દબાઈને પણ રયે!! ભગલા પણ આ સ્વાઈન ફ્લુ કે દી દબાશે એ તો કહે...રોજ ને રોજ આ છાપાવાળા પાણીને સ્કોરની જેમ દઈના અને મોતના આંકડા છાપે છે તો હાળી બીક બી લાગે છે... માણહ માત્ર હવે બીવે છે ને પાછા જાહેરાતમાં લખે કે હાથ નો મીલાવવા...તે હે ભગા આ હમણાં લગની સીજન ગઈ તો એમા તો કેટલાયે હસ્તમેળાપ થયા હઈશે એમાં આ હાથ તો મીલાવવા જ પડે ને... શું જગલા તુ ય જે મનમાં આવે ઈ ભરડયા કરે છે, અલ્યા હાથ ના મીલાવવા એ સાવચેતીનું પગલું છે અને સ્વાઈન ફ્લુ તો દર વર્ષે જેવો શિયાળો ખાતમ થતો હોય ને ઉનાળો આવવા જેવો હોય ત્યારે થાય જ છે...આ કાઈ પહેલી વાર નથી થયો ને આપણે ભારતમાં ને વર્લ્ડમાં થતો જ રહે છે પણ જો તરત જ સારવાર લઈએ તો કાઈ ફ્લુ-ભ્વની અસર થાય નહિ...સરકારના ભરોસે રહેવા કરતા આપણે આપણી જાતે જ સાવચેત રહીએ તો કશું નાં થાય. એ તારી વાત તો હાથી હો ભગા, મેં ય હાથ વારંવાર ધોવાનું, છીક આવે તો રૂમાલ નાક આડો રાખવાનું ને એવું ચાલુ કરી દીધું છે બાકી તારી વાત હાથી એકહારે સેકડો માણસો બીમાર પડતા હોય ત્યારે સરકારી તંત્રના ભરોસે બેહવા કરતા આપણે જાતે જ સાવચેત થઈ જવું જોઈએ, આપણે જાતે જ ૧૪મી કલમ જેવું વર્તન કરીએ તો ફ્લુ-ભ્વુ માયરા ફરે હો. જગા આ ૧૪મી કલમ ઉપરથી યાદ આવ્યું કે આપણા દેશના અમુક રાજકીય નેતાઓ, ધાર્મિક નેતાઓ અને અમુક બુદ્ધિજીવીઓની જીભ ઉપર પણ ૧૪મી કલમ લગાડવાની જરૂર નથી લાગતી તને? રોજ કોક ને કોક તો એની અક્કલનું પ્રદર્શન કરતું જ હોય છે, જાણે બુદ્ધિ એમના એકમાં જ ભયરી હોય એમ -