

જન્મદિને વધામણી



નરેન્દ્રભાઈ શાહ
ડિરેક્ટર, ગાંધીનગર નાગરિક કો-ઓ ડેવલપમેન્ટ વિ.
ફોન : ૨૩૨૪૪૧૭
મો. ૯૮૨૫૭ ૪૨૧૨૬



જયુબેન ૬૬૬૨
અગ્રણી, મહિલા પાંખ, સિનિયર સિટિઝન્સ કાઉન્સિલ અને ગાયત્રી પરિવાર



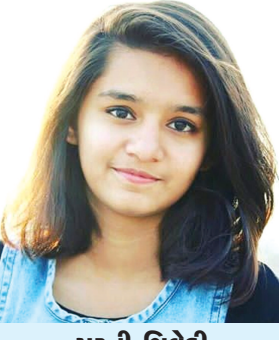
ડૉ. ધર્મન્દ્ર પટેલ
અધ્યાપક, અધિનિભાઈ એ પટેલ કોમર્સ કોલેજ અને સંચાલક, સર્વ નેતૃત્વ તાલીમ કાર્યક્રમ મો. ૯૪૨૮૮ ૨૧૯૨૨



જેનિલ વિકાસભાઈ રાવલ



ડૉ. ધ્વનિ રાહલ
કર્મોલોજિસ્ટ



મસ્તી ત્રિવેદી



ધારા મહેન્દ્રસિંહ વાઘેલા
મો. ૯૬૨૨૩ ૫૯૭૫૫



દર્શનાબેન પી ઉપાધ્યાય
બહુચર મંડળ મો. ૯૬૨૨૫ ૦૧૧૩૧

કરાઈની બ્રાઈટ સ્કૂલ ખાતે દિવ્યાંગ બાળકોના વાલીઓને મનોચિકિત્સક દ્વારા માર્ગદર્શન



બ્રાઈટ સ્કૂલ-કરાઈ ગાંધીનગર ખાતે રાષ્ટ્રીય માધ્યમિક શિક્ષા અભિયાન (RMSA) અને જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી, ગાંધીનગરના ઉપક્રમે શ્રી નવજીવન સાર્વજનિક એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, ગાંધીનગર IEDSS દિવ્યાંગ બાળકોના લગભગ ૨૦૦ જેટલા વાલીઓને DEO એસ. એમ. બારડ, બાળ

સીબીએસસી દ્વારા ઉત્તરવહીઓના મૂલ્યાંકનની કાર્યવાહીનો આરંભ

ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે બોર્ડ દ્વારા સ્કૂલોને શિક્ષકો માટેના ઓર્ડર ઈશ્યુ સ્કૂલોએ શિક્ષકોને ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે છુટા કરવાના રહેશે

ગાંધીનગર, તા. ૨૫ સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ સેકન્ડરી એજ્યુકેશન બોર્ડની ધોરણ-૧૦ અને ધોરણ-૧૨ની પરીક્ષાઓ ચાલી રહી છે ત્યારે ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકનની કામગીરી શરૂ કરી દેવામાં આવી છે. ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે બોર્ડ દ્વારા સ્કૂલોને શિક્ષકો માટેના ઓર્ડર ઈશ્યુ કરી દીધા છે. જેથી સ્કૂલોએ શિક્ષકોને ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે છુટા કરવાના રહેશે. જોકે, ઘણી સ્કૂલો શિક્ષકોને ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે છુટા કરતી ન હોવાનું ધ્યાને આવતા બોર્ડ દ્વારા આ બાબતની ગંભીર નોંધ લીધી છે. જેના પગલે હવે જે સ્કૂલો શિક્ષકોને ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે છુટા નહીં કરે તેમને શિક્ષક દીઠ રૂ. ૫૦ હજારનો દંડ કરવાનો નિર્ણય બોર્ડ દ્વારા લેવાયો છે.

આ અંગે બોર્ડ દ્વારા સત્તાવાર પરિપત્ર કરી રિજનલ ડાયરેક્ટર અને રિજનલ ઓફીસરને સુચના આપી હોવાનું જાણવા મળે છે. સુઓના જણાવ્યા પ્રમાણે CBSE બોર્ડની પરીક્ષાઓ હાલમાં ચાલી રહી છે અને એપ્રિલ મધ્યમાં તમામ ધોરણ-૧૦ અને ધોરણ-૧૨ની પરીક્ષાઓ પૂર્ણ થઈ જશે. હજુ પરિપત્ર કરી છે ત્યાં બોર્ડ દ્વારા ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકનની કામગીરી શરૂ કરી દેવામાં આવી છે. જેના પગલે નિયત સમયમાં પરિણામો તૈયાર કરી શકાય. બોર્ડ દ્વારા ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે શિક્ષકોના ઓર્ડર તૈયાર કરીને મોકલ્યા છે. જોકે, કેટલીક સ્કૂલો આવા શિક્ષકોને ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે રિલીવ કરતી ન હોવાનું બહાર આવ્યું છે.

ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે પુરતી સંખ્યામાં શિક્ષકોના ઓર્ડર ઈશ્યુ કરાયા છે. પરંતુ જો શિક્ષકોને સ્કૂલ દ્વારા ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે રિલીવ કરવામાં ન આવે તો શિક્ષકોને ઘટ પડશે અને તેના લીધે પરિણામ તૈયાર કરવાની કામગીરી મોડી થશે તેમ જણાતા બોર્ડ દ્વારા આ મુદ્દે કડક વલણ અપનાવ્યું છે. બોર્ડ દ્વારા પરિપત્ર કરી છે સ્કૂલો ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે શિક્ષકોને છુટા ન કરે તેમને શિક્ષક દીઠ રૂ. ૫૦ હજારનો દંડ કરવાનો નિર્ણય લેવાયો છે.

આ અંગે બોર્ડ પરિપત્ર કરી રિજનલ ડાયરેક્ટર અને રિજનલ ઓફીસરને સુચના પણ આપી દીધી છે. જેથી હવે સ્કૂલોમાં ફફડાટ ફેલાયો છે અને શિક્ષકોને ઉત્તરવહી મૂલ્યાંકન માટે છુટા કરવાનું શરૂ કર્યું હોવાનું જાણવા મળે છે.

સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત અંગ્રેજી માધ્યમ પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષકો માટે તાલીમનું આયોજન થયું



કડી મુકામે આવેલ સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળના ગ્રન્થાલય વિભાગના હોલમાં એસ.વી., એસ.જી. અને શિવ હરી અંગ્રેજી માધ્યમ પ્રાથમિક શાળાના ૧૦૦ શિક્ષકો માટે ઈન્કોર્પોરેશન ટેકનોલોજી વિષય પર ટ્રેનર હિટાચી કંપનીના આઈટી વિભાગના હેડ મનીષ ઠાકર અને એસ. જી. અંગ્રેજી માધ્યમ પ્રાથમિક શાળાના કમ્પ્યુટરના શિક્ષક રાજ સર દ્વારા તાલીમ આપવામાં આવી હતી. આ તાલીમમાં ઈન્કોર્પોરેશન ટેકનોલોજીના વિવિધ વિષયોને આવરી લેવામાં આવ્યા હતા.

રંગતાલ પ્રિસ્કૂલ દ્વારા વૃક્ષારોપણનો કાર્યક્રમ



આંતરરાષ્ટ્રીય વન દિવસ નિમિત્તે રંગતાલ પ્રિ સ્કૂલ ખાતે બાળકોના હસ્તે વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. બાળકોને આ નિમિત્તે તુલસીનાં રોપાંનું વિતરણ પણ કરવામાં આવ્યું હતું. રંગતાલ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટના પ્રમુખ મિલન પટેલ, ઉપપ્રમુખ અંજલિ પટેલ અને ટ્રસ્ટી બલભદ્ર પટેલ આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

અમદાવાદની આઈઆઈએમનો પડમો પદવીદાન સમારોહ યોજાયો

ગાંધીનગર, તા. ૨૫ બોસ્ટન કન્સલ્ટિંગ ગ્રૂપના એશિયા પેસિફિક રિજનના ચેરમેન તેમજ કંપનીની એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીના સભ્ય ડૉ. જનમેજ સિંહા ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ અમદાવાદના પડમો પદવીદાન સમારોહના મુખ્ય અતિથી તરીકે હાજર રહ્યા હતાં. તેમણે શરૂઆતમાં જણાવ્યું કે, મને ખાતરી હતી કે, મને આઈઆઈએમમાં એડમિશન નહિ મળે એટલે મેં અરજી જ ન કરી, તેથી હું આ સંસ્થાનો વિદ્યાર્થી નથી. પોતાની વાતની શરૂઆતમાં વિલિયમ જેનિંગ બ્રાડને ટાંકતાં તેમણે જણાવ્યું કે, સેનેટર સાસેની ઓફિસમાં મેં વિલિયમ જેનિંગ બ્રાડનું સુવાક્ય વાંચેલું, જે ભારતને લાગુ પડે છે, નસીબ તકથી નથી મળતું, એ તમારા યોગ્ય વિકલ્પની પસંદગીથી મળે છે.

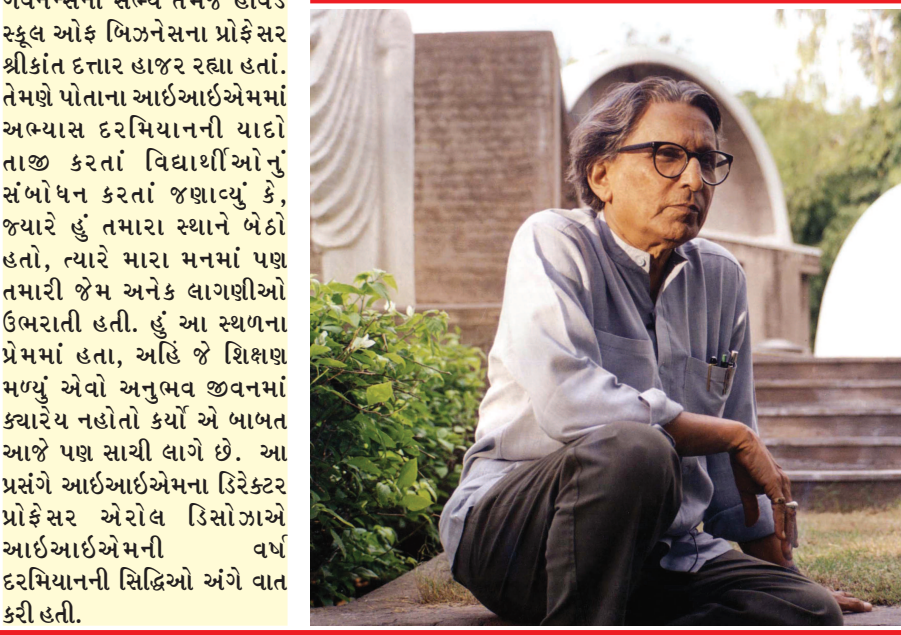


સાહિત્ય-પંચામૃત ૨૦૧૮ના પ્રથમ દિવસે આત્મા હોલ, અમદાવાદ ખાતે ધીરુ પરીખના વરદહસ્તે અને જવાહર બક્ષી, દલપત પઢિયાર, માધવ રામાનુજ, સતીશ વ્યાસ, કિરીટ દૂધાતની ઉપસ્થિતિમાં કવિલોક ટ્રસ્ટ દ્વારા પ્રકાશિત કવિ મનીષ પાઠક 'શ્વેત'ના ગઝલસંગ્રહ 'અધખૂલેલું બારણું'નું વિમોચન કરવામાં આવ્યું હતું. મોટી સંખ્યામાં સાહિત્યભાવક, રસિકો આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

જ્યાંથી સંવાદનો અંત આવે છે ત્યાંથી હિંસાની શરૂઆત થાય છે

ગાંધીનગર, તા. ૨૫ અમેરિકાનાં નામચીન અને સ્વેત સર્વોપરિતામાં (હાઈટ સુપ્રીમસી) માનતા કુ કલકસ કલાન નામના સંગઠનના બસો જણાને તેમની પૂર્વગ્રહયુક્ત માન્યતા ઊંડાવનાર સંગીતકાર ડેરીડ ડેવીસ અમદાવાદની મુલાકાતે હતા. ગાંધી આશ્રમની મુલાકાત બાદ અમેરિકન કોર્નર ખાતે વાત કરતા તેમણે કહ્યું કે, નાનો હતો ત્યારે હું સમજી નહોતો શકતો કે લોકો મને કેમ ધીકારે છે. હું દસ વર્ષનો હતો ત્યારથી આ પ્રશ્નમાં જવાબ શોધવા કરતો હતો. ત્યારે મને મારા પિતાએ સમજાવ્યું કે આપણે અશ્વેત હોવાથી આ ધીકાર છે. મને ત્યારે થયું કે જે લોકો મને જાણતા જ નથી તે મને ધીકારી કઈ રીતે શકે મનમાં આ ગડમથલ લઈને ડેરીલ ડેવીસે સંગીતની ઉપાધી લીધી. તેમણે રોક એન્ડ રોલનાં સ્ટાર કહેવાતા ચક બેરી સાથે પણ સાજીદા તરીકે કામ કર્યું. તેઓ અમેરિકન બ્લુના મોટા કલાકાર તરીકે નામ કાઢ્યું. બુગીવુડી પિયાનોનાં તેઓ નિષ્ણાત ગણાય છે. પરંતુ સાથે સાથે તેમણે અશ્વેતો તરફનાં ધીકારના મૂળમાં જવાનું પણ ચાલુ રાખ્યું. તેઓ કુ કલકસ કલાનના સભ્યોને મળવાનું શરૂ કર્યું. તેણે આ શ્વેત સર્વોપરિતામાં માનતા લોકો સાથે ધીમે ધીમે મૈત્રી કેળવી. તેનું પરીણામ એ આવ્યું કે લગભગ બસો જણાં ડેરીલનાં પ્રયત્નોથી કુ કલકસ કલાન છોડી દીધો. ડેરીલ માને છે કે, જ્યાંથી સંવાદનો અંત આવે છે ત્યાંથી હિંસાની શરૂઆત થાય છે. માટે હંમેશા વિરોધીઓ સાથે પણ વાત કરવી જોઈએ. બધાનો એક મુદ્દો હોય છે જેને સમજવાનો પ્રયત્ન કરતા હોય તેને લડાઈ ના કહેવાય. માટે વાતચીત હંમેશા તમામ જૂથો સાથે ચાલુ રાખવી જોઈએ. અમેરિકામાં બરાક ઓબામા ચૂંટાયા પછી શ્વેત સર્વોપરિતામાં માનતા લોકો વધારે ડરમાં જીવવા લાગ્યા. તેના ગાળામાં આ કુ કલકસ કલાન અને આ પ્રકારની વિચારધારામાં માનતા લોકોએ ચળવળ વધારી અને અશ્વેતો પ્રત્યેનો આ પૂર્વગ્રહ અમેરિકામાં વર્ષોથી છે. એક સમયે અમે માણસ નહીં પરંતુ શ્વેત લોકોનાં ગુલામ હતા. ટૂંક પ્રમુખ બન્યા બાદ પરિસ્થિતિમાં શું ફેર પડ્યો છે તેવા પ્રશ્નમાં જવાબમાં તેમણે કહ્યું કે, તેમના પ્રમુખ બન્યા બાદ શ્વેત સર્વોપરિતામાં માનતા આ લોકો માથે બુકાની બાંધ્યા વગર સીધે સીધા સામે આવવા લાગ્યા. પ્રમુખની વાતોથી તેમને એમ લાગ્યું કે તેઓની વિચારધારાને માન્યતા મળી છે. હું જ્યારે નાનો હતો ત્યારે અમેરિકામાં શ્વેત લોકોની સંખ્યા લગભગ ૮૪ ટકા અને અશ્વેત ૧૨ ટકા હતા. હાલમાં પણ અશ્વેત ૧૨ ટકા જ છે. પરંતુ હવે અન્ય દેશોમાંથી આવેલા લોકોની પણ ૧૨ ટકા જેટલા છે. માટે અમેરિકન શ્વેત લોકોને એવું લાગે છે કે તેઓ લાંબા ગાળે લઘુમતિમાં મુકાઈ જશે અને આ ડર પર જ કુ કલકસ કલાન જેવા સંગઠનો ટકેલા છે.

ગુજરાતના બાલકૃષ્ણ દોશીને આર્કિટેક્ચર ક્ષેત્રે વિશ્વનું સર્વોચ્ચ સન્માન



ગાંધીનગર, તા. ૨૫ અમદાવાદની ગુફા જેવા અનેક નમૂનેદાર સ્થાપત્યોના સર્જક અને આર્કિટેક્ચરના વિદ્યાર્થીઓમાં બી.વી.દોશી તરીકે જાણીતા બાલકૃષ્ણ દોશીને આર્કિટેક્ચરના યોગદાન આપી ચુકેલા સર્વોચ્ચ સન્માન ગણાતાં પ્રાઈઝર (Pritzker) પુરસ્કારથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા છે. સાહિત્યમાં નોબેલ પુરસ્કાર, સમાજસેવામાં મેગસેસે એવોર્ડ અને પત્રકારત્વમાં પુલિટ્ઝર પ્રાઈઝની માફક આર્કિટેક્ચર વિશ્વમાં પ્રાઈઝર પુરસ્કારની ગણના પણ ભારે ઊંચી માનવામાં આવે છે. આજાદી પછીના ભારતીય સ્થપતિઓમાં મોખરાનું સ્થાન ધરાવતા ૯૦ વર્ષિય બાલકૃષ્ણ દોશી નાવિચલ્સભર અને ઉપયોગી તેમજ નૈસર્ગિક સ્પર્શ ધરાવતી ડિઝાઈન માટે જગવિખ્યાત છે. પ્રસિદ્ધ આર્કિટેક્ટ લા કોબુલિયર જેવા જીનિયસના આસિસ્ટન્ટ તરીકે ચંદીગઢ શહેરના નિર્માણમાં યોગદાન આપી ચુકેલા દોશીસાહેબ ઓઈ ક્રિમતના છતાં અત્યાધુનિક સુવિધાઓ ધરાવતા મકાનોની ડિઝાઈન માટે ભારે પ્રશસ્તિ પામ્યા હતા. આજાદી પછી વિકાસના માર્ગે આગેકૂચ કરી રહેલાં ભારતમાં શહેરીકરણનો દોર આરંભાઈ રહ્યો હતો ત્યારે વિવિધતાસભર ટેશની સાંસ્કૃતિક ધરોહરને પ્રતિબિંબિત કરે તેમજ આવશ્યકતાઓની પૂર્તિ પણ કરે તેવી દોશીસાહેબની ડિઝાઈન આજે દેશભરમાં પ્રચલિત છે. તેમને મળેલું પ્રાઈઝર

એવોર્ડ ૧૯૯૯થી અપાય છે, બિતાબ મેળવનાર બી.વી. દોશી પરંતુ આર્કિટેક્ચરનો આ સર્વોચ્ચ સર્વપ્રથમ ભારતીય છે. ચંદીગઢ - અમદાવાદના પ્રોજેક્ટમાં મહત્વપૂર્ણ યોગદાન

- બાલકૃષ્ણ દોશીનો જન્મ ૧૯૨૭માં પુણેમાં થયો હતો.
- તેમનો પરિવાર ફર્નિચર મેન્યુફેક્ચરિંગ ક્ષેત્રે પેઢીઓથી કાર્યરત હતો. બાળપણથી જ તેમણે ફર્નિચરની અવનવી ડિઝાઈન બનાવીને મોલિટ વ્યારકિતનો પરિચય આપ્યો હતો.
- મુંબઈ ખાતે આર્કિટેક્ચરના અભ્યાસ બાદ જગવિખ્યાત આર્કિટેક્ટ લા કોબુલિયર સાથે કામ કરવા માટે તેમણે ફ્રાન્સની વાટ પકડી. રસપ્રદ બાબત એ છે કે ત્યારે તેમને ફ્રેન્ચ ભાષા બિલકુલ આવડતી ન હતી. પરંતુ ટ્રોઈગના માધ્યમથી કમ્યુનિકેશન કરીને તેમણે કોબુલિયરનો વિશ્વાસ જીત્યો હતો.
- ફ્રાન્સની સઘન તાલીમ પછી તેઓ કોબુલિયરને ભારતમાં મળેલાં મહત્વાકાંક્ષી પ્રોજેક્ટ્સ માટે સ્વદેશ પરત ફર્યા અને ચંદીગઢ તેમજ અમદાવાદના પ્રોજેક્ટમાં મહત્વપૂર્ણ યોગદાન આપ્યું.
- આઈઆઈએમ સહિત અમદાવાદની અનેક ઈમારતો તેમજ ચંદીગઢના અર્બન પ્લાનિંગમાં બી. વી. દોશીની કલાદૃષ્ટિની પરખ જોવા મળે છે.