

સુપ્રભાતમ્
સુરેષા પ્રા. ભટ્ટ
079-23226251

સલામી સવારની..

વાદ-વિવાદને ચૂંચણીનું શિકાર, ચૂંટણી પંચ !
રાત ને, આજા થાય તો કહે દિવસ, ચૂંટણી પંચ !
પંચનું પલ્લું રહે છે સદા નમનું એક તરફી -
ઇં આજ્ઞાકિત સેવક સરકારનું ચૂંટણી પંચ
(ચૂંટણીપંચને કોર્ટને કોરડા)

સ્વાર્થી નેતા ને **સંસ્કાર નહીં**
દેખાય લાડુ મોટો - **જ્ઞાતિ-સમાજ-ધર્મ**
પારકં ભાણે... **છે લાયકતા ?!**

હાઈકુ

ચિંતન

આખરે સમય: કાલે દૈવાધિવેતિ નિશ્ચયી !
તુમ: સ્વસ્થેન્દ્રિયો નિત્યં ન વાગ્ધતિ ન શોચતિ !

ઉપરોક્ત શ્લોક અપર્યાપ્ત ગીતામાંથી લેવામાં આવેલ છે. આપતિ અને સંપતિ સમયે સમયે પ્રારબ્ધવશ આવી જાય છે. જે આ સમયે છે એ હંમેશા સંતુષ્ટ અને સ્વસ્થ રહે છે અને ક્યારેય એની ઈચ્છા કે એના વિશે વિષાદ કરતો નથી. આપણને સહુ ને સંપતિ ગમે છે પણ આપતિ કોઈને ગમતી નથી. સંપતિના આગમન માટે આપણે સતત પ્રયત્નશીલ હોઈએ છીએ. એ જ રીતે આપતિ આવી પડે નહીં એ માટે પણ એટલા જ પ્રયત્નશીલ રહેતા હોઈએ છીએ. જે માણસ સંપતિ કે આપતિને દૈવાધિન સ્વીકારી ને જવે છે તે સંપતિના આગમન વખતે અહંકારી થતો નથી કે આપતિના આગમન વખતે બેભાન થઈ પડે છે. માણસ જો આટલું અનુકરણ કરી શકે તો એનાથી એનો જીવનમાર્ગ અનેક રીતે દુઃખમુક્ત થઈ જાય છે.

- સુવિચાર**
- પહેલે દિલ કો ખાલી કર, ફિર ઉસકી રખવાલી કર - અમૃતભિંદુ
 - અપવાદ સિદ્ધાંત કદી નથી બનતો - મોરારિ બાપુ
 - એવી વ્યક્તિ જે માનવના હૃદયમાં સાહસ જન્માવે છે, તે સર્વશ્રેષ્ઠ ચિકિત્સક છે - સંત ડેનિયલ
 - જ્યારે તમે ઈચ્છાઓથી પર બની જશો તે વખતે ઈચ્છિત વસ્તુ તમારી શોધ કરતી આવશે. જો તમે માગવા જશો તો તે તમારાથી દૂર ભાગશે - સ્વામી રામતીર્થ
 - જો તમારામાં કીનારો દેખાતો બંધ થાય તે જોવાની હિંમત ન હોય, તો તમે સમુદ્ર પાર નહીં કરી શકો - કોલંબસ
 - આપણમાં ભુદ્ધિ ન હોય ત્યારે બુદ્ધિશાળીને આપણી સાથે રાખવા - મલેશિયન કહેવત
 - આજનું ઔષધ : કળા મરીના પાઉડરને તલના તેલમાં સહન થાય તેટલું ગરમ કરી તેલ માંસપેશીઓ પર લગાવવાથી સંધિવાની પીડામાં રાહત થાય છે (સંકલન : દીપક વી. આશર)

બોધકથા

કોલેજમાં ભણતા યુવાને તેના મિત્રને કહ્યું, 'હમણાથી હું તને રોજ મળવા આવું છું પણ તારો રૂમ અંદરથી બંધ હોય છે. તથા બારી પણ બંધ હોય છે. તો તું શું ઘર કુકરો બનીને ઘરમાં રહેવા લાગ્યો છે?' મિત્રએ કહ્યું, 'હમણાથી મારો સ્વભાવ તામસી થઈ રહ્યો છે. નાની સરખી વાતમાં હું મારા કુટુંબીજનો તથા સહપાઠીઓ પર બેકામ ગુસ્સો કરું છું. અને એ આવેલામાં મને બોલવાનું બિલકુલ ભાન નથી રહેતું. જ્યારે જ્યારે કોઈના પર કોઈ ભરાવાનો પ્રસંગ બને છે ત્યારે મારાથી કોઈને જિંદગી ભર માહું લાગીજાય તેવો વચનો નીકળી જાય છે. અને જ્યાં સુધી મારું ચિત્ત શાંત ન થાય ત્યાં સુધી હું ભૂખ્યો અને તરસર્યો મારી જાતને રૂમમાં પૂરી દેવાનો પ્રયત્ન કરું છું.' આ વાત સાંભળી યુવાને કહ્યું, 'આ ઉપાય તો કામચલાઉ લાગે છે. કાયમનો ધોરણ આ દોષ દૂર કરવા તારે કંઈક કરવું જોઈએ.' મિત્રએ કહ્યું, 'મને દહ શ્રદ્ધ છે કે સંયમ કેળવવાની મારી આ રીતથી એક દિવસ સંપૂર્ણપણે મારા ક્રોધ અને બીજા આવેશો પર કાબૂ અવશ્ય મેળવી શકીશ.' સંયમ કેળવવાનો મૌલિક રસ્તો શોધી કાઢનાર આ યુવક ન્યાયમૂર્તિ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે તરીકે પ્રખ્યાત થયો.

સદગુણોને આચાર-વિચારમાં સ્થાન આપીને પ્રયોજાતો પુરુષાર્થ અને પ્રાપ્ત થતો વિકાસ જ નિષ્ઠાપૂર્વકનો વિકાસ હોઈ શકે

રંગોનો તહેવાર રંગેયો ઉજવીને આપણે સૌ ઉલ્લાસ સાથે ફરી પાછા રોજીએ જીવનમાં ગોઠવાઈ ગયા...દરેકે પોત પોતાની પસંદ અને ઈચ્છા મુજબ આ તહેવાર ઉજવ્યો હશે. ધૂળટી એવો તહેવાર છે જે બહુ ઓછા લોકોની પસંદમાં આવે છે...અમુક જ લોકો રંગોને રિસ્કેટ કરે છે...પ્રેમ કરે છે...

આજકાલ તો સવારની વાત સાંજે જૂની થઈ જાય છે...ધૂળટી ને અઠવાડિયું વીતી ગયું છે. રંગોની વાત ફરી ક્યારેક કરીશું... દસ અસરકારક આદતો ' ની વાત માંડી હતી. એનું અનુસંધાન મેળવીએ... દસ માંથી સાત આદતની ચર્ચા

સૌનો સાથ સૌનો વિકાસ' એક રાજકીય પક્ષે એને પોતાની ટેગ લાઈન તરીકે મૂકી છે. વિકાસને શબ્દમાં વર્ણવવો અઘરો છે. અંતરથી અનુભવાય એ સાચો વિકાસ છે. ભૌતિક સંપત્તિ કે પદ-પ્રતિષ્ઠામાં વધારો ચોક્કસ વિકાસ તરફની કૂચ છે. પણ માત્ર એના હોવાથી વ્યક્તિ અંતરથી પણ સમૃદ્ધ એવું માનવું ભુલભરેલું છે. જીવનના દરેક સેગમેન્ટમાં વિકાસ એ, નિષ્ઠાપૂર્વકનો વિકાસ છે. સત્ય, નિતી, સદવિચાર, સદઅચારણ, કૃતશતા, નમ્રતા, પ્રેમ-કરુણા, સમાધાન, પ્રમાણિકતા, પારદર્શકતા, વચન પાલન, નિર્દભતા આ એનેકે ગુણોને આચાર-વિચારમાં સ્થાન આપીને પ્રયોજાતો પુરુષાર્થ એને પ્રાપ્ત થતો વિકાસ છે.

આજકાલ તો સવારની વાત સાંજે જૂની થઈ જાય છે...ધૂળટી ને અઠવાડિયું વીતી ગયું છે. રંગોની વાત ફરી ક્યારેક કરીશું... દસ અસરકારક આદતો ' ની વાત માંડી હતી. એનું અનુસંધાન મેળવીએ... દસ માંથી સાત આદતની ચર્ચા

આપણે બે લેખ દ્વારા કરી ચૂક્યા છીએ. જેને યાદ કરી લઈએ. 'ઈચ્છાપૂર્વક પ્રસન્નતા રાખવી' 'જવાબદારીપૂર્વક પ્રતિભાવ આપવો' 'કુશળતાપૂર્વક સ્થિતિ તપાસી આગળ વધવું' 'લચ્ચ અનુરૂપ પ્રવૃત્તિ કરવી' 'અસ્વીકાર્ય નિષ્ણય કરવો' 'સંબંધપૂર્વક કાર્ય કરવું' 'આદરપૂર્વક સાંભળવું...' આ દરેક આદત વ્યક્તિને અંગત રીતે અને સામાજિક દ્રષ્ટિકોણ થી પણ એક યોગ્ય અભિગમ તરફ દોરી જાય છે. જેમાં આદર્શ તત્વની સાથે અધ્યાત્મિકતાનો સ્પર્શ વ્યક્તિને સરળ, સહજ, ઉમદા માનવી બનાવવામાં મદદરૂપ થાય છે. અને જાણે-અજાણે થતી ઈર્ષ્યા, સ્પર્ધા, અહંકાર, અનિતી સામે જાતને દ્રઢપણે - ટકારી ઊભી રાખવા માટે દિશા સૂચન કરે છે. કોઈપણ ધર્મ આજ વાતોની આસપાસ જીવન જીવવાના રસ્તા સૂચવે છે. કોઈ વક્ષા, લેખક કે ટ્રેનર દ્વારા કોઈપણ વિષય પર થતી ચર્ચા કે વાતોમાં આ સંદર્ભોનો જ ઉલ્લેખ મળે છે. જીવનના પાયામાં રહેલી આ વાતો ને દિલમાં વસાવીએ તો જીવનમાં સંવાદિતા સચવાઈ રહેવાની શક્યતા થી જાય છે.

આદતો મુદ્દો છે... 'સહયોગપૂર્વક પ્રતિભાવ પ્રાપ્ત કરવું...' એટલે કે ટીમવર્ક અનેક માણસોને સાથે લઈને, એક કડીમાં સાંકળીને ચાલવું એ નેતૃત્વના ગુણોનું લક્ષણ છે. વધુમાં વધુ જે બાબતોમાં સંઘર્ષ રહે છે એ આ ક્ષેત્ર છે. અલગ-અલગ રાજકીય સુધી તમામ ક્ષેત્રે આ કુનેહની જરૂર પડે છે. ધરણ-અલગ માનસિકતા, વિશેષતા, આદતો, વિચારસરણી ધરાવતાં વ્યક્તિઓને સાથે રાખીને એક સર્વ સામાન્ય હેતુને પાર પાડવો એ પડકારજનક કાર્ય છે. સૌ પ્રથમ તો પોતાના નેતૃત્વના સ્વીકાર માટેની જંગ લડવાની આવે છે જ્યાં કસોટીના અનેક તબક્કામાં જાતને પૂરવાર કરવાની રહે છે. અન્ય લોકો દ્વારા સ્વિકૃતિ પામવું એ આ સંસારનું કદાચ સૌથી કઠીન કાર્ય છે. પોતાની પાસે સ્વચ વિગન, લાઈન દોરી હોવા છતાં એના અમલમાં સમગ્ર જીવન ખર્ચાઈ જાય છે. ક્યારેક એમાં નિષ્ફળતા પણ મળી શકે છે. સર્વ સામાન્ય હિતના કાર્યમાં પણ સહયોગ સાંપડવો સાંપડવો સહેલ નથી. સતત હકારાત્મક પ્રયત્નો કરતાં જ રહેવાની ક્ષમતા અને ઈચ્છા હવે સમાજ માંથી ઓસરતી જાય છે અને એટલે જ સારા નેતૃત્વની ખોટ વર્તાય છે. દરેક વ્યક્તિ અલગ છે અને અલગ રીતે જીવવામાં છે. અને એટલે જ પરિવાર હોય કે ઓફિસ, ધંધો હોય કે રાજકીય બંધ એકસૂત્રતાની ઊણપ વર્તાય છે. ગાંધીજી એ જે કરી બતાવ્યું એ તો અત્યારે સ્વપ્રવૃત્તિ જ લાગે પરંતુ નાના અંશે પણ જો એ કામ સમાજમાં થતું રહેશે તો ઘર, સમાજ, દેશ ગંદાકાચે રહી શકશે. એ માટે દ્રઢતા, મક્કમતા, સહનશક્તિ, સ્પષ્ટતા, સંવાદ, સ્વીકાર જેવા અનેક ગુણોને ઉછેરવા પડશે. નવી પેઢીને સ્વાર્થી બનતી અટકાવવા ઉદાહરણીય બનવું પડશે. તો જ ભાવિ સમાજ-દેશ, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના વહન ને લાયક રહી શકશે. એના પછી આવે છે 'નિષ્ઠાપૂર્વક સતત વિકાસ કરવો...' આ 'વિકાસ' શબ્દ અત્યારે રાજકીયમાં પણ મહત્તમ વપરાઈ રહ્યો છે.

આદર્શ આદતોની સાથે અધ્યાત્મિકતાનો સ્પર્શ વ્યક્તિને સરળ-સહજ, ઉમદા માનવી બનાવવામાં મદદરૂપ થાય છે



અમીલ-ગુલાલ
મમતા રાવલ

આદતો મુદ્દો છે... 'સહયોગપૂર્વક પ્રતિભાવ પ્રાપ્ત કરવું...' એટલે કે ટીમવર્ક અનેક માણસોને સાથે લઈને, એક કડીમાં સાંકળીને ચાલવું એ નેતૃત્વના ગુણોનું લક્ષણ છે. વધુમાં વધુ જે બાબતોમાં સંઘર્ષ રહે છે એ આ ક્ષેત્ર છે. અલગ-અલગ રાજકીય સુધી તમામ ક્ષેત્રે આ કુનેહની જરૂર પડે છે. ધરણ-અલગ માનસિકતા, વિશેષતા, આદતો, વિચારસરણી ધરાવતાં વ્યક્તિઓને સાથે રાખીને એક સર્વ સામાન્ય હેતુને પાર પાડવો એ પડકારજનક કાર્ય છે. સૌ પ્રથમ તો પોતાના નેતૃત્વના સ્વીકાર માટેની જંગ લડવાની આવે છે જ્યાં કસોટીના અનેક તબક્કામાં જાતને પૂરવાર કરવાની રહે છે. અન્ય લોકો દ્વારા સ્વિકૃતિ પામવું એ આ સંસારનું કદાચ સૌથી કઠીન કાર્ય છે. પોતાની પાસે સ્વચ વિગન, લાઈન દોરી હોવા છતાં એના અમલમાં સમગ્ર જીવન ખર્ચાઈ જાય છે. ક્યારેક એમાં નિષ્ફળતા પણ મળી શકે છે. સર્વ સામાન્ય હિતના કાર્યમાં પણ સહયોગ સાંપડવો સાંપડવો સહેલ નથી. સતત હકારાત્મક પ્રયત્નો કરતાં જ રહેવાની ક્ષમતા અને ઈચ્છા હવે સમાજ માંથી ઓસરતી જાય છે અને એટલે જ સારા નેતૃત્વની ખોટ વર્તાય છે. દરેક વ્યક્તિ અલગ છે અને અલગ રીતે જીવવામાં છે. અને એટલે જ પરિવાર હોય કે ઓફિસ, ધંધો હોય કે રાજકીય બંધ એકસૂત્રતાની ઊણપ વર્તાય છે. ગાંધીજી એ જે કરી બતાવ્યું એ તો અત્યારે સ્વપ્રવૃત્તિ જ લાગે પરંતુ નાના અંશે પણ જો એ કામ સમાજમાં થતું રહેશે તો ઘર, સમાજ, દેશ ગંદાકાચે રહી શકશે. એ માટે દ્રઢતા, મક્કમતા, સહનશક્તિ, સ્પષ્ટતા, સંવાદ, સ્વીકાર જેવા અનેક ગુણોને ઉછેરવા પડશે. નવી પેઢીને સ્વાર્થી બનતી અટકાવવા ઉદાહરણીય બનવું પડશે. તો જ ભાવિ સમાજ-દેશ, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના વહન ને લાયક રહી શકશે. એના પછી આવે છે 'નિષ્ઠાપૂર્વક સતત વિકાસ કરવો...' આ 'વિકાસ' શબ્દ અત્યારે રાજકીયમાં પણ મહત્તમ વપરાઈ રહ્યો છે.

જરૂર છે. કોઈક ને રોજગારી મેળવી આપનારની મદદની જરૂર છે. કોઈક ને તબીબી સહાય જોઈએ છે. કોઈક ને તાત્કાલિક નાણાંની મદદની જરૂર છે તો કોઈ અસહાય ને સહારની જરૂર છે. કોઈને દુઃખ વહેંચવાને સહાયથી મિત્રની જરૂર છે તો ક્યાંક પીઠ થાબડનાર સ્વજનની અવશ્યકતા છે. કોઈક ને સાચા માર્ગદર્શકની તલાશ છે તો કોઈક ને સાચી કાળજી-હૃદયની શોધ છે. મદદ આપવા માટે કોઈ નિયમો કે શરતો હોતા નથી. આ ટેવ ને અનુસરનાર ના મનમાં અન્યનો વિચાર કરવાની સુટેવ કેળવાય છે. જે જાણે - અજાણે રોજીએ જીવનમાં એને અન્ય ને મદદરૂપ થવાના મોટા કામો કરવાની પ્રેરણા આપે છે. જે એનામાં બહાદુરી-બાહોશી-હિંમત આત્મવિશ્વાસ જેવા લક્ષણોની ભેટ આપે છે. 'આપીને પામવું' એ આ આદતનું સૌથી મહામુલું વળતર છે. રસ્તામાં પડેલો મોટો પથ્થર હટાવીને કોઈક ઠોકર ખાનારને બચાવી શકાય છે. એમજ કચરા-ગંદકીનો યોગ્ય નિકાલ કરીને સરકારી તંત્ર કે પર્યાવરણની જાળવણીમાં મદદરૂપ થઈ શકાય. ટોળાશાહીને બદલે કતારબંધ રહેવું, જાંતરે જગ્યાએ શિસ્તબંધ વર્તવું એ પણ વ્યવસ્થાતંત્રની મદદ છે. ઘરમાં પણ પોતાની વસ્તુ ઓનું યોગ્ય વ્યવસ્થાપન, ગૃહિણી માટે મોટી મદદ બની રહે છે. મદદ એજ વ્યક્તિ કરી શકે છે જેને પોતાના સિવાય અન્યનો વિચાર હોય છે. પોતાનું સારું દેખાડવા કે મહત્વ પામવા કે પૈસા કમાવા માટે થતી મદદમાં નિઃસ્વાધીન નથી. મદદની કદર, મદદ ખરાબ નહીં, મદદ પામનાર કરે એ સાચી મદદ છે. પ્રભુએ મનુષ્યને અન્યની મદદ કરી શકવા ક્ષમતાવાન બનાવ્યો છે. શાર્સમાં એને પુણ્યનો માર્ગ કઢ્યો છે. મુંગા પ્રાણી-પશુઓની મદદ, રક્તદાન જેવી અનેક પ્રવૃત્તિઓ છે જે કોઈકને જીવન બજારનાર બની રહે છે. આપણે સહુ અમીલ-ગુલાલના વાંચક મિત્રો એવું પ્રજ્ઞ હોઈએ કે દિવસમાં ઓછામાં ઓછું એકવાર ક્યાંક મદદરૂપી પૂર્તતાથી જીવન અજવાળીશું. એના દર અસરકારક આદતો ને જીવનમાં સ્થાન આપીશું.

આદતો મુદ્દો છે... 'સહયોગપૂર્વક પ્રતિભાવ પ્રાપ્ત કરવું...' એટલે કે ટીમવર્ક અનેક માણસોને સાથે લઈને, એક કડીમાં સાંકળીને ચાલવું એ નેતૃત્વના ગુણોનું લક્ષણ છે. વધુમાં વધુ જે બાબતોમાં સંઘર્ષ રહે છે એ આ ક્ષેત્ર છે. અલગ-અલગ રાજકીય સુધી તમામ ક્ષેત્રે આ કુનેહની જરૂર પડે છે. ધરણ-અલગ માનસિકતા, વિશેષતા, આદતો, વિચારસરણી ધરાવતાં વ્યક્તિઓને સાથે રાખીને એક સર્વ સામાન્ય હેતુને પાર પાડવો એ પડકારજનક કાર્ય છે. સૌ પ્રથમ તો પોતાના નેતૃત્વના સ્વીકાર માટેની જંગ લડવાની આવે છે જ્યાં કસોટીના અનેક તબક્કામાં જાતને પૂરવાર કરવાની રહે છે. અન્ય લોકો દ્વારા સ્વિકૃતિ પામવું એ આ સંસારનું કદાચ સૌથી કઠીન કાર્ય છે. પોતાની પાસે સ્વચ વિગન, લાઈન દોરી હોવા છતાં એના અમલમાં સમગ્ર જીવન ખર્ચાઈ જાય છે. ક્યારેક એમાં નિષ્ફળતા પણ મળી શકે છે. સર્વ સામાન્ય હિતના કાર્યમાં પણ સહયોગ સાંપડવો સાંપડવો સહેલ નથી. સતત હકારાત્મક પ્રયત્નો કરતાં જ રહેવાની ક્ષમતા અને ઈચ્છા હવે સમાજ માંથી ઓસરતી જાય છે અને એટલે જ સારા નેતૃત્વની ખોટ વર્તાય છે. દરેક વ્યક્તિ અલગ છે અને અલગ રીતે જીવવામાં છે. અને એટલે જ પરિવાર હોય કે ઓફિસ, ધંધો હોય કે રાજકીય બંધ એકસૂત્રતાની ઊણપ વર્તાય છે. ગાંધીજી એ જે કરી બતાવ્યું એ તો અત્યારે સ્વપ્રવૃત્તિ જ લાગે પરંતુ નાના અંશે પણ જો એ કામ સમાજમાં થતું રહેશે તો ઘર, સમાજ, દેશ ગંદાકાચે રહી શકશે. એ માટે દ્રઢતા, મક્કમતા, સહનશક્તિ, સ્પષ્ટતા, સંવાદ, સ્વીકાર જેવા અનેક ગુણોને ઉછેરવા પડશે. નવી પેઢીને સ્વાર્થી બનતી અટકાવવા ઉદાહરણીય બનવું પડશે. તો જ ભાવિ સમાજ-દેશ, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના વહન ને લાયક રહી શકશે. એના પછી આવે છે 'નિષ્ઠાપૂર્વક સતત વિકાસ કરવો...' આ 'વિકાસ' શબ્દ અત્યારે રાજકીયમાં પણ મહત્તમ વપરાઈ રહ્યો છે.

ચૂંટણીના દિવસોમાં શક્તિ પરીક્ષણ

શક્તિ પરીક્ષણ એ ક્ષત્રિયનો જન્મસિદ્ધ અધિકાર ગણાયો છે. પરંતુ એનો સમય અને સામાજિક સ્વીકૃતિ પણ એટલા જ અગત્યનાં ગણાતાં હતા. જનક રાજાએ એમની લાડલી જાનકી જે શિવવધુનું ઘોડો કરીને રમતી અને તોડી શકે એવા મુરતિયા સાથે એને વરાવવાનો સંકલ્પ કર્યો હતો. ભલભલા મહારથીઓ હાંકી ગયા અને ભોંઠપ અનુભવતા પાછા નીચી મૂંડીએ પોતપોતાની જગ્યાએ જઈ બેસી ગયા ત્યારે વિશ્વામિત્ર ઋષિની સાથે જગ્યાએ જઈ બેસી ગયા ત્યારે વિશ્વામિત્ર ઋષિની સાથે આવેલ કિશોર વયના રાજકુમારે એને રમકડાંની જેમ ઊંચક્યું. એના બે કડકાકડી નાખ્યા. રામમાં એ શક્તિ જોઈ એટલે સીતાએ એમને વરમાળા પહેરાવી દીધી. લોકશાહીમાં જરા જુદી જાતનો સ્વયંવર યોજાય છે - એનું નામ છે ચૂંટણી. ચૂંટણીમાં સ્વયંવરમાં પ્રજા જેની 'શક્તિ' પર મુસ્તાક હોય એના પર વોટનો

વરસાદ વરસાવી પાંચ વર્ષ માટે એને રાજ સિંહાસન સોંપી દે છે. ૨૦૧૪ની ચૂંટણીમાં વિકાસના મુદ્દા પર તત્કાલીન ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી નરેન્દ્ર મોદી ચૂંટણી સ્વયંવરમાં ઉત્તીર્ણ થયા હતા અને ગાંધીનગરની નાની ગાદી પરથી બારોબાર દિલ્હીની મોટી ગાદી પર ગોઠવાઈ ગયા હતા. પાંચ વર્ષ પછી હવે એ ગાદી પણ બેસવા માટે ટાંપી રહેલા કોંગ્રેસના રાજકુવરથી લઈ નાના નાના પ્રાદેશિક પક્ષોના નેતાઓના ચક્રવ્યૂહને ભેટીને વર્તમાન વડાપ્રધાન પોતાની ગાદી બચાવવા કુતસંકલ્પ છે. પાર્ટીમાં ગડકરી જેવા આંતરિક પ્રતિસ્પર્ધીઓ કાઠું કાઢી શકે એ પહેલાં તેઓ ફરી એક વાર પાંચ વરસનો સત્તાપટ્ટો રિન્યુ કરી દેવા માગે છે. પ્રજાને મંત્રમુગ્ધ કરી દેનારી વાણીનું એમને જન્મજોત વરદાન છે. પરંતુ એટલે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી એક પછી એક એમના ભાથામાં ભરી રાખેલાં અસરકારક બાણ છોડવા લાગ્યા છે. એર સ્ટ્રાઈકનું બાણ ઘણું અસરકારક નીવડ્યું છે. એથી પ્રજામાં રાષ્ટ્રવાદ કૂલ્યોફાલ્યો છે અને સરકાર કેટલાક પાયાના પ્રશ્નો પરત્વે ઝાડું ઉકાળી શકી નહીં હોવાનો ગણગણાટ મહદંશે શમી ગયો છે. એર સ્ટ્રાઈક અને ગરીબ ખેડૂતોનાં પાતામાં ધનવર્ષા જેવા કાર્યક્રમો શાસક પાર્ટીને પુનઃ સત્તારૂઢે કરવામાં મદદરૂપ થઈ શકે એવા છે. પરંતુ એમ છતાં થોડા માટે રહી ન જવાય એ હેતુસર મોદીએ એમના ભાથામાં વધુ એક બળકું તીર ઊંચો છે. અંતરિક્ષામાં ભારત દ્વારા જ લો આંરબિટમાં - નીચલી ભ્રમણ કક્ષામાં તરવા મુકાયેલા સેટેલાઈટને તોડી પાડે એવું સેટેલાઈટ મિસાઈલ 'શક્તિ' છોડીને ભારત અંતરિક્ષ કલબના ભિગ-ફોરમાં સામેલ થઈ ગયું છે. સેટેલાઈટ મિસાઈલે ધાર્યું નિશાન

તંત્રીસ્થાનેથી...

કાર્યક્રમો શાસક પાર્ટીને પુનઃ સત્તારૂઢે કરવામાં મદદરૂપ થઈ શકે એવા છે. પરંતુ એમ છતાં થોડા માટે રહી ન જવાય એ હેતુસર મોદીએ એમના ભાથામાં વધુ એક બળકું તીર ઊંચો છે. અંતરિક્ષામાં ભારત દ્વારા જ લો આંરબિટમાં - નીચલી ભ્રમણ કક્ષામાં તરવા મુકાયેલા સેટેલાઈટને તોડી પાડે એવું સેટેલાઈટ મિસાઈલ 'શક્તિ' છોડીને ભારત અંતરિક્ષ કલબના ભિગ-ફોરમાં સામેલ થઈ ગયું છે. સેટેલાઈટ મિસાઈલે ધાર્યું નિશાન

પાંચાળીનો પોકાર

મનુભાઈ ત્રિવેદીએ જે અસંખ્ય ભજનો લખ્યાં છે, તેમાં બધાં ભજનોમાં એમના હૈયાનો આર્તનાદ સાંભળવા મળે છે. એને તે આર્તનાદના બદલે આત્મનાદ પણ કહી શકો. ગોળી પણ ભજન એકવાર આપણું શરૂ કરો એટલે તરત એમાં રમમાણ થઈ જવાય છે. આટલા બધા ભજનો લખ્યાં હોવા છતાં ક્યાંય એકની એક વાતનું પુનરાવર્તન થતું જોવા મળતું નથી. દરેક ભજનમાં કશુંકે ને કશુંકે નવીન નજરે ચડે છે. બીજાં પંડની વિશેષતા એ છે કે તેમાં કેટલાક લાંબા અને કોઈ એક પ્રસંગને અનુલક્ષીને લખાયાં હોય તેવાં ભજનો ઘણાં સામાન્યા છે. પીડિત પોકારે પાંચાળીમાં દ્રોપદીના વસ્ત્રાહરણને તાદ્રશ્ય કરાવ્યું છે. દુષ્ટ દુઃશાસન પાંચાળીના વસ્ત્ર ખેંચી રહ્યો છે અને દ્રોપદી પોતાની લાજ બચાવવા માટે સાભામાં ઉપસ્થિત દરેક જણ પાસે સહાયની માંગણી કરે છે તેનું જબરદસ્ત વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. એવી રીતે સતીનો પોકાર ભજનમાં મહાદેવજીના ના હોવા છતાં પિતા દક્ષરાજાના યજ્ઞમાં ગયેલી પાર્વતીના અપમાનની કથા ગુંથી લેવામાં આવી છે. એક ભજનમાં આખી રામાયણને ટૂંકમાં વર્ણવવામાં આવી છે. તો વળી એક ભજનમાં ગોતમ બુદ્ધથી માંડી શ્રી કૃષ્ણ, ઈશુ ખ્રિસ્ત, મોહન અને

જ ગતિ આવી; ઘરણી માત ફાટી પડી ને મને લેતી કાં નથી સમાવી સમાવી સમાવી ? પીડિત પોકારે પાંચાળી સગા બસા તમે હો કૌરવ ! કારમા, ધર્મને જૂગડું રમાડી દાસી બનાવી લાવ્યા રાજદરબાર; કૂડી છે ગતિ તમારી તમારી તમારી રે. પીડિત પોકારે પાંચાળી. દુર્ગોત્તમ તારી જાંબે બેસશે ભીમની ગદા રૂપાળી દુઃશાસન તારા રહિરે બેગોળી ગુંચીશ વેણી રગતાણી રગતાણી રગતાણી રે. પીડિત પોકારે પાંચાળી. અંતરજામી હરિ ઘટઘટવાસી જુએ છે કૃષ્ણા ઠિચારી; તોય ના અવ્યા સહાયમાં જ્યાં લગ દીલાં ન અળ્યને વિસારી વિસારી વિસારી રે. પીડિત પોકારે પાંચાળી ભૂલી યુદ્ધિહિર અર્જુન ભીમ ને સહદેવ નહુલની ચારી; કૃષ્ણ કૃષ્ણ એમ કહ્યું કૃષ્ણાએ ત્યાં પૂરીને ચીર ઉઘ્યારી ઉઘ્યારી ઉઘ્યારી રે. પીડિત પોકારે પાંચાળી. દૈત્ય દુશાસન દોડ્યો રે ઝાવે, એને ના મેળ નારી; નૈતર ન્હોય ઝાવો ઘોર અધર્મો એ દુર્ગોત્તમ શો અવિચારી અવિચારી અવિચારી રે. પીડિત પોકારે પાંચાળી. પતિ ઘરને તમે પામી શક્યા નહી, પાંડવ ! તો



મનજી ઉમંગો
રાણછોડ પરમાર

આમ તો ભજન એટલી સાદી અને સરળ ભાષામાં લખાણું છે કે એને કોઈ વિવેચનની જરૂર પડે જ નહીં. પહેલી જ પંક્તિ હૃદય સોંસરવી ઉતરી જાય તેવી છે. "પીડિત પોકારે પાંચાળી"માં વજ્રહાનુપ્રાસ તો છે પણ આ ત્રણે શબ્દોમાં જાણે દ્રોપદીની પીડા ત્રિગુણિત થઈને સામી આવે છે. બીજી લીટી "પાંચ પતિ છે મારે પાંડવ જેવા" માં પ"નો વર્ણાનુપ્રાસ આવે છે વધુમાં આકારાંત શબ્દો સીધા ચિત્ત પર અસર કરે છે. આટલા શબ્દો હજુ કાનમાં ગુંજતા હોય ત્યાં તો ત્રીજી પંક્તિ કારમો પ્રહાર કરે તેવી આવી છે. સફળ ગઝલકાર જેમ ગઝલનો ઉપાડ કરતી વેળા પરથમ લીટી ત્રણ ચાર દોહરાવીને મક્તાથી અણધારી ચોટ મારે છે મતલબ કે મત્લા અને મક્તાથી શ્રોતાઓને ડોલાવે છે તેમ, આ ભજનનો ગાનાર પણ "પાંચ પતિ છે મારે પાંડવ જેવા" શબ્દો ઉપરાંત પોતાની ત્રણ ચાર વાર ગાઈને એકાએક" તોય આ લાજ હુંડાણી હુંડાણી હુંડાણી રે" ગાય તો ગમે તેવી અરિક્ષ સભા ધાયલ થયા વગર ના રહી શકે. રામજી પાછા પાછા હુંડાણી, હુંડાણી એ ત્રણ શબ્દો ગાતી વખતે તબલચી એક જ પ્રકારની થાપ ત્રણવાર લગાવે ત્યારે દરેક શ્રોતાઓને એ ભરીસભાનો પોતાની પીડિત પોકારે પાંચાળી. જગમાં દુખો આશરો જૂલો, એક અચળા ગિરધારી; માનના મમતા ત્યાગ કરીને એને અહોનિશ રહો સંભાળી સંભાળી રે. પીડિત પોકારે પાંચાળી. (બંડ-૨ પૃ-૩૪૩)

જાણો ખાંડ અને ગોળની સ્વાસ્થ્ય પર અસરો

વિશ્વભરમાં મૂળભૂત ગળ્યા તત્વોની વાત આવે તો બે જ નામ આવે. ખાંડ અને ગોળ. બંને શેરડીના રસમાંથી બને છે. બંને શરીરને શક્તિ આપે છે, પણ ઘણે અંશે આ બંને અલગ અલગ ગુણો ધરાવે છે. બંનેની બનાવટની પ્રોસેસ પણ જુદી જુદી છે. ખાંડ અને ગોળ બનાવવાની શરૂઆતની પ્રોસેસ એક જ છે. બંને માં શેરડીના રસને ગરમ કરવામાં આવે છે. ત્યારબાદની પ્રોસેસમાં ખાંડ બનાવવામાં શેરડીના રસને ચારકોલની ભાવના આપવામાં આવે છે. આમ કરવાથી ખાંડ સફેદ દાણાદાર બને