

'ક' માર્ગ પર વધતાં અક્સમાતો અંગે ઉઠતો ચિંતાનો સૂર

વાવોલ વિસ્તાર વિકાસ સમિતિની બેઠકમાં વિસ્તારના પાયાના પ્રશ્નો અંગે ચર્ચા-વિચારણા ચોભાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૧૫
 ગાંધીનગરના વાવોલ
 ખાતે વિકસી રહેલા સોસાયટી
 વિસ્તાર તથા વાવોલ ગમના
 નાગરિકલક્ષી પાયાના પ્રશ્નો
 તેમણે વધાયાઓ અંગે
 સક્રાતમક અભિગમ સાથે
 તંત્ર સાથે તાલમેલ સાધી
 સમસ્યાઓ ઉકેલવા પ્રયાસ
 કરવા ઉપરાંત સમગ્ર
 વિસ્તારના સુખાકારી અને
 મુલ્યવન્ન માટે રચનાત્મક
 ક્રાંતિકરી કરી વાવોલ વિસ્તાર
 વિકાસ સમિતિની એક બેઠક
 શરીરના રાને 'ક' રોડ પર
 એસબીઆર બેંકની શાખા
 આગળ શાંતિના સોસાયટી
 ખાતે યાજીએ હતો. આ

બેઠકમાં વાવોલની
 નવવિકસિત ઉહ્સ સોસાયટી
 પેઝીની મોટાભાગીની
 સોસાયટીની પ્રતિનિધિઓએ
 હાજરી આપી હતી અને
 બેઠકમાં 'ક' રોડ પર વધી
 રહેલા અક્સમાતાના બનાવો,
 સ્વચ્છતા જીજાવણી બાગ-
 બાગીચા જેવી પાયાની
 સુવિધાનો અભિવાસ, ચોરી
 સહિત વધતી જુનાઓરીની
 ઘણાબેની બાબતે સામાન્ય
 નાગરિકની
 સહિતના પ્રશ્નો અંગે ચર્ચા
 હથ ધરવામાં આવી હતી.
 વાવોલ વિસ્તાર વિકાસ
 સમિતિની બેઠકમાં તાજેતરનાં
 'ક' માર્ગ પર ગુંઠલુંપુરા નજીક

માર્ગ અક્સમાતાનો બોગબની
 સ્થળ પર અવસાન પામેલ
 શિક્ષિકા સાખાનાંને સહિતના



થોડા સમય પહેલા ગંઢકી અને
 રહેલાં થોડી જેવી સમસ્યાને

પગલે અક્સમાતાનો બોગબની
 સ્થળ પર અવસાન પામેલ
 શિક્ષિકા સાખાનાંને સહિતના

કેન્દ્રસ્થાને રહ્યો હતો. આ મુદ્દે
 તમામ ઉપસ્થિત સભ્યો દ્વારા
 સર્વનુંતે નિર્ણય લઈને 'ક'

કરવા, જે જગતાએ સૌથી વધુ
 અક્સમાતો સાર્જય છે ત્યાં
 રખાતા હોર ટાંપર માર્ગ પર
 આવે નહીં તે માટે રોડની બંને
 તરફ તથા વધે રિવાઇટર
 પર રેલીંગ લગાડવા, આ
 માર્ગ પર શક્ય હોય તરફીની
 સંખ્યાના વધુ સીરીટીવી
 કેમેરા લગાડવા, સ્પીડ
 બેકસની સંખ્યા વધારવા,
 જીવી કોણી તથા રેલિયમ
 પછી લગાડવા, જે વા
 સુખાસ્ક પગલાં લેવા સાથે
 સ્ટ્રોટલાઈટની સુવિધા
 વિસ્તારના જિલ્લા કલેક્ટર
 સહિત લાગતા વળગતા
 જવાબદાર તંત્રને
 આવેનપત્ર આપવા નિર્ણય

લેવામાં આવ્યો હતો. આ
 ઉપરાંત વાવોલ વિસ્તારમાં
 બાગ બગીચા, લાયબ્રેચરી,
 સિનિયર સ્ટારીજન પાર્ક
 સહિતની પાયાની સુવિધા
 વિકસાવવા સંસ્કરણ સંસાર
 સભ્યો રજૂઆત કરવા અને
 સમિતિ વરી 'આનંદની
 દિવાલ' જેવા રચનાત્મક
 કાર્યોને વેગ આપવા સર્વ
 સંમતિથી નિર્ણય કરાયો હતો.
 બેઠકના પારંભે અક્સમાતમાં
 ભોગ બનેલ શિક્ષિકા અને
 તરુણીને મૌન પાણી શ્રદ્ધાંજલિયિ
 આપવામાં આવી હતી. બેઠકના
 સમાપ્તે યજમાન સોસાયટીના
 સભ્યોનો આભાર માનવામાં
 આવ્યો હતો.

સેક્ટર-૨૫ અપહરણ કેસમાં ચારની ધરપકડ

ગાંધીનગર, તા. ૧૫
 ગાંધીનગરના સેક્ટર-૨૫ ના થેલા ચક્કારી
 અપહરણ કેસમાં સંડોયાયેલા
 પેઝી ચાર આરોપીઓને સેક્ટર-
 ૨૧ પોલીસે જાપી લીધી છે.
 પોલીસે આરોપીઓને પકડી
 કોર્ટમાં રજુ કર્યા હતી. જારી
 ચારેથી આરોપીઓનો ૨૦ માર્ચ

સુધીના પોલીસે રીમાર્ડ મંજૂર
 થાએ. પોલીસે જુનાના મુણી
 સુધી પોલોયા ચ્યાન્સેલીઓનો
 સથાન પુનર્સ્થાન કરેલું હતું.
 પોલીસે આરોપીઓને પકડી
 કોર્ટમાં રજુ કર્યા હતી. જારી
 ચારેથી આરોપીઓનો ૨૦ માર્ચ

સામાજિક અને મહિલાલાલી કાર્કિમાનું આયોજન સરંકિત મહિલા

પરિવાર ગાંધીનગર દારા કરવામાં આવે છે. આંતરસર્વીય મહિલા

દિન નિમિત્તે એક સુધી કાર્કિમાનું આયોજન શ્રી ભુવનેશ્વરી મહાદેવ

નીથ, સેક્ટર-૨૫ પર કરવામાં આવ્યું હતું.

તા.જ.ગાંધીનગર, મુણ રહે. પાંચ

પેથાપુર તા.જ.ગાંધીનગર, મુણ

પાંજરા તા.બીજાનાલ જી.લોલર
 રાજસ્થાન), પ્રશાંત રમેશચંદ્ર
 શ્રીમાર્ગી (ઓ.વ.૨૨ રહે.બ્લોક
 નેર્દુર ૪ ચાર્ટિય સે-૨૨ મુણ
 રહે.પલીયા ક્રીમારીવાસ
 તા.કોલાલ), સરકાર ઉંડેનવાજ
 શીરાઝાયાન પટાજ (ઓ.ક.૩૩,
 રહે.૧૬ સંજીવી પાર્ક એપાર્ટમેન્ટ

રહે.વૉર્ક નુસી મસજદ બેલર
 ચોડી ગામ-બાલાઘાટ મધ્યપ્રાદેશ),
 હેરેશ ભગવાનભાઈ શીયાળ
 (ઓ.ન.૨૨ રહે.૧૫૧-૧૫૨ બેડુન
 વાસ પચાસ ભારીયા
 ભાવનગર)ને પાલીસે પકડી પારી
 ક્રીમાર્ગ રજુ કર્યું વધુ તપાસ ધથ
 ધથી છે.

સે-૫ યોગ ગૃહમાં સવારે નિમિત્તો ગોકા રચના સભ્યો સુરેન્સિલ
 વાયેલા, વિનોફાઈ બદ્દ, લખસાંસિલ વાયેલા, જાગરીશાલારી પર્ટેલ
 અને મેન્ડેન્બાઈ નાના જાનિન નિમિત્ત સે-૫ બગ્યો ખાંતે સર્વ
 સભ્યો દ્વારા વન્નોજન કરી ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. સેક્ટરના
 વાહાતીઓ સાથે અગ્રણીઓ ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

સિટી પલ્સ, કુડાસા
 અંગેરી મિડિયમ
 ૮.૪૫, ૧૨.૪૫, ૩.૪૫,
 ૬.૪૫
 બલ શૂટ
 ૧૦.૧૫, ૧૨.૩૦, ૫.૩૦,
 ૭.૪૫
 બાંધી-૩
 ૨.૪૫, ૬.૩૦, ૧૦.૦૦
 ગોંડ કરી (ગુજરાત)
 ૧૦.૫૫, ૧૪.૫૫, ૧૦.૦૦
 શુભ મંગલ ગ્રાન્ચા સાદાદાન
 ૧.૪૦

પી.વી.આર,
 સિનોમેકસ, સે-૧૧
 અંગેરી મિડિયમ
 ૮.૦૦, ૧૦.૦૦, ૧૨.૧૦,
 ૩.૨૦, ૪.૨૦, ૬.૩૦,
 ૮.૪૫, ૧૦.૪૫

બાંધી-૩
 ૨.૪૫, ૬.૩૦, ૧૦.૦૦
 ગોંડ કરી (ગુજરાત)
 ૧.૧૦, ૩.૩૦

બલ શૂટ
 ૧૧.૩૦, ૨.૦૦, ૪.૩૦,
 ૭.૦૦, ૮.૩૦

સિટી પલ્સ, કુડાસા

અંગેરી મિડિયમ
 ૮.૪૫, ૧૨.૪૫, ૩.૪૫,

૬.૪૫
 બલ શૂટ
 ૧૦.૧૫, ૧૨.૩૦, ૫.૩૦,
 ૭.૪૫
 બાંધી-૩
 ૨.૪૫, ૬.૩૦, ૧૦.૦૦
 થાપ
 ૧.૦૦, ૪.૦૦, ૧૦.૦૦
 ગોંડ કરી (ગુજરાત)
 ૧.૨૦, ૩.૩૦, ૮.૩૦
 ચાલ જીવિ લઈએ (ગુજરાત)
 ૧.૦૦

પંચટેવ મંદિરે
 યોજનાર કથા

મુલત્વી