આવતીકાલનો ઉજાસ

દિવ્યા નરેશભાઈ રાઠોડ
ધો-૧૨, બા શ્રી વસંતકુંવરબા કન્યા વિદ્યાલય

દિવ્યા શાળામાં તેજસ્વી કારકિર્દી ધરાવે છે. શાળાકીય આંતરિક પરીક્ષાઓમાં પહેલેથી જ અવ્વલ સ્થાને તે રહી છે. સ્વભાવે સરળ અને મળતાવડી આ વિદ્યાર્થીનીએ આર સી સ્કૂલ ખાતે તાલુકા કક્ષાએ યોગાસનની સ્પર્ધામાં પ્રથમ ક્રમ અને ખેલ મહાકુંભમાં જિલ્લા કક્ષાએ યોગાસનની સ્પર્ધામાં પ્રથમ ક્રમનું ઇનામ પ્રાપ્ત કરીને શાળાને ગૌરવ અપાવ્યું છે.

શ્વેતાબા કરણસિંહ ગોહિલ
ધો-૧૨, બા શ્રી વસંતકુંવરબા કન્યા વિદ્યાલય

અભ્યાસની સાથે ઈતર પ્રવૃત્તિઓમાં પણ વિશેષ રસ ધરાવતી શ્વેતા લેખનકળામાં નિપુણ છે. યુવક મહોત્સવ અંતર્ગત શાળા કક્ષાએ નિબંધ લેખન સ્પર્ધામાં પ્રથમ ક્રમ મેળવી જિલ્લા કક્ષાએ પણ પ્રથમ ક્રમનું વિજેતા સ્થાન મેળવ્યું હતું. ઉપરાંત કેરિયર કૉર્નર આયોજિત નિબંધ લેખન સ્પર્ધામાં પ્રથમ અને સાહિત્યપર્વની ઉજવણી નિમિત્તે વક્તૃત્વ સ્પર્ધામાં દ્વિતિય ક્રમ મેળવી શાળાને ગૌરવવંતું સ્થાન અપાવ્યું છે.

કલરવ સંસ્થા આયોજિત બાલોત્સવ-૨૦૧૨ની ૧૫૦ બાળકો દ્વારા થયેલી મેઘધનુષી પૂર્ણાહુતિ

તસવીર : દિપક જાની

ગાંધીનગર, તા. ૧૩

ગાંધીનગરની જાણીતી બાલ સંસ્થા કલરવના ઉપક્રમે તા. ૩૦ એપ્રિલ થી તા. ૧૩ મે-૨૦૧૨ સુધી યોજાયેલ 'બાલોત્સવ-૨૦૧૨' શિર્ષક તળે યોજાયેલ રંગમંચલક્ષી કલાઓના તાલીમ વર્ગમાં જોડાયેલા ૧૫૦ થી વધુ બાળકો દ્વારા ટાઉનહોલ ખાતે પ્રસ્તુત થયેલ ૧૦ નયનરમ્ય રંગમંચલક્ષી કૃતિઓના સફળતાપૂર્ણ મંચન સાથે આજે ભવ્ય રીતે પૂર્ણ થયો હતો. ગાંધીનગરના અગ્રણી મહાનુભાવો તથા વાલીઓએ તે ભરપૂર માણ્યો હતો.

સેન્ટ ઝેવિયર્સ સ્કૂલ ખાતે ૧૪ દિવસ માટે યોજાયેલ આ તાલીમ શિબિરના પૂર્ણાહુતિ પ્રસંગે શહેરના સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓને સદાય પ્રોત્સાહન આપતા શ્રી કૃષ્ણકાન્તભાઈ જહા, શ્રી દિનાનાથ પાંડે, શ્રી વી.એસ. ગઢવી, શ્રી ભાગ્યેશ જહા, શ્રી દિનેશ પટેલ અને શ્રી રાહુલ મહેતા, શ્રી એન.પી. પટેલ, શ્રી વાગ્મીન બુચ, શ્રી એચ.એમ. પટેલ, જૈન સોશ્યલ ગ્રુપના પ્રમુખ આ પ્રસંગે ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ કાર્યક્રમનું અનેરૂ આકર્ષણ એ હતું કે બાળકો માંથી જ કલાકારો અનુક્રમે શ્રી શુભમ, કુ. હીયા (ખુશી) ગઢવી, કામ્યા જૈન અને રીયા નિમાવતે સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન અત્યંત પ્રભાવક શૈલીમાં કર્યું હતું.

કાર્યક્રમનો પ્રારંભ કુ. ખુશ્બુ દેસાઈદ્વારા તૈયાર થયેલ ભરતનાટ્યમ શૈલીની ગણેશ વંદનાથી થયો હતો. શ્રી જીગર ત્રિવેદી દ્વારા તૈયાર કરાવવામાં આવેલ ઘુમર નૃત્યએ પણ અનેરૂ આકર્ષણ જમાવ્યું હતું. શ્રી કુંતલ નિમાવત દિગ્દર્શિત સ્કિટ (લઘુ નાટક) 'જીવનબાગનાં ફૂલ'ની રજૂઆતથી સમગ્ર પ્રેક્ષકવર્ગ પ્રભાવિત થઈ ગયો હતો. કુ. ગાર્ગી પસારી દ્વારા તૈયાર થયેલ કથક નૃત્યએ પ્રેક્ષકોના મન મોહી લીધા હતા. શ્રી નિતિન દવે દ્વારા પ્રસ્તુત થયેલ મિશ્ર રાસ, શ્રી જીગર ત્રિવેદી દ્વારા તૈયાર કરાયેલ લાવણી નૃત્યની રજૂઆત પણ પ્રભાવક રહી હતી. શ્રી પીટર વેસ્લી દ્વારા પ્રસ્તુત કરાયેલ રાજસ્થાની નૃત્યની રજૂઆત વિશિષ્ટ અને અદ્‌ભુત રહી હતી. આ નૃત્યમાં બાળાઓ દ્વારા સ્કેટીંગ નૃત્યની રજૂઆત નાવિન્યપૂર્ણ રહી હતી. કુ. મિતી ભટ્ટના કથક નૃત્યની કૃતિ તથા નિતિન દવેના કોળી નૃત્યની રજૂઆત તેના વૈવિધ્યને કારણે લોકોને આકર્ષી ગઈ હતી. ગાંધીનગરની બાળ પ્રવૃત્તિઓના પ્રણેતા અને જાણીતા નાટ્યકારશ્રી પ્રકાશ લાલા દ્વારા રજૂ કરાયેલ નાટકે પ્રેક્ષકો ઉપર જબરો પ્રભાવ પાડ્યો હતો. અંગ્રેજી માધ્યમમાં ભણેલા અને ટી.વી., કોમ્પ્યુટર, મોબાઈલ, આઈપોડ્સ સાથે જોડાયેલા બાળકોને જો સાચી દિશાની સારી તાલીમ આપવામાં આવે તો કેવા પરીણામ મળી શકે છે તેનું ઉદાહરણ આ નાટકે પુરૂ પાડ્યું હતું.

ધો. ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહની માર્કશીટો આજે અપાશે : શાળાઓ વિદ્યાર્થીઓથી ઉભરાશે

ગાંધીનગર, તા. ૧૩

ધો. ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહનું પરિણામ જાહેર થઈ ગયા બાદ હવે આવતીકાલથી ડિગ્રી એન્જીનીયરીંગમાં પ્રવેશ માટે પ્રવેશ પુસ્તીકા અને પીન નંબરનું વિતરણ શરૂ કરવામાં આવનાર છે.

ગુજરાત માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા ગત માર્ચ ૨૦૧૨માં લેવાયેલી ધોરણ:૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહની પરીક્ષાનું ગત ૧૧મી મે-૨૦૧૨ના રોજ પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યા બાદ આવતાકીલે શાળાઓમાં ધો. ૧૨ના વિદ્યાર્થીઓને માર્કશીટનું વિતરણ કરવામાં આવશે.

આવતીકાલે માર્કશીટ આપવામાં આવશે તેની સાથે જ જોઈન્ટ એડમીશન કમીટી દ્વારા પણ આવતીકાલથી જ ડિગ્રી એન્જીનીયરીંગ ફાર્મસીમાં પ્રવેશ પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં આવશે. આવતીકાલે વિદ્યાર્થીઓને પીન નંબર સાથે પ્રવેશ માહિતી પુસ્તિકાનું પણ વિતરણ શરૂ કરવામાં આવશે.

આ માહિતી પુસ્તિકામાં પ્રવેશ પ્રક્રિયા અંગેનું ટાઈમ ટેબલ આપવામાં આવશે અને સાથોસાથ રાજ્યમાં આવેલી ડિગ્રી એન્જીનીયરીંગ કોલેજોની યાદી અભ્યાસક્રમોની યાદી અને ગયા વર્ષે કઈ શાખામાં કેટલા મેરીટ મોકલાશે, પ્રવેશ અટક્યો હતો તેની પણ વિગતો આ પુસ્તિકામાં આપવામાં આવશે.

ડિગ્રી એન્જીનીયરીંગ કોલેજમાં આવતીકાલથી પ્રવેશ પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં આવશે અને ૧૪મી જુન સુધીમાં આ પ્રવેશ પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરવામાં આવનાર હોવાનું જાણવા મળે છે. શાળાઓમાં આવતીકાલે વિદ્યાર્થીઓને ધો. ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહની માર્કશીટ આપવામાં આવનારી હોઈ શાળાઓ વિદ્યાર્થીઓથી ઉભરાશે.

યુનિ.ના ઈતિહાસમાં પ્રથમ વખત

તમામ વિજ્ઞાન કૉલેજમાં પ્રવેશ એક મહિનો મોકૂફ

અમદાવાદ, તા.૧૩

ગુજરાત યૂનિવર્સિટીના ઈતિહાસમાં પ્રથમ વખત તમામ વિજ્ઞાન કોલેજોમાં પ્રવેશ પ્રક્રિયા એક મહિના સુધી મોકૂફ કરી દેવામા આવી છે.

આવતીકાલે સોમવારે ગુજરાત યૂનિવર્સિટી આ સંબંધમા સત્તાવાર જાહેરનામુ જારી કરશે. અમદાવાદમાં તમામ સાત મોટી વિજ્ઞાન કોલેજોને ૧૨મી જૂન સુધી પ્રવેશ પ્રક્રિયા શરૂ કરવા કહેવામા આવ્યુ છે. આ નિર્ણય વ્યૂહાત્મક રીતે લેવામા આવ્યો છે કારણ કે ઘણી સાયન્સ કોલેજો માત્ર વિજ્ઞાન પ્રવાહમાં ૭૦૦ વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ આપી રહી છે. ઘણા વિદ્યાર્થીઓએ એન્જીનિયરીંગ અને મેડીકલ કોલેજો માટે પણ અરજી કરેલી છે. આ વિદ્યાર્થીઓએ તેમની સીટ સુરક્ષિત કરવા વિજ્ઞાન કોલેજોમાં પણ અરજી કરી છે.

વિવિધ વિદ્યાશાખાઓની પરીક્ષા ફી યથાવત હશે

અમદાવાદ, તા.૧૩

ગુજરાત યુનિવર્સિટી સત્તાવાળાઓએ નવા શૈક્ષણિક સત્રથી વિવિધ વિદ્યાશાખાની પરીક્ષા ફીમા વધારો નહીં કરવાનો નિર્ણય લીધો છે.

ગુજરાત યુનિવર્સિટી કન્વેન્શન સેન્ટર વાર્ષિક સાડા સાત કરોડના ભાડા કરાર પેટે આવવામાં આવ્યું હોવાથી આ ભાડાથી રકમમાંથી વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા ફી તેમજ સ્કોલરશીપની ફાળવણી કરવામાં આવશે. ગુજરાત યુનિવર્સિટી સિન્ડિકેટની બેઠક તાજેતરમાં મળી હતી. જેમાં કુલપતિ ડૉ. પરિમલ ત્રિવેદીએ ગુજરાત યુનિવર્સિટીની વિવિધ મહત્વપૂર્ણ આર્થિક બાબતોની ચર્ચા વિચારણા કર્યા પછી વિગતો આપી હતી.

૧૧ હજાર વિદ્યાર્થીઓ મુશ્કેલીમા મુકાઈ શકે

પ્રવેશ નિયમો હળવા કરવા માટેની સરકારને ભલામણ

જો ટેકનીકલ શિક્ષણ વિભાગ પ્રવેશ નિયમો હળવા નહી કરે તો જટિલ સમસ્યા : ૩ હજાર વિદ્યાર્થી માત્ર પાસ છે

અમદાવાદ, તા.૧૩

ફાર્મસી અને એન્જીનિયરીંગ મેરીટ લિસ્ટ માટેના ધારાધોરણોમાં જો સુધારા કરવામા આવશે નહી અથવા તો હળવા કરવામા આવશે નહી તો આશરે ૧૧ હજાર જેટલા વિદ્યાર્થીઓ આ બેઠક મેળવવા માટેના પ્રયાસોથી પણ વંચિત રહી જશે અને હજારો વિદ્યાર્થીઓના ભાવિ સામે મુશ્કેલી સર્જાશે. ટેકનીકલ શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા તાત્કાલીન ધોરણે નિયમોમા સુધારા કરવાની જરૂર ઉભી થઈ છે. ગુજરાત સેલ્ફ ફાઈનાન્સ ટેકનીકલ મેનેજમેન્ટ ઈન્સ્ટીટ્યુટના સભ્યોએ સરકારમાં વરિષ્ઠ અધિકારીઓને તેમના વોકેશનલ કોર્સના નિયમોના ગુણને ગણવા વિચારણા કરવા અપીલ કરી છે. ત્રણ મુખ્ય વિષય ફિઝિક્સ, કેમેસ્ટ્રી અને ગણિતમાં નિરાશાજનક દેખાવ કરનાર વિદ્યાર્થીઓને નુકસાન જવાની સંભાવના દેખાઈ રહી છે.

મળેલી માહિતી મુજબ આશરે ૩ હજાર એવા વિદ્યાર્થી છે જે પાસ થયા છે પરંતુ માત્ર ૪૫ ટકા માર્ક આવ્યા છે જ્યારે ૭ હજાર એવા વિદ્યાર્થી છે જે રસાયણ વિજ્ઞાનમાં ફેલ થયા છે.

બીજી બાજુ ઓલ ઈન્ડિયા કાઉન્સિલ ફોર ટેકનીકલ એજ્યુકેશને ઓપન કેટેગરીના વિદ્યાર્થીઓ માટે ધારાધોરણોને હળવા બનાવ્યા છે. સાથે સાથે ત્રણ વિષયો પૈકી એકમાં નપાસ થયેલા વિદ્યાર્થીઓના કેસમાં વોકેશનલ કોર્સના ગુણ ગણવા પણ તૈયારી બતાવી છે. ગુજરાત સરકાર આ મામલે હાલ મૌન છે.

કમળકાકડીનાં બી કાદવમાં બે હજાર વર્ષ સુધી સુષુપ્ત રહ્યા પછી પણ ઊગી શકે છે

- સમગ્ર વિશ્વની સૌથી લાંબી પર્વતમાળા હિમાલયની છે, જે પૂર્વમાં બર્માથી શરૂ થી પશ્ચિમમાં કાશ્મીર સુધી ફેલાયેલી છે અને ૨૫૦૦ કિમી લાંબી છે.
- કુદરતની અજાયબી કેવી છે ? ખજૂરીના ઝાડ ઉપર એક હજાર ખજૂરની લૂમ થાય, એક જ કેળ ઉપર એક લૂમમાં પાંચસો કેળાં થાય અને એક જ નાળિયેરી ઉપર સૉ-સૉ નાળિયેર થાય !
- ગેંડો એક એવું પ્રાણી છે જેનું વજન અઢી હજાર કિલોગ્રામનું હોય છે.
- વિશ્વમાં સુગંધ માટે ચંદનનું અત્તર વખણાય છે, જે ભારતમાં પાંચ હજાર વર્ષથી પ્રચલિત છે.
- વિશ્વમાં સૌથી નાનું પતંગિયું ગ્રાસ જ્વેલ છે જેની ૧૪૦૦ જાત છે.
- ભારતમાં સૌથી વધુ સફરજન હિમાચલ પ્રદેશમાં થાય છે, જ્યાં ૬૦ હજાર હૅક્ટરમાં વાડીઓ છે. છોડ રોપ્યા પછી પાંચ વર્ષે ફળ બેસે છે, પછી ૬૦ વર્ષ સુધી ફળ આપે છે.
- વિશ્વનું સૌથી વધુ ઠંડું શહેર રશિયાનું સાઈબિરીયા છે અને ભારતનું સૌથી વધુ ઠંડું સ્થળ શ્રીનગરમાં ઝોઝા-લા ઘાટ છે.
- જમાડવાની હૃદયસ્પર્શી ભાવના : કવિ દુલા ભાયા કાગનાં માતા ધાનાબાઈ મહેમાનોના આતિથ્ય માટે દરરોજ પોતાના હાથે સવારમાં વહેલા ઊઠી એક મણ અનાજ રોજ દળતાં.
- ભારતની રાષ્ટ્રીય રમત કબડ્ડીનો સૌપ્રથમ આરંભ નિયમાનુસાર સતારા અને પૂનાના રમતવીરોએ ૧૯૨૧માં કર્યો હતો.
- કમળનાં ફૂલ પછી બી બેસે છે, તેને કમળકાકડી કહે છે. આ કમળકાકડીનાં બી કાદવમાં બે હજાર વર્ષ સુધી સુષુપ્ત રહ્યા પછી પણ ઊગી શકે છે.
- આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રમાં બદરીનાથ, દ્વારકાનાથ, ગોવર્ધનનાથ, જગન્નાથ અને શ્રીરંગનાથ - એ પંચનાથ ગણાય છે.
- સમગ્ર ભારતમાં ૩૩૬૬ મોટાં શહેરો છે અને ૫,૭૮,૪૧૩ ગામો છે.
- લાંબામાં લાંબા પક્ષીમાં ઘોરાડ, ઊંચામાં ઊંચા પક્ષીમાં સારસ, નાનામાં નાના પક્ષીમાં ફૂલસુંઘણીની ગણના ભારતમાં થાય છે.
- કોઈપણ વસ્તુ સીલ કરવા લાખ વપરાય છે તે લેસિફર લાકા નામના જીવડાના ચીકણા પદાર્થમાંથી થાય છે. આ ઉપરાંત 'કુસુમ' વૃક્ષના રસમાંથી પણ આ લાખ બને છે.
- ભારતનું સૌથી પ્રાચીનતમ ફળ કેરી છે, જે દસ હજાર વર્ષ પ્રાચીન છે. ફળોના રાજા તરીકે તેની ગણના થાય છે. આ ફળ એવું તો મોંઘેરું અને પ્રિય છે કે અમુક કેરીના એક નંગના ૨૦૦ રૂપિયા સુધીના ભાવ બોલાય છે.
- કે એલ સાયગલે ગાયેલું પ્રસિદ્ધ ગીત 'બાબુલ મોરા નૈહર છૂટો જાય' ઈસ ૧૮૪૭માં વાજીદઅલી શાહે રચ્યું હતું, જે ૧૬૫ વર્ષ પછી પણ રસિકોનું એટલું જ ફેવરીટ ગીત છે.
- ગિરનારની ઊંચાઈ ૩૬૬૪ ફૂટ, પાવાગઢની ઊંચાઈ ૨૭૧૯ ફૂટ, ચોટીલાની ઊંચાઈ ૧૧૧૫ ફૂટ અને પાલીતાણા-શેત્રુંજયની ઊંચાઈ ૧૬૩૩ ફૂટ જેટલી છે.
- એક સમયે એકલા અમદાવાદ શહેરમાં જ કુલ ૭૦ સિનેમા ગૃહો હતાં, એમાંથી આજે ૪૫ બંધ છે અને પચીસ કાર્યરત છે.
- ભારતમાં સૌપ્રથમ રેડિયો પ્રસારણ ૨૩-૭-૧૯૨૭ના રોજ થયું હતું.
- માણસ એક મિનિટમાં વધુમાં વધુ ચાર લીટર ઑક્સિજન લઈ શકે છે.
- સોનાની ખાણ ખોદવાનું સૌપ્રથમ ભગીરથ કાર્ય ઈજિપ્તમાં છ હજાર વર્ષ પૂર્વે શરૂ થયું હતું.
- પુસ્તકને ચિપિયાથી પકડી સોંય વડે પાનાં ફેરવવા પડે એવું લીમ્કા બૂક ઑફ રૅકર્ડ્સમાં સ્થાન પામનાર બે બાય બે એમએમનું સૌથી નાનું પુસ્તક અમદાવાદ, નારણપુરાના રહેવાસી જીગર શાહે તૈયાર કર્યું છે.
- કીડીના એક દરમાં હજારો કીડીઓ હોય છે. જેમાં કામદાર કીડી, કીડીઓની રાણી, સંરક્ષણ માટે સૈનિક કીડી એવા પ્રકાર હોય છે. એક માદા કીડી વર્ષો સુધી રોજ એક હજાર ઈંડાં મૂકવાની ક્ષમતા ધરાવે છે.
- વિનોબા ભાવેના ભૂદાન યજ્ઞમાં કવિ દુલા ભાયા કાગે પોતાની પચાસ વીઘા જમીન, ૧૦ હળ, ૧૦ બળદ, સૉ મણ અનાજ અને ૪૦૦ મણ ઘાસનું સ્વેચ્છાએ દાન કર્યું હતું.
- અયોધ્યા, હરદ્વાર, કાશી, કાંચી, મથુરા, અવંતિકા અને દ્વારકા આ સાત નગરને સપ્તપુરી - મોક્ષ આપનારી નગરી ગણાવી છે.
- તમાકુનો છોડ સોળમી સદીમાં પોર્ટુગીઝો ગુજરાતમાં લઈ આવ્યા હતા. ભારતનું સૌથી ઘટાદાર વૃક્ષ કલકત્તાના બોટનિકલ ગાર્ડનમાં છે, જે બસો પચીસ વર્ષ જૂનું છે અને ૨૦ હજાર વર્ગ મીટર જેટલા વિસ્તારમાં તે ફેલાયેલું છે.
- હાથી એક જ દિવસમાં ૯૦ કિગ્રા ઘાસ અને ૩૦૦ લીટર પાણી સ્વાહા કરી જાય છે.
- હિન્દુસ્તાનમાં પવિત્ર ગણાતા હિમાલય પર્વતનું અસ્તિત્વ સાત કરોડ વર્ષ જેટલું પ્રાચીન છે.

- સંકલન : પી એમ પરમાર 'દર્શન'

જાણવા જેવું

કાવ્ય વન

આક્રંદભર્યો વિલાપ

મમ્મી.... મમ્મી... ઓ મમ્મી....!
મારી વ્હાલી વ્હાલી મમ્મી !
હું હરખાતી, મલકાતી, ફોરી રહી ફૂખે તારી,
હું નત મસ્તકે હરખી રહી, માની ચુમ્મી માટે તરસતી રહી.
હતી ઝંખના તને જોવાની, માના વાત્સલ્યભર્યા ચહેરાની,
હતી હોંશ મને આ ભવમાં માના ગાલ ચુમી લેવાની.
મારે ખીલવું'તું કળીમાંથી, ફૂલ બની બધે મ્હેંકવાની,
મારે ખૂંદવો'તો ખોળો માનો, પા-પા પગલી પાડવીતી.
મા ! મારે તારે આંગણ, નવલી પગલી પાડવી'તી,
હસતી-ફૂદતી કાલી-ઘેલી બોલી મારે ગાવી'તી.
હતી ઝંખના સુણી હાલરડું, હેતે વ્હાલથી ઉંઘવાની,
મારું સપનું જાનકી, ઉમિયા, સાવિત્રી, જીજાબાઈ થવાની.
હતી આશ ભણી-ગણી, જગ કાજ સિદ્ધિ કરી બતાવવાની,
નવનિર્માણ કરી મા ભારતીનું ગૌરવ ગાન ગાવાની.
પણ મા, તારે તો હતી ઝંખના હૈયે કેવળ વારસ દીકરાની,
તારે તો માત્ર સંતાનથી ખોળો ન્હોતો ભરવો.
ઘર ભરી દેવું'તું તારે તો, કમાઉ દીકરા વારસથી,
મા તારે ન્હોતી ઉછેરવી, પારકી થાપણ દીકરીની.
એટલે જ તો ન્હોતી ઝંખના, મારી સાપના ભારાની,
કે ન્હોતી કિંમત તારા ઉભરાતા મોંઘા ધાવણની.
અને લઈ ગઈ મને દવાખાને મેળવવા છૂટકારો મારાથી,
ઝીલી ઘા ચિપિયાના, આ કળી ચોળાઈ ગઈ તરફડતી.
કરી દયા ઈશ્વરે લીધી ઉપાડી, સુણી મારી આક્રંદવાણી,
દીધી જેને હૈયે હોંશ, પૂરવા માટે ખોટ શેર માટીની જાણી.
મમ્મી ! તું'ય દીકરી થઈને જન્મી'તી એ વાત કેમ ભૂલી ?
તારા પેટને મારી કબર બનાવી, કેમ નારી ધરમ ભૂલી ?
જગત કહે છે, મા તે મા, ના-ના આ તો કાળજાના ઘા.
ખેર ! ચિંતા ન કરતી મા, ભઈલો જન્મે તો યાદ આપજે મારી,
કહેજે કે તારી ને પપ્પાની, સંભાળ રાખે સારી.
ભલે હું ન હોઉં પણ રક્ષાબંધને, રાખડી બાંધજે મારી,
જ્યાં જન્મી હોઈશ ત્યાંથી, અંતરના આશિષ આપીશ માડી !

- રમણલાલ એમ શ્રીમાળી

ફેર શું પડ્યો ?

આદમ અને ઈવના જન્મથી આજ સુધી
પાષાણયુગથી પરમાણુ યુગ સુધી
માનવ સ્વભાવ બદલાયો ?
રામ અને રાવણથી શરૂ થયેલી લડાઈઓ
ઓબામા અને ઓસામા સુધી આજે પણ ચાલુ છે
આતાતાઈઓ પહેલાં પણ હતા, આજે પણ છે.
કંસને માર્યો, કર્ણને માર્યો.
કૌરવોને હણ્યા.
કૃષ્ણ પુત્રો જ કુપાત્ર !
ફેર શું પડ્યો ?
ધૃતરાષ્ટ્રો અને શકુનીઓની આ જમાતો
જયચંદો અને અમીચંદોની આ ઑલાદો
પહેલાં પણ હતી અને આજે પણ છે
ફેર શું પડ્યો ?
ક્રાંતિની કઈ ચિનગારીઓ
ફ્રેંચ ક્રાંતિ, રશિયન ક્રાંતિ,
સત્યાગ્રહની કંઈક કૂચો અને
આઝાદીનાં અગણિત બલિદાનો
નવજાગૃતિ અને નવનિર્માણનો કંઈ દોટો
આમ આદમીને ફેર શું પડ્યો ?
ગોરો જાય અને કાળો આવે
પીંઢારા લૂંટે,
પોલીસ લૂંટે
કે પ્રજાના પ્રતિનિધિઓ લૂંટે
છેવાડાના માણસને ફેર શું પડ્યો ?
પથ્થરોથી લડો કે પરમાણુથી
જમીન પરથી લડો કે આકાશેથી
આદિમાનવથી આધુનિક સંસ્કૃતિ સુધી
લૂંટ અને લડાઈ માણસના સ્વભાવમાં છે.

- 'તારે જમીન પર' (ભાગ-૪)

સિનીયર સિટીઝન્સ કાઉન્સીલના મુખપત્ર સેવાયજ્ઞમાંથી સાભાર

વેકેશનના વાહિયાત પ્રશ્નો

મમ્મી, મમ્મી, મને સાચું કહીશ ને ?
ભગવાન કંટાળ્યા કે ભગવાન ચાલ્યા ગયાં ?
માથું દુઃખતું નથી મારૂં, બામ ના જોઈએ મને,
હું કાંઈ ઉંઘવાનો નથી, સાચું કહે જે હવે મને,
મમ્મી, મમ્મી,
આત્મહત્યા એટલે શું ?
ખેડૂતો કરે છે એજ ને ?
એ તો પકવે છે અન્ન,
તો એ જ ભૂખ્યા કેમ ?
ખેતી પ્રધાન દેશ એટલે શું ?
તો, પ્રધાન ખેતી કેમ નથી કરતાં ?
સરકાર એટલે મોટો રાક્ષસ કેમ ?
એ આંધળો અને ખાઉધરો કેમ ?
એ મોંઘવારીથી લોકોને માકે કેમ ?
અણ્ણા અને રામદેવ હીરો છે ને ?
તોય એમને પેલા રાક્ષસ હેરાન કરે છે ને ?
હવાલદાર જોડે બંદૂક કેમ નથી ?
એનું એટલું મોટું પેટ કેમ છે ?
પેટ્રોલ, ડીઝલ, ગેસના ભાવ વધે કેમ?
રસ્તો સી.એન.જી. પણ હવે મોંઘો કેમ?
મમ્મી, મમ્મી,
લાલ લાઈટવાળી ગાડી જવા દેવા ઉભા કેમ ?
મારાં કપડાં નવાને તારી સાડી ફાટેલી કેમ ?
મારી ખોવાઈ ગયેલી બહેન મળશે કે કેમ ?
લોકો આટલાં મરે તોય વસ્તી વધે છે કેમ ?
ભગવાન આવું બધું જોઈ કંટાળ્યો કે શું ?
આમીરખાન જેવું ઓલ ઈઝ વેલ ક્યાં છે ?
એટલે જ ભગવાન ચાલ્યાં ગયાં કે શું ?

- સંજય ચોરાત