

ગાંધીનગર સમાચાર

તા. ૩-૫-૨૦૧૫, રવિવાર

તંત્રી સ્થાનેથી....

અરુણ શૌરીનો આક્રોશ

‘ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા’ અને ‘ઈન્ડિયન એક્સપ્રેસ’ જેવાં માતબર રાષ્ટ્રીય દૈનિકોના તંત્રી પદે રહી ચૂકેલા પ્રખર પત્રકાર-વિચારક અરુણ શૌરી અટલબિહારી વાજપેયીના શાસનકાળના શિખર પુરુષો પૈકીના એક છે. જમણેરી અર્થનીતિના સમર્થક તરીકે એમની આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રતિષ્ઠા છે. એક કેન્દ્રીય મંત્રી તરીકે પણ એમની કામગીરી ઘણી વખણાયેલી. નરેન્દ્ર મોદીમાં ‘પીએમ મટીરીયલ’ હોવાનું એમનું પ્રમાણપત્ર મોદી સમર્થકોની ઝુંબેશને બળ આપનારું પુરવાર થયું હતું. ઘણા અવરોધો પાર કરીને મોદી સત્તાનાં શિખર આંબવામાં સફળ થયા ત્યારે એમના પ્રધાનમંડળમાં શૌરીને કોઈ માનભર્યું સ્થાન મળ્યું, એવી ધારણા બંધાયેલી હતી. જો કે પોતાના નિર્ણયો પોતે જ લેનારા અને છેલ્લી મિનિટ સુધી એની કોઈને ગંધ સુઢાં ન આવે એની કાળજી અને તેકદેહી રાખનારા નરેન્દ્ર મોદીના મંત્રીમંડળનાં ‘મોટાં માથાં’ ને અવગણી છેક જ અજાણ્યા અને નવા ચહેરાઓને એમના ગજાબહારનું મહત્ત્વ અપાતું જોયું ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ અડવાણી, મુરલી મનોહર જોષી અને યશવંત સિન્હા કે શત્રુઘ્ન સિન્હાથી લઈ અરુણ શૌરી સુધીના મહત્વાકાંક્ષી મહાનુભાવોએ અકળામણ અનુભવી હતી. પરંતુ શૌરી જેવા વિચક્ષણ બૌદ્ધિક શત્રુઘ્ન સિન્હાની જેમ તે વખતે પોતાની અવગણના બદલ કોઈ બળાપો નહોતો કાઢેલો. મોદી સરકારને વરસ પુરું થવા આવ્યું છે ત્યારે એકાએક એમણે પોતાની જ પાર્ટીની સરકાર સામે આકરાં શબ્દબાણ છોડીને બધાને અચંબામાં મૂકી દીધા છે. શૌરી જેવા બૌદ્ધિક દ્વારા થયેલી સરકારની કામગીરીની ટીકાનો જવાબ કરી રીતે આપવો એ પણ પાર્ટી નક્કી નથી કરી શકી. તદ્દન જુનિયર પ્રવક્તા સંવિત પાત્ર પાસે એમની હેસિયત બહારનું નિવેદન કરાવીને અને કેન્દ્રીય મંત્રી ગોયલ પાસે સરકારની પ્રશસ્તિ કરાવીને વાતનો વીંટો વાળી દેવાની કોશિશ કરાઈ છે. અરુણ શૌરી કોઈ લોકપ્રિય નેતા નથી, તેઓ એક ઉચ્ચ કક્ષાના વિચારક છે, તેથી પ્રજાકીય સ્તરે એમના સરકાર સામેના આક્રોશથી ભાગ્યે જ કોઈ અસર પડશે પરંતુ અરુણ શૌરીએ સરકારની બાજી બગાડનારી ‘તિકડી’ માં જે ત્રણ નામો લીધાં છે એમાં મુદ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને નાણાંમંત્રી અરુણ જેટલી ઉપરાંત પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ અમિત શાહના નામનો સમાવેશ થતો હોઈ એમનું આ નિવેદન કોંગ્રેસ સહિત તમામ ભાજપ વિરોધીઓને પ્રચાર માટેનો દારુગોળો પૂરું પાડનારું સાબિત થશે. મોદી-શાહ-જેટલીની ત્રિમૂર્તિમાં કેન્દ્રિત થઈ ગયેલી સત્તા સામે પાર્ટી અને રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘમાં પણ ઘણો ધૂંધવાટ પ્રવર્તે છે, પરંતુ ‘શિસ્ત’ ના નામે કોઈ ઊનો હરફ ઉચ્ચારવાની સ્થિતિમાં નથી. એવા સમયે અરુણ શૌરીએ વિવાદાસ્પદ સૂટથી સુખમા સ્વરાજની અવહેલના સુધીનો એકે એક મુદ્દો આવરી લઈ વરસ દરમિયાન મોદી સરકાર એનાં વચનો પૂરાં કરવામાં ઊણી ઊતરી હોવાનું તથા વિકાસદર બાબતે અતિશયોક્તિ કરતી હોવાનું મને લઘુમતીઓનો વિશ્વાસ ગુમાવી રહી હોવાનું આકરાં નિવેદન કર્યું છે. શૌરીએ આપેલ ઈન્ટરવ્યુની મીડિયાએ તો નોંધ લીધી જ છે, સરકારને અને સત્તાધારી પાર્ટીને એને નજર અંદાજ કરવાની કોશિશ કરી છે, એટલું જ નહીં, સંવિત પાત્ર જેવા જુનિયર પ્રવક્તા પાસે શૌરીની સત્તાલાલસાં નહીં સંતોષાઈ હોવાની ફળશ્રુતિ હોવાનું જણાવી બળતામાં ધી હોસ્તું છે.

શહેરની ચાર શાખાઓના પરિણામ

ગાંધીનગર, તા. ૨	૩	પ્રજાપતિ કિંજલ એસ.	૨	બરંડા મેથા બી.	૩	ચૌહાણ ભૂમિકે.	૩	ધોરણ-૫	૩	ધો-૨-૨ પંચાલ શિખા
શહેરની જાણીતી શાળાઓ	૧	ધોરણ-૧ ૧-૫	૩	રાવલ એશા કે.	૩	ધોરણ-૧ ૧ (આર્ટ્સ)	૩	ચૌધરી હાર્મી બી.	૧	ધો-૩-એ ફુલતરીયા પ્રિયાંશી
આર.જી. કન્યા વિદ્યાલય, પ્રેરણા	૧	પ્રજાપતિ ઉર્વશી એમ.	૩	ધોરણ-૩	૧	પટેલ સુનિલ બી.	૧	પ્રજાપતિ દિપ્પન એસ.	૨	ધો-૩-એ પટેલ પ્રાચી
વિદ્યાલય અને જયપ્રકાશ વિદ્યાલય,	૨	ચૌધરી જાનવી એ.	૧	બારીયા કિશરાજ વિ.	૨	૩૦૩ નીતન જે.	૨	પ્રજાપતિ ધવલ એમ.	૩	ધો-૩-બી રોહિત દેવિ
એમ.બી. પટેલ કન્યા પ્રાથમિક	૩	પરમાર નંદિની એમ.	૨	વાઘેલા નિધિ વા.ય.	૩	સોલંકી ઉમકુમાર આર.	૩	ધોરણ-૬	૧	ધો-૩-સીપરમાર કુબી
શાળાના પરિણામ જાહેર થયા છે.	૩	ધોરણ-૧ ૧-સી	૩	રાવલ મુશી વિ.	૩		૩	૨બારી વિશાલ જે.	૧	ધો-૩-ડી પટેલ હેમી
	૧	પોડા નિકીતા પી.	૧	ધોરણ-૪	૧		૧	ઠાકોર લવસિંહ ડી.	૩	ધો-૩-ડી પટેલ હેમી
	૨	કાનાની નિરાલી એચ.	૧	વડયા મિહિર આર.	૧		૩	ચૌધરી ઈર આર.	૩	ધો-૪-બી પટેલ એશા
	૩	ગોરી જાસમીન એમ.	૨	ઠાકોર હાર્દિક વિ.	૨		૩	ધોરણ-૭	૧	ધો-૪-સીમકવાણા મિથા
	૧	ધોરણ-૧ ૧-ડી	૩	બલાત આર્યન પી.	૩		૩	૨બારી સોનલ કે.	૨	ધો-૪-ડી વાઘેલા સુહાનીકુવરબા
	૨	પ્રજાપતિ પુજા ડી.	૧	ધોરણ-૫	૩		૩	વાળા રિદ્ધિ કે.	૩	ધો-૫-એ પટેલ હની
	૩	પટેલ ધરંગી કે.	૧	પ્રજાપતિ કિશોર જે.	૧		૩	સુથાર સરવણ એચ.	૩	ધો-૫-બી પ્રજાપતિ આન્સી
	૩	શાહ નિધી એસ.	૩	બારિયા પ્રિયાંશી વિ.	૨		૩	ધોરણ-૮	૧	ધો-૫-સી દેસાઈ કૃપા
				દૂધરેજ્યા કિશ એમ.	૩		૩	શાહ મયંક જી.	૨	ધો-૫-ડી રબારી બિનલ
				ધોરણ-૬	૩		૩	પ્રજાપતિ જયકુમાર એમ.	૩	ધો-૫-ઈ ડામોર કિષ્ના
				બારીયા ચેતના વિ.	૧		૩	ચૌધરી વિપલ પી.	૩	ધો-૫-ઈ ડામોર કિષ્ના
				દવે રૂદ્ર ટી.	૨		૩	ધોરણ-૮	૧	ધો-૬-એ પ્રિયદર્શી હેલી
				ઠાકોર ધ્રુવ જી.	૩		૩	પ્રજાપતિ પુર્વશી બી.	૧	ધો-૬-બી શાહ અંજલી
				ધોરણ-૭	૩		૩	સોલંકી વિશ્વા ડી.	૨	ધો-૬-સી ચૌધરી શૈલી
				રાવલ શ્રુતિ કે.	૧		૩	મારવાડી કરણભાઈ જી.	૩	ધો-૬-સી કાંટેવાલા ફાલ્ગુની
				જાદવ બંસરી એ.	૧		૩	ધોરણ-૨	૩	ધો-૬-ડી પટેલ કિંજલ
				વડયા હેતવી આર.	૩		૩	ચૌધરી જયશ્રી પી.	૩	ધો-૬-ઈ દુમાધિયા પારૂલ
				ધોરણ-૮	૩		૩	બની ભક્તિ સી.	૩	ધો-૭-એ સાતા રિદ્ધિ
				પરમાર માર્ગી આર.	૩		૩	પ્રજાપતિ પ્રિયાંશુકુમાર એમ.	૩	ધો-૭-બી પટેલ સીમરન
				પરમાર જાનવી જી.	૨		૩	પટેલ સ્મિત એલ.	૩	ધો-૭-સી મહુડિયા માનસી
				વાઘેલા ભાગવસિંહ જી.	૩		૩	પ્રજાપતિ હેત એસ.	૩	ધો-૭-ડી વિઝાવિધા
				ધોરણ-૯	૩		૩	ચૌધરી પ્રવિણ પી.	૩	ધો-૭-ઈ પટેલ કયા
				પ્રજાપતિ દેવાળી જે.	૧		૩	પટેલ કેતુલ એસ.	૩	ધો-૮-એ પટેલ અનુશ્રી
				સોલંકી જયસિંહ સી.	૧		૩	શાહ જીનલ જી.	૩	ધો-૮-બી પટેલ કૃષિ
				રાણા ભવ્ય જી.	૧		૩	ધોરણ-૪	૩	ધો-૮-સી જાહવી કુબી
				ધોરણ-૧ ૧ (કોમર્સ)	૨		૩	પટેલ કેતુલ એસ.	૩	ધો-૮-ડી પટેલ નિધિ
				ઠાકર હેમંગ એ.	૨		૩	શાહ જીનલ જી.	૩	ધો-૮-સી જાહવી કુબી
				ચૈયદ અબરારહુસૈન કે.	૨		૩	ધોબી નિરાલીબેન એસ.	૩	ધો-૮-ડી પટેલ નિધિ
					૨		૩	પટેલ જૈવિન આર.	૩	ધો-૮-ઈ ઝાલા પુશ્પુબા
					૨		૩	રામી હર્ષ આર.	૩	



કડી સર્વ વિષ્ય વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત લલીતકલા એકેડેમી દ્વારા શનિવારે ભરતનાટ્યમ અને કથકનૃત્યની વાર્ષિક પરીક્ષા લેવાઈ હતી. જેમાં ૫૦ જેટલી વિદ્યાર્થીનીઓએ પરીક્ષા આપી હતી. (તસવીર : કશ્યપ નીમાવત)



હરિની દષ્ટિ... ગુજરાતની શાખ વધારવા, ફેમીલીને સાથે રાખવી પડે છે.. છોકરો એ ભાભત સાબિત કરે છે. ગુજરાતમાં કુપોષણ નથી. પત્નિ હોય એટલે સ્ત્રીભૂષ હત્યાનો સવાલ જ નથી.. !

બેસ્ટ સેલર બજાવાનો ઘડી ફંડો : બી મોટીવેશનલ...!!!

બોડી લેન્ગવેજ સુધારો, વ્યક્તિત્વ નિખારો...ચાણક્ય અને ટાઈમ મેનેજમેન્ટ... સફળતા તમારા કંઠમાં...નિષ્ણય કરો મક્કમતાથી....તક ઝડપવા તૈયાર રહો... લીસ્ટ લાંબુ થઈ શકે એમ છે. અત્યારે અમદાવાદમાં બુક ફેર ચાલી રહ્યો છે. અનેક પ્રકારકો અને વિકેતાઓ પોતપોતાના સ્ટોલ્સમાં પોતે પ્રકાશિત પુસ્તકો વહેચી રહ્યા છે પણ જો સૌથી વધુ અને આસાનીથી વેચાતું કોઈ સાહિત્ય હોય તો એ છે મોટીવેશનલ બુક્સ... યસ, ઉપર લખ્યા એ નામ તો ફક્ત નમુના છે અને ગુજરાતી હોવાના નામે ફક્ત ગુજરાતી ભાષામાં પ્રકાશિત આવી મોટીવેશનલ બુક્સના સંગ્રહમાંથી અમુક જ નામ લખ્યા છે પણ હકીકત એ છે કે કોઈ સારા કે શ્રેષ્ઠ લેખકે લખેલી નવલકથા, નાટક કે કોઈ સાંપ્રત લખાણ વાળી બુક કરતા પણ અથવા તો એની હારોહાર જોઈ સાહિત્ય વધુ વેચાતું હોય તો એ છે આ મોટીવેશનલ બુક્સ...!

બનો ચપટી વગાડતા કરોડપતિ....! હવે જો ૩૨ કે ૬૫ રૂપિયાની બુકના બધું મળીને ૫૦ કે ૬૦ પાનાંમાં આવો લક્ષ્મીગત આઈડિયા મળી જતો હોય તો સ્વાભાવિક છે કે ગમે તે હાથ એ બુક તરફ ખેંચાય જ. કે પછી કેવી રીતે દુર કરશો જીવનની તાણને...આવા ધમાકેદાર ટાઈટલવાળી બુક અને એની અંદર શું છે એ જાણવા કોઈને કોઈ તનાવગ્રસ્ત ઈન્સાન ડોકિયું કરવાનો જ. પુસ્તકો આપણા સૌથી શ્રેષ્ઠ મિત્રો છે એવું તો આપણે જાણીએ જ છીએ અને પુસ્તકોની મૈત્રી ક્યારેય ખોટમાં નાં જ જાય એ પણ હકીકત છે. સારું વાંચન માણસને સારી અને સાચી દિશા બતાડવામાં અગત્યનો ભાગ ભજવે છે એના અનેકો દાખલા છે અને જે લોકો નિયમિત વાંચનના શોખીન હશે અથવા જેને વાંચન પ્રત્યે જીવન જેટલો જ પ્રેમ હશે એ લોકો સારી પેઠે જાણતા જ હશે કે વાંચનથી માણસ ઘડાઈ છે, વિકસે છે, વિચારોથી સમૃદ્ધ થાય છે. પુસ્તક જીવનની દિશા બતાવે છે, રાહ ચીંધે છે, નવી ક્ષિતિજો તરફ આગળી ચીંધે છે.... વગેરે વગેરે. આ બધા જ સદગુણોની સાથે સાથે એક સદગુણ આ પણ છે કે મોટીવેશનલ બુક્સથી તમે મોટીવેટ થાવ છો?

વેઈટ, કરોડપતિ બનવાની બુક વાંચીને કેટલા કરોડપતિ થયા? કે પછી બનાવો તમારા વેપારને સફળ... એવી ગ્રંથગણા વાચ્યા પછી કેટલાના વેપાર સફળ થયા એના આંકડા શોધવા મુશ્કેલ છે. જો કે લગભગ આવી બુક્સ લખનાર દરેક લેખક એવો દાવો તો કર્ક જ છે કે મારી બુક વાંચીને આટલા આટલા લોકના જીવનમાં આટલો આટલો ફેરફાર આવ્યો. સાચું પોટું લામ જાણે પણ આ મોટીવેશનલ બુક્સ કે ઈવન મોટીવેશનલ સ્પીચનો પણ એક આગવો ભિજનેસ છે. આમ તો પુસ્તક કે વાંચનને ધંધા જેવા શબ્દ સાથે સાંકળવું થોડુંક અસાહિત્યિક કહેવાય પણ આ મોટીવેશનલ સ્પીચ કે લખાણ કે ક્યાં સાહિત્ય નીચે આવરી લેવું એ પણ કોયડો છે. અપને સોયે હુણે આત્માને જગાડીને આ અધરો કોયડો ઉકેલવામાં ટાઈમ બગાડવા કરતા એ હકીકતને વાંચીને તમે પણ વિચારતા થઈ જાશો કે જગતભરમાં આવી મોટીવેશનલ બુક્સ અને સ્પીચીસ કે કલાસીસનો ધમધોકાર અને ધીકતો કારોબાર છે...મીલીયન બાય મોટીવેટ યુ નો!!

મોટીવેશનલ બુક્સની વ્યાખ્યા બહુ મજાની છે. સી, નવલકથાકાર ફક્ત નોવેલ જ લખે કે કવિ ફક્ત કવિતા પણ આ મોટીવેશનલ લાઈનમાં એવું કાઈ નથી. અહીં તો આત્મા થી લઈને અગમનિગમ, પૈસા થી લઈને પ્રાણ, ચિંતા થી લઈને ચિતા કે પછી કારભારી થી લઈને કારોબાર સુધીનું ગમે તે ચળકતા પૂઠા વચ્ચે આવરી શકાય છે. ટેકનોલોજીનો યુગ ઝડપથી અપડેટ થતો રહે છે, જીવનની ભાગદોડ સતત વધતી જાય છે એવા સમયે કોઈ સાંત્વનાના બે શબ્દો કરે કે પછી ક્યાંક મુંજાઈ ગયા હોઈએ ને આંગળી જાલીને રસ્તો બતાવે તો સૌને ગમે ને સારું પણ લાગે. બસ આ મોટીવેશનલ પર્સનાલીટીસનું કામ જ આ છે. સમરયા સૌને રહેવાની જ અને બધાને એનો હલ શોધવામાં પણ રસ રહેવાનો જ. ટૂબનો માણસ તરફ ઝાલે એમ અંધારામાં અટવાયેલા લોકો ફક્ત મારતા મારતા પણ પ્રકાશની ખોજ ચાલુ કરી રાખવાના. કોઈને અંધારામાં નથી રહેવું ને રહેવાય પણ શું કામ? ઓહ... આ તો લખાણ પણ મોટીવેશનલ થતું જાય છે કે શું?!

આગળ લખ્યું એમ કવિ કવિતા સુધી, નોવેલીસ્ટ નોવેલ સુધી કે પછી કોલમિસ્ટ કોલમ સુધી જ એના ચાહકો કે સાદી ભાષામાં કહીએ તો બજાર કે વ્યાપાર વિસ્તરી શકે જ્યારે આમાં તો કેટકેટલું આવરી શકાય. ધર્મ, આત્મા, પૈસા, કેરિયર ઈવન હવે તો શેરબજારમાં સફળ થવાની પણ મોટીવેશનલ બુક્સ મદદી થઈ છે... આઈ મીન લખાતી થઈ છે. સાહિત્ય સર્જોઈ એટલું જ જરૂરી છે કે એ સાહિત્ય વેચાય પણ. બુક્ફેરોમાં ચક્રો મારો તો ખબર પડે કે ખરેખર કયું સાહિત્ય વધુ વેચાય છે. વધુ મતલબ? કોણ લેખક છે એની પરવા કર્યા વગર ફક્ત ટાઈટલ જ વાંચીને જો ચપોચપ કોઈ બુક્સ વેચાતી હોય તો એ છે આવી ઉપદેશાત્મક કે સેલ્ફ ઈમ્પ્રુવમેન્ટ ચોપીઓ. પ્રેરણાત્મક બુક્સનું એક વિશાળ બજાર છે અને રખે એવું સમજતા કે ગુજરાતીમાં મળતી આવી આમ બનો ને તેમ બનો કે કેમ કરશો મુકાબલો? સુધી જ એ સીમિત છે. નાં ભાઈ ના... ગુજરાતીનો ઉલ્લેખ તો આ લેખની ભાષાને હિસાબે કર્યો બાકી વિષયભરમાં આ મોટીવેશનલ બુક્સ, મોટીવેશનલ સ્પીચરનો પરચમ બડી શાનથી લહેરાય જ છે.

આ મોટીવેશનલ પ્રકારના સાહિત્યની બીજી એક ખૂબી એ છે કે એનો વાચકવર્ગ બધી જ ઉંમરનો હોય શકે, બધા જ વર્ગનો હોય શકે. ૧૦થી લઈને ૭૦ સુધી અને ગરીબથી લઈને અમીર સુધી બધા જ આના દીવાના હોય મતલબ કે વાંચવાના દીવાના. ભોટાભાગના લોકને સફળ થવું હોય છે, ચિંતા મુક્ત રહેવું હોય છે. મસા આ બે જ ટાગેટ હોય છે મોટીવેશનલ લેખકના. જો કે એવું પણ નથી કે પૈસા અને કેરિયર જ આના વિષયો હોય. હવે તો ફૂડ હેબીટ કેમ બદલવીથી

લઈને ક્યાં પ્રસંગે ક્યાં પોશાકો પહેરશો તો વ્યક્તિત્વ ખીલશે એવી ફેશન કમ સલાહાત્મક બુક્સ પણ બજારમાં મળતી થઈ છે. સારા શબ્દો કે કશુંક નવી વિચારસરણીથી જો જીવનમાં ફેરફાર આવતો હોય (જો આવતો હોય તો...!!!) આવું વાંચવું કે સાંભળવું કોને ના ગમે? યસ, સાંભળવા પરથી યાદ આવ્યું કે મોટીવેશનલ બુક્સની સાથે સાથે મોટીવેશનલ સ્પીચની પણ સમાવેશ સરકાર ચાલે છે. સફળ થયેલા લોકો પોતાની સફળતાની ગાથા સંભળાવીને બીજાને સફળ બનાવવા પ્રોત્સાહિત કરે એને પણ મોટીવેશનલ જેનરમાં જ ગણવાની. યસ પુસ્તકનાં ટાઈટલ જેવા જ આ પ્રોગ્રામોના પણ નામ હોય છે. હાલ આઈ બીકેમ બિલિયોનર.... પોતાના સંઘર્ષ અને સફળતાની ગાથા કહેતા આવા પ્રોગ્રામો કે લેક્ચરોની ઓડિયો અને વિડીયો સીડીનું પણ ધૂમ વેચાણ થતું જ રહે છે. ઈન્સ્પીરેશનલ સ્પીચ્સ કે રાઈટરનું નામ આવે ને શિવ ખેરા યાદ નાં આવે તો જ નવાઈ? યસ, શિવ ખેરા ‘ યુ કેન વિન ‘ નામની બેસ્ટ સેલર ના આ લેખક છે. એમની બુક યુ કેન વિન એવી પહેલી ભારતીય દ્વારા લખાયેલી બુક છે કે જે મોટીવેશનલ શ્રેણીમાં ગ્લોબલી બેસ્ટ સેલર સાબિત થયેલી. ૩૫૪૦ વર્ષની ઉંમરે ખેરના દિમાગમાં દોડતા વિચારોને પુસ્તક સ્વરૂપ આપતા એમને ત્રણ વર્ષ લાગેલા અને સફળતા પણ એવી જ જોરદાર મળી. યુ કેન વિન ની કરોડો નકલો અત્યાર સુધીમાં વહેચાઈ ચુકી છે આ ઉપરાંત આ બુક્નું ૧૬ જેટલી ભાષાઓમાં ભાષાંતર પણ થયું છે.

મોટીવેશનલ બુક્સ કે સ્પીચીસનો ધીકતો ધંધો છે એમાં નાં નહિ. રોજરોજ બજારમાં અનેક અનેક વિષયો વાળી આવી ટ્યુકડીથી લઈને દળદાર આગ્રુતિઓ આવતી જાય છે એમાંથી કેટલી ખરેખર કામ લાગે છે એ તો વાચનાર પર છોડી દઈએ પણ આવી મોટીવેશનલ સીરીઝની પણ એક મર્યાદા એ છે જ જેમકે એક જ વિષય પરની અલગ અલગ લેખકોની બુક્સ વાંચો તો બધામાં ફિલોસોફી અલગ અલગ નીકળે. દરેકની સમજવાની રીત અલગ અલગ હોય જ. બુક વાંચો કે ભાષણ સાંભળો તો તરત જ તમને એક પ્રકારનો ઉત્સાહ કે આવેગ આવી જ જાય પણ સરવાળે જોવા જાય તો લખેલા કે સાંભળેલા સૂચનો ને વાસ્તવિક રીતે અમલમાં મુકવા ઘણા કઠીન સાબિત થાય છે સરવાળે વાંચનારો કે સામ્રલ્યાનો આત્મસંતોષ જ મૂડી છે સમજીને આગળ વધવું પડે. એવું નથી કે બધા સાથે આવું થતું હશે પણ મુખ્યત્વે એ સલાહો કે સૂચનો કે ઉપદેશો ને જીવનમાં અમલમાં મુકવા કઠીન તો હોય જ છે.

કોઈ એક જ બુક વાંચીને કે લેક્ચર સાંભળીને જીવન બદલ્યું હોય એવા કિસ્સા જુજ જ હશે કેમકે બુક્માં લખેલી કે સ્પીચમાં કહેવાયેલી પરીસ્થિતી વાંચનારના જીવન માં જુદા સાપેક્ષથી ઉદ્ભવી હોય

શકે. હા, મોરલ સપોર્ટ કે માનસિક રાહત જેવું તત્વ મળે ખરું પણ સાંગોપાંગ સમૂહનું બધું જ બદલી જાય એવું શક્ય નથી એનાથી ઉલટું ઘણીવાર એવું પણ બને કે સેલ્ફ હેલ્પની કોઈ બુક વાચ્યા પછી કે લેક્ચર સાંભળ્યા પછી ઉલટાના તમે ડ્રિપ્સ થઈ જાવ. એમ થાય કે સાલું આ તો અધરું છે, આપણથી તો નાં થાય તો હવે કશું સુધરશે નહિ? આ અવળી અસરની પણ શક્યતા રહે. મોટાભાગે આવી બુક્સમાં લખેલી ઘટનાઓ કે પાત્રો ફિક્શનલ હોય છે એને સાચી જીંદગીમાં ક્યાંક જોડવાનો પ્રયત્ન કરતી વખતે મેચિંગ નાં પણ મળે. ઘણી બુક્સ તમને પ્રોબ્લેમના સોલ્યુશન ને બદલે પ્રોબ્લેમથી આંખમીચામણ કરતા પણ શીખવી દે...નવાઈ નહિ!! સલાહોની જેવું જ એક બીજું શાસ્ત્ર છે એવોઈડનું...! એવું નથી કે બધી જ આવી મોટીવેશનલ કે સેલ્ફ હેલ્પ બુક્સ આવું જ મટીરીયલ ધરાવતી હોય છે પણ હકીકત એ છે કે જો આવી બુક્સ વાચવી હોય તો પહેલા એ સમજવું પડે કે ખરેખર લેખક શું કહેવા માંગે છે અને એનો તમારા જીવન કે પ્રોબ્લેમ સાથે કોઈ નાતો છે ખરો?

ઉપરના અમુક નકારાત્મક પાસાંઓને અવગણીને પણ એ હકીકત સ્વીકારવી જ પડે કે આ પ્રકારની બુક્સ કે ઈવન સેમિનાર્સ, લેક્ચર્સની રીમાંડ જબરી છે. જીવનગાથા કહેતા પુસ્તકોની જબરી રીમાંડ છે. બધાને ધીરુભાઈ અંબાણીથી લઈને પાઉલો કોલ્લોની સંઘર્ષગાથાની પ્રેરણાત્મક વાતો વાંચીને આગળ વધવું પડે. આપણા ગુજરાતી લીટરેચરમાં તો કહેવતસંગ્રહ અને પ્રેરણાત્મક વાતોની કથાઓ પણ મોટીવેશનલ શ્રેણીમાં જ ગણાય છે. પરીક્ષાઓ આવે કે માનસીક શાંતિથી લઈને માર્ડ-૨ પાવર વધારવાના નુશાખા કહેતી બુક્સ ઈન્ચોંગ થઈ જાય છે. એમ તો આધ્યાત્મિક રીતે મોટીવેટ કરતી બુક્સ પણ આ જ કેટેગરીમાં આવે. ધર્મ ના સંદર્ભમાં આત્મા થી લઈને જીવનને કનેક્ટ કરતી સંતો ગુરુઓની બેસ્ટ સેલર બુક્સની વિશાલ શ્રવણભા ભારત જ નહિ પણ આખા વિશ્વના મોટીવેટ થવા માંગતા લોકોની આગવી પસંદ છે. હિંદુ મુસ્લિમ કે ખ્રિસ્તી ધર્મની આવી અનેક બુક્સ મોટીવેશનના તડકા માર