

**સલામી સવારની..**

પથરા ખાઈ, યાકી હારીને, એ દાવ દે છે!  
બે-ત્રણ આડંકીને મારી મૂછે તાવ દે છે,  
ભાવ દે છે શહીદીને ભોગ બનનારા ને -  
આ અનિર્ણયકો સૈન્ય-હૃદયને દાવ દે છે...

બેઠા બક્ષામાં - ખાચ છે માર,  
'બક્ષા તહી જયેગા' - પ્રજા અને સૈનિકો -  
બગલા વીર ગાંધીગીરીમાં

**સુપ્રભાતમ્**  
સુરેષ પ્રા. ભટ્ટ  
99789-26251

**હાઈકુ**

**ચિંતન**

**સત્યપ્રતિષ્ઠાયાં ત્રિયાફલાશ્રયત્વમ્ ।**

ઉપરોક્ત શ્લોક યોગસૂત્રમાંથી લેવામાં આવેલ છે. સત્યની દૃઢ સ્થિતિ થઈ ગયા પછી ક્રિયા, ફળનો આશ્રય બને છે. જે યોગીની સત્યમાં દૃઢ સ્થિતિ થઈ ગઈ હોય, તેની વાણીથી કદી અસત્ય બોલાતું નથી એટલે તેની વાણી કદાપિ નિષ્ફળ ન જાય તેવી બની જાય છે. તે જે કહે છે તેમ જ થાય છે. તેની વાણી દ્વારા જે ક્રિયા થાય છે, તેમાં ફળનો આશ્રય હોય છે એટલે કે કોઈ યજ્ઞ કરે તો યજ્ઞકાર્યમાં યજ્ઞનું ફળ સમાયેલું છે, પમ યોગીની વાણીમાં જે કર્મ કોઈએ કર્યું જ ન હોય તે કર્મનું ફળ હોય છે એટલે કે કર્મ કર્યા વિના પણ મનુષ્ય આવા સત્યપ્રતિષ્ઠ યોગીની વાણીથી મળતા આશીર્વાદ, વરદાન કે શાપ દ્વારા ફળ મેળવે છે.

પ્રાચીન ઋષિમુનિઓ તપનું તેજ અને સત્યનો આશ્રમ લઈ જીવન સાથે વણી લે છે પછી એમની 'વાણી' જ ફળદાયી બની જાય છે. એમના મનની ઈચ્છા 'આશીર્વાદ' અને શુભેચ્છા થઈ સફળ બને છે. આથી જ યોગી - તપસ્વીઓની સેવા અને દર્શન માત્ર જ કલ્યાણકારી હોય છે.

- સુવિચાર**
- ધન દુર્ગુણો પર પડદો પાડે છે, પરંતુ સદ્ગુણ ગરીબીમાં પણ આશ્રય પામે છે - **અનામી**
  - પાપ વ્યક્તિને એટલી સાહસિક બનાવતી નથી જેટલી દયા બનાવે છે - **શેક્સપિયર**
  - પ્રસન્નતા જ સ્વાસ્થ્ય, આથી વિપરીત મલિનતા જ વ્યાધિ છે - **થોમસ કાર્લિલ**
  - બુદ્ધિમાનના ગ્રંથનું પહેલું પ્રકરણ ઉદારતા અને પરોપકાર છે - **જનકલ્યાણ**
  - જેમ પુષ્પ માટે સુગંધ છે એ જ પ્રમાણે મગજ માટે મૃદુતા છે - **માધવરાવ સરો**
  - આપણું મનુષ્યત્વ એક દરિદ્ર વસ્તુ છે જે આપણી અંદર ઉભરાય છે તે દેવત્વ ન હોય તો - **સંત રોહિનિ**
  - આજનું ઔષધ : દાહેલા અંગ પર ૨૦ મિનિટ ઘઉંના લોટની પોટીસ બાંધવાથી બળતરામાં રાહત થાય છે  
(સંકલન : દિપક વી. આશરા)

**બોધકથા**

જે લોકો સત્તા-પદ-મહત્ત કે આશ્રમના અધિપતિ પદે કે ટ્રસ્ટી તરીકે કામ કરતો હોય એમણે તલવારની ધાર પર ચાલવા જેવું વ્રત લઈ તટસ્થ અને નિષ્કાપણ વ્યવહાર કરવો જોઈએ. રાજ્યની તિજોરી કે ધર્મદા ધનથી નિર્લેપ રહેવું જોઈએ. એક વાહરડો ભૂલથી એક ખેડૂતના ખેતરમાં પેસી ગયો - ખેડૂતે ગુસ્સામાં તેને માથાં લાકડી મારી - વાહરડો મૃત્યુ પામ્યો. બ્રહ્માના દરબારમાં એનો જીવ પહોંચ્યો એન વિનંતી કરી. એ ખેડૂતે મને નિર્દોષ હતો છતાં માર્યાં એને મઠનો મહત્ત બનાવી નાખો!

બ્રહ્માજીને નવાઈ લાગી - પૂછ્યું - તમે મારી નાખ્યો છતાં એને મઠનો મહત્ત બનાવવાની વિનંતી કેમ કરે છે? વાહરડો કહે - પૂર્વજન્મમાં હું પણ મઠનો મહત્ત હતો. ખૂબ સાચવીને - ધર્મદા ધનથી ડરી ડરી, ટ્રસ્ટી તરીકે રહેતો હતો, પરંતુ એક દિવસ ધર્મદાનું 'ધી' શિરામાં વાપર્યું ત્યારથી મારું પતન શરૂ થયું... અને જીવનમાં પાપમાલી શરૂ થઈ - હું જાગૃત હતો છતાં મારા આ હાલ થયા. આ ખેડૂત તો કોધી છે બીજાનું ખેતર પચાવીને બેઠો છે, એ જો મહત્ત થશે તો આંખ મીંચીને ધર્મદા ધન વાપરશે અને જન્મોજન્મ સુધી પાપનાં ફળ ભોગવશે... બ્રહ્માજી તેની દીર્ઘદષ્ટિ જોઈ મુશ થયા.

**પાટનગરનો પર્યાવરણીય વિનિપાત**

ક્યારેક સમસ્ત એશિયા ખંડમાં ગ્રીન સિટીનું બિરુદ મેળવી ચૂકેલું આપણું પાટનગર છેલ્લા ઘણા સમયથી રાજ્યના સૌથી ગરમ શહેર તરીકેનો વિક્રમ પાર કરી રહ્યું છે. વૃક્ષો અને ફૂલોની નગરીમાં કાળજાળ તડકો લાગે છે અને પારો ઝડપે ડિઝીથી નીચે ઊતરવાનું નામ નથી લેતો. આશ્ચર્યની વાત એ છે કે ખરેખર જે રણ - ડુંગર વિસ્તારનાં નગરો જેવાં કે ડીસા અને ઈડર ખાતે આગઉ ગાંધીનગરની સરખામણીમાં ચાર-પાંચ ડિગ્રી વધારે તાપમાન નોંધાતું હતું તેમના કરતાં ગાંધીનગર આજકાલ વધારે ગરમ શહેર બની ચૂક્યું છે. અમદાવાદમાં ભરચક ટ્રાફિક અને સિમેન્ટ કોંટ્રીનાં અડાબીડ બાંધકામને લીધે ગાંધીનગરની સરખામણીએ બે-ત્રણ ડિગ્રી ઊંચું તાપમાન રહ્યા કરતું પરંતુ છેલ્લા મહિના દરમિયાન ગાંધીનગરનું તાપમાન અમદાવાદની લગભગ અથવા એથી એકાદ ડિગ્રી વધુ રહેવા લાગ્યું છે. આ મુદ્દે સરકાર ભલે નીભર બેકાલજી સેવતી હોય પણ એ લાંબે ગાળે હરિયાણા પાટનગરનો પર્યાવરણીય વિનિપાત નોતરશે એવી આગાહી જરૂર કરી શકાય. આખા ગુજરાતમાં સરકારનું જંગલભાતું જંગલોના રક્ષણને નામે ભક્ષણની પ્રવૃત્તિમાં જોતરાયેલું રહેતું ત્યારે પણ એક ઘર તો ડાકણ પણ ઠાળે - એ ત્યાં ગાંધીનગર પર જંગલખાતાની રહેમનજર રહેતી આવી છે. એનું સીધું કારણ એ જ કે અહીં રાજ્યપાલ અને મુખ્યમંત્રી કે મુખ્યસચિવથી લઈ સમગ્ર વહીવટીતંત્રનું કીમ વસે છે. સંપાદિત કરેલા ગ્રામવિસ્તારની ખેતીલાયક જમીનમાં કૃત્રિમ જંગલ ઉછેરી ગાંધીનગરને દેશ અને દુનિયામાં પર્યાવરણના મુદ્દે શ્રેષ્ઠ વસાહત બનાવવાના હેતુથી અહીં ઉત્સાહભરે વનસંવર્ધન પ્રવૃત્તિ ચાલી. બહારના મુલાકાતીઓને ગાંધીનગરના કોઈ પણ ખૂબથી પ્રવેશતાંની સાથે આચેરી ઠંડકનો અનુભવ થતો તે હવે ભૂતકાળની બાબત બની ચૂકી છે. લોકો મુંઝાઈ રહ્યા છે : ગાંધીનગરમાં આટલું ઊંચું તાપમાન કેમ ? પરંતુ જાણનારા જાણે છે કે અહીં પાંચ વર્ષ પૂર્વે વૃક્ષોની જે સંખ્યા હતી તેમાં નોંધપાત્ર ઘટાટો થયો છે. જંગલો કપાતાં જાય છે અને અવનવી ઈમારતો બંધાતી રહે છે. વળી ઘેર ઘેર તથા ઓફિસ દીઠ એર કંડિશન મશીનો લાગી જતાં એ ગરમ હવા ફેંકતા રહે છે. રસ્તા વધુ ને વધુ પહોળા થતા જાય છે. એટલા પ્રમાણમાં વૃક્ષોની ભેરહેમ કતલ તો થાય જ છે, વળી ડામર પર કાળજાળ સૂરજની ઉગ્ર દષ્ટિ પડતાં ધરતી અગનજવાળાઓ ઓકતી રહે છે. ઓછામાં પૂરું ઠેર ઠેર નર્સરીઓ બનાવવા માટે પણ વૃક્ષોનો ભોગ લેવાતો રહ્યો છે અને નર્સરીઓમાં વૃક્ષોની જગ્યાએ રૂપકડા ફૂલછોડ ઉછેરાય છે. આથી ગાંધીનગર દિવસે દિવસે આંધીનગરમાં ફેરવાઈ રહ્યું છે. કાલે એ કોઈ રાજસ્થાની શહેરની હરોળમાં બેસી જાય તો નવાઈ નહીં લાગવી જોઈએ. હજી સમય છે. ખતરાની ઘંટડી વાગી ચૂકી છે. જો સરકારી તંત્ર અને મહાનગરપાલિકા આ મુદ્દે ગંભીર વિચારતા હાથ ધરી પરિસ્થિતિ વધુ વણસતી બચાવવા પ્રામાણિક પગલાં લેશે તો ગાંધીનગરને એની ખોવાઈ ગયેલી ઓળખ પુનઃ પ્રાપ્ત થઈ શકે એમ છે. એ માટે વસાહત મંડળ સહિતનાં પ્રતિષ્ઠાનો અને વિચારશીલ પ્રબુદ્ધ નાગરિકોએ પણ સુંબેશ ચલાવવી પડશે. વૃક્ષો કપાતાં ઊભી થયેલી વિકરાળ પરિસ્થિતિને નાથવાં એટલાં જ બલકે એથી વધુ વૃક્ષો ઉગાડવાં પડશે. વન્ય સુષ્ટિના જીવો માટે પણ સહાનુભૂતિપૂર્વક વિચારવું પડશે. જેમ સૂકી ભંઠ સાબરમતીમાં નંદાનાં નીર વાળીને અમદાવાદને ઠંડક પહંચાડાઈ છે તે જ લાઈન પર ગાંધીનગરના પાદરમાં સૂતેલી સાબરમતીને જગાડવાની અને પુનર્જીવિત કરવાની જરૂર છે. આવાં બહુઆયામી પગલાં જ ગાંધીનગરને એની હરિયાણા પાટનગરની ઓળખ બચાવવામાં મદદરૂપ થઈ શકશે. ઉમાશંકરના 'બળતા પાણી' નામના સોનેટમાં ડુંગરિયે લાગેલો દવ ઓલવવા નદી પૂરપાટ દોડી રહી છે, પરંતુ સમુદ્રને મળીને વાદળી બની વરસે ત્યાં સુધી તો બધું બળીને ખાક થઈ ગયું હશે; એનો જ વસવસો આપણાં ગાંધીનગરવાસીઓના હૈયેપણ વસવો જોઈએ : 'અરે, એ તે કયારે ? ભસમ સહુ થૈ જાય પછીથી ?'

**તંગીસ્થાનેથી...**

**એરી કમળો**

સ્મિતાબેનની જેમ જ ગીતાબેનને પણ ચક્કર આવ્યા, પડી ગયા, રમેશભાઈ મુગ્યા. તેમના મગજમાં અલગ - અલગ વિચારો આવવા લાગ્યા. ગીતાબેન પડી કેમ ગયા? રમેશભાઈ બધી શક્યતાઓ વિચારવા લાગ્યા. છેલ્લે એવું વિચારી લીધું કે જેને આપણે સારા સમાચાર કહીએ છીએ, એવી વાત તો નથી ને? પણ એ હોય તો આ ઉંમરે સાડું કહેવાય? માણસનું મગજ ઘણી બધી ચિંતાઓ કરતું હોય છે એમાં કોઈ ખોટી હોય છે, કોઈક સાચી હોય છે. ઘણી પ્રતિષ્ઠાને લગતી હોય છે. રમેશભાઈની ઉંમર ૬૫ વર્ષની છે. ગીતાબેનની ઉંમર ૫૦ વર્ષની છે. આ ઉંમરે કંઈક થઈ જાય તો સમાજને માં શું બતાવવું. માટે બહુ જ ચિંતામાં હતા રમેશભાઈ અને સમાજમાં લોકો સમાજથી બહુ જ ગભરાતા હોય છે. હકીકત ગમે તે હોય પણ કોઈને ખબર ન પડવી જોઈએ અને સમાજની નજરોમાં પોતાના માટે, કુટુંબ માટે ખોટું કરીને પણ સાચું બતાવવા માટે પ્રયત્ન કરતા હોઈએ છીએ. રમેશભાઈ ૬૫ વર્ષના છે અને એટલે સમાન્ય રીતે ૬૫ વર્ષે બાપ બનવું હાંસી પાત્ર છે. કારણ કે રમેશભાઈના દીકરાને પણ એક દીકરો અને દીકરી છે. આવી પરિસ્થિતિમાં ગીતાબેન અને રમેશભાઈને ૧૦૦ ટકા તકલીફ પડે. અલ્યા ભાઈ, ગીતાબેનની તબિયત ખરાબ છે અને ચક્કર આવીને પડી જવાના ઘણાં કારણો હોય, આતું ખરાબ વિચારી સારી વસ્તુ તમારા ધ્યાનમાંથી વિસરાઈ જાય. રમેશભાઈએ પોતાની જાતને ચૂંટલો ભર્યો. માં ધોઈ બાથરૂમમાં જઈ અને શાંતિથી વિચાર્યું અને કહ્યું કે ગીતાબેનને દવાખાને તો લઈ જવા દો. દવાખાને પહોંચતા ડોક્ટરે ગીતાબેનની આંખમાં પીળાશ જોઈ કહ્યું રમેશભાઈ આ તો કમળો છે યાર. રમેશભાઈ એટલા ખૂશ થઈ ગયા કે બીજું કાંઈ નથી ને? કમળાને તો પહોંચી વળાશે. સાહેબ, માણસ કેટલો શેતાન હોય છે, અને કેટલો સમાજથી ગભરાતો હોય છે એનો આ નમૂનો છે. કમળો છે ગીતાબેનને એ ચાલણ પણ એને બીજું કાંઈ નથી એનો રમેશભાઈને આનંદ છે લો બોલો. આતું બધાની સાથે છે આતું મારી સાથે પણ બની શકે, તમારી સાથે પણ બની શકે. ટૂંકમાં આખો સમાજ ઢોંગી છે. કોઈને કોઈની પડી નથી. મારું સમાજમાં નામ હોય, મારા નામથી લોકો ડરતા હોય અને હું

એટલે હું... બીજો કોઈ નહીં... એવા અર્ધમથી આખી દુનિયા રંગાયેલી છે. કોણ કોને કહેશે કે તું ખોટો છે. બધા સાચા છે પણ ખરેખર તો બધા જ ખોટા છે. ખરેખર હવે આત્મમંથન કરવાની જરૂર છે. એ દિવસો દૂર નથી કે સમાજમાં આવતી નવી પેઢી તમને માફ કરે. ચલો, લાઈન ઉપર આવીએ. ગીતાબેનનું શું થયું? ડોક્ટરે લેબોરેટરીમાં લોહીના ટેસ્ટ કરાવ્યા. જેમાં બીલીરુબીન, એસ.જી.પી.ટી., એચ.બી.એસ.એ.જી. (હિપેટાઈટીસ-બી વાયરસ)ના લોહીના નમૂના લેબોરેટરીમાં મોકલ્યા. બીલીરુબીન ૪ મીલીગ્રામ આવ્યું. એસ.જી.પી.ટી. ૭ હજાર આવ્યું અને હિપેટાઈટીસ-બી વાયરસ રી-એક્ટીવ આવ્યું એટલે કે પોઝીટીવ આવ્યું.

ગયા અંકમાં જોયું હતું કે હિપેટાઈટીસ-એ, હિપેટાઈટીસ-ઈ આ બંને વાયરસને આપણે સાદો કમળો કહી શકીએ. જેમાં જોખમ છે પણ મટવાની શક્યતાઓ બહુ જ વધારે છે. જ્યારે હિપેટાઈટીસ-બી અને હિપેટાઈટીસ-સી જો દર્દીને હોય તો શરીરમાં અવરોધો એટલે કે તકલીફ વધારે થઈ શકે છે. જેમાં ભ્રેઈન એટલે મગજ અને કીડની અને થોડી અસર હદય અને લીવર ઉપર હિપેટાઈટીસ-બી અને હિપેટાઈટીસ-સી વાયરસની અસર વધારે થાય છે અને દર્દી ઘણી વખત કોમામાં જઈ મરી પણ શકે છે. જેમાં લોહીમાં એમોનીયા કેટલું છે એની ઉપર કોમામાં જો દર્દી છે તેના પ્રોત્રેસનો આધાર રહેલો છે. ડોક્ટરે ગીતાબેનને અને રમેશભાઈને આત્માસન આપ્યું કે આ કમળો ઝેરી કમળો છે પણ ગભરાવાની જરૂર નથી આપણે બધા જ પ્રકારની સાવચેતી લઈશું. ગીતાબેનને દાખલ કરી દો અને અડવાડિયા પછી ગીતાબેન સારા

**અનુસંદાન પાના નં. ૭ પર**



**સમાન વરસાદવાળા સ્થળોને જોરનારી રેખા કયા નામે ઓળખાય છે ?**

વિશ્વની ભૂગોળ	વિવિધા
(૧) ૦ અક્ષાંસ ગ્રીનીય રેખા વિશ્વના કયા જાણીતા શહેરની બાજુમાંથી પસાર થાય છે ? (અ) લંડન (બ) ગ્લાસ્ગો (ક) એડીનબર્ગ (ડ) બર્મિંગહામ	<b>વિષય : આ સમાહમાં આવતા વિશ્વના યૈજ્ઞાનિકોના જન્મદિવસ</b> ● ૧૯ મે ૧૮૬૯ : <b>હેન્રી હીરાટીયો કોક્લોન</b> : આઈરીસ બોટાનીસ્ટ, પ્લાન્ટ ટ્રાન્સ્પીરેશન અંગેની શોધ કરનાર ● ૧૯ મે ૧૮૬૮ : <b>જહોન ફિલમોર હાયફોર્ડ</b> : અમેરીકન એન્જીનીયર, 'મોર્ડન સાયન્સ ઓફ જીઓડેસી' ના સ્થાપક ● ૨૦ મે ૧૮૯૫ : <b>આર. જે. મિચેલ</b> : બ્રિટીશ એરક્રાફ્ટ ડિઝાઈનર ટ-ગન - સ્પીટફાયર બનાવનાર ● ૨૦ મે ૧૮૬૦ : <b>એડવ્યુકે બૂચનર</b> : જર્મન બાયોકેમિસ્ટ, ૧૯૦૭માં કાર્બોહાઈડ્રેટ્સ ફોર્મેલેશન પર સંશોધન માટે નોબેલ પ્રાઈઝ મળ્યું. ● ૨૧ મે ૧૯૦૨ : <b>હર્બર્ટ કોપ્લેન્ડ</b> : અમેરીકન બાયોલોજીસ્ટ, માર્કોગ્રોર્ગેનીઝમ પર કામ કર્યું. ● ૨૧ મે ૧૮૭૮ : <b>ગ્લીન કૂર્ટીસ</b> : અમેરીકન એરક્રાફ્ટ બનાવનાર, યુ.એસ. એવીએશનના સ્થાપક ● ૨૨ મે ૧૮૫૯ : <b>સર ઓર્થર કોનાન ડોયલી</b> : સ્કોટીસ લેખક તથા તબીબ ● ૨૨ મે ૧૮૪૬ : <b>ઓલીવરી પેરી હેય</b> : અમેરીકન પેલેન્ટોલોજીસ્ટ, અશ્મીઓનું પદ્ધતિસરનું કેટલોગ તૈયાર કરનાર ● ૨૩ મે ૧૯૧૨ : <b>વિલિયમ આર. બેન્કોમ</b> : અમેરીકન એન્થ્રોપોલોજીસ્ટ, એન્થ્રોપોલોજી ડીપા. ના ચેરમેન તરીકે સેવા આપી. ● ૨૩ મે ૧૯૦૮ : <b>જહોન બાર્ડોન</b> : અમેરીકન ભૌતિકશાસ્ત્રી, ટ્રાન્સિસ્ટરની શોધ માટે ૧૯૫૬ અને ૧૯૭૨માં નોબેલ પ્રાઈઝ મળ્યું. ● ૨૪ મે ૧૮૪૬ : <b>કલાઈ ઓલ</b> . <b>હલ્લ</b> : અમેરીકન સાયકોલોજીસ્ટ, 'ઈન્ફલ્યુએન્સ થિયરી ઓફ બીહેવિયર' પર સંશોધન કરનાર ● ૨૪ મે ૧૮૭૮ : <b>લીલિયન ઈવીલીન ગિલબર્થ</b> : અમેરીકન મહિલા એન્જીનીયર, 'ટાઈમ એન્ડ મોસન' મેથર્ડ પર સંશોધન કરનાર ● ૨૪ મે ૧૮૬૫ : <b>પિટર ઝિમાન</b> : ડચ ભૌતિકશાસ્ત્રી, 'મેગનેટો ઓપ્ટીક' પર સંશોધન કરનાર, 'ઝીમાન ઈફેક્ટ' ના શોધક. ૧૯૦૨માં નોબેલ પ્રાઈઝ મળ્યું. ● ૨૫ મે ૧૮૬૦ : <b>જેમ્સ મેકીન કેન્ડલ</b> : અમેરીકન મનોવેજ્ઞાનિક અને ગણિતશાસ્ત્રી. 'સ્ટેટેટીકલ એનાલીસ' કોર્સ શરૂ કરનાર.
(૨) કુદરતી આપત્તિ સુનામી કઈ ભાષાનો શબ્દ છે ? (અ) ચીન (બ) કોરિયન (ક) જાપાની (ડ) સ્પેનિશ	
(૩) ફ્યુઝીલામા જવાળામુખી પર્વત કયા દેશમાં આવેલ છે ? (અ) ઉત્તર કોરિયા (બ) બ્રહ્મદેશ (ક) ચીન (ડ) જાપાન	
(૪) વિશ્વની સૌથી લાંબી પર્વતમાળા કઈ છે ? (અ) હિમાલયન (બ) એન્ડીઝ (ક) ઈટાલીયન આલ્પ્સ (ડ) ચીલી પર્વતમાળા	
(૫) દક્ષિણ ગોળાર્ધમાં ૪૦° અક્ષાંસની આસપાસ વહેતી તેજ હવાને શું કહે છે ? (અ) ઉષ્ણપટ્ટ (બ) દર્યાદાતા ચાલીસા (ક) અગનપેટી (ડ) ત્રણેમાંથી એક પણ નહીં	
(૬) સમાન વરસાદવાળા સ્થળોને જોરનારી રેખા કયા નામે ઓળખાય છે ? (અ) આઈસોહાઈટ (બ) રેઈન લાઈન (ક) હાઈડ્રોહાઈટ (ડ) રેઈન હાઈટ	
(૭) વિશ્વનો સૌથી શુષ્ક પ્રદેશ કયો છે ? (અ) મોસિનરન (બ) થાર (ક) અટાકામા (ડ) કચ્છનું રણ	
(૮) કયો ખંડ વિષમતાઓના ખંડ તરીકે ઓળખાય છે ? (અ) અમેરિકા ખંડ (બ) એશિયા ખંડ (ક) આફ્રિકા ખંડ (ડ) ઓસ્ટ્રેલિયા ખંડ	
(૯) વિશ્વનો સૌથી મોટો ટાપુ સમૂહ કયો છે ? (અ) ગ્રીનલેન્ડ (બ) આર્થલેન્ડ (ક) ફીનલેન્ડ (ડ) ઈન્ડોનેશિયા	
(૧૦) ગોબીનું રણ કયાં દેશમાં આવેલ છે ? (અ) દ. આફ્રિકા (બ) સ્પેન (ક) મંગોલિયા (ડ) ઈરાન	
(૧૧) વિશ્વની સૌથી મોટી ખાડી કઈ છે ? (અ) ઈંગ્લીશ ખાડી (બ) હડસન ખાડી (ક) બંગાળની ખાડી (ડ) કાળા સમુદ્રની ખાડી	
(૧૨) કેનેડામાં આવેલા ઘાસનાં મેદાનો કયા નામે ઓળખાય છે ? (અ) પ્રેયરી (બ) બન્ડ્રી (ક) ટુન્ડ્રા (ડ) ગ્રોવર	
(૧૩) વિશ્વમાં સૌથી વધુ સઘન ખેતી કયા દેશમાં પ્રચલિત છે ? (અ) ચીન (બ) ઈજરાયેલ (ક) જાપાન (ડ) કોરિયા	
(૧૪) વિશ્વનું સૌથી પ્રાચીન રાજધાનીનું હયાત શહેર કયું છે ? (અ) દમાસ્કસ (બ) રોમ (ક) વેટિકન સિટી (ડ) પિઝા	
(૧૫) કયા દેશમાં યુક્રેટિસ ને ટાઈગ્રીસ નદીઓ વહે છે ? (અ) ઈરાન (બ) ઈરાક (ક) મોંગોલિયા (ડ) ઈથોપિયા	

**ખજાનો**  
અનિલ પટેલ

**શ્રદ્ધા, સંપત્તિ અને વિધિનો સરવાળો**

‘આ આશ્રમનું હરણ છે. એના ઉપર બાણ ન ચલાવો.’ બે બાળકોએ હસ્તીનાપુરના રાજા દુષ્યંતને અટકાવ્યા. દુષ્યંતે તરત બાણ ભાથામાં મૂકી દીધું. આશ્રમના કુલપતિ ઋષિ કણ્વની સૌજન્ય મુલાકાત લેવાનું એને મન થયું. ૨૪માં મુકુટ, શસ્ત્રો અને પગરખાં મૂકી દીધાં. અને પગપાળા અંદર પ્રવેશ્યો. રાજાએ પણ વિદ્યાના આશ્રમમાં વિનિત વેશમાં જ દાખલ થવાય.

આશ્રમમાં કુલપતિ તો ન હતા તેની પાલક પુત્રી શર્કુતલા હતી. દુષ્યંતને ખબર પડી કે શર્કુતલા ખરેખર ક્ષત્રિય કન્યા છે. વિશ્વામિત્ર અને અપ્સરા મેનકાની પુત્રી છે. વિશ્વામિત્ર પૂર્વાશ્રમના રાજા વિશ્વરથ હતા. શર્કુતલા અને દુષ્યંતનો પરસ્પર પ્રેમ અનુભવ્યો. દુષ્યંતને એની સાથે ગાંધર્વ વિવાદ કર્યા. શર્કુતલાને માનભેર રાજ્યમાં બોલાવવાનું વચન આપ્યું. પોતાનું નામ લખેલી વીંટી એને પહેરાવી દીધી અને વિદાય લીધી.

હસ્તીનાપુર પાછા ફર્યા પછી દુષ્યંત શર્કુતલાને કે પોતાની આશ્રમયાત્રાને તદ્દન ભૂલી ગયો. આમાં એનો પોતાનો કોઈ દોષ ન હતો. સુનિ દુર્વાસાનો શાપ શર્કુતલાને લાગી ગયો. ‘તું જેના વિચારોમાં ખોવાઈ જઈને, મારું સ્વાગત કર્યું નહિ, એ તને ભૂલી જશે.’ પરંતુ શાપનું નિવારણ પણ બતાવેલું કે ‘કોઈ એંધાણી જોશે, તો યાદ આવી જશે.’

આઠેક મહિના જેવો સમય થઈ ગયો. એકવાર રાજસભામાં શર્કુતલા પોતાના આશ્રમ પરિવાર સાથે આવી ગઈ - એની બે સખીઓ, બે શિષ્યો અને તાપસી. એ સગર્ભા હતી. યોગ્ય સમય થયો એટલે કુલપતિ એ જ આશ્રમમાંથી વિદાય આપી દીધી હતી.

હવે દુષ્યંત માટે ધર્મસંકટ થયું. ‘હું આને પહેલી જ વાર જોઈ છું. પત્ની તરીકે સ્વીકાર કઈ રીતે કરી લેવો?’ તેમ છતાં એણે પોતાની કોઈ એંધાણી - અભિજ્ઞાન - બતાડવા કહ્યું. શર્કુતલાએ પોતાની આંખોમાં જોયું - ત્યાં વીંટી ન હતી! માર્ગમાં નદીના નહાવા ઊતરી ત્યારે વીંટી પડી ગઈ હતી. રાજાએ એને પુત્રજન્મ થાય ત્યાં સુધી યજ્ઞશાળામાં રહેવા જણાવ્યું. પરંતુ રાજાને ખબર પડી કે કોઈ અદૃશ્ય તે જ એને ઉપાડી ગયું છે; માતા મેનકા એને લેઈને ઋષિ મારીયના આશ્રમે મૂકી આવી.

દુષ્યંત હવે ઉદાસ રહેતો. એવામાં એકવાર સભામાં બે સિપાઈઓ માછીમારને પકડીને લાવ્યા. ફરિયાદ કરીને કે ‘આણે તમારી વીંટી ચોરી છે.’ માછીમારે ખુલાસો કર્યો. ‘આ વીંટી મને માછલીના પેટમાંથી મળી છે. રાખી લો.’ રાજાએ એને પુરસ્કાર આપીને, જવા દીધો.

વીંટીને જોઈ કે તરત જ સમગ્ર આશ્રમ વૃત્તાંત એણે જાણે કે પ્રત્યક્ષ થઈ ગયો! પોતાને માટે તિરસ્કાર થયો અને અનહદ વેદના થઈ. ‘પોતાની પત્ની હતી, બોલાવી તો નહિ, સામે ચાલીને આવી, તો ન સ્વીકારી અને કયાંક અદૃશ્ય થઈ ગઈ.’

કોઈ અસુર સંગ્રામમાં ઈન્દ્રને દુષ્યંતની જરૂર પડી. ઈન્દ્રને વિજય અપાવીને પાછો ફરતો હતો, ત્યાં ઋષિ મારીયનો આશ્રમ આવ્યો. રાજાએ એમાં પ્રવેશ કર્યો. એણે જોયું કે એક બાળક સિંહને કહે છે, ‘ઉઘાડ મોઢું. મારે તારા દાંત ગણવા છે.’ તાપસીએ કહ્યું, ‘આને મૂકી દે. હું તને શર્કુત (મયૂર) લાવી આપું.’ ‘બાળકે કહ્યું, ‘કયાં છે મારી મા?’ હવે શર્કુતલા આવી. શર્કુતલા દુષ્યંત અને બાળક ભરત - ત્રણ સુખદ આશ્ચર્યનો સરવાળો થયો. જાણે કે શ્રદ્ધા, સંપત્તિ અને વિધિનો સુભગ સમન્વય!

**અમર વારસો**  
ડૉ. રશ્મિકાન્ત મહેતા

