

ધો. ૧૦માં એ ૧ ગ્રેડ મેળવનારા તેજસ્વી તારલા

મનોરંજન	
સ્કીન-૨	સચિન
૧૨.૩૦, ૩.૩૦, ૬.૩૦, ૧૦.૦૦	
સ્કીન-૩	પાઈરેટ્સ ઓફ ધી ડેરેબિયન (૩ડી, હિન્દી)
૧૨.૩૦, ૫.૩૦, ૧.૩૦	પાઈરેટ્સ ઓફ ધી ડેરેબિયન (૩ડી, અંગ્રેજી) ૩.૦૦, ૮.૦૦
સ્કીન-૪	કરસનદાસ પે એન્ડ યુઝ (ગુજરાતી)
૧.૦૦, ૪.૦૦	હિન્દી મીડિયમ ૭.૦૦
	હાફ ગલ્ફિન્ડ રાને ૧૦.૦૦
સ્કીન-૫	હાફ ગલ્ફિન્ડ
૧૨.૪૫, ૬.૪૫	બાહુભાવિ-૨ ૩.૩૦, ૮.૩૦
	સચિન સવારે ૧૦.૦૦



ડાયરેક્ટ

સે

કાશ એસી ભી હવા ચલે કોન કિસકા હૈ પતા તો ચલે

નોંધ

ધો. ૧૦માં ૫૪૩થી ૫૫૦ ગુણ પ્રાપ્ત કરનારા વિદ્યાર્થીઓના ફોટોગ્રાફ્સ અહીં સમાવવામાં આવ્યા છે.

જન્મદિને વધામણી



મહેશભઈ ડી રાવલ



ચંપાબેન ગુણવંત ગોહિલ
મો. ૯૦૩૩૦ ૨૪૬૫૬



ધંધ્રવદનસિંહ પૃથ્વીસિંહ રાણા
મો. ૯૮૨૪૪ ૩૩૭૮૦



ડો. આનંદ પ્રજાપતિ
મો. ૯૮૨૪૫ ૫૫૧૯૭

જન્મદિને વધામણી વિભાગ અંતર્ગત કોઈપણ વાચક પોતાની તસવીરો પ્રકાશન માટે મોકલી શકે છે. પરંતુ, વાચકોને વિનંતી છે કે મોડામાં મોડી આ તસવીરો જન્મ-દિવસ હોય તેના અગાઉના દિવસે એક વાગ્યા સુધીમાં અખબારને મળી જાય.

- સંપાદક



શીખ ધર્મના પ્રથમ શહીદ સંત ગુરુ અર્જુનદેવજીના શહાદત દિવસ નિમિત્તે શીખ પરિવારો દ્વારા શરબત અને પ્રસાદનું વિતરણ નગરજનોને કરવામાં આવ્યું હતું. ઉલ્લેખનીય છે કે શીખ પરિવારો દ્વારા છેલ્લાં ૩૫ વર્ષથી ગાંધીનગરમાં આ પરંપરા જાળવવામાં આવી રહી છે.

શ્રી જલારામ સેવા સમાજ દ્વારા તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓને સન્માનાશે

ગાંધીનગર, તા. ૩૦ શ્રી જલારામ સેવા સમાજ દર વર્ષે લોહાણા સમાજના તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓને સન્માનવાનો વિદ્યા પુરસ્કાર કાર્યક્રમ યોજે છે. આજ રોજ પુણ્ય સંસ્થાનો વિદ્યા પુરસ્કારનો કાર્યક્રમ યોજાઈ રહ્યો છે.

સેજાણી અને મંત્રી સેવંતીલાલ જે ઠક્કરે આ અંગેની એક અખબારી યાદીમાં જણાવ્યું છે કે આ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેવા સારુ સમાજના સભ્યોનાં સંતાનોએ પોતાની માર્કશીટની પ્રમાણિત કરેલ નકલ, પાછળના નામ, સરનામું, મોબાઈલ નંબર, ટકાવારી લખી સંસ્થાના મેનેજરને મોડામાં મોકી તા. ૩૧ જુલાઈ સુધીમાં પહોંચાડવાની રહેશે. આ તારીખ પછી આવનાર માર્કશીટ ઇનામને પાત્ર ઠરશે નહીં. કાર્યક્રમની તારીખની જાણ દરેક સભ્યોને અલગથી ટપાલથી કરવામાં આવશે એમ તેમણે આ અખબારી યાદીમાં વધુમાં જણાવ્યું છે.

સ્મૃતિઓ : સંજોગોની મોહતાજ પણ નથી અને ક્યારેય ઘરડી પણ થતી નથી

(ગતાંકથી ચાલુ)

ગુજરાતી રંગભૂમિની એક જાજરમાન અભિનેત્રી. યુવાન વયે એ અભિનેત્રી ગુજરાતી રંગભૂમિ ઉપર રાજ કરતી હતી અને અનેક હું યાઓમાં વસેલી હતી. એ અભિનેત્રીના રંગમંચ ઉપર પ્રવેશની સાથે જ તાબીઓનો ગડગડાટ થતો અને નાટક પૂરું થયા પછી તેની સાથે હાથ મિલાવવા કે તેને રૂબરૂ અભિનંદન આપવા પ્રેક્ષકોનો એટલો ધસારો થતો કે ક્યારેક તો તેની વ્યવસ્થા અને સલામતી માટે પોલિસની સેવાઓ લેવી પડતી. હાલ એ અભિનેત્રી એસીની ઉંમર વઢાવી ચૂકી છે. તેનું શરીર પણ હવે તેને જોઈએ એટલો સાથ નથી આપતું.

પોતાના કોઈ દુરના સ્નેહીના સહારે રહેતી હોવા છતાં એ લગભગ એકલવાયું જીવન જીવી રહી છે. જ્યારે જ્યારે એ અભિનેત્રીને મળવાનું થાય છે ત્યારે કોઈપણ પ્રકારના સંદર્ભ વિના કે કારણ વિના એ અભિનેત્રી પોતાની ભૂતકાળની સ્મૃતિઓને વાગોળવા લાગે છે. એ અભિનેત્રી પોતાના સુવર્ણકાળના પ્રસંગોને યાદ કરીને એનું વર્ણન કરે છે ત્યારે તેની આંખોમાં વીજળીના ચમકારા જેવી રોશની દેખાય છે. તેને ભૂતકાળમાં મળેલા માન-સન્માનની ગાથા ગાય છે ત્યારે તેના ચહેરા ઉપર નવા જ ખીલેલા ફૂલ જેવી તાજગી નિખરે છે અને તેના આખાયે શરીરમાં એક પ્રકારનો ઉત્સાહ વર્તાય છે. પોતાની શારીરિક નબળાઈ, કેટલીક શારીરિક વ્યાધિઓ, એકલવાયું જીવન અને એકલાપણું, છતાં એ અભિનેત્રી પોતાની સુવર્ણકાળની સ્મૃતિઓના સહારે જ ટકી રહી છે અને જીવી રહી છે. પોતાની સુવર્ણકાળની સ્મૃતિઓ વ્યક્તિને જીવવાનું નવું બળ આપે છે, જીવવા માટે, કઈક નવું કરવા માટે પ્રેરણા આપે છે, એક નવી તાકાત આપે છે, જીવવા માટે એક જીવનસાથીની જેમ સાથ આપે છે. આ અભિનેત્રી જેવું જ એકલવાયું જીવન જીવતા અનેક લોકોનો એક માત્ર સહારો હોય તો તેઓની સ્મૃતિઓ જ છે.

કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલય દ્વારા એડવાન્સ સર્વ નેતૃત્વ કાર્યક્રમ યોજાયો



ગાંધીનગર, તા. ૩૦ કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલય દ્વારા તા: ૧૪ થી ૨૫ મે, ૨૦૧૭ના રોજ આઉટ ડોર ટ્રેનિંગ પ્રોગ્રામ (એડવાન્સ સર્વ નેતૃત્વ) કુલ્લુ, મનાલી, હિમાચલ પ્રદેશ ખાતે યોજાયો જેમાં સર્વ વિદ્યાલયની વિવિધ કોલેજના પસંદગી પામેલ ૩૮ વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો.

એડવાન્સ કાર્યક્રમનું આયોજન અગાઉના ૨૪ સર્વ નેતૃત્વ કાર્યક્રમમાં ભાગ લીધેલ વિદ્યાર્થીઓને બૌદ્ધિક અને સાહસિક પ્રવૃત્તિના અનુભવના આધારે શિક્ષણ મળી રહે અને તેમને નેસર્ગિક વાતાવરણમાં વધુ તાલીમ આપી શકાય એ હેતુથી કરવામાં આવ્યું હતું. પાર્વતી ખીણપ્રદેશ, પીર પંજલ અને ધૌલાધાર પર્વત માળાઓમાં રહીને આનંદની સાથે સાહસિકતા ગુણ કેળવાયે એ માટે ૧૨૦૦૦ ફિટ સુધી ટ્રેકિંગ, રેપલીંગ, રીવર કોસિંગ, રીવર રાફ્ટીંગ, હાઈકિંગ, કેમ્પીંગ અને કેમ્પ ફાયર જેવી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ કરવામાં આવી હતી સાથે સાથે મોર્નિંગ એવરેસ્ટ સર કરનાર શ્રી રાજીવ શર્મા દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને પર્વતોરોહણની રોચક માહિતી સાથે પોતાના અનુભવોની વાત કરી હતી. વિદ્યાર્થીઓ પોતાના જીવનમાં નિર્ધારિત લક્ષ્ય સુધી પહોંચી શકે અને રાષ્ટ્રને ઉપયોગી કાર્યો કરી શકે એ હેતુથી વિવિધ આવડતનું શિક્ષણ જેમ કે Being, Personal, Interpersonal, Change, Purpose, Balance and Action માસ્ટરીનું જ્ઞાન આપવામાં આવ્યું હતું. આમ સમગ્ર કાર્યક્રમમાં જીવન જીવવા માટે અનુભવના આધારે ઉપયોગી શિક્ષણ પીરસવામાં આવ્યું.

સમગ્ર કાર્યક્રમ સંસ્થાના ચેરમેનશ્રી વલ્લભભાઈ પટેલ સાહેબના સુચન અને માર્ગદર્શન હેઠળ તૈયાર કરવામાં આવ્યો હતો જેનું સફળ આયોજન, સંચાલન અને સંકલન મેનેજમેન્ટ ટ્રેનર કમ ઓ.બી.ટી. કોચ શ્રી સુરેશ પટેલ, કારગીલ વિજયરેલીમાં ભાગલેનાર પર્વતોરોહક શ્રી વિનોદ જોશી અને અભિનભાઈ એ. પટેલ કોમર્સ કોલેજના અધ્યાપક ડો. ધર્મેન્દ્ર પટેલ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

આવો જુવીએ શાનદાર વિનોદ અમલાણી

vamlani@yahoo.co.uk

વ્યક્તિ પોતાની વર્તમાન શણગારે પણ પુશી, આનંદ અને ગૌરવની અમુલ્ય ભેટ આપે છે. સ્મૃતિઓ પ્રિયજનની હયાતીની પણ મોહતાજ નથી. વ્યક્તિ પોતાના સ્નેહી કે પ્રિયજનને જ્યારે યાદ કરે છે, આ વિશ્વમાં તેઓની કદાચ હયાતી ના હોય તો પણ તેઓની સ્મૃતિઓ તેમની હયાતી મહેસૂસ કરાવે છે અને વ્યક્તિના મનને શાતા અર્પે છે. પ્રિયજનના મૃત્યુ પછી પણ તેઓની સ્મૃતિઓ તો જીવંત જ રહે છે. વ્યક્તિ જ્યારે પોતાના મૃત પ્રિયજનની સ્મૃતિઓને ભૂલી જશે, મૃત વ્યક્તિનો ચહેરો કાયમ માટે વ્યક્તિની આંખ સામેથી વિલીન થઈ જશે ત્યારે અને ત્યારે જ એ પ્રિયજનનું મૃત્યુ થશે. જ્યાં સુધી પ્રિયજનનો ચહેરો અને તેની સ્મૃતિઓ વ્યક્તિના મન અને હૃદયમાં જીવંત રહે છે ત્યાં સુધી એ પ્રિયજન પણ જીવંત રહે છે. વ્યક્તિની પોતાની દરેક સ્મૃતિઓ ખટ્ટ-ખટ્ટી જ હોય અને આનંદ જ આપે એવું નથી. કેટલીક સ્મૃતિઓ કડવી પણ હોય છે જેની યાદ માત્રથી વ્યક્તિના શરીરમાં એક લખલખું પસાર થઈ જતું હોય છે અને હૃદય માંથી એક વેદનાની ટીશ નીકળી જતી હોય છે. આવી દુ:ખ, દર્દ અને પીડા આપતી સ્મૃતિઓને વ્યક્તિ કાયમ માટે ભૂલવા પણ માગતી હોય છે. પોતાના મગજની કેસેટમાં રેકોર્ડ થયેલી આવી સ્મૃતિઓને કાયમ માટે ભૂલવા માગતી હોય છે પણ વ્યક્તિ આવી સ્મૃતિઓને ભૂલવા માટે જેટલો વધારે પ્રયત્ન કરે છે તેનાથી વધારે બળવતર બનીને સ્મૃતિઓ એ વ્યક્તિ ઉપર હાવી થાય છે. કોઈપણ વ્યક્તિ માટે પોતાના જીવનમાં અનુભવેલો કોઈ જ પ્રસંગ, ઘટના, વ્યક્તિ કે તેની સાથે જોડાયેલી સ્મૃતિઓને ભૂલી જવી કે ભૂસી નાખવી સહેલું નથી. કેટલીક યાદોને આપણે ભૂલવા ઇચ્છીએ તો પણ લાખ પ્રયત્નો છતાં ભૂલી શકતા નથી.

વ્યક્તિ જ્યારે પોતાની ગમતી-અણગમતી પણ એક જ પ્રકારની સ્મૃતિઓને વારંવાર, લાંબા સમય સુધી વાગોળવા કરે, પોતાની એક જ પ્રકારની સ્મૃતિઓ સાથે જ સતત જીવ્યા કરે, પોતાની સ્મૃતિઓના આદારે જ પોતાના સુખ અને દુઃખ નક્કી કર્યા કરે તો એ સ્મૃતિઓના પાયા ઉપર જ વ્યક્તિના વિચારો, માન્યતા અને વલણ બંધાય જાય છે. આમ વ્યક્તિની પુરાણી સ્મૃતિઓ તેના માનવીય સંબંધો વિશેના અભિગમ બંધવામાં પણ મોટો ફાળો આપે છે.

સ્મૃતિઓ અને યાદો થકી જ માનવીય સંબંધો વિકસી રહ્યા છે અને ટકી રહ્યા છે. જે વ્યક્તિઓ સાથે આપણે મન અને હૃદયથી જોડાયેલા છીએ, જે વ્યક્તિને આપણે પ્રિયજન કે સ્નેહીજન તરિકે આપણાં હૃદયમાં બિરાજમાન કરીને આનંદ અને ગૌરવ અનુભવીએ છીએ, એ સ્નેહી કે પ્રિયજનની આપણી સાથે કે આપણી સામે પ્રત્યક્ષ ઉપસ્થિતિ ના હોય તો પણ તેની સ્મૃતિઓ દ્વારા આપણને તેની પ્રત્યક્ષ ઉપસ્થિતિ મેહસૂસ થાય છે. આપણાથી જોજનો દૂર કે કદાચ પરલોકમાં પણ સ્થાપિત થઈ ગયેલા આપણાં પ્રિયજનને આપણે યાદો દ્વારા તેને પ્રત્યક્ષ, આપણી સાથે જ હોય એવી અનુભૂતિ કરી શકીએ છીએ. આપણને કાયમ માટે છોડીને ગયેલા પ્રિયજનનોની સ્મૃતિઓ જ તેઓને જીવંત રાખે છે. સ્મૃતિઓના સહારે જ આપણાં સંબંધો ટકે છે અને પ્રગાઢ બને છે.

આપણે આપણાં કોઈ જ સ્નેહીજન કે પ્રિયજન ને આપણી સ્મૃતિઓના કેદબાનામાંથી ક્યારેય મુક્ત ના કરીએ. તેઓને આપણાં હૃદયમાં રહેલા સ્મૃતિઓના ઓરડામાં એક અમુલ્ય જણસની જેમ સાચવી રાખીને તેનું જતન કરીએ. એ જ સ્મૃતિઓ આપણને જીવવાનું નુંવું બળ આપે છે, જીવવાની પ્રેરણા આપે છે અને જીવનમાં નવીનતા તાજગી આપે છે.