

કલરવ બાલોત્સવ ભાળકોના કલરવથી ગુંજુ ઉઠ્યો

ગાંધીનગર, તા. ઉ
સાંસ્કૃતિક વૃત્તિને વેગ



આપવા માટે ગાંધીનગરમાં
અનેકવિષય કલાસંસ્વાચો કાર્યરત
છે. સમગ્ર વર્ષ દરમિયાન
અભિયુક્ત પ્રત્યે વન્ન રહેતા
વિદ્યાર્થીઓને વેકેશનમાં મસ્ત
કરવા માટે શહેરમાં દર વર્ષ

ગરમીના દિવસોમાં કલરવ
બાલોત્સવનું આયોજન કરવામાં

કલા અને સંક્રિતી કેન્ત્રના નગરના
નિષ્ઠાનો ભાળકોની અંદર
છુપાયેલી શક્તિઓને હેઠળના
માટે ઉમદા પ્રયાસ કરાય છે. આ
વર્ષ પણ આ બાલોત્સવની
ઉજવણીમાં નગરના ૧૧૦
ભાળકોને વિવિધ કલાકૃતીઓને
સંદર્ભે તાવિમાં આપવામાં આવી



શહેરમાં સમર કેમ્પની મોસમ
પુરબહારમાં ભીવી દીકી છે.
શહેરની શાખાઓને સવારના સમયે
ભાળકોને કલરવથી જુંગ છે.
વેકેશનમાં ભાળકોના સમયનો
સરદિયોગ થાય અને તેમનામાં
રેલોઝિટીક શક્તિઓને ખીલી
ઉંડે તેવા ઉમદા આશયથી સમર

શહેરમાં સમર કેમ્પની મોસમ
પુરબહારમાં ભીવી દીકી છે.
શહેરની શાખાઓને સવારના સમયે
ભાળકોને કલરવથી જુંગ છે.
વેકેશનમાં ભાળકોના સમયનો
સરદિયોગ થાય અને તેમનામાં
રેલોઝિટીક શક્તિઓને ખીલી
ઉંડે તેવા ઉમદા આશયથી સમર

એક દાયકાથી વધુના સમયથી
કલરવ બાલોત્સવનું આયોજન



કલરવમાં આવે છે. પ્રતિવર્ષની
જેમ આ વર્ષ પણ સેક્ટર-૮ સેન્ટ
એવિયર્સ શાળા ખાતે સવારે
૭.૩૦ વિશે ૧.૩૦ કલાક સુધી
કલરવ બાલોત્સવનું આયોજન
કલરવમાં આવ્યું છે. ગત તા.૩૦

એપ્રિલથી તા. ૧૨ મે સુધી સમર
કેમ્પ યોજાશે. જેમાં ભાળકોને

કલાક ફરજાયાત સંગીતની
તાલિમ આપવામાં આવે છે.

જાયારે બાલોત્સવનું તમામ
ભાળકોને સંસ્થાની હુંઘ-
બિસ્કીટે તેમની હુંઘી અને વેકેસ
વિન મુલ્યે આપવામાં આવે છે.

કલરવ બાલોત્સવમાં તાલીમ
મેળવીને તાલીમબધ થયેલા
ભાળકોનું નિર્દિશન આગામી
રીહર્સલ તા. ૧૧ ના રોજ સવારના
સમયે સેન્ટ એવિયર્સ શાળા ખાતે
યોજાશે. સંસ્થાના પ્રમુખ કમલ
જેન, સાહી સંભ્ય આશાસ
સરવાત, દો. પિયુપુંસ, બાવેશ
અર્સા, રાહુલ મહેતા, અનિલ
જેન, દો. વાંપારેથ, નરેશ કારક,
કલ્યાણ ટાકર, જયશી જેટીયા,
ઉમાભેન ભાઈ કલરવ બાલોત્સવને

તા. ૧૨ ના રોજ સવારે ટાઉનહોલ
ખાતે યોજાશે. જયારે ગ્રાન્ડ
સફળ બાલાવા માટે ભારે જહેમત
ઉદાહિત રહ્યા છે.

સફળ બાલાવા માટે ભારે જહેમત
ઉદાહિત રહ્યા છે.

સે-૧ ૪માં ત્રણ મકાનોના તાળા તુટ્યા

એક મકાનમાંથી લાખ રૂપિયાની મતા સાફ

ગાંધીનગર, તા. ઉ
શહેરના સેક્ટર-૧૪ પાટે
સરદાર પટેલ હાઉસિંગ
સોસાયરીમાં તસ્કર ટોલ્કીએ
તરણાં મયાચ્યાન
મકાનોના તાળા તોડે તસ્કરોએ
દ્વારા કરી રહી લોલા છે. એક
મકાનમાંથી તસ્કરોના લાખથ્યાં
લાખ રૂપિયાનો મુદ્દામાં આવી
ગયો છે જ્યારે અન્ય બે
મધ્યપોતોની મોટી માલભાસ
તસ્કરોને લાલ લોલા નહીં. તુંક
સેક્ટર-૭ પોતીએ ઘરનું અને
શરૂ કરી છે. પાટનગરમાં
માંડ

તસ્કરોએ પોતીસને રાહતનો દખ
લેવા દીધો હતો. ત્યારે કરી સે-
૧૪માં એક સાથે ત્રણ ઘરકોડ
ચોરી કરીને પોતીસને દીકી કરી
દીધી છે. સે-૧૪ સરદાર પટેલ
હાઉસિંગ સોસાયરી પ્રોટક. નં.
૧/૧ કરેતા રહેતા હિંમાંશુભાઈ
રતિલાવ ગજજાલ ૨૭ એપ્રિલે
બધારગામ પરીવાસ સાથે ગયા
હતી. આજે સવારે તેમને ભાર
પરી કે તેમના લખ મકાના મુખ્ય
દરવાજાનો નદ્દો તસ્કરો
દ્વારા કરી રહ્યો હોય છે. મકાનમાં
તપાસ કરતા તસ્કરોએ અને તાંગ
સ્કૉર્ટ બોલાવી વધુ તપાસ શરૂ
કરી છે.

લાખની મતા સાફ કરી ગયા
હતી. તે ઉપરંત આસપાસના
અમદાવાદ માર્ગ પર આવેલા
અને ન્યુ ગાંધીનગરના કીમ
અનીયા ગણાતા પીડીપીયુ માર્ગ
પર છલા અદ્યારાયાથી
અંધારાપણ છલા છે. આ
સોસારામાં હજાજોને નાગરીકો
ને મજ નેશન કલાના
ઈન્સ્ટ્રીટ્યુનું આવેલા લોલાથી
વિદ્યાર્થીઓ આવાન-જાવન કરે
છે. ત્યારે રાગીના સમયે
લાઈટ ન લોલાથી આ માર્ગ પર
નાગરીકો અને વિદ્યાર્થીઓને
યો રી એન્સારામાંજક તથા
સ્થાનોને ભય સતતો રહ્યો છે.
સ્થાનિક નાગરીકોએ તંગ
સમસ અનેકવાર વેખિત ને મજ

ભાઈજુપુરા પાટીયાથી-પીડીપીયુ સુધીના માર્ગ પર અંધારપટ

ગાંધીનગર, તા. ઉ

ગાંધીનગર રાજી શરૂ કરે રહ્યું
અમદાવાદ માર્ગ પર આવેલા
અને ન્યુ ગાંધીનગરના કીમ
અનીયા ગણાતા પીડીપીયુ માર્ગ
પર છલા અદ્યારાયાથી
અંધારાપણ છલા છે. આ
સોસારામાં હજાજોને નાગરીકો
ને મજ નેશન કલાના
ઈન્સ્ટ્રીટ્યુનું આવેલા લોલાથી
વિદ્યાર્થીઓ આવાન-જાવન કરે
છે. ત્યારે રાગીના સમયે
લાઈટ ન લોલાથી આ માર્ગ પર
નાગરીકો અને વિદ્યાર્થીઓને
યો રી એન્સારામાંજક તથા
સ્થાનોને ભય સતતો રહ્યો છે.
સ્થાનિક નાગરીકોએ તંગ
સમસ અનેકવાર વેખિત ને મજ

મૌનિક રજુઆત કલા છલા
થાં નથાત નાગરીકોએ
પણ રોષ ઉંડવા પાસો છે.
ગાંધીનગર-અમદાવાદ
દ્વારા સીરી બનવા તરફ
હરશકાણ ભરી રહ્યું છે. ત્યારે
ન્યુ ગાંધીનગરમાં પણ લાલો
સાંકારિક વસાઈ કરે છે.
સોસાયરી, ફેલે, બંગોળ,
સાંકારિક વસાઈ કરે છે. ત્યારે
રાગીના સમયે આ માર્ગ પર
લાઈટના લોલાથી નાગરીકો
ને મજ વિદ્યાર્થીઓ ડર
નાગરીકોએ બેદા છે. ત્યારે
દસ દસ દિવસથી
અંધારપટનો સામાનો કરી
રહેલું જ પદ છે. ત્યારે
રાગીના સમયે સુમસામ
લોલાથી આસમાજક તથાનો
નાગરીકો એન્સારથી રહ્યો
છે. ત્યારે વિદ્યાર્થીઓ આવે
ને બેદા છે. ત્યારે રાગીના
સમયે પણ લોલાથી રહ્યો
છે. ત્યારે રાગીના સમયે
લોલાથી રહ્યો છે. ત્યારે
ને બેદા છે. ત્યારે રાગીના
સમયે પણ લોલાથી રહ્યો
છે. ત્