

જન્મદિને વધામણી



મનહરભાઈ સી શાહ
મો. ૯૭૧૪૩ ૯૦૧૮૧



સરોજબેન બી ગોહેલ
મો. ૯૯૭૮૪ ૪૨૦૪૪



ભારતીબેન એચ પટેલ
ડ્રસ્ટી, હુમલ ફાઉન્ડેશન
મો. ૯૯૭૯૧ ૦૫૯૮૦



શ્રેયા સાધન ભિયાસ

અમદાવાદ શહેરમાં નવમી સદીના ગ્રંથની અધ્યયન શિબિર યોજાશે

ગાંધીનગર, તા. ૧૪ શહેરમાં મહર્ષિ સિદ્ધર્ષિગણિ વિરચિત 'ઉપમિતિભવપ્રપંચ' અધ્યયન શિબિરનું આયોજન શ્રુત રત્નાકર ડ્રસ્ટ દ્વારા તા. ૨૬મી મેથી તા. ૨ જૂન સુધી આઈ.આઈ.ટી. હોલ, અમદાવાદ યુનિવર્સિટી, નવરંગપુરા ખાતે સવારે ૧૦.૩૦થી સાંજે ૪.૩૦ વાગ્યા સુધી યોજાશે. પ્રથમ દિવસે સવારે ૯.૩૦ વાગ્યે પ્રારંભ થશે.

જાણીતા વિદ્વાન જિતેન્દ્ર શાહે જણાવ્યું કે 'ઉપમિતિભવપ્રપંચ' કથા અધ્યયન શિબિર' એ સાતમી શિબિર છે. આ ગ્રંથની વિશેષતા એ છે કે, નવમી સદીનો આ અદભુત ગ્રંથ સંસ્કૃતમાં રચાયો છે. આ ગ્રંથનું અધ્યયન કર્યા બાદ જર્મન વિદ્વાન હર્મન જેકોબીએ ખૂબ જ પ્રશંસા કરી હતી. જ્યારે ૨,૫૦૦ પાંચો છે. આ પ્રથમ આ ગ્રંથ જે કોઈ વાચક વાચે છે ત્યારે તેને લાગે કે આ મારા જીવનની જ કથા છે.

લલિતકલા અકાદમી આયોજિત અને જિલ્લા રમતગમત અધિકારીની કચેરીના સહયોગથી જે એમ યૌધરી કન્યા વિદ્યાલય ખાતે પેઇન્ટિંગ વર્કશોપ



ગાંધીનગર, તા. ૧૪ ગુજરાત રાજ્ય લલિતકલા અકાદમી આયોજિત અને જિલ્લા રમતગમત અધિકારીની કચેરી, ગાંધીનગરના સહયોગથી જે એમ યૌધરી કન્યા વિદ્યાલય, સેક્ટર-૭ ખાતે ૬થી ૧૪ વર્ષનાં બાળકો માટે પેઇન્ટિંગ વર્કશોપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ૧૧ મેથી આરંભ થયેલો આ વર્કશોપ ૧૫ મે સુધી કાયમ રહેશે. આ વર્કશોપમાં નિષ્ણાત તરીકે અમદાવાદના સૂરજ રામાવત પોતાની સેવાઓ આપી રહ્યા છે જેઓ માધ્યમિક શાળામાં ચિત્ર શિક્ષક છે અને હસ્તકલા, પેપર વર્કના બે હજાર ઉપરાંત વર્કશોપનું સંચાલન કરી ચૂક્યા છે. તેમની પ્રેરણાથી ૩૫ જેટલાં બાળકોને વિવિધ કક્ષાએ મેડલ્સ પણ પ્રાપ્ત થયા છે. તેઓ સમાજને સમર્પિત કલાકાર છે. વર્કશોપમાં બાળકો વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ ચીજવસ્તુઓ તૈયાર કરી રહ્યા છે. બાળકોને વર્કશોપમાં ભાગ લેવા બદલ સરકાર તરફથી સર્ટિફિકેટ એનાયત થશે તે તેમના દ્વારા પાંચ દિવસમાં બનાવવામાં આવેલાં ચિત્રોનું પ્રદર્શન પૂર્ણાહુતિ સમારોહમાં ૧૫ મેના રોજ સવારે ૧૦ કલાકે ગોઠવવામાં આવશે.

બે વર્ગની સ્કૂલમાં ત્રણ શિક્ષક હશે તો આચાર્ય નહીં મળે

ગાંધીનગર, તા. ૧૪ રાજ્યની માધ્યમિક સ્કૂલોમાં હાલમાં આચાર્યની ભરતી અંગેની કાર્યવાહી ચાલી રહી છે, જેમાં હવે સ્કૂલ પસંદગીનો વિકલ્પ આપવાની કાર્યવાહી શરૂ થઈ છે. જોકે, આ કાર્યવાહી પહેલાં પસંદગી સમિતિએ કરેલા એક પરિપત્રને લઈને ગૂંચવણ ઊભી થયો છે. જેમાં બે વર્ગવાળી સ્કૂલો હોય એટલે કે ધોરણ-૯ અને ધોરણ-૧૦માં એક-એક જ વર્ગ હોય તેવી શાળાઓમાં જો ત્રણ શિક્ષક કામ કરતા હોય તો આચાર્ય મળશે નહીં તેમ જણાવ્યું છે. જેના પગલે હવે બે વર્ગની સ્કૂલો કે જ્યાં ત્રણ જ શિક્ષકો હોય તેમણે ત્રણ શિક્ષક રાખી આચાર્ય ન ભરવા અથવા તો એક શિક્ષકને ફાજલ કરી તેના સ્થાને આચાર્યને ભરવા અંગેનો સંમતિ પત્ર ડીઈઓને આપવાનું નક્કી કર્યું છે.

ડિગ્રી ઈજનેરીમાં હવે ૨૮મી સુધી રજિસ્ટ્રેશન કરાવી શકાશે

ગાંધીનગર, તા. ૧૪ ડિગ્રી એન્જિનિયરિંગમાં પ્રવેશ માટે પીન વિતરણ અને રજિસ્ટ્રેશન માટેની સમયમર્યાદામાં વધારો કરવામાં આવ્યો છે. હવે વિદ્યાર્થીઓ આગામી તા. ૨૮મી મે સુધી પોતાનું રજિસ્ટ્રેશન કરાવી શકશે. પ્રવેશ સમિતિ દ્વારા નવો સુધારેલો કાર્યક્રમ જાહેર કરી દેવાયો છે. ડિગ્રી ઈજનેરીમાં પ્રવેશ માટે તા. ૧૪મી મે સુધી જ રજિસ્ટ્રેશન કરાવી શકાશે તેવી જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. પરંતુ સેન્ટ્રલ બોર્ડના પરિણામ આવ્યા નથી. આ ઉપરાંત કેટલાક વિદ્યાર્થીઓનું રજિસ્ટ્રેશન બાકી હોવાની ફરિયાદ બાદ પ્રવેશ સમિતિ દ્વારા તારીખમાં વધારો કરાયો છે. નવી વ્યવસ્થા પ્રમાણે હવે વિદ્યાર્થીઓ તા. ૨૮મી મે સુધી પીન અને બુકલેટ ભરી દેવાને રજિસ્ટ્રેશન કરાવી શકશે.

'મહાજનો'ની ગાથા પર વેપારી મહાજન પુસ્તક તૈયાર કરશે

ગાંધીનગર, તા. ૧૪ અમદાવાદના જુદા જુદા વેપારી મહાજનો અને વેપારી સંગઠનો પોતાની વેપાર કુનેહની સાથે સાથે તેમની સેવાકીય પ્રવૃત્તિને લીધે પણ જાણીતા છે. માટે જ આવા મહાજનોના સમાજ સેવાની ગાથા ઉપર અમદાવાદ વેપારી મહાજન દ્વારા એક પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવી રહ્યું છે. શહેરના ૫૦-૭૫ અને ૧૦૦ વર્ષ જૂના આવા મહાજનોનું પુસ્તકની મુદ્રણ પ્રસંગે સન્માન પણ કરવામાં આવશે. પુસ્તકનો હેતુ વેપારીઓના એક બીજા પાસાને સમજ સમજ રજૂ કરવાનો છે. શહેરના તમામ વેપારીઓના એસો. અને મહાજનોને એક તાંત્રણે બાંધવાનું કામ અમદાવાદ વેપારી મહાજન કરી રહ્યું છે. વેપારી મહાજન દ્વારા ગયા વર્ષે અમદાવાદની તેલી પેટીઓ કે જેઓ એક સૈકાથી શહેરમાં વેપારી કરી રહી છે. તેવી પેટીઓનું સન્માન કરાવ્યું હતું. માર્કેટમાં ત્રાસ મચાવતી ચોરટુકડીને માત કરનાર પોલીસકર્મીઓનું પણ સન્માન કરાવ્યું હતું.

શહેરની સેવા સંસ્થા શ્રી ગજાન સેવા સમિતિ દ્વારા સાબરકાંઠામાં સેવાકાર્યોની મહેક પ્રસરાવાઈ



ગાંધીનગરની સેવા સંસ્થા શ્રી ગજાન સેવા સમિતિ દ્વારા સાબરકાંઠામાં ૧૦૪ વૃદ્ધોને ચોખા, ચરમાં, બિસ્કીટ, ચ્હા તથા સ્લીપરનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. ઉપરાંત શામળાજી વિસ્તારમાં સ્થિત ગોઠ મુકામે ૬ ગામોનાં ૬૪ વૃદ્ધોને ૩ કિગ્રા ચોખા, બિસ્કીટ પેકેટ, ચ્હા તથા ચરમાંનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારબાદ સદેશ્વર મહાદેવ પાસે ૪ ગામોનાં ૬૪ વૃદ્ધોને ચોખા, બિસ્કીટ અને સ્લીપરનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. સંસ્થા વતી મિલિન્દભાઈ, યોગેશભાઈ, મહેતાભાઈ અને નિલેન્દુભાઈ આ સેવાકાર્યોમાં જોડાયા હતા.

મેડિકલમાં ૨૩૫ અને ડેન્ટલમાં ૨૮ જેટલી બેઠકો ખાલી પડી

ગાંધીનગર, તા. ૧૪ ઓફલાઈન પ્રમાણે બોલાવીને પ્રવેશ ફાળવવા સૂચના આપવામાં આવી હતી. જે પ્રમાણે તા. ૧૦ અને ૧૧મી બે દિવસ વિદ્યાર્થીઓને બોલાવવામાં આવ્યા હતા. સુપ્રીમ કોર્ટ દ્વારા તા. ૧૫મી મે સુધીમાં પ્રવેશ પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરવા આદેશ કર્યો હતો. જેના અનુસંધાનમાં પ્રવેશ સમિતિએ તા. ૧૩મીએ કાર્યવાહી પૂર્ણ જાહેર કરી દીધી છે. ઓફલાઈન રાઉન્ડ પ્રવેશ માટે છેલ્લા કેટલાય દિવસથી ઓનલાઈન કાર્યવાહી ચાલતી હતી. બે રાઉન્ડ પુરા થયા બાદ ત્રીજા રાઉન્ડમાં વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ આપવામાં આવ્યા હતા. ૨૩૫ અને ૨૮ જેટલી બેઠકો ખાલી પડી હતી. મેડિકલમાં જે બેઠકો ખાલી પડી હતી તેમાં મુખ્યત્વે નોન-કેમિસ્ટ્રીના બેઠકોનો સમાવેશ થાય છે. પ્રવેશના નિયમ પ્રમાણે ખાલી પડનારી બેઠકો ભરવાની સત્તા કોલેજને સોંપી દેવામાં આવી છે. તા. ૧૫મી સુધી એટલે બે દિવસમાં કોલેજો ઈચ્છે તો પોતાની ખાલી બેઠકો ભરી શકશે. આ ઉપરાંત ડિપ્લો યુનિવર્સિટીઓની પ્રવેશ પ્રક્રિયા આગામી તા. ૧૮મીથી ૨૬મી દરમિયાન કરવામાં આવે તેવી શક્યતા છે. આમ, આખરે પી.જી.મેડિકલની પ્રવેશ પ્રક્રિયા પૂર્ણ થયા બાદ હવે સમિતિ દ્વારા મેડિકલમાં પ્રવેશ માટેની કાર્યવાહી શરૂ કરવામાં આવશે.

આરટીઈના મુદ્દે હાઈકોર્ટમાં વધુ એક રિટ : સરકારને નોટિસ નર્સરી, જુનિયર, સિનિયર કેજમાં કાયદા હેઠળ પ્રવેશની માગણી

ગાંધીનગર, તા. ૧૪ આરટીઈના કાયદાના અમલીકરણ સાથે જોડાયેલી વધુ એક રિટ પિટિશન હાઈકોર્ટ સમક્ષ ઉપસ્થિત થઈ છે. જેમાં હાઈકોર્ટના ચીફ જસ્ટિસની ખંડપીઠે રાજ્ય સરકારને નોટિસ પાઠવી આ કેસની વધુ સુનાવણી ૧૩મી જૂનના રોજ મુકર કરી છે. આ કેસમાં અરજદારે એવી માગ કરી છે કે આરટીઈના કાયદા મુજબ ગરીબ વર્ગના બાળકોને નર્સરી, જુનિયર અને સિનિયર કે.જી.થી પ્રિ-પ્રાઈમરી શાળાઓમાં પ્રવેશ આપવો જોઈએ. કેસની સુનાવણીમાં હાઈકોર્ટે એવો પ્રશ્ન પણ કર્યો હતો કે, 'સરકાર આરટીઈના કાયદા હેઠળ પાંચ વર્ષના બાળકોને કયા આધારે પ્રવેશ આપે છે.' આ સમગ્ર મામલે અરજદાર ચંદ્રવદન ધ્રુવે પાર્ટી ઈન પર્સન તરીકે રિટ કરીને એ માનવના મુદ્દા ઉપસ્થિત કર્યા છે કે, 'રાજ્ય સરકાર આરટીઈ હેઠળ ધોરણ-૧ થી બાળકોને પ્રવેશ આપે છે. જ્યારે કે ખરેખર કાયદાની જોગવાઈ મુજબ નર્સરીથી બાળકને પ્રવેશ મળવાપાત્ર છે. જો કે રાજ્ય સરકાર કાયદાની આ જોગવાઈનો અમલ કરતી નથી અને માહિતીના અભાવે શાળાઓ પણ તે મુજબ પ્રવેશ આપતી નથી.' વધુમાં એવા મુદ્દા ઉપસ્થિત કરવામાં આવ્યા છે કે, 'આરટીઈના કાયદામાં ઇથી ૧૪ વર્ષના આર્થિક રીતે નબળા અને ગરીબ બાળકો માટે મફત અને ફરજિયાત શિક્ષણની જોગવાઈ કરવામાં આવી છે. જો કે આધારભૂત શિક્ષણ ત્રણ વર્ષની ઉંમરે પ્રિ-સ્કૂલ હેઠળ આપવું જરૂરી છે. પ્રારંભિક શિક્ષા હેઠળ ૩ થી ૬ વર્ષના બાળકોને તૈયાર કરવા માટે આ પ્રકારે શિક્ષણ આપવું જરૂરી છે. આ રીતે સરકાર કાયદાની જોગવાઈઓનો ભંગ કરી રહી છે. આ મામલે અરજદારે સરકારના વિવિધ વિભાગ સમક્ષ રજૂઆત પણ કરી હતી. પરંતુ તેમાં કોઈ કાર્યવાહી ન થતાં રિટ દાખલ કરવી પડી હતી. હાઈકોર્ટના ચીફ જસ્ટિસની ખંડપીઠે આ રિટમાં રાજ્ય સરકારને નોટિસ પાઠવી છે. સાથે જ પ્રિ-સ્કૂલની વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ કરવાનું પણ જણાવ્યું છે. ખંડપીઠે એમ પણ પૂછ્યું હતું કે નર્સરીથી પ્રવેશ આપવા માટેની કોઈ વ્યવસ્થા છે કે કેમ? પરંતુ રાજ્ય સરકારે આ પ્રશ્નો જવાબ આપવા માટે સમય માગતા હવે આ કેસની વધુ સુનાવણી ૧૩મી જૂનના રોજ રાખવામાં આવી છે.

સમસ્યાનો ઉકેલ લાવવાને બદલે તેની આજુબાજુ ફર્યા કરવાનો કોઈ અર્થ નથી

ખૂબ અંદર બહાર જીવ્યો છું ઘુંટે ઘુંટે ચિકકાર જીવ્યો છું હું ય વરસ્યો છું ખૂબ જીવનમાં હું ય બહુ ધોધમાર જીવ્યો છું ભાગ તો ભાગ સુર્યની પેઠે આગમાં પુરબહાર જીવ્યો છું આમ 'ઘાયલ' હું અંદનો શાયર, પણ સર્વથા શાનદાર જીવ્યો છું સમસ્યાઓ સામે મુકાબલો કરવાના સામર્થ્યના ભાવને બળુકો બનાવવાની વાત આવે ત્યારે ઘાયલ સાહેબની આ અમર રચના યાદ આવ્યા વગર ન રહે. સમસ્યાઓ જીવનનું અભિન્ન અંગ છે. જીવનના પ્રત્યેક પડાવ ઉપર એક નવી સમસ્યા જડવુ ફાડીને ઊભી જ હોય. સમસ્યાનું સ્વરૂપ મન:સ્થિતિ ઉપર અવલંબિત હોય છે. કોઈ વાર મોટી સમસ્યા ગુડ મુડમાં ખુબ નાની લાગે અને કોઈ વાર નાની અમથી મુશ્કેલી પડાડ જેવી ભાસે. નાની કે મોટી સમસ્યાનો સામનો માણસ એની કલ્પનાશક્તિ, સંગઠનની તાકાત અને દ્રઢનિશ્ચયથી કરતો હોય છે. ક્યારેક તો ખૂબ મોટી સમસ્યાઓ વિચાર્યું ન હોય એવા નાના અને સરળ માર્ગે હલ થઈ જતી હોય છે. જિંદગીના દરેક વળાંક ઉપર એક નવું યુદ્ધ છે. જીવન જો જંગ છે, તો મક્કમતાથી એનો મુકાબલો કરવાનો છે. જંગ જીતવાનો છે. યુદ્ધમાંથી પીઠ બતાવી કાયરની જેમ ભાગવાનું નથી. જીવનમાં સમસ્યાઓ તો આવે જ આવે. સમસ્યા વગરનું જીવન નિરસ અને બેસ્વાદ લાગે. નોર્વેના એક ગામની વાત છે. ચારે બાજુ પહાડોની તળેટીમાં આ ગામ આવેલું છે. અહીં છ-છ મહિનાઓ સુધી સૂર્ય પ્રકાશ જ ન આવે. ગામના લોકો આ મુશ્કેલી સામે ઝડપથી આમ ત્યાં પહોંચી ગયા. ગામના લોકો આ મુશ્કેલી સામે ઝડપથી આમ ત્યાં પહોંચી ગયા. ગામના લોકો આ મુશ્કેલી સામે ઝડપથી આમ ત્યાં પહોંચી ગયા. ગામના લોકો આ મુશ્કેલી સામે ઝડપથી આમ ત્યાં પહોંચી ગયા.

કલ્પનાશક્તિ, સંગઠનની તાકાત અને દ્રઢનિશ્ચયથી કરતો હોય છે. ક્યારેક તો ખૂબ મોટી સમસ્યાઓ વિચાર્યું ન હોય એવા નાના અને સરળ માર્ગે હલ થઈ જતી હોય છે. જિંદગીના દરેક વળાંક ઉપર એક નવું યુદ્ધ છે. જીવન જો જંગ છે, તો મક્કમતાથી એનો મુકાબલો કરવાનો છે. જંગ જીતવાનો છે. યુદ્ધમાંથી પીઠ બતાવી કાયરની જેમ ભાગવાનું નથી. જીવનમાં સમસ્યાઓ તો આવે જ આવે. સમસ્યા વગરનું જીવન નિરસ અને બેસ્વાદ લાગે. નોર્વેના એક ગામની વાત છે. ચારે બાજુ પહાડોની તળેટીમાં આ ગામ આવેલું છે. અહીં છ-છ મહિનાઓ સુધી સૂર્ય પ્રકાશ જ ન આવે. ગામના લોકો આ મુશ્કેલી સામે ઝડપથી આમ ત્યાં પહોંચી ગયા. ગામના લોકો આ મુશ્કેલી સામે ઝડપથી આમ ત્યાં પહોંચી ગયા. ગામના લોકો આ મુશ્કેલી સામે ઝડપથી આમ ત્યાં પહોંચી ગયા.

કાઢ્યું. બોલો, કેવડી મોટી સમસ્યાનો કેટલો સરળ ઉકેલ ! સામાન્ય રીતે સમસ્યા ત્યાં સુધી જ સમસ્યા બનીને વિકસી જાય છે. જ્યાં સુધી એને સમસ્યા તરીકે જોવાય. તાજેતરમાં વર્ષ ૨૦૧૨માં જિન્મબાબેના બુલવાયો શહેરની અજબો ગરીબ સમસ્યાનો ત્યાંના લોકોએ હસતા ખેલતા મુકાબલો કર્યો. બુલવાયો શહેરની પાણીની પાઈપ લાઈન જામ થઈ ગઈ. ત્યાં સતત દુષ્કાળ અને પાણીની તકલીફોના કારણે આખા શહેરની પાઈપ લાઈનની સફાઈ થઈ શકતી ન હતી. આ પાઈપલાઈન સિવાય પાણી માટે બુલવાયો શહેરમાં અન્ય કોઈ વિકલ્પ પણ વિચારી શકાતો ન હતો. શહેરમાં પાણીની અત્યંત વિકટ પરિસ્થિતિ થઈ ગઈ. બુલવાયો આખા શહેરના લોકોએ આ મુશ્કેલીમાંથી ઉગરવા એક નિશ્ચિત દિવસે સાંજે ૭.૩૦ વાગે એક સાથે ટોઅયલેટનું પાણી ફ્લશ કરવાનો નિર્ણય કર્યો. શહેરના બધા જ લોકોએ એક સાથે મુક્કર કરેલા દિવસે અને સમયે ફ્લશ કર્યું. અને ચમત્કારિક પરિણામ મળ્યું. જામ પાઈપલાઈન પાણીના ફોસથી પુલી ગઈ. સમસ્યાથી ડરી જઈને સંતાઈ જવાનો સૌથી આસાન માર્ગ છે. સમસ્યાથી ડરવાવાળાના હાથ હંમેશા ખાલી રહે છે. મુશ્કેલી સામે બાથ ભીડનારાને માર્ગ મળે છે. ભારતમાં ગંગા કિનારાના એક ગામના માછીમાર ભાઈઓની બહુ પ્રચલિત કહાની છે. આ માછીમારો જ્યારે માછલી પકડવા બોટમાં જતા તો રોજ એક વાઘ પાછળથી તરાપ મારી એક-બે માછીમારોને ઉપાડી જાય. માછીમારોએ આ મુશ્કેલીથી છૂટકારો મેળવવા અભ્યાસ કર્યો. એમને લાગ્યું કે વાઘ પાછળથી જ હુમલો કરે છે. એટલે એમણે માછલી પકડવા જતા બોટમાં બેસતા માથામાં પાછળના ભાગે માર્ક પહેરવાનો શરૂ કર્યો. અને વાઘને લાગતું કે માછીમારોની નજર એની ઉપર જ છે. આશ્ચર્યજનક રીતે વાઘના હુમલા નહીંવત થઈ ગયા. કેટલો સરળ છતાં મક્કમ મુકાબલો. સારા દિવસો માટે હંમેશા ખરાબ દિવસોમાં મુશ્કેલીઓ સામે લડવાનું હોય છે. ફરિયાદો કરીને મુશ્કેલીઓથી બચી ન શકાય.

મુશ્કેલીઓને હળવી કરવા માટે જવાબદારી ઉપાડવી પડે. નેધરલેન્ડમાં રાત્રિના સમયે અંધારામાં સાયકલીંગ કરવાનો બહુ મોટો શોખ હતો. આમ પણ નેધરલેન્ડમાં લોકોને સાયકલ ચલાવવાનો જબરો પ્રેમ. ત્યાંના સત્તાવાળાઓએ માર્ગ ઉપર ચમકીલા પથ્થરો બેસાડ્યા. આ પથ્થરો દિવસે સૂર્ય પ્રકાશથી ચાઈ થાય અને રાત્રે માર્ગ ઉપર સુંદર રોશની આપે. લોકોને પથ્થરોની રંગબેરંગી રોશનીમાં સાયકલીંગ કરવાની મજા પડવા લાગી. હવે આ માર્ગને 'સ્માઈ હાઈ લે' તરીકે નેધરલેન્ડમાં લોકો ઓળખે છે. કહેવાય છે ને કે, મુશ્કેલી એ કેવળ સક્ષમ અને યોગ્ય વ્યક્તિઓના દ્વારે જ દસ્તક દેતી હોય છે કારણ એને ખબર હોય છે કે, આ મજબૂત લોકો જ સમસ્યાનું ઉત્તમ રીતે સમાધાન મેળવી શકતા હોય છે. આમ પણ સમસ્યાઓનું કોઈ માર્ગ કે કદ ઠોતું નથી. સમસ્યા તો હલ કરવાની શક્તિ ઉપરથી તેનાની કે મોટી પુરવાર થતી હોય છે. તત્વચિંતક રોબર્ટ કિંગ્સલીના મતે પ્રત્યેક સમસ્યા પાછળ એક અવસર પડેલો હોય છે. સમસ્યાના પડકારને ચીરીને અવસરને ઝડપવાનો હોય છે. જીવનમાં મુશ્કેલીઓની જરૂર છે. જો મુશ્કેલી છે તો તેને હલ કરીને સફળતા મેળવવાનો આનંદ છે. કાળી ડિબાંગ રાની છે, તો સવારના સોનેરી કિરણોની કિમત છે. જો સમસ્યાનો હલ આવે એમ છે તો ચિંતા કરવાની જરૂર જ નથી અને જો સમસ્યાનો કોઈ હલ તમારી પાસે છે જ નહીં તો નકામી ચિંતા કરવાનો કોઈ અર્થ જ નથી. મોટા ભાગના લોકો સમસ્યાના સમાધાન મેળવવાના પ્રયત્નો કરતા સમસ્યાની આજુબાજુ ચકરાવા મારવામાં સમય વધુ બગાડતા હોય છે. સમસ્યા માણસના મનમાં ક્યારેય હોતી જ નથી સમસ્યા તો માણસની માનસિકતા છે. સમસ્યાનો ઉકેલ લાવવાને બદલે તેની આજુબાજુ ફરવાનો કોઈ અર્થ નથી. માનસિકતા કેળવવી પડે. મુશ્કેલીને મહેલુખા સમજ એનો માર્ગ કાઢવામાં શાણપણ છે.

આત્મનાદ
પુલક ત્રિવેદી
pulak63@gmail.com

ધનકાર
સમસ્યા ત્યારે જ વિકરાળ બને છે જ્યારે તેને કંદારે બાંધીને જોડે જોડે ફેરવવામાં આવે.

