

સુપ્રભાતમ્
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ
99789-26251

સલામી સવારની..
મારી-કૂટીને લોકશાહીને ઘરમાં બેસાડી,
વૂંટી લાજ બહેરમાં ને પછી દીધા બે - સાડી,
મેશાળી મથાવટાટીથી એ કાઢે, છે ઘૂંઘટ -
પવિત્ર બંધારણમાં મેલી વિદ્યા ધૂસાડી

કપાલ્યું તાક,
યઈ ગૈ બલનામી -
લૂલો બચાવ!
(જનાદેશનો આદર?)!

છે મહારત,
પણડે કલ્લડામી -
ખેલે ભારત !!
(ચેતકેત પ્રકારે જીત)

ચિંતન
સકામી સુરમત કરે, પાવ ઉતમ ધામ,
નિષ્કામી સુમરત કરે, પાવે સવિયલ રામ.

ઉપરોક્ત સાખી કહત કબીરામાંથી લેવામાં આવેલ છે.
પ્રભુભક્તિ બે પ્રકારે થઈ શકે. એક : સકામ અને બે : નિષ્કામ.
સકામ ભક્તિ એટલે કર્મ પણ આશા, તૃષ્ણા વગર પ્રભુનું સ્મરણ કરવું તે. જેઓને પ્રભુ પાસે કર્મકાંક્ષા પામવાની ઈચ્છા થાય તેવા સકામ ભક્તિ કરવાવાળા મનુષ્યો ખરા ભાવથી જે પ્રભુને ભજવતા હોય તો તેમની શ્રદ્ધા અને ભક્તિનું ફળ જરૂર તેઓને મળે છે. પણ કબીર તો કહે છે કે જે લોકો નિષ્કામ રીતે પ્રભુને યાદ કરે છે, પ્રભુભક્તિ કરે છે અને તો મોક્ષ એટલે કદી નાશ ન પામે તે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે અને સદાય હરિ તેના હૃદયમાં જ વસે છે. ઈશ્વરને પ્રાપ્ત કરવા એણે કયાંય જવાની જરૂર રહેતી નથી.

- સુવિચાર**
- જીવનના પંથે ચાલતા ચલતા જે જાન મળે છે, તે સૌથી વધારે મૂલ્યવાન છે. આ મૂલ્યવાનને સ્વીકારવા માટે પણ આપણી પાસે પોતાની સજજનતા અને સ્વસ્થતા હોવી અનિવાર્ય છે - સુરેશ દલાલ
 - રાજ અધર્મ કરી મળ્યું, પક્ષે ભિષ્મને દ્રોણ, આખર નાશ જ નોતર્યા, અસતનું અંતે કોણ? - જનકલાલા
 - જે અંતર્યામી સાથે સંવાદ સાધી શકે છે તેનું સમગ્ર જીવન એક પ્રાર્થના જ છે - ગોશો
 - હૃદયગીતી દોડ જીતનાર હૃદય શક્તિશાળી જ હોય એવું જરૂરી નથી - થોમસ બ્રેકન
 - અગર તરાશ હું તો પથ્થર ખુદા બને... ઈન્સાન તરાશ હું તો ખુદા જાને કયા બને...! - ચિત્રલેખા
 - જીવનમાં હંમેશા એવો વ્યવહાર અપનાવો કે માતા, મહાત્મા, અને પરમાત્મા - આ ત્રણનાં આશીર્વાદ સદાય મળતા રહે - અમૃતભિંદુ
 - આજનું ઔષધ : હરડે અને ફટકડીનું પાણી બનાવી અઘાઈ ઉપર માલિશ કરવાથી તરત ફાયદો થાય છે (સંકલન : દીપક વી. આશરા)

બોધકથા
આપની ભાવનાઓના આધારે જ આપણા કર્મના ફળો આપણને પ્રાપ્ત થતા હોય છે. આપણે સારું કર્મ કરીએ પણ ભાવના બરાબ હોય તો તેનું ફળ સારું મળતું નથી.
બે બાસ મિત્રો નવરા હતા તેથી શહેરમાં ફરવા ગયા. એક મેદાનમાં ભાગવતની કથા ચાલતી હતી. પહેલા મિત્રએ જુ, 'ચાલ થોડી વાર ભગવાનની કથા સાંભળી લઈએ.' બીજા મિત્રએ કહ્યું, 'ભાગવત સાંભળીને શું થશે?' આના કરતાં ચાલો આપણે નર્તકીને ત્યાં જઈ નૃત્યનો સંગીતનો આનંદ માણીએ, 'પહેલાએ ના પાડી એણે ભાગવત કથામાં જવાનું નક્કી કર્યું, બીજા નર્તકીના નૃત્ય જોવા ગયા. બીજાને નૃત્ય જોઈ પોતાના પ્રત્યે યુગા ઉત્પન્ન થઈ. એને થયું હું અહીયા શું કામ આવ્યો? મારો દોસ્ત તો ભાગવત કથા સાંભળી પાવન થયો હશે. અને હું અહીયા છું. બીજા તરફ પહેલો મિત્ર કથા સાંભળતા મનમાં વિચારતો હતો. 'હું કેવો મૂર્ખ છું, આ પંડિત શું બોલી રહ્યો છે અને હું અહીં બેસીને સાંભળી રહ્યો છું. શા માટે હું મારા મિત્ર સાથે મોજ કરવા ન ગયો?'
આ જ વખતે ભૂકંપ આવ્યો. બંને મિત્રો મૃત્યુ પામ્યા. જે મિત્ર ભાગવત કથામાં હતો એને યમરાજ નર્કમાં લઈ ગયા. અને જે મિત્ર નર્તકીને ત્યાં પહોંચ્યો હતો એને વિષ્ણુ ભગવાન સ્વર્ગમાં લઈ ગયા. કારણ કે ભગવાન મનની ભાવના જુએ છે, કોણ શું કરી રહ્યું છે? કયા સ્થાન પર છે તે નથી જોતા. જેવો ભાવ હોય તેવો લાભ થાય. મનની ભાવનાઓ જ આપણા ભાગ્યનું નિર્માણ કરે છે.

ભારતીય સમાજ છેલ્લા એક દાયકાથી ખૂબ ઝડપથી બદલાઈ રહ્યો છે. જે વિકાસ કે બદલાવ છેલ્લા પચાસ વર્ષમાં નથી થયો તે છેલ્લા દસ વર્ષમાં થઈ રહ્યો છે. જેનો ભારતીય સમાજ અને સંસ્કૃતિને લાભ થવાને બદલે નુકશાન વધઈ થયું છે.
છેલ્લાં કેટલાંક સમયથી આપણે જોઈએ છીએ કે નાબાલિક બાળાઓ ઉપર બળાત્કારના કિસ્સા સમાજમાં વધી રહ્યા છે. જે કિસ્સા મીડિયા દ્વારા બહાર આવે છે. એના કરતા દસ ગણા કિસ્સા તો દબાઈ જતા હશે. એવી સ્થિતિ આજે બની રહી છે. આવી ઘટનાઓ શા માટે ઘટે છે? એના મૂળમાં કેમ કોઈ જતું નથી? બસ માત્ર શોષિત અને દોષિતની જાતિ, ધર્મની ચર્ચાઓ થોડા દિવસો કરીને બધું ભૂલી જઈએ છીએ. માટે ભાગે આવી ઘટનાઓમાં પુરુષોને દોષિત માનીને સજા કરવામાં આવે છે. આપણા બૌદ્ધિકો એ કેમ નથી વિચારતા કે આ પુરુષો કે યુવાનો પણ આપણા જ સમાજમાં રહે છે. તેઓને પણ ઘર છે. મા-બાપ ભાઈ-બહેન કે પત્ની છે. તો પછી આવા બળાત્કારી કઈ રીતે બન્યા? તેમની માનસિકતા આટલી હદે વિકૃત શા માટે બની? આનું સંશોધન અને શક્યતાઓ તપાસી જોઈએ.
આ સંદર્ભે જ વિચારીએ તો આપણા સમાજના બૌદ્ધિકો, વિદ્વાનો અને વક્તાઓ પણ થોડે અંશે દોષી છે. કેમ કે, આધુનિકતાના નામે, વિકાસના નામે, વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્યને નામે આજે આવા લોકો આપણી સંસ્કૃતિને, સમાજના કેટલાક નીતિનિયમો, બંધનો અને પરંપરાઓ તોડીને યુવા પેઢીને ગેરમાર્ગે દોરી રહ્યા છે. પરંતુ આપણી કરુણતા એ છે કે આપણે જ આવા કહેવાતા વિદ્વાન વક્તાઓને અદબજ રૂપિયા આપીને બોલાવી તેમનું વક્તવ્ય સાંભળીને વાહ વાહ કરીએ છીએ. પણ આપણે એ નથી વિચારતા કે આવા વક્તાઓ કે સ્વામીઓ, બાપુઓ કે ગુરુઓનું જીવન કેવું છે? આ બધા આપણને કે આપણા સંતાનોને, આજની પેઢીને જે રસ્તે લઈ જવા માગે છે તે રસ્તે તેઓ ખુદ કે તેમના સંતાનો ચાલે છે ખરાં?
મોટે ભાગે ગુજરાતી કે બીજા કોઈ માતૃભાષાની વાતો કરનારા વિદ્વાનોના કે નેતાઓના સંતાનો અંગ્રેજી ક્ષેત્રે માધ્યમમાં અભ્યાસ કરતા હોય છે અથવા વિદેશોમાં સેટ થયા હોય છે.
આવું જ બૌદ્ધિકોનું છે. સૌ સ્વાતંત્ર્યની વાતો કરનાર મોટાભાગની સ્ત્રીઓનું દાંપત્યજીવન તૂટેલું જોવા મળે છે કે તેઓ એકાકી હોય છે. કેમ કે આવી સ્ત્રીઓ પોતાની વ્યક્તિગત, સ્વભાવગત સ્વતંત્રતાને સાર્વજનિક બનાવી

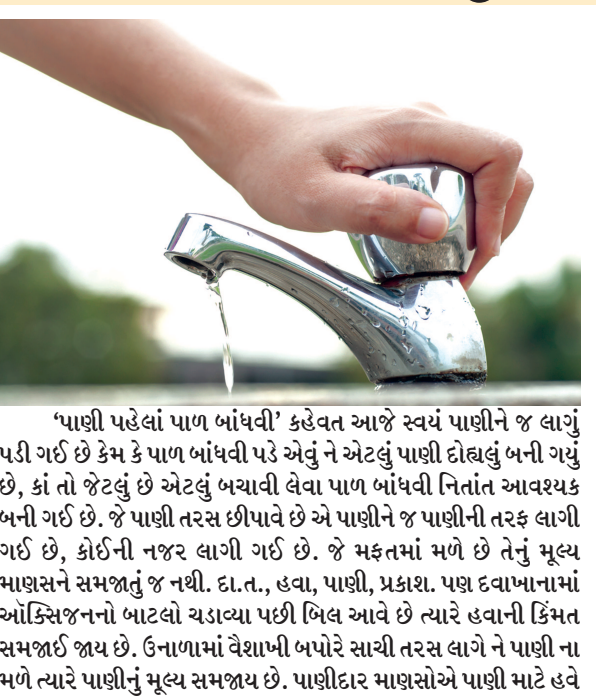
બળાત્કાર : અતિ આધુનિકતાનું દુષ્પરિણામ

પોતાનું જીવન તો બગાડે છે પણ અન્ય યુવતીઓ, સ્ત્રીઓનું ય બગાડે છે. આજે વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્યને નામે પણ સમાજને ગેરમાર્ગે દોરવામાં આવી રહ્યો છે. તો વળી ફંશને નામે પણ થતો બદલાવ દુર્ઘટનાઓ નોતરે છે. કિલ્લોમાં ટૂંકા કે ઉત્તેજક વસ્ત્રો પહેરીને કામ કરતી અભિનેત્રીઓની નકલો આપણી યુવતીઓ કરે છે અને મોટાભાગના મામાપા અને રોકતા પણ નથી. પરંતુ આપણે એટલું સામાન્ય નથી સમજી શકતા કે એ બિક્રીની પહેરીને ફરતી અભિનેત્રીઓને એવા કપડાં પહેરવાના કરોડો રૂપિયા મળતા હોય છે. એમના દેહસૌંદર્યનું પ્રદર્શન પડદા ઉપર જ હોય છે. વળી શુટીંગ વખતે આસપાસ એમના કર્મચારી કલાકારો જ હોય છે. અને દરેક અભિનેત્રીઓના અલગ 'અંગરક્ષકો' પણ હોય છે. આમ છતાંય કિલ્મ સિવાયના સામાજિક જાહેર જીવનમાં કે પારિવારિક પ્રસંગોમાં આ અભિનેત્રીઓ પૂર્ણ વસ્ત્રો પહેલીને જાય છે. જ્યારે અન્ય યુવતીઓ એને ફંશમાની દુર્ઘટનાનો ભોગ બને છે. રહી વાત યુવાનોની. પુરુષોની... તો બાળક ધરમાં જ્યારે એના હાથમાં આપણે મોબાઈલ પકડાવી દઈએ છીએ. રમકડાંને બદલે ઈન્ટરનેટવાળા મોબાઈલથી ખેલવું બાળક ચોક્કસ સમજતું થતાં શું જુએ છે. એ પણ મામાપા ધ્યાન રાખવું જોઈએ. પરંતુ જ્યાં માતાપિતા પોતે જ આ મોબાઈલની માયામાં લપેટાયા હોય પછી એ બાળકને કઈ રીતે રોકી શકે? બાળક ૧-૫-૬ વર્ષનું થતાં તો તેની આસપાસની દુનિયાને કાચે કાચે પોર્ન ફિલ્મો, ગ્લેમરની દુનિયા, ટીવી પર અર્ધનગ્ન દુનિયા અડોશ પડોશની સ્ત્રીઓ, ભાભીઓએ પહેલાંએ પહેરેલા ટૂંકા, ચૂસ અને ખૂલ્લાં વસ્ત્રો, બળાત્કારના અનેક દર્શનો, રસ્તાઓ પર, કોલેજોમાં, મોલમાં, બગીચાઓમાં અને માર્કેટમાં પણ અપ્સરાઓ થઈ ફરતી છોકરીઓને બાળક સતત જોતો થઈ જાય છે. અને

આમ એ કિશોરાવસ્થામાં જ સ્ત્રીદેહમાં સંપૂર્ણ રૂપિ લેતો થઈ જાય છે. એને મેળવવાની, સ્પર્શવાની ઝંખના કરે છે. આવી જ સ્થિતિ થોડવત્તે અંશે યુવતીઓમાં પણ હોય છે. સાવ ટૂંકા, ચૂસ અને અર્ધખૂલ્લા વસ્ત્રો પહેરીને જાહેર સ્થળોએ ફરવું એ ગૌરવ - આઝાદી અને સ્વતંત્રતા માને છે.
પરંતુ આને શુભ સંસ્કાર સુવિચારોથી જ જન્મે છે. પરંતુ આપણા બૌદ્ધિકો, વક્તાઓ - વિચારકો અને સમજાવકો કહે છે કે સારું-બરાબ જેવું કાંઈ હોતું જ નથી. પરંતુ સમાજમાં સત્ય પણ છે અને અસત્ય પણ છે. રામ પણ છે અને રાવણ પણ છે. તેથી પ્રત્યેક ધરમાં માતાપિતાએ જ સૌ પ્રથમ પોતાના સંતાનોને સારા-નરસાંની સમજણ આપવી જોઈએ. શિક્ષણ આપવું જોઈએ. બધે બધું જ સારું છે એવું નથી કેટલીયે જગ્યાએ બરાબ પણ ઘટે છે. આવું પણ સંતાનોને સમજાવવી સતર્ક રાખવા જોઈએ.
વર્ષો પહેલાં આઠ વર્ષના એક બાળકે થિયેટરમાં 'સત્યવાદી રાજા હરિશ્ચંદ્ર' નામનું નાટક જોયું જેની એ બાળકના કુમળા મન પર એવી અસર પડી કે એણે તે દિવસથી પ્રતિજ્ઞા લીધી કે હું જીવનમાં કદી પણ અસત્ય નહીં બોલું અને એ બાળક મોટું થઈને મહાત્મા ગાંધીના નામે પ્રસિદ્ધ થાય છે પરંતુ આજે બાળક પાંચ-છ વર્ષની ઉંમરે ટીવી ફિલ્મના માધ્યમ દ્વારા બળાત્કારના દર્શનો દર્શ્યો જોઈ ચૂક્યું હોય છે. દસ-બાર વર્ષનું એ બાળક મોબાઈલમાં પોર્ન ફિલ્મો પણ જોતું થઈ જાય છે. જેને આપણા બૌદ્ધિકો - વક્તાઓ ગલત નથી માનતા. બીજા નરક આજની યુવતીઓ સ્ત્રીઓ પરિવર્તનના સંપૂર્ણ માહોલનો સ્વીકાર કરીને આગળ વધી રહી છે. અને તેથી જ આજકાલ ફાટી ગયેલા

જિન્સ અને ટીશર્ટ પહેરીને પાશ્ચાત્ય ઢબે બજારમાં ફરતા યુવાનોને પોતાની તરફ આકર્ષે છે. એક તરફ આપણે મંદિરમાં પથ્થરની મૂર્તિને પૂર્ણ વસ્ત્રો પહેરાવીએ છીએ અને બીજા તરફ ધરમાં - સમાજમાં જીવતી મૂર્તિઓ અર્ધખૂલ્લા, ટૂંકા, ઉત્તેજિત વસ્ત્રો પહેરીને બજારમાં, કોલેજોમાં, સિનેમામાં, પ્રસંગોમાં જોવા મળે છે. અને પછી અપેક્ષા રાખીએ છીએ કે કોઈ યુવાન - પુરુષ એને બરાબ નજરે ના જુએ.
સમાજમાં જ્યારે જ્યારે બળાત્કારની દુર્ઘટનાઓ ઘટે છે ત્યારે ત્યારે આપણે રાજનીતિના મંચ ઉપર ચડીને સરકારને, સિસ્ટમને, પક્ષને, જ્ઞાતિ કે ધર્મને દોષિત બનાવવા મથી રહ્યા છીએ. પરંતુ બળાત્કાર બનવાની ઘટના પાછળની માનસિકતા બનાવનાર મીડિયા, ઈન્ટરનેટ, માધ્યમો અને પ્રત્યેક ધરમાં સંતાનો પ્રત્યેનું માતાપિતાનું બેધ્યાનપણું ને કોઈ કોપણું નથી. અને આપણી કરુણતા એ છે કે આ જ બધા સૌથી વધુ હોહા કરી મૂકે છે. આવી દુર્ઘટનાઓ રોકવા માટે આપણું શિક્ષણ પણ સક્ષમ નથી, નવા બનેલા કાયદાનો તરત જ અમલ થાય બીજે જ દિવસે ગુનેગાર ને જાહેરમાં ફાંસી થાય તો જરૂર આવી દુર્ઘટનાઓ રોકી શકાય છે.
આવી દુર્ઘટનાઓ રોકવા આખા ભારતીય સમાજની સંસ્કૃતિ ઉપર પૂરી તાકાતથી આક્રમણ કરી રહેલ મીડિયા, ઈન્ટરનેટ, ફેંસબ, વોટ્સએપ જેવા માધ્યમોના ઉપયોગનું, એના લાભ-ગેરલાભનું શિક્ષણ પ્રત્યેક માતાપિતાએ લઈને સમજીને સંતાનોને પણ આપવું પડશે. એનો ખૂબ જ સંયમપૂર્વક ઉપયોગ કરીને સંતાનો સામે દાખલો બેસાડવો પડશે. આ બધા માત્ર મનોરંજના માધ્યમો નથી. પણ માહિતીના, વ્યવસ્થાના, રોજગારીના, બિઝનેસ વિકાસના માધ્યમો છે. અંગ્રેજીનો સમય બાવવાના માધ્યમો છે એનો ઉપયોગ માત્ર ને માત્ર વ્યાવસાયિક રીતે થવો જોઈએ.
જો આ બધા માધ્યમોથી સમયસર નહીં ચેતીએ તો આતાતા પાંચ - દસ વર્ષમાં આપણા જ ધરમાં આપણી બહેન-દીકરીઓ, ભાઈ-પિતાથી પણ સલામત નહીં રહે. અસ્તુ.

પાણી બચાવવું એ જો સ્વભાવ બની જાય તો પાણીનો અભાવ ટળી જાય



‘પાણી પહેલાં પાળ બાંધવી’ કહેવત આજે સ્વયં પાણીને જ લાગુ પડી ગઈ છે કેમ કે પાળ બાંધવી પડે એવું ને એટલું પાણી દોહવું બની ગયું છે, કાં તો જેટલું છે એટલું બચાવી લેવા પાળ બાંધવી નિતાંત આવશ્યક બની ગઈ છે. જે પાણી તરસ ઈપાવે છે એ પાણીને જ પાણીની તરફ લાગી ગઈ છે, કોઈની નજર લાગી ગઈ છે. જે મફતમાં મળે છે તેનું મૂલ્ય માણસને સમજાતું જ નથી. દા.ત., હવા, પાણી, પ્રકાશ. પણ દવાખાનામાં ઓક્સિજનનો બાટલો ચડાવ્યા પછી બિલ આવે છે ત્યારે હવાની કિંમત સમજાઈ જાય છે. ઉનાળામાં વેશાખી બપોરે સાચી તરસ લવાને જે પાણી ના મળે ત્યારે પાણીનું મૂલ્ય સમજાય છે. પાણીદાર માણસોએ પાણી માટે હવે

પાણી બતાવવાનો સમય પાકી ગયો છે. લ્યો બતાવો પાણી... પાણીથી જ પ્રાણ છે. પૌં વે પ્રાણ: કહી ઉપનિષદો સાક્ષી પૂરે છે. જળ એ જ જીવન છે. પૃથ્વી, પાણી, પવન, પ્રકાશ અને આકાશ - એ પંચ મહાભૂતનું આ બોળિયું છે. આ શરીરમાં ૮૦ ટકા પાણી છે, માણસના મગજમાં ૮૦ ટકા પાણી છે. સમગ્ર પૃથ્વી ઉપર ૭૫ ટકા પાણી છે પણ આપણી આવડત - અણઆવડતને લીધે ૨૫ ટકા પૃથ્વીવાસીઓને પાણી માટે ફાંકાં પડે કે વલખાં મારવાં પડે એ માટે આપણે જ દોષિત છીએ એ કેમ સમજાતું નથી એ જ સમજાતું નથી! હવે તો સમજો.
પાણીની ભયત થઈ શકે એની ઉપર આ કાળા માથાના માનવીએ જ પાણી ફેરવી દીધું છે. ઘણા વિસ્તારો નપાણિયા થઈ ગયા છે. એ જ બતાવે છે કે આપણે નપાણિયા છીએ. બે ઘૂંટડા પાણી પીછા પછી આખો ગ્લાસ ઢોળી દેનારા અહીં લગભગ ભારે બહુમતીમાં છે. આપણને તો પાણી પીતાંય નથી આવડતું! ભુકે ડીનરમાં કે વરાના જમણમાં હાથ ધોવા અને પીવા માટેના પાણીના ઉપયોગમાં ભલભલા ભણેલા અભણથી ય ચરિયાતા સાબિત થાય છે. કોના બાપની દિવાળી? આપણું શું જાય છે?
પાણીની પાઈપથી ઉનાળામાં જેટલા દૂર રહીએ એટલું સારું છે, જેથી દૂરના અંતરિયાળ વિસ્તારને પાણીનો લાભ મળે - આટલા ભલા થવામાં સૌનું ભવું છે. ટીપે-ટીપે સરોવર ભરાય. એ કહેવત આધારે મોંઢે છે. પણ ધરમાં ટપકાં નાળી મોંઢું ફેરવી લેવાની ફાવટ આવી ગઈ છે પરિણામે મોંઢાંમાં પાણી વગર જ ચલાવી લેવાના દિવસો જોવા પડે છે! મોંઢું જ મોંઢાનું દુરુશન બની જાય તે આનું નામ. ધરમાં ડૂંકા કે બગીચામાં

સવાર સાંજ દરરોજ પાણી પાવું કંઈ ફરજિયાત નથી. ચાર-પાંચ દિવસ અમી રહે એવી બક્ષિસ કુદરતે એમને આપી છે પણ આપણને કુદરત ઉપર પણ ભરોસો નથી, કુદરત બધું જુએ છે પછી રૂંટે છે બગીચા માટે તો ઠીક પણ પીવાના પાણીના ફાંકાં પડે છે. આ ભેલ મુજે માર તે આનું નામ. પાણી માટે જય શ્રીકૃષ્ણ કરતાં જળશ્રી કૃષ્ણના જાપ કરવા હવે ચરિયાતા સાબિત થશે, ‘પાણી બચાવો’ એ સૂત્રને મંત્ર બનાવી તંત્ર એ સાબદા રહી યંત્રની સહાયથી જે બધાં પ્રાણીઓનાં પ્રાણ ટકાવે છે તે પાણીને વધારવું અને વધારવું પડશે. સ્નાન કરતા માટે સંસ્કારી માણસને એક ડોલ પાણી પૂરતું હોવા છતાં દૂવારો સતત ચાલુ રાખી પાણી નિરર્થક ગટરમાં જાય ત્યારે એ જે સંસ્કારી તે જ શણે અસંસ્કારી લક્ષણોનો માલિક બની જાય છે. સંડાસનું ફલશ વિના કારણે ચાલુ રાખતી વખતે જે પાણીનો બગાડ થાય છે - એ શહેરોને ય સરવાળો કરીએ તો એક ગામ આપણું પાણી પામે તેટલું હોય છે. હશે, માણસ મારત ભૂલને પામ. પણ હવે જાગ્યા ત્યારથી સવાર. ભૂલ્યાં ત્યાંથી ફરી ગણીએ. ધર્મના કામમાં વળી ઠીલ કેવી? પાણી જરૂર વાપરીએ પણ

જરૂર જેટલું જ વાપરીએ. શાબાશ! ભગવાન તમને સદા સુખી રાખે.
પાણી બચાવવું એ સ્વભાવ બની જાય તો પાણીનો અભાવ ટળી જાય. આ માટે કાયદાની નહિ સ્વચ્છિસ્તની જરૂર છે. પાણીના ભાવે પાણી વાપરવું એ જમાના ગયા. પાણીની બચત કરી પાણીને પણ આપણું પાણી બતાવી દઈએ કે અમે કેટલા પાણીદાર છીએ! વાતે વાતે સલાહ આપનારા યુટન લઈ પાણી બચાવવાની સલાહ આપશે તો એ સલાહમાં અલ્લાહનાં દર્શન કરવાની તમામ શક્યતાઓ વધી જાય છે. નદી લોકમાતા છે જે ઘર આંગણે જળ પ્રદાન કરે છે તેનો બગાડ કરવો એ લોકમાતાનું અપમાન છે. નદીનું તો સ્નાન જ કરાય. આજથી જ પાણીનો બગાડ બંધ.
પાણી પાતા છે, જીવન દાતા. જળ એ જ જીવન. પાણી માટે પાણીદાર બનીએ. પાણી અને વાણી - વાપરીએ નાણી નાણી. પાણી છે તો પ્રાણી છે. તમે પાણી બચાવશો તો પાણી તમને બચાવશે. આજથી જ હું પાણી મુકું છું કે પાણી નહીં બગાડું. નહીં બચાવો પાણી તો પછી નહીં માગો પાણી. બચાવે પાણી એ વ્યક્તિ શાણી. તમે તો શામાનો છો ને?
'તરસ મઠી જો એક વાવ હોય તો સારું છે; હૃદયમઠી જો એક ધાવ હોય તો સારું છે!'
●●●
તીખું સરચું:
'જો કોઈ તમારી ઈર્ષ્યા કરે તો નક્કી માની જ લેજો કે, એ ઈર્ષ્યા કરનારા કરતાં તમારી પાસે કંઈક વધારે સારું છે.'

શકર ટેટી (મજ્જામેલોન)

ગત્તાંકથી આગળ...
શકર ટેટી બ્લડપ્રેશરના દર્દીઓને વધારે પોટેશિયમ હોવાથી લાભદાયક છે અને આગળ વાત કરીએ વધારે પ્રમાણમાં શકર ટેટીમાં પાણી હોય છે અને વધારે પ્રમાણમાં પોટેશિયમ હોય છે. જેના લીધે તમારું શરીર મેનેજ કરવામાં અથવા ઉતારવા માટે શકર ટેટી અકસીર છે. હવે એક જ માટે ખૂબ જ ગુણકારી છે. તેમજ જેમની ખૂણમાંથી સીધો અવાજ આવશે એના માટે પણ એ વધારે પ્રમાણમાં છે. શકર ટેટીમાં વધારે ફોલેટ નામનું તત્ત્વ હોય છે જેના લીધે પ્રસ્તુતિ વખતે અથવા તો દરમિયાન શકર ટેટી ખાવાથી પ્રસ્તુતિ મહિલાને સારું રહે છે. શકર ટેટીમાં સોડિયમ ઓછું અને પોટેશિયમ વધારે છે જેનાથી વોટર રીટેન્શનના પ્રોબ્લેમ ઓછા થાય છે માટે શકર ટેટી એમના માટે ગુણકારી છે. હવે સવાલ આવે કે મને ઊંધ નથી આવતી.. શકર ટેટી ખાવાથી મગજના તંતુઓને રીલેક્ષ કરાવે છે અને જેના લીધે માનસિક દબાણ ઓછું થવાથી ઊંધ તરત જ આવી જાય છે.
જેને માસિકની તકલીફ હોય એ લોકો જો વિટામિન-સીને લીધે વધારે પ્રમાણમાં શકર ટેટી ખાય તો માસિકના પ્રોબ્લેમ ઓછા થઈ જાય છે. જેને કહેવાય છે કે માસિકના કેશ ઓછા થાય છે. એટલે

કે માસિકના બે દિવસ પહેલા વધારે પ્રમાણમાં શકર ટેટી ખાવાથી ફાયદો થાય છે. વિટામિન-સીના લીધે કેન્સર હોય અથવા તો કેન્સરની શરૂઆત હોય તેમના માટે શકર ટેટી ખૂબ જ ગુણકારી છે. જેમને વધારે પડતું ટેન્શન રહેતું હોય તેમના માટે શકર ટેટી વધારે સારી છે. શકર ટેટીમાં એન્ટીએઝીગ પ્રોપર્ટી છે. જેને લીધે તમારી સ્કીન ખૂબ સરસ રહેશે. આમ તો શકર ટેટી સરસ મજાની ગોળમટોળ, જોવામાં સરસ લાગે દૂરથી પણ જોઈને ખાવાનું મન થઈ જાય. શકર ટેટીની અંદરનો ભાગ તો સારો જ છે પણ બહાર જે સ્કીન હોય છે એટલે કે આવરણ હોય છે તેને ગરમ પાણીમાં ઉકાળીને જો કોગળા કરવામાં આવે તો તેનાથી દાંતનું દર્દ ઓછું થાય છે અને કાયમ કરવાથી દાંત માટે બહુ ગુણકારી છે. હવે મોટો પ્રશ્ન એસીડીટીનો છે. શકર ટેટીનું પીએચ ન્યૂટ્રલ છે જેને લીધે એસીડીટીના પ્રોબ્લેમ માટે પણ અક્સીર છે. જેને શરદી - ઉધરસ વધારે પ્રમાણમાં રહેતા હોય અને કફ રહેતો હોય એના માટે શકર ટેટી બહુ જ સારી છે. શકર ટેટીમાં વિટામિન-બી પણ હોય છે. જેના લીધે વાળ અને નખના પ્રશ્ન બહુ જ ઓછા છે. જેનાથી ત્વચાના સમસ્યા હોય અથવા ઓછા થઈ ગયા હોય એ લોકોએ વધારે પ્રમાણમાં શકર ટેટી ખાવી જોઈએ. જેમ આગળ ચર્ચા કરી તેમ જે લોકોને હૃદયના પ્રોબ્લેમ છે એ લોકો માટે શકર ટેટી બહુ લાભદાયી છે. કારણ કે એમાં એ ડીનોશીન નામનું તત્ત્વ રહેલું છે જેનાથી હૃદયના સમસ્યા પણ હલ થાય છે. હવે વાત રહી શકર ટેટીમાં નીકળતા બીની. શકર ટેટીના બી પણ ખૂબ ગુણકારી છે. જેનો ઉપયોગ પણ છૂટકી કરી શકાય. જેને દર્દીમાં નાંખીને પણ ખાઈ શકાય અથવા તો સલાડમાં નાંખીને ખાઈ શકાય. તો આટલું બધું લખ્યા પછી અમને વિશ્વાસ છે કે આ બધા વધારે પ્રમાણમાં જો લેશો તો અમને ગનવની જેનાથી વધારે ફાયદો થવાનો જ છે. કૌલિક એસિડ અને કોલેટ સામાન્ય રીતે બહુ જ ઓછા ફળોમાં હોય છે જેને લીધે હિમોગ્લોબીન જે લોકોનું ઓછું રહેતું હોય તેમના માટે શકર ટેટી ખૂબ જ સારી છે.
sgpathlab@gmail.com



તળ દુરસ્તી
મહેન્દ્ર ગજજર
ડૉ. દિનેશ રાહોડ

મોરપીંછના રંગ
ડૉ. કનેચાલાલ ભટ્ટ

જીવન દર્શન
પી. એમ. પરમાર