



# ‘ଶ୍ରୀ କାନ୍ଦିନୀ’

ગાંધીનગર કલ્યાચલ ઝોરમના રજત જ્યાંતિ વર્ષ “પ્રસાક્ષતાના રૂપ વર્ષ” અને પંચ દિવસીય ગ્રીઝ મહોત્સવ અંતર્ગત ગાંધીનગરના ૧૦૦થી વધુ કલાકારો – બાળકલાકારોએ ગાંધીનગરના સ્થાપનાકાળથી લઈને વર્તમાન વિકાસની ઝાંખી કરાવતી ચતુર્ઘટિમાણીય નૃત્યનાટિકા “હું છું ગાંધીનગર” પ્રસ્તુત કરી હતી. જેનો રસાસ્વાદ સૈં પ્રેક્શકોએ મનભર્તી માણ્યો હતો.

ગાંધીનગર શહેરની સ્થાપનાથી લઈ આજે ૫૦ વર્ષ શહેરમાં થયેલા વિકાસની તેમજ પરિવર્તનની ઝાંખી નૃત્ય સંગીત તેમજ નાટક દ્વારા કલાકારોએ ખુબ જ અદભૂત તેમજ હૃદયસ્પર્શી ચીતે કરી હતી જેને શહેરીજનોએ બિરદાવી હતી. સ્થાપનાકાળથી સ્થાયી થયેલા વડીલોએ પોતાની જૂની મીઠી ચાંદો તાજુ થતા આનંદ અનુભવ્યો હતો. સમગ્ર રજુઆતમાં શહેરના દરેક પાસા જેવા કે શહેરના સર્કલો, રોડના નામો, બગીચાઓ, મંદિરો, શૈક્ષણિક સંકુલો, સેવાભાવી સંસ્થાઓ વગેરેને વણી લેવામાં આવ્યા હતા. આ ચતુષ પરિમાણીય પ્રસ્તુતિમાં ગીત, સંગીત, લેખન, ગાયન, નૃત્ય સંચાલન, કલાકારો, નિર્દેશન ઉપરાંત વિઝ્યુઅલ ઈફ્કેટ્સ જેવી સંપૂર્ણ કામગીરી શહેરના જ કલાકારો અને ટેકનીકલ ટીમે સંભાળી હતી.

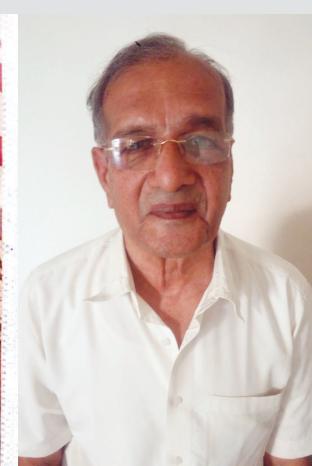
ਮਾਰੀ ਬਿੰਤਾ ਨਾ ਕੁ ਬੋਟਾ, ਤੁੰ ਜਾ ਕੋਈ ਨੇ ਤਾਰੀ ਜੜ੍ਹੇ ਹਣੇ

માતાની પ્રેરણાથી જુવન આખું સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓ અને આવકનો મોટો હિસ્સો દાનમાં ખર્ચતા ગાંધીનગરના નિવૃત્ત પ્રાદ્યાપક પ્રો. પૃથ્વીભાઈ શાહ : ૩૭ વર્ષ પ્રાદ્યાપક રહેવા છતાં વરિષ્ઠ વયે પણ ભાડાના મકાનમાં રહી સેવા સાથે સાદગીનો સાચો મર્મ શિખવાડે છે

ગાંધીનગર, તા.૪  
ગાંધીનગરને અડીને  
આવેલા વાવોલ ગામની  
પ્રાથમિક શાળામાં અભ્યાસ  
કરતા જરૂરિયાતમંદ વર્ગના  
બાળકોને એક દાતાના દાન થકી  
તદ્દન નવા યુનિફેર્મ વિતરણનો

આવે તો પ્રેરિત કરતા કહેતા કે  
'મારી ચિંતા ના કર બેટા, તું જા  
કોઈને તારી જરૂર લાગે છે.'

કચ્છના અભડાસાના જૈન  
પરિવાર અને સરકારી  
અધિકારી હોવાથી  
અમદાવાદમાં આંબાવાડી ખાતે



ગાંધીનગર, તા.પ  
ગાંધીનગરને અડીને  
આવેલા વાવોલ ગામની  
પ્રાથમિક શાળામાં અભ્યાસ  
કરતા જરૂરિયાતમંદ વર્ગના  
બાળકોને એક દાતાના દાન થઈ  
તદ્દન નવા યુનિફોર્મ વિતરણનો  
કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. આ  
કાર્યક્રમમાં વાવોલ પ્રગતિ  
મંડળના પ્રમુખે દાતા અંગે વાત  
કરતા કહું કે, ‘પૃથ્વીભાઈ શાહ  
માત્રા દાતા જ નહી પરંતુ શાળા  
પરીવારના એક સભ્ય છે.’  
આટલો નોંધ પ્રામ કરનાર  
ગાંધીનગરના વરિષ્ઠ સેવાભાવી  
પૃથ્વીભાઈ શાહ શહેરમાં અનેક  
વર્ષોથી સેવા-દાન પ્રવૃત્તિ સાથે  
સંકલાયેલા હોવા ઉપરાંત વિવિધ  
સેવાકીય સંસ્થાઓની સ્થાપના  
અને સેવાકીય કાર્યોમાં પણારૂપ  
ભૂમિકા બજવી ચુક્યા છે.  
નોકરી દરમિયાન પગાર અને  
નિવૃત્તિ પછી પેન્શનનો મોટો  
હિસ્સો માત્ર દાનમાં ખર્યનાર  
પૃથ્વીભાઈ અંગત કારણોસર  
અપરિણિત રવા છે અને વરિષ્ઠ  
વયે પણ ભાડાના મકાનમાં  
રહેવા સાથે તેમની બારેય  
માસની એક જ પ્રવૃત્તિ છે અને  
તે છે જરૂરિયાતમંદીને કોઈ પણ  
રીતે મદદરૂપ થયું. તેમના આ  
નિજાનંદી શોખનો શ્રેય તેઓ  
પોતાની માતા ઇન્દ્રિયાબેને  
આપેલા સંસ્કરને આપે છે જેઓ  
રાતે પણ કોઈનો મદદ માટે ફોન

આવે તો પ્રેરિત કરતા કહેતા કે  
‘મારી ચિંતા ના કર બેટા, તું જા  
કોઈને તારી જરૂર લાગે છે.’  
કર્યાના અભદાસાના કેન  
પરિવાર અને સરકારી  
અધિકારી હોવાથી  
અમદાવાદમાં આંબાવારી ખાતે



## સંબંધ સંજાવે જિંદગી

### સમીર રામી

સરકારી વસાહત એલ  
કોલોનીમાં રહેતા નરેન્દ્રભાઈ  
શાહના પુત્ર પૃથ્વીભાઈ શાહને  
બેટ્કિંગ એન્ડ ફાઈનાન્સમાં  
એમ.કો.મ. થયા પછી સરદાર  
વલભભાઈ પટેલ કોમર્સ  
કોલેજમાં પ્રાધ્યાપક તરીકે  
નોકરી મળી હતી. વર્ષ  
૧૯૭૧માં સચિવાલય  
ગાંધીનગર ખાતે શિક્ષણ થતા  
માતા પિતા સાથે ગાંધીનગર  
રહેવા આવેલા પૃથ્વીભાઈ  
સવારે સાડા પાંચે ઉઠીને નોકરી  
માત્રે અમદાવાદ જતા અને  
બપોરે પરત ફરી અખભારમાં  
પત્રકાર તરીકે કાર્ય કરતા. તેમણે  
તે સમયે પહેલા ‘પ્રમાત’ પછી

‘ગુજરાત સમાચાર’માં પત્રકાર તરીકે સેવાઓ આપી હતી. આ ઉપરાંત ‘આસાપાસ’ જે વા મેળોજીન અને ‘ગાંધીનગર સમાચાર’માં પણ કટાર લેખન કર્યું હતું. આ સાથે જ તેઓ ગાંધીનગર જિલ્લા શાખાની સ્થાપનામાં પાયારૂપ ભૂમિકા ભજીવી હતી. રેડકોસ થકી તેમણે રક્તદાનનો પ્રયાર કરવા સાથે કેમ્પ યોજવા, બાળ તંદુરસી હરિફાઈ, ગરીબોને

સાથે આકાશવાણીમાં ફિયર  
રાઇટર અને પ્રોડયુસર તરીકે  
અને વિંતન શિબિરમાં વિષય  
નિષ્ણાંત તરીકે પણ સેવાઓ  
આપી ચુક્યા છે.  
પૃથ્વીભાઈ શાહને સેવા

સો બોરી અનાજનું દાન એકા  
યાઈ ગયું. બસ પછી તો જાણ  
પૃથ્વીભાઈ વાચોળના આ સ્નેહ  
ધ્યાનતર યુક્તવા હોય તેમ દર વાં  
આળાના વિધાયિશ્ચાઓને યુનિફોમ  
નોટબુક-ચોપડા, રમતગમત

સેવકીય પ્રવૃત્તિઓમાં વતન  
કચ્છનો પણ સમાવેશ થાય છે  
જ્યાં તેઓ માનસિક દિવ્યાંગ  
મહિલાઓને પહેલેરવાના ગાઉન,  
ગરીબોને કપડાં, શ્રમજીવીઓને

A group of approximately 18 young Indian schoolgirls, dressed in blue and white uniforms, are posed in two rows in front of a school building. They are smiling and some are making peace signs. The building has a sign above the entrance that reads "वायोल प्राथमिक शाला" (Vayosha Primary School) in Devanagari script. Below the main title, there is smaller text and a logo featuring a green heart and a book.

A portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a white button-down shirt. He is looking directly at the camera against a plain background.

૧૮૭૧થી બાદકન-જી-બારી  
સંસ્થામાં જોડાયા હતા. જેમાં  
શહેરની સરકારી શાળાઓના  
ગરીબ બાળકોને વાતાવર્ણાઓ  
કહેવી, પ્રવાસે લઈ જવા, રમત  
ગમતનું આપોજન કરતું, તેમને  
જરૂરી ચીજાવસ્તુઓ પુરી પાડવી  
જેવી સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓમાં  
અગ્રેસર રહેતા હતા. ૧૮૭૨માં  
તેઓએ લાલચંદ ગોપલાણી,  
લતાબેન ચોકસી, ડૉ. વી.એ.  
વ્યાસ, દિનેશ અંતાણી જેવા  
અગ્રષ્ણીઓ સાથે મળીને  
ઈન્ડિયન રેડકોસ સોસાયટીની

કપડાં વિતરણ, રમકદાં બેંક,  
અમદાવાદથી લાવીને  
પોલિયોની દવાના ડોગનું  
વિતરણ જેવા કાર્ય કર્યા હતા.  
આ સાથે તેઓ સરકાર દ્વારા  
રચવામાં આવતી અનેક  
સમિતિઓ જેવી કે સેન્ટ જહીન  
એમ્બ્યુલન્સ સમિતિ, ઈન્ડિયન  
કાઉન્સિલ ઓક્સ સોશિયલ વેલ્કેર,  
અછિત રાહત સમિતિ, નાગરિક  
પુરવઠા સલાહકાર સમિતિ,  
હાસ્પિટલ સલાહકાર સમિતિ,  
એસએસસી બોર્ડ વગેરે માં  
નિમશુંક પામતા રહ્યા છે. આ

પ્રવૃત્તિ દરમિયાન વાવોલના સરદારસિંહ ગોલ ઉર્ફ સદાજી ગોલ સાથે મિત્રતા બંધાઈ ત્યારથી તેમની સેવાની પ્રવૃત્તિઓમાં વાવોલ ગામની શાળાનું મહત્વ થોડું વધુ રહ્યું છે. ૧૯૮૫-૮૬માં બનાસકંઈઠાના દુષ્કાળ દરમિયાન માવસરી ગામમાં અછતગ્રસ્તોને મદદરૂપ થચા તેમણે સદાજી ગોલને જાણાયું કે પાંચ સાત બોરી અનાજ એકહું કરવું પડશે. સદાજીએ રાતે ગામમાં મિટીંગ બોલાવી વાત કરી અને જોતગ્રેતામાં ગ્રામજળો તરફ થી અથવા અન્ય સ્પર્ધાઓ માન્યામાં સ્વેચ્છાની નામો, શિયાળામાં પગરખા વગેરે પુયાદતા રહ્યા છે. એટલું જ નહીં શાળામાં કોમ્પ્યુટર-પ્રિન્ટર વસાવવા દોઢ લાખ રૂપિયાનું દાખા આપી ચુક્કાયું છે અને લાયક્રેમ રૂપિયા ૧૫ હજારના પુસ્તકો દાન આપ્યું છે. છિલ્લા ૧૨ વર્ષથી વાવોલની શાળાના વિદ્યાર્થીનીઓના સ્કુલ ડેરે પૃથ્વીબાઈ તરફથી જ આપાવમાં આવે છે. માત્ર વાવોલ જ નહીં ગાંધીનગરમાં ચુંપડપણીઓં રહેતે

અલમદાની ટુસ્ટની સ્કૂલના ત૩૦  
બાળકોને યુનિફર્મ પુરા પાડે છે.  
તેમની દાન પ્રવૃત્તિના લિસ્ટ માટે  
અખભારાના તમામ પાના ઓછા  
પડે તેવા પૃથ્વીભાઈ શાહ મા-  
બાપના અવસાન બાદ એકલા  
પડ્યા અને આએ ભાડાના  
મકાનમાં રહીને ઉર વર્ષની વધે  
હજુ પણ સતત સેવા અને દાનની  
પ્રવૃત્તિ સાથે કાર્યત છે જે તેમને  
મળનાર સૌ કોઈને નતમસ્તક  
થવા પ્રેરિત કરે છે.