

શ્રી ગજાનન સેવા સમિતિ દ્વારા ત્રણ વિસ્તારોમાં યોજાનું વિતરણ



ગાંધીનગર, તા. ૩ શામળાજીના છેવાડાનું ગોઠ ગામમાં ૭૦ લાભાર્થીને ઉ.કે.સા. યોખા તથા પેરાની સ્ટ્રીપ્સનું વિતરણ કરાયું હતું. હિમ્મતપુર, ત્રેપન છાપરા, કુલ્લા તથા દેવની મોરીથી લાભાર્થી યોગ્ય અંતર રાખી ભેગા થયા હતા. બપોરે રુદ્રેશ્વર મહાદેવ પાસે ૨૦ લાભાર્થી તથા ભેટાલી પાસે ૧૨ લાભાર્થીને વિતરણ કરાયું હતું.

એમ.એસ. યુનિવર્સિટી તથા ઝાયદ યુનિવર્સિટી દુબઈ દ્વારા ઈન્ટરનેશનલ વેબિનાર

‘રોલ ઓફ લાઈબ્રેરીઝ ઈન એક્સલેરેટિંગ રીસર્ચ’ વિષય પર યોજાયો



ગાંધીનગર, તા. ૩ ઈન્ટરનેશનલ વેબિનારના ડાયરેક્ટર તથા હંસા મહેતા લાઈબ્રેરી બરોડા યુનિવર્સિટીની ચીફ લાઈબ્રેરીયન તથા રીસર્ચ સુપરવાઈઝર પ્રો. મયંક ત્રિવેદી તથા રિસર્સ પર્સન તરીકે ઝાયદ યુનિ. દુબઈના પ્રો. તથા આઈ.ટી. લાઈબ્રેરીયન નિકેશ નારાયણ દ્વારા

જન્મદિને વધામણી



પ્રહલાદભાઈ પી. પ્રજાપતિ મો. ૯૪૨૬૩ ૮૫૫૯૬



ભરતકુમાર સોમાભાઈ પરમાર મો. ૯૭૧૪૯ ૫૮૩૫૯



શનિકુમાર વાઘેલા રેડકોસ, ગાંધીનગર



શનિકુમાર વાઘેલા રેડકોસ, ગાંધીનગર

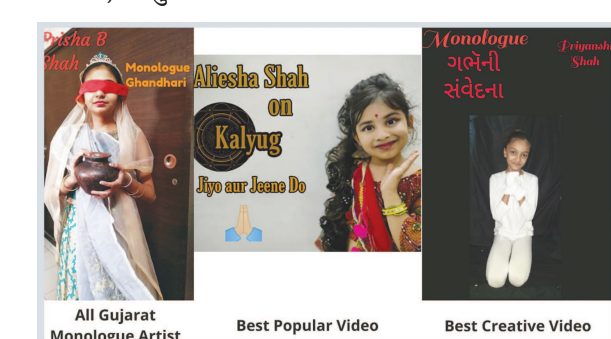
જન્મદિને વધામણી વિભાગ અંતર્ગત કોઈપણ વાચક પોતાની તસવીર પ્રકાશન માટે મોકલી શકે છે. પરંતુ, વાચકોને વિનંતી છે કે મોકલ્યા મોડી આ તસવીરો જન્મદિવસ હોય તેના અગાઉના દિવસે એક વાગ્યા સુધીમાં અપભારને મળી જાય. વાચકો ઈચ્છે તો આ વિભાગમાં પ્રકાશન હેતુ પોતાની તસવીરો અગાઉથી પણ મોકલાવી શકે છે. - સંપાદક

ગાંધારી બની બેસ્ટ મોનોલોગ આર્ટિસ્ટ ઓફ ગુજરાત

હા મિત્રો તો આવો જાણીએ કોણ છે આ ગાંધારી જે બેસ્ટ મોનોલોગ આર્ટિસ્ટ ઓફ ગુજરાત બની. તમે લોકોએ ઘણી મોનોલોગ કોમ્પિટિશન તો જોઈ હશે પણ એ બધી કોમ્પિટિશન કોઈ ઓડિટોરિયમ જેવી જગ્યા પર ભજવાઈ હશે, પણ “ધ અલિંગ ગુપ્” દ્વારા લોકડાઉન માં એક નવો પ્રયાસ જે હજુ સુધી થયો નથી એવી ઓલ ગુજરાત મોનોલોગ કોમ્પિટિશન યોજાઈ જે કોઈ ઓડિટોરિયમ માં નહીં પણ ઓનલાઈન આયોજિત કરવામાં આવી.

મોનોલોગ પરફોર્મ કેવી રીતે કરવું અને બીજા અનેક પ્રશ્નો થતાં, “ધ અલિંગ ગુપ્” ના મેન્ટર દ્વારા યોગ્ય માર્ગદર્શન ને દિશા સૂચવી ને તેમનો પોઝિટિવ રીતે જુસ્સો વધાર્યો અને મોનોલોગ તૈયાર કરવામાં આવ્યા. જેમાં એક વિદ્યાર્થીનો ટોપિક હતો “ગર્ભની સંવેદના” જેમાં માતા નો ગર્ભબનાવવા માટે ધરમથી જ બ્લેક બ્લેક સાથે સફેદ કાપડ અને ગ્લેસ ને ઉપયોગ માં લઈને બહુ જ સરસ રીતે તૈયાર કર્યો. જે તમે “ધ અલિંગ ગુપ્” ની યુટ્યુબ ચેનલ પર જોઈ શકો છો. આવી રીતે જ આખા ગુજરાતમાંથી જોડાયેલા બધાં વિદ્યાર્થીઓ એ પોતાના મેન્ટર નું ગાઈડન્સ લઈને ખૂબ જ સરસ મોનોલોગ તૈયાર કર્યાં. અને રસપ્રદ વાત એ છે કે આ કોમ્પિટિશન માં ઘણા બધાં એવા વિદ્યાર્થીઓએ હતા જેને પોતાની જાતે સ્ક્રીટ લખીને મોનોલોગ તૈયાર કર્યો. જાતે લખેલી સ્ક્રીટ થી વિદ્યાર્થીઓની કલ્પનાશક્તિ વિકસી

સાથે પરફોર્મન્સ પણ અસરદાર બન્યા. આ કોમ્પિટિશન માં સ્ટુડન્ટ એ અલગ અલગ ટોપિક પર વાત કરી જેમ કે ક્રોરોના વાઈરસ, ગાંધારી, ગર્ભની સંવેદના, અર્જુનનો પ્રતિશોધ, કળિયુગ વગેરે. પહોંચવાનો હતો. કોમ્પિટિશન ના નિષ્ણાંક તરીકે ગુજરાતી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી ના જાણીતા ક્રોમેડી એક્ટર “હેમાંગ દવે” દ્વારા ૨૮ એપ્રિલ ના રોજ ઈન્ટરગ્રામ દ્વારા વિજેતા જાહેર કરવામાં આવ્યા. જેમાં ત્રણ કેટેગરી ના એવોર્ડ માં બેસ્ટ પોપ્યુલર વિડિયો - એલિશા શાહ, બેસ્ટ ક્રિએટિવ વિડિયો - પ્રિયાંશી શાહ અને બેસ્ટ મોનોલોગ આર્ટિસ્ટ ઓફ ગુજરાતનો એવોર્ડ પ્રિશા શાહને મળ્યો. કોમ્પિટિશન ના અંતિમ



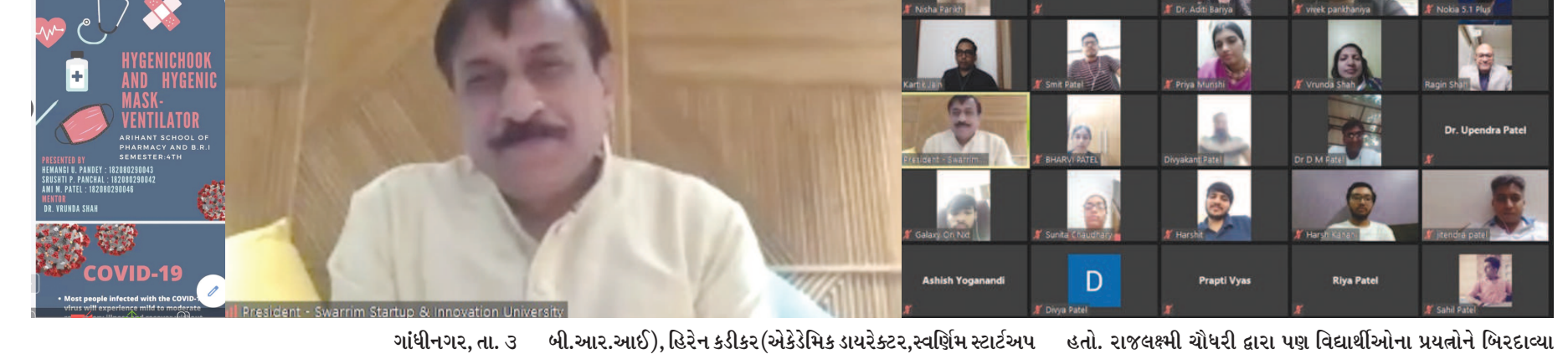
માણસા પાતે માણસા તાલુકા ઈન્ડિયન રેડ કોસ સોસાયટી શાખા અને ઈન્ડિયન મેડિકલ એસોસિએશન માણસા ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટના સંયુક્ત ઉપક્રમે આઈ બોટલ બ્લડ ગોઝારીયાના યુવાન વિકાસભાઈ પટેલ (મારી ફરજ ફાઉન્ડેશન)ના સહયોગથી એકત્ર કરવામાં આવ્યું. ઈન્ડિયન રેડ કોસ સોસાયટીના માનદ્ સચિવ શ્રી મોતીભાઈ પુરોહિતે ઉપસ્થિત રહી માર્ગદર્શન પૂરું પાડી રક્તદાતાઓને વંદન સહ અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

કલાકારોએ ‘ઈન્ડિયા વીલ શાઈન’ સંદેશ આપતું ગીત રજુ કર્યું



ગાંધીનગર, તા. ૩ કોરોના વાયરસના ફેલાવાને કારણે ઉભી થયેલી પરિસ્થિતીમાં દેશના નાગરિકો સલામત અને તંદુરસ્ત રહે તે આશયથી ગુજરાતના કલાકારોએ ખાસ પ્રેરણાદાયી વિડીયો સાથે આખોય દેશ કામે લાગશે તેવો સંદેશ આપવાનો પ્રયાસ કરાયો છે. પ્રિયંકા બાસુ સહિત ૪૦ જેટલા ગાયક કલાકારોએ તેમાં પરફોર્મન્સ આપી “ઈન્ડિયા વીલ શાઈન” નો ખાસ સંદેશ આપ્યો છે. ગુજરાતના કલાકારોએ હાલની

અરિહંત સ્કૂલ ઓફ ફાર્મસી દ્વારા કોવિડ-૧૯ સંદર્ભે સંવાદ યોજાયો



ગાંધીનગર, તા. ૩ અરિહંત સ્કૂલ ઓફ ફાર્મસી અને બાયો રિસર્ચ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ, અડાલજ ગાંધીનગર દ્વારા તા. ૨૮/૪/૨૦૨૦ અને ૩૦/૪/૨૦૨૦ ના રોજ E-Arhanh PITCH (Pharmaceutical Innovation and Technology Competition for Health) નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ભારત સરકારના ઉદ્યોગ સંવર્ધન અને આંતરિક વેપાર વિભાગ દ્વારા સ્ટાર્ટ અપ ઈન્ડિયાનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો તેના થી પ્રેરણા લઈને આ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. COVID-19 વૈશ્વિક રોગચાળા પ્રશ્નને ધ્યાન માં લેતા સ્ટાર્ટ અપ ઈન્ડિયા ના બિઝનેસ ઈમ્યુનિટી પ્લેટફોર્મ નો ઉપયોગ કરીને વિદ્યાર્થીઓની શોધને કેવી રીતે જન ઉપયોગી થઈ શકે એનું ઉત્તમ ઉદાહરણ આ સ્પર્ધામાં જોવા મળ્યું હતું.

આ સ્પર્ધામાં વિદ્યાર્થીઓએ પોતાની આજુબાજુ લોકડાઉન અને COVID-19 ના લીધે ઊભી થયેલી મુશ્કેલીઓ ઓળખી અને તેનું નિરાકરણ લાવવા માટે વિવિધ વિષય ઉપર સ્ટાર્ટઅપ રજૂ કર્યા હતા જેમ કે દૂધ, શાકભાજી અને ઘરબરી ખરીદવા માટેની મોબાઈલ એપ્લિકેશન, નેસલ એ, એન્ડી વાયરલ નેબ્યુલાઈઝર, હીટેડ ગ્લોબલ, ઈન બિલ્ટ સેનિટાઈઝર ગ્લોબલ, ઘરગથ્થુ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરીને વિવિધ આયુર્વેદિક ફાર્મ્યુટેશન વિગેરે બનાવી પોતાના વિચારો રજૂ કર્યા હતા. આ સ્પર્ધામાં બી.ફાર્મ અને એમ.ફાર્મ ના થઈ ને ૨૧૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ એ ૭૨ જેટલી ટીમ બનાવી ને ભાગ લીધો હતો. આ સ્પર્ધાનો પ્રથમ રાઉન્ડ તા. ૨૮-૪-૨૦૨૦ મંગળવાર ના રોજ વેબએક્સ નામ ના એપ ઉપર યોજાયો હતો. જેમાં આ ૭૨ ટીમને ૪ ગ્રુપ માં વિભાજીત કરી હતી. ડો. દિવ્યાકાન્ત પટેલ(વાઈસ પ્રિન્સિપાલ એન્ડ એચ.ઓ.ડી ફાર્માકોગોસિ, એ.એસ.પી એન્ડ બી.આર.આઈ), ધનરયામ પટેલ(આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર, ફાર્મસીયુટિકલ, એ.એસ.પી એન્ડ બી.આર.આઈ), હિરેન કડકર(એકેડેમિક ડાયરેક્ટર, સ્વર્ણિમ સ્ટાર્ટઅપ એન્ડ ઈનોવેશન યુનિવર્સિટી) ડો. સુનિતા ચૌધરી(એસોસિયેટ પ્રોફેસર, એ.એસ.પી એન્ડ બી.આર.આઈ) ડો. રાગીન શાહ(પ્રિન્સિપાલ, એ.એસ.પી એન્ડ બી.આર.આઈ), ડો. ઉપેન્દ્ર પટેલ(રજિસ્ટર, સ્વર્ણિમ સ્ટાર્ટઅપ એન્ડ ઈનોવેશન યુનિવર્સિટી), મો. કોશલ (આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર, એ.એસ.પી એન્ડ બી.આર.આઈ) અને ભાવિન ભીમાણી(આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર, એ.એસ.પી એન્ડ બી.આર.આઈ) દ્વારા નિરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારબાદ આ ૭૨ ટીમ માંથી ૧૬ ટીમ નું ચયન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના પ્રોજેક્ટ નું પ્રોટોટાઈપ તૈયાર કરી વિગતમાં સમજાવવાનું હતું. જેનો અંતિમ રાઉન્ડ તારીખ ૩૦-૦૪-૨૦૨૦, ગુરૂવાર ના રોજ યોજાયો હતો, જેનું નિરીક્ષણ ડો. ડી.એમ.પટેલ(એસોસિયેટ પ્રોફેસર, જી.ટી.યુ, એજ્યુટ સ્કૂલ ઓફ ફાર્મસી), ડો. દિવ્યાકાન્ત પટેલ(વાઈસ પ્રિન્સિપાલ એન્ડ એચ.ઓ.ડી ફાર્માકોગોસિ, એ.એસ.પી એન્ડ બી.આર.આઈ), ડો. અદિતિ બારીયા(એચ.ઓ.ડી એન્ડ એસોસિયેટ પ્રોફેસર, ફાર્માકોલોજી, એ.એસ.પી એન્ડ બી.આર.આઈ), રાજલક્ષ્મી ચૌધરી(ઈન્ફ્યુએશન મેનેજર, સ્વર્ણિમ સ્ટાર્ટઅપ એન્ડ ઈનોવેશન યુનિવર્સિટી) દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં તમામ વિદ્યાર્થી તેમજ ફેકલ્ટીએ ભાગ લીધો હતો, આ પૂર્ણાહુતિ કાર્યક્રમ માં સોપ્રથમ ડો. રાગીન શાહ પ્રાસંગિક વ્યક્ત્ય આપ્યું હતો. તેમણે COVID-19 અને સ્પર્ધા વિશે સારાંશ આપતા તમામ વિદ્યાર્થીઓનું સ્વાગત કર્યું હતું અને તેમની ભાગીદારી ને પ્રોત્સાહિત કરી હતી. ત્યાર બાદ નિરીક્ષક ડો. ડી.એમ.પટેલ દ્વારા તમામ વિદ્યાર્થીઓને આવકારી તેમનો ઉત્સાહ વધાર્યો હતો અને તેમના પ્રોજેક્ટને સફળ બનાવવા માટે મદદ કરવા ઈચ્છા દાખવી હતી. ડો. દિવ્યાકાન્ત પટેલ દ્વારા પણ વિદ્યાર્થીઓના આભાર માની તેઓનો ઉત્સાહ વધાર્યો હતો. રાજલક્ષ્મી ચૌધરી દ્વારા પણ વિદ્યાર્થીઓના પ્રયત્નોને બિરદાવ્યા હતા અને તેમની મહેનતને વખાણી હતી.

તદુપરાંત અતિથિવિશેષ તરીકે કાર્ટિક જેને (પ્રોવેસ્ટ ઓફ સ્વર્ણિમ સ્ટાર્ટઅપ એન્ડ ઈનોવેશન યુનિવર્સિટી) પ્રેરણાદાયક ભાષણ આપી વિદ્યાર્થીઓને સ્ટાર્ટઅપનું મહત્વ સમજાવતાં જોમટો, ઓલા વગેરે સ્ટાર્ટઅપ જેવા ઉત્તમ ઉદાહરણ આપ્યા હતા. ત્યારબાદ વિશ્વવિદ્યાલયના યુવાન કાર્યશીલ, વાઈસ પ્રેસિડેન્ટ આદિ જેન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને ખુબ સરસ રીતે સ્ટાર્ટ વિશે પ્રેરણા આપી વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહન પૂરું પાડ્યું હતું. તદુપરાંત વિશ્વવિદ્યાલયના પ્રેસિડેન્ટ ઋષભ જેને પોતાના આશીર્વાદ આપતા તમામ વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા અને જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે તમામ પ્રકારની મદદ આપવાની તૈયારી બતાવી હતી. એના પછી ઈનામ વિતરણ નો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. જેમાં પ્રથમ ક્રમે હીટ ગ્લોસ બનાવવાનો વિચાર કરનાર બી.ફાર્મ ના બીજા સેમેસ્ટરમાં અભ્યાસ કરનાર વિવેક પાનખાનિયા, હર્ષ કાનાણી, પ્રાપ્તિ વ્યાસ ની ટીમે ૧,૦૦,૦૦૦ રૂપિયા તરીકે ઈનામ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. ત્યારબાદ દ્વિતીય ક્રમે ઈનબિલ્ટ સેનિટાઈઝર ગ્લોસ બનાવવાનો વિચાર કરનાર બી.ફાર્મ ના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં અભ્યાસ કરનાર વિવેક પાનખાનિયા, હર્ષ કાનાણી, પ્રાપ્તિ વ્યાસ ની ટીમે ૧,૦૦,૦૦૦ રૂપિયા નું ઈનામ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. તૃતીય ક્રમ એન્ડી વાયરલ ડ્રૂમ લોપીનાવીર નો ઉપયોગ કરી નેબીયુલાઈઝર બનાવનાર વિચાર કરનાર બી.ફાર્મ ના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરના વિદ્યાર્થી માનસી હિંગોલ, રિયા પતવા અને દેવે દ્રષ્ટિની ટીમે ૭૫૦૦૦૦ નું ઈનામ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. વિજેતા વિદ્યાર્થીઓને ઋણમ જેન અને આદિ જેને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન આપ્યા હતા અને તમામ વિદ્યાર્થીઓને આગળ આવી જ રીતે મહેનત કરી નવા સ્ટાર્ટઅપનું નિર્માણ કરવા આહવાન કર્યું હતું. અંતમાં ડો. નિશા પરીખે(એસોસિયેટ પ્રોફેસર, એ.એસ.પી એન્ડ બી.આર.આઈ) તમામ વિદ્યાર્થી, ફેકલ્ટી અને મેનેજમેન્ટ નો આભાર માન્યો હતો.

