



સુપ્રભાતમ્

સુરેણ પા. લંક
99789-26251

સલામી સવારની..

ખાયકી, ખાય છે અટલું, પચાવી નથી શકતા !
ગુજરાતી ખૂબી એટું, કોઈ બગાવી નથી શકતા !
તસચાવી સત્તા તોલીને નચાવી ખાય છે પછે -
પછાડ પણ એવા, શોર મચાવી નથી શકતા !
(યાદિય હનન અને દરેક)

જન લેઝકો,
દરે સેવા કરે ના -
ટિકોર વિના...ભાગી પડે છે,
નેતાની પદ્ધતિના,
ટિકોર વિના...

ચિંતન

સુમરસ સિદ્ધિ ચાં કરે, જાર્યો સાગર પણિલાર,
હાલે ચાલે, સુરત મં કરી કળીર વિચાર.

ઉપરોક્ત સાધા કહુણ કારીમાંથી લેવામાં આવેલ છે.

સંસારમાં રાયતાં માનવી સંસારમાં રહીને જ્યાલાદારી નિબાવીને પણ હરિ સ્મરણ કરવાની રીત જાતવાંના કહે છે કે જેમ પાણી ભરવા ગયેલી રીત માથે અટલું લેંક હોવા છતાં હાલે છે ચાલે છે અને સાખીઓની સાથે જ્યાં મારતી નાની પણ દેતી હોય છે પણ લેંક પડે નહીં તેનું સમતુલન જાતવાંના તેનું ધ્યાન સંપૂર્ણ લોડ પર જ હોય છે. તેમ તમે પણ સંસારની જ્યાલાદારી અને હરિનું સ્મરણ કરવાના લંગે વરચે મનનું સમતુલન જાતવાની હરિને ઘડીભર પણ વિચરશો નહિનું.

જુન સંસારના કરત્વો - ફરજ જરૂર ભજવાના જોઈએ પણ મોહ-માચાયી નિર્ણય રહીને - કોઈ માચા- મમતા-રાગ અનુજગામાં નંદાયા વિના.

સુવિચાર

- પ્રલુબ પર પ્રેમ હોય તેણે કોઈ શ્રીમંતુના દાસ થનું નહિનું,
જો થોએ તો ખૂબ પણ એના ડાલપણાં - રામાનુજાયાર
- સમપણ કેળવ સંપૂર્ણ જ હોઈ શકે, આશિક સમપણ જેવી કોઈ વીજ નથી,
સમપણ અને ઈશ્વર સાથે ચાલે છે - સ્વામી રમદાસ
- સ્વમાન માથાના કેશ જેણું છે, કેશ જોદર્થનું લખાણ છે, પણ સ્વધારાય થાય ગો એ કેશ કચરો છે માટે
સ્વમાનને સ્થાન બનું નહિનું, એનું રહેણ રહેણું - ખૂબાં વડોદરા
- સ્વધાર એટેલે બોલ બોલ કરતું પણ અને ઉંઘ એટેલે સેહણ કરી રહેણે પતિ - રવિન્દ્રનાથ ટાગોર
- પ્રેક્ટિકલ પોલિટિક્સ એટેલે સાથે વાત રન્ક આંખ આડા કાન કરવા દે - હેઠી આદમ
- આજનું અંધેષુઃ સુવા દાખા અને મેઢી સમભાગે લઈ શેકીને અડાથી મચ્છી લેવાથી ગેસ અપયો વાયુ મટે
છે.

નોંધકાર્ય

અમેરિકાની પ્રકાશિત ‘ઘર વર્ક વર્ક’ નમનું પ્રતિષ્ઠિત માચિકના તંત્રો વોલ્ટર હાઇન્સ હતા. ત્યારે સામયિક માટે
લેખો રેન્ની પાસે આવતા રહેતા. રેઝ કોઈ ને કોઈ લેખને સ્વીકારી ધ્યાપવાના લેતા તો કોઈ લેખો એમને રદ બાદલ
કરતા તો કોઈ લેખને કેલ્કો ટિકિટીની કરી લેવાનામાં પરત મોકલ્યા.

એકચાર એટેલેવે રેન્ની પાસે જ્યાંથીનું જ્યાંથી એની મોકલીને એક લેખને
તમે એ મને પરત મોકલી છો, મારો દોણો છે કે તમે મારી વાતાની જી નથી, મારી પાણાની હતી કે તેમાં જો સમર્થ
સંપ્રેદ પોતાના ક્રમમાં પ્રાણાંને કાદાના નાની, એની ખરાઈ કરવા માટે જ મારી વાતાનાં વર્ણના પાણને
પરસ્પર ચોંટાણી હોય હતા. મારી વાતાની પરત આવી ત્યારે પણ એ પાણ યથાત ચોંટાણો જ હતા. આ તમારી
અંધોથે નથી તો બાંધું નું છે?

વોલ્ટર હાઇન્સ એને દાખાને જ બાબતાના હોય છે. આખી હાંદી ટાલવાની જોયાના દરેક દાખા તપાસવાની જરૂર નથી હોણી,
આપાને નાનું સુચાન કે પોતાનું મુલાંકાનું પોતાનું પોતે જેણે રહેણું જ જોઈએ. પેલી વેલિન્સને વોલ્ટન હાઇન્સની વાતાનાં
દમ લાખો અને જ્યાબાની હાઈન્સનો આભાર લાખી મોકલ્યો.

ડૉ. એસ. એસ. રાહીની એક ગજલનો આનંદ અગાઉ આ કોલમમાં
આપ મેળવી ચૂક્યા છે. આજે તેમાં ગજલ સંગ્રહ ‘હજુ અજવાશ છે
કાળો’ની બાજુ ગજલાની વાત કરી છે. આ પુસ્તકની પ્રથમ અવૃત્તિ
૧૯૭૮માં બાદા પરી હતી. બીજુ આપુંતુ ૨૦ પદમાં થઈ છે. નીચું
આવુંતુ કારારે થોએ આપણે કુદી શકીએ નમની. આ સંગ્રહની ગજલોને
લોકો માટે ડાયાબિટીસ તો ઘરનો શશ છે. લગભગ દરેક થોએ ડાયાબિટીસ મહેમાન સ્વરૂપે
આવે છે અને ઘરબાચી થઈએ રહી છે. ડાયાબિટીસીની ઘરાણા મેનુ બદલાઈ જાય
છે. આયુરોપ પ્રમાણે મુખ્યત્વે કંકાન વધારાના આધુનિક વિકાસની તથા આધુનિક
વિજાન પ્રમાણે પોકિઓસમાં રહેલું વેગિન કોષસમૂહની વિકિતને કારણે થતો આ રોગ
આમ તો હજારતાની છે. એમ કારણે કોઈ એ ખૂબ નથી.

બાંધાં હાઈન્સ એટેલે વિચાર.

આ મુશી રેને દેખ્યા કર્યા તો, આ નગરમાં શાંખ હજુ અજવાશ છે?

કંધ્યાં ગંધું? સોદાનો પૂછું મેને,

ઉંટાવાજરામાં શોખાય રથ.

કોઈ દી બોલાય ના ના આજ તો

આ પિરાસીમાં ખોલાય રથ.

રોજ આવે કાણ પણી પાણું વણે, આજ મારે વેર કા રોકાય રથ?

પહેલી નજીરે જોતાં આખી ટાલવાના ધોયેને કાદાની ધોયેને ધોયેને

એ.પદ્મ વાયનાંનાંયાંનો ક્રિયાનું કર્યા એટેલેવે

એ.પદ્મ વાયનાંનાંયાંનો કર્યા એટેલેવે

એ.પદ્મ વાયનાંનાંયા