

ડાયરેક્ટર

 પ્રેમ એ ઉપચાર વગરનો રોગ છે
 - ઝોન ડાયડ અંગ્રેજી કવિ-નાટ્યકાર

રાંધેજા વિદ્યાપીઠમાં કાવ્યગોષ્ઠિ યોજાઈ સંજય મકવાણા, ધ્વનિલ પારેખે વિદ્યાર્થીઓ માટે કાવ્યો, ગીતોની મહેફિલ પેશ કરી

ગાંધીનગર, તા. ૨ ગુજરાત વિદ્યાપીઠના મહાદેવ દેસાઈ ગ્રામસેવા સંકુલ, રાંધેજા ખાતે સંસ્થાના જ ગુજરાતી વિષયના અધ્યાપક ડૉ. સંજય મકવાણાના 'શબ્દસમ્યક' અને 'રમેશ પારેખની કવિતાનું ભાષાકર્મ' વિવેચનસંગ્રહ તથા ડૉ. ધ્વનિલ પારેખના 'સમીક્ષિત' કૃતિલક્ષી વિવેચનસંગ્રહ વિશે જ્ઞાનપીઠ પુસ્તક સર્જક રઘુવીર ચૌધરીએ એમની કોલમમાં સારી એવી નોંધ લીધી છે. તેના ભાગરૂપે પ્રોત્સાહન કાર્યક્રમનું આયોજન રાત્રિની પ્રાર્થનાસભા દરમિયાન કરવામાં આવ્યું હતું. સંજય મકવાણાએ 'શ્રેષ્ઠ વર્ષાગીતો'માંથી વરસાદ વિશેનાં કાવ્યો અને કવિ રમેશ પારેખી રચના 'દરિયામાં હોય એને મોતી કહેવાય...' વિનોદ શ્રેણીની રચના 'વીજળિયું વેડી લેખણ કીધી...' નું ગાન કર્યું હતું. માધવ રામાનુજની કૃષ્ણ વિષયક રચના, ધ્રુવ ભટ્ટની ગમતાં ગાઓ ગીતમાંથી કવિતાનો પાઠ કરી કવિતાકળા વિશે વાત કરી હતી. કવિ ધ્વનિલ પારેખે પોતાની કવિતામાં સ્વરિચિત ગીતરચના, કેવી અજબ આ આપણી તકરાર છે સનમ, મનમાં ઊગેલી ફૂલની તલવાર છે સનમ જેવી ગઝલો અને પિતાને... તથા અન્ય છાંદસ કવિતાનો પાઠ કરી વિદ્યાર્થીઓને રસતરબોળ કર્યા હતા. આ પ્રસંગે સંસ્થાના સંયોજક ડૉ. શાહુવ પટેલે વિદ્યાર્થીઓની રસ-ઋચિ ઘટ્ટરમાં અને કવિતા, સાહિત્ય, જીવન શિક્ષણ ઘડતરમાં આવા કાર્યક્રમોનું મહત્વ સમજાવ્યું હતું. કાર્યક્રમના અંત ભાગમાં આભારદર્શન પ્રા. બળદેવ મોરી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

એસ. જી. અંગ્રેજી માધ્યમ શાળા દ્વારા સ્કેટિંગ ડાન્સની સ્પર્ધા યોજવામાં આવી



એસ. જી. અંગ્રેજી માધ્યમ પ્રાથમિક શાળા દ્વારા ૧૦-૧૦-૨૦૧૮ ને મંગળવારના રોજ નાથીબા હોલમાં ધોરણ-૫થી ૮ ના વિદ્યાર્થીઓ માટે હાઉસ પ્રમાણે સ્કેટિંગ ડાન્સની સ્પર્ધાનું આયોજન થયું હતું. આ સ્પર્ધામાં વિદ્યાર્થીઓએ અલગ ફીલ્ડમાં ગીતો પર સ્કેટિંગ ડાન્સ કર્યો હતો. આ સ્પર્ધામાં પ્રથમ ક્રમે ગાંધી હાઉસ (બ્યુ હાઉસ) વિજેતા બન્યું હતું. કાર્યક્રમનું સંચાલન શિક્ષક ગિતિબેન દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

અનુભૂતિનું અમૃત : ગાંધીકથા

॥ ૨૦મો મહાકો ॥
 જોકે, વિચાર સારો હતો, પણ ખોટી રીતે આગળ વધ્યો હતો. વિચાર હતો કે, પતિએ પત્નીનિહા દેખાડવી જોઈએ. એમાંથી વિચાર આવ્યો કે પત્નીએ પણ પતિનિહા દેખાડવી જોઈએ. અને એમાંથી દેખાડવી જ જોઈએ એવા વિચાર પર સ્થિર થયા. પછી તો પત્નીને દેવદર્શને જવું હોય તોય મને પૂછ્યા વિના ન જવાય, કોઈ ઓળખીતાને મળ્યા જવું હોય તોય મને પૂછ્યા વિના ન જવાય એવું બધું એમણે શરૂ કર્યું.
 ગાંધીજી લખે છે, 'હું એવું બધું કરું ને એ ચૂપ રહે. એણે ક'દિ સામો જવાબ આપ્યો નથી. પણ મારી આ આજ્ઞાને ક'દિ માની પણ નથી.' પછીથી ગાંધીજીના તત્ત્વજ્ઞાનમાં જે શબ્દ નીકળ્યો - સવિનય કાનૂનભંગ તેની શરૂઆત અહીંથી. વિનયપૂર્વક કાચદાનો ભંગ કરવો તે આ.



આ ત્રણ ઘટનાઓ એમના ઘરની અને ચોંધી ઘટના પીટરમારીસબર્ગની. એ તેમની અહિંસાનાં પગલાં.
 ગાંધીજીએ આટલે વધુ દક્ષિણ આફ્રિકામાં વકીલાત કરી. પણ પોતાની આત્મકથામાં એ વિશે ખાસ કશું લખ્યું નથી. આ તેમની જિંદગીના આ લગભગ અંધકારમય વર્ષો હતાં. એવું પણ નહોતું કે દક્ષિણ આફ્રિકામાં તેમની વકીલાત સારી ચાલતી નહોતી. ભલે શરૂઆતમાં તેઓ વર્ષ ૧૦૫ પાઉન્ડના પગારે રહ્યા હતા. પણ પછી પાંચ હજાર પાઉન્ડ મહિને કમાતા થઈ ગયા હતા એવી વીકલી તેમની વકીલાત ચાલતી હતી. પણ તેમ છતાં તેને વિશે આત્મકથામાં માત્ર દોઢ પાનું જ લખ્યું છે.

એક અમેરિકન નાગરિક કે જે એકબીઆઈમાં નોકરી કરતા હતા અને ચીન વિશેના એક્સપર્ટ હતા તેણે ૧૦ વર્ષ રીસર્ચ કરીને અને એ પછી કાચદાનો અભ્યાસ કરીને 'ગાંધી એરાઈવ્સ ઈન સાઉથ આફ્રિકા' એ નામે પુસ્તક લખ્યું છે. એમાં ગાંધીજીનો જન્મ કયાં થયો ને કયાં ભણ્યા વગેરે વિગતો આત્મકથામાંથી જોઈને લખી છે. પણ મુખ્યત્વે દક્ષિણ આફ્રિકામાં પહોંચ્યા પછી શરૂઆતના આટલે વર્ષો ગાંધીજીએ શું કર્યું એનું વર્ણન આ ૭૫૦ પાનાના પુસ્તકમાં છે.

આ પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે, આ માણસે જ્યારે વકીલાત શરૂ કરી ત્યારે નક્કી કર્યું કે સાચા કેસ જ લઈશ. આ કારણે એ પોતાના અસીલની ઊલટપટપાસ પહેલાં લેતા. પોતાને અસીલની વાત સાચી લાગે તો જ તેનો કેસ હાથમાં લે, નહીંતર તેને કહી દે, 'ભાઈ બીજા પાસે જા.' જોકે તેમ છતાં બે કેસ તેમને અધવચ્ચેથી છોડવા પણ પડ્યા હતા. કેસની કાર્યવાહી દરમિયાન તેમને એવું લાગ્યું કે તેમના અસીલના પક્ષમાં સત્ય નથી, તેથી તેમણે ન્યાયાધિશને વિનંતી કરી કે 'હું આ કેસ છોડવા માંગું છું. મારે ફી પણ નથી જોઈતી, પણ આ કેસ હું નહીં લઉં.' આમ ફી સહિત કેસ છોડવા તૈયાર, પણ સત્ય પોતાના પક્ષે ન હોય તેવા અસીલ માટે વકીલાત કરવા તૈયાર નહીં.

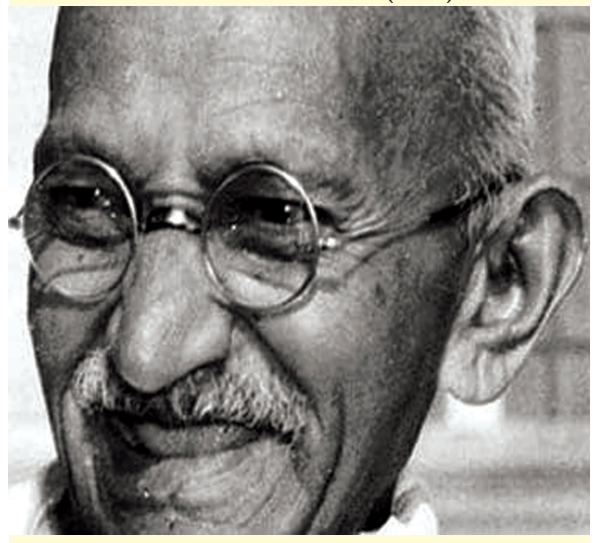
આ સમયમાં એક વિચિત્ર ઘટના પણ બની હતી. એક કેસની કાર્યવાહી ચાલી રહી હતી ને બે વકીલો ચર્ચાએ ચડ્યા હતા, એક ગાંધીજી ને સામે બીજા વકીલ. અચાનક જજે સામેબંધ વકીલને બોલતાં અટકાવ્યા ને કહ્યું, 'આ વકીલે (ગાંધીજીએ) કંઈક જુલાઈ કર્યું છે એમ તે સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરી છે. પણ મારે તમને કહેવું જોઈએ કે તમે એવો પ્રયત્ન ન કરશો. કારણ કે તમારી એ વાત કોઈ માનવાનું નથી. એટલે તમે એ રહેવા દો, બીજા કોઈ વાત હોય તો કરો.' કેસમાં સચ્ચાઈ હોય તો જ ગાંધીજી એ કેસ લે, સાચું હોય તો જ એ કામ કરે એવી પ્રતિજ્ઞા એમની હતી અને એ પણ ત્યારે જ્યારે હજુ એ કર્મચીર ગાંધી પણ નહોતા બન્યા.

ગાંધીજીના જીવનમાં વિચારોના જે મોટા પલટા થયા એ બે પુસ્તકોને કારણે, પોતે મોહનમાંથી મહાત્મા બન્યા એની ભૂમિકા આ બે પુસ્તકોમાં છે. એક પુસ્તક એ જેની અસર ગાંધીજી પર પડે છે ને બીજું પુસ્તક એ જે આ અસરને પરિણામે ગાંધીજી લખે છે. પહેલું પુસ્તક : જ્હોન રસ્કિન લિખિત 'અન ટુ થીસ લાસ્ટ' અને બીજું પુસ્તક : ગાંધીજી લિખિત 'હિન્દ સ્વરાજ.' અલબત્ત, 'હિન્દ સ્વરાજ' તો ગાંધીજીએ ઈંગ્લેન્ડની બીજા વખતની મુસાફરી વખતે ક્રાંતિકારીઓની ચર્ચા પછી લખ્યું હતું. તેમણે એવું કહ્યું છે કે, 'મારાથી ન રહેવાનું ત્યારે કે આ પુસ્તક લખ્યું છે.'

દક્ષિણ આફ્રિકામાં ગાંધીજીના મિત્ર અને પછીથી જીનિયર વકીલ થયેલા હેન્રી પોલાકે ગાંધીજીને 'અન ટુ થીસ લાસ્ટ' પુસ્તક આપ્યું હતું અને કહ્યું હતું કે આ પુસ્તક તમારે વાંચવા જેવું છે, એના લેખકના વિચારો તમારા જેવા છે. અમારી સુરતી ભાષામાં કહ્યું તો આ પુસ્તકની ભાષા ભેજાનું દહીં કરે તેવી છે. પણ આ તો ગાંધી. તેમણે આખી રાત જાગીને આ પુસ્તક વાંચ્યું. પછી ફરી પોલાકને મળ્યા ત્યારે તેમને કહ્યું તો 'આ પુસ્તક તો આબાદ છે. એ માત્ર વાંચવાના ન ચાલે, કંઈક કરવું પણ જોઈએ.' પછી શું કરવું જોઈએ? એ બાબતનો સારા પાછો પોતે જ કાઢ્યો. શું કાઢ્યો?

- ૧) સર્વના ભલામાં તારું ભલું રહેવું છે.
- ૨) વકીલ અને વાળંદ બંનેનો પગાર સરખો હોવો જોઈએ, કારણ કે બંનેનો જીવવાનો અધિકાર સરખો છે.
- ૩) શ્રમનું જીવન (ખેડૂતનું-મજૂરનું જીવન) એ જ સાચું જીવન છે.

ગાંધીજીએ સ્વીકાર્યું કે આ ત્રીજા વાત મને ખબર નહોતી. તેમને થયું કે આ વાત અજમાવી જોવી જોઈએ. તેથી તેમણે જમીન ખરીદી. મહિને પાંચ હજાર પાઉન્ડ ખરીદનારા એક સફળ વકીલે પોતાને ખર્ચે જમીન ખરીદી. એ જમીન આમ તો વગડા જેવી હતી. પણ ત્યાં થોડું ઘાસ ઉગેલું હતું ને ઝાડ પર લીલાં શાક હતા એવી એ જગ્યા હતી. બે-ત્રણ ફળનાં ઝાડ પણ હતાં. નક્કી કર્યું કે કોદાળી લઈશું, ખેતી કરીશું, જાતે મકાન બાંધીશું અને રહીશું. જે કોઈ મજૂરી કરે તેને દિવસના ત્રણ પાઉન્ડ મજૂરી પેટે ચૂકવવાનું નક્કી કર્યું. પણ અહીં રહેશે કોણ? એ વખતે 'ઈન્ડિયન ઓપિનિયન' અખબાર શરૂ થઈ ચૂક્યું હતું. તેના કંપોઝીટરને અહીં રહેવા સમજાવ્યા, તે તૈયાર થયા. બીજા કંપોઝીટર હતા તે પણ આવવા તૈયાર થયા. ઉપરાંત, તેમના ભત્રીજા મગનલાલ ગાંધી પણ હતા. 'હિન્દ સ્વરાજ'ના લેખન બાબતે પણ ગાંધીજીએ આ શબ્દો વાપર્યાં છે. (કમશઃ)



સોજન્ય : કુતલ નિખાત સંપાદિત પુસ્તક 'ગાંધીકથા' કથાકાર : વ. વ. શ્રી નારાયણ દેસાઈ

જન્મદિને વધામણી



યશોદર એ પરમાર
 સુપ્રિ. એન્જિનીયર
 યુગુપીસીએલ
 મો. ૯૯૨૫૨ ૧૨૬૯૭



ભિપીનચંદ્ર
 મોહનલાલ ખાની
 મો. ૯૮૨૪૧ ૪૮૦૫૪



સંકેત હેમંતભાઈ પોપટ
 મો. ૯૦૩૩૦ ૨૫૨૮૩

જન્મદિને વધામણી વિભાગ અંતર્ગત કોઈપણ વાચક પોતાની તસવીરો પ્રકાશન માટે મોકલી શકે છે. પરંતુ, વાચકોને વિનંતી છે કે મોડામાં મોડી આ તસવીરો જન્મદિવસ હોય તેના અગાઉના દિવસે એક વાગ્યા સુધીમાં અખબારને મળી જાય. વાચકો ઈચ્છે તો આ વિભાગમાં પ્રકાશન હેતુ પોતાની તસવીરો અગાઉથી પણ મોકલાવી શકે છે.
 - સંપાદક

જિલ્લાકક્ષાની વક્તૃત્વ સ્પર્ધામાં મહાત્મા ગાંધી વિદ્યામંદિર ઝળકી



ગાંધીનગર, તા. ૨ મહાત્મા ગાંધીની ૧૫૦મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે જિલ્લાકક્ષાની વક્તૃત્વ સ્પર્ધા જે એસ પટેલ

હાઈસ્કૂલ, રાંધેજા ખાતે યોજવામાં આવી હતી, જેમાં મહાત્મા ગાંધી વિદ્યામંદિર, સેક્ટર-૧૬ ના વિદ્યાર્થી બાલિમ ઈકબાલભાઈ મનસુરીએ પ્રથમ ક્રમનું વિજેતાપદ મેળવ્યું હતું અને રાજ્યકક્ષાની સ્પર્ધા માટે પોતાની ઉમેદવારી નિશ્ચિત કરી હતી. રાજ્યકક્ષાની સ્પર્ધા જીતીને સુરત જઈ રહ્યાં છે. ગાંધીનગર ખાતે ૩ નવેમ્બરના રોજ યોજાઈ રહી છે.

આજે દિવ્યાંગો માટે જિલ્લા ખેલ મહાકુંભ

ગાંધીનગર, તા. ૨ રમતગમત, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ, ગાંધીનગર, સ્પોર્ટ્સ ઓથોરિટી ઓફ ગુજરાત, ગાંધીનગરના ઉપક્રમે જિલ્લા રમતગમત અધિકારીની કચેરી અને ઓરા ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, ગાંધીનગર દ્વારા દિવ્યાંગો માટે જિલ્લાકક્ષાના ખેલ મહાકુંભનું આયોજન શનિવારે કરવામાં આવ્યું છે. જિલ્લા રમતગમત અધિકારી વી બી દત્તા અને ઓરા ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટનાં પલ્લવી પટેલે આ અંગેની વિગતો આપતાં જણાવ્યું છે કે તા. ૩ નવેમ્બરના રોજ સવારે ૧૦ કલાકે

સ્પોર્ટ્સ ઓથોરિટી ઓફ ઈન્ડિયા, એથલેટિક્સ ગ્રાઉન્ડ ખાતે આયોજિત આ સ્પર્ધાના ઉદ્ઘાટન સમારોહના અધ્યક્ષ તરીકે ગાંધીનગર દક્ષિણ વિભાગના ધારાસભ્ય શંભુજી ઠાકોર, મુખ્ય મહેમાન તરીકે ડિસેમ્બરિટી કમિશનર ડી એન પાન્ડે, અને યુવાના ચેરમેન આશિષ દવે તથા અતિથિ વિશેષ તરીકે સ્પોર્ટ્સ ઓથોરિટી ઓફ ગુજરાતના સચિવ ડી ડી કાપડીયા, ગાંધીનગર સમાચારના તંત્રી કૃષ્ણકાન્ત જુદા અને ગાંધીનગર શહેર ભાજપ પ્રમુખ મહેન્દ્રભાઈ (દાસ) ઉપસ્થિત રહેશે.

એસ. વી. અંગ્રેજી સ્કૂલમાં 'પેપર રંગોળી સેલિબ્રેશન'



સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત એસ. વી. ઈંગ્લિશ મીડિયમ સ્કૂલમાં પેપર રંગોળી સેલિબ્રેશન યોજવામાં આવ્યું હતું. શિક્ષિકાઓએ બાળકોને ન્યૂન પેપર ઉપર અલગ અલગ ડિઝાઈન બનાવી તેને કટ કરીને આપી હતી. બાળકોએ શિક્ષિકાઓ સાથે મળીને રંગોળીના કલર્સ, ફૂલોની પાંદડીઓ, દીવા વગેરેનો ઉપયોગ કરીને અદભૂત રંગોળીનું સર્જન કર્યું હતું. શાળા પરિવારે બાળકોને રંગોળીનું મહત્વ સમજાવી, ગણતરીના દિવસોમાં આવનાર દિવાળીના પર્વમાં પોતાના ઘરે રંગોળી બનાવવાની પ્રેરણા આપી હતી. સમગ્ર કાર્યક્રમ શિક્ષિકા કુંતલ શુક્લના નેતૃત્વ હેઠળ યોજવામાં આવ્યો હતો.

ઉમા આર્ટ્સ એન્ડ નાથીબા કોમર્સ મહિલા કોલેજમાં 'રાષ્ટ્રીય એકતા દિવસ'ની ઉજવણી કરાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૨ કડી સર્વ વિદ્યાલય સંચાલિત ઉમા આર્ટ્સ અને નાથીબા કોમર્સ મહિલા કોલેજમાં પણ તેની ઉત્સાહ ભેરે ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.

આ પ્રસંગે સમગ્ર શૈક્ષણિક તેમજ વહીવટી કર્મચારી સહિત વિદ્યાર્થીની બહેનો જોડાઈ હતી અને દેશની અખંડિતતા માટેના શબ્દ લઈ દેશની એકતા પ્રત્યેની પોતાની પ્રતિબદ્ધતા વ્યક્ત કરી

હતી. પ્રિ. ડૉ. અમૃતાબેન પટેલ, વાઈસ પ્રિન્સિપાલ ડૉ. પ્રણવભાઈ જોષીપુરાના માર્ગદર્શન હેઠળ પ્રો. ડૉ. નરેશ દવેએ સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન કર્યું હતું.

પબ્લિક સર્વિસ કમિશન) દ્વારા કેન્દ્ર સરકારની સંસ્થાઓ હેઠળ ડ્રગ ઈન્સ્પેક્ટરના પોસ્ટમાં બધા લાયક ઉમેદવારો માટે ડ્રગ ઈન્સ્પેક્ટર પરીક્ષા હાથ ધરવામાં આવે છે. અરજદારોની ઉંમર મર્યાદા ૨૧ વર્ષથી ૩૫ વર્ષની વચ્ચે હોવી આવશ્યક છે. આરક્ષિત કેટેગરીના ઉમેદવારો માટે ૫ વર્ષની છૂટ



આપવામાં આવે છે. ચોક્કસ પરીક્ષા પેટર્ન અને અભ્યાસક્રમ નિશ્ચિત નથી જે પરીક્ષા હાથ ધરે છે તે સત્તાધિકાર મુજબ બદલાય છે. પસંદગીનો પ્રથમ રાઉન્ડ લેખિત પરીક્ષણ છે.

બીજો રાઉન્ડ એ ફીઝીકલ ફિટનેસ રાઉન્ડ છે. અંતિમ પસંદગી પહેલા વાઈવામાં સારી રીતે સ્કોર કરવો જોઈએ. ડ્રગ અને કોસ્મેટિક્સ નિયમો, ૧૯૪૫ માં સૂચિ 'સી' માં ઉલ્લેખિત ઓછામાં ઓછા એક પદાર્થના ઉત્પાદનમાં અથવા પરીક્ષણમાં અઢાર મહિનાનો અનુભવ, ડ્રગ અને કોસ્મેટિક્સ નિયમો ૧૯૪૫ માં સૂચિ 'સી' માં ઉલ્લેખિત કોઈપણ પદાર્થોને ઉત્પાદિત કરતી કંપનીઓના નિરીક્ષણમાં ત્રણ વર્ષનો અનુભવ જરૂરી હોય

એરોનોટીકલ એન્જિનીયર બનવા માટે શું કરવું જોઈએ ?

કરિયર કોર્નર
 કારકિર્દી માંગદિલક પ્રશ્નભંધ
 હાર્દિક કે. પરીખ

નમસ્કાર. 'કરિયર કોર્નર' કોલમને ખૂબ સારો પ્રતિસાદ મળી રહ્યો છે. અમે આપના સહકારથી અમને ખૂબ પ્રોત્સાહન મળે છે અને અમે વિદ્યાર્થીઓને સચોટ માર્ગદર્શન આપવા કટિબદ્ધ છીએ. આભાર. હવે આપ અમને ફેસબુક પર લાઈક કરી શકો છો: facebook.com/questions.careercorner

૧. જી.પી. એસ. સી.વર્ગ ૧ અને ૨ માટે ની લેખિત પરીક્ષા ની તૈયારી શી રીતે કરી શકાય?
 - હર્ષદસિંહ ઝાલા, હિમતનગર



સૌ પ્રથમ તો આપને જી.પી.એસ.સી ની પરીક્ષા ના માળખા વિશે ની જાણકારી હોવી આવશ્યક છે. આ પરીક્ષા ત્રણ તબક્કામાં લેવામાં આવે છે. પ્રથમ આવે છે પ્રિલિમ્સ કે જેમાં ઓબ્જેક્ટિવ્સ એટલે કે ઓ.એમ.આર આધારિત પ્રશ્નો

આવે છે જેમાં કુલ ૨૦૦ માર્ક્સના બે પેપર એમ ૪૦૦ માર્ક્સની પરીક્ષા હોય છે. તે ઉત્તિર્ણ કર્યા બાદ આપને મેઈન્સ એટલે કે લેખિત પરીક્ષા આપવાની હોય છે અને ત્યાર બાદ આવે છે ઈન્ટરવ્યૂ. હવે આપના પ્રશ્ન તરફ આવીએ તો જે છે કે લિખિત પરીક્ષા ની તૈયારી શી રીતે કરી શકાય? તો આનો બહુ મોટો આધાર એ ઉપર રહેલો છે કે આપે આપની પ્રિલિમ્સ પરીક્ષા ની તૈયારી કરી રીતે કરેલ છે. જો આપે પ્રિલિમ્સ પરીક્ષા સમયે જ ઉપરછલ્લુ નહીં પણ બેઝિક ક્લિયર કરીને તૈયારી કરી હોશો તો આપને ખૂબ મદદરૂપ થઈ શકે છે. કારણકે આપને ખ્યાલ હશે કે પ્રિલિમ્સ અને મેઈન્સ પરીક્ષા નો મોટા ભાગ નો અભ્યાસક્રમ સમાન છે. પ્રિલિમ્સ મા આપને ચાર વિકલ્પ આપવામાં આવે છે જ્યારે લેખિત માં આપે અમુક પ્રમાણિત અને નિયત શબ્દોમાં જવાબ લખવાના હોય છે. અગાઉ જણાવ્યું એ મુજબ આપનું દરેક વિષયમાં અધ્યયન ઉંડાણ પૂર્વક અને કથાસરહિત હોવું જોઈએ અને બિજા એક મહત્વની બાબતએ છે કે લેખિત પરીક્ષા માટે આપે તૈયારી ફક્ત વાંચી ને નહિ પણ લખી ને પણ કરવાની રહેશે જે તમને ચોક્કસ સહાયરૂપ થશે. અન્ય એક બાબત કે જેનો આપની લેખિત પરીક્ષા પાસ કરવા માં સિદ્ધકાળો રહેલો છે એ છે આપનું સુવાચ્ય એટલે કે સુંદર અને સારા અક્ષર માં લખાણ અને સાચી જોડણી સાથે એટલે કે શક્તિ રહિત લખાણ. જે માટે આપે આપનું વાંચણ શક્ય એટલું વધારવું જોઈએ. આપ જેટલું વધુ

એકાગ્રતાપૂર્વક વાંચન કરશો એટલુંજ આપ પરીક્ષા માં વધુ સચોટ અને મુદ્દાથી ભટક્યા વગર પરીક્ષા માં સ્વચ્છ, સચોટ, શક્તિ રહિત, સુદૃઢથી ભટક્યા વગર અને નિયત શબ્દો માં જવાબ લખો છો તો આપ ચોક્કસ મેઈન્સ એટલે કે લેખિત પરીક્ષા માં ઉત્તિર્ણ થઈ શકો છો.

૨. હું ૧૨ સાયન્સમાં અભ્યાસ કરું છું. એરોનોટીકલ એન્જિનીયર બનવા માટે શું કરવું જોઈએ?

- જયપાલસિંહ દેવડા, ગાંધીનગર
 એરોનોટીકલ એન્જિનીયર આપણા માટે ખૂબ જ સરસ સરસ અને સારો વિકલ્પ બની શકે છે. જેની અંદર રિસર્ચ, ડિઝાઈનિંગ, ડેવલોપમેન્ટ, ટેસ્ટિંગ જેવા વિવિધ પ્રકાર ના એરક્રાફ્ટ ને લગતા વિષયો નો સમાવેશ થાય છે. આ સિવાય તમે સંરક્ષણ એટલે કે એરફોર્સ માં જે એરક્રાફ્ટ ઉપયોગ માં લેવાય છે તેમાં પણ આપને વિકલ્પ મળી શકે છે. એરોનોટીકલ એન્જિનીયર



બનવા માટે આપે એક સારી યુનિવર્સિટી માંથી એન્જિનીયર નો કોર્સ કરવાનો હોય છે જે સામાન્ય