

જસદણનો જંગ શકવર્તી બની રહેશે

આલા ખાચરની ભોમકા આટલાં વર્ષો પછી સંતોની સરવાણીને બદલે રાજકારણનું મેદાન બની ગઈ છે તે પણ કેવી વિડંબના છે ! કાઠી દરબારોના આ નાનકડા રજવાડામાં શિવરાજ ખાચર જેવા પ્રકૃતિવિદ્ રાજવી પણ પાક્યા હતા અને હવે એ કોંગ્રેસ-ભાજપ વચ્ચેના ગુરુક્ષેત્રમાં ફેરવાઈ ગયું છે. કુંવરજી બાવળિયા અસંતુષ્ટ કોંગ્રેસી નેતા તરીકે જાણીતા હતા. પાર્ટી એમને મહત્વ તો આપતી હતી પરંતુ એમને ઓછું પજવું હતું. એમને ગુજરાત કોંગ્રેસના અન્ય આગેવાનોની સરખામણીએ હાઈકમાન્ડ પોતાની ઉપેક્ષા કરતું હોય એ ફીલ થતું રહ્યું. આખરે જયારે ગત વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં પાર્ટીએ એમને વિજ્ઞાના નેતા પદે કે પ્રેક્ષક પ્રમુખ પદે ન જ મૂક્યા ત્યારે નારાજ થઈને ભારતીય જનતા પાર્ટી સાથેના ઘણા સમયથી ચાલતાં રહેલાં છાનગપતિયાંને અંજામ આપી જ દીધો અને કેસરિયો ખેંસ પહેલી લીધો. ભારતીય જનતા પાર્ટીને આ કોળી નેતામાં પોતાના ભવિષ્યના પ્રશ્નો ઉકેલાતા વરતાયા. છેલ્લા કેટલાક દાયકાઓથી કોળી મતદારોને રીડવા માટે એની પાસે પુરુષોત્તમ સોલંકી જેવા આગેવાન હુકમનો એકી બની રહ્યા હતા. થોડા વર્ષોથી તેઓ બિમાર છે અને પાર્ટીના વર્તન વ્યવહારથી ખાસ્સા નારાજ પણ છે. એમના વિકલ્પે સૌરાષ્ટ્રમાં આ સમુદાય ઉપરાંત કાઠી સમુદાય પર પણ પ્રભાવ ધરાવનારાં કુંવરજી પણ ભાજપની સર્વોચ્ચ નેતાગીરીની નજર દરેલી હતી. કુંવરજીને કોંગ્રેસમાં પોતાની મહત્વાકાંક્ષા પૂરી થવાની શક્યતા નહીંવત લાગતાં એમને ભાજપમાં શરતી પ્રવેશ મેળવી લીધો. કેસરિયો ખેંસ ધારણ કર્યાના ચાર જ કલાક જેટલા ટૂંક ગાળામાં એણે ભારતીય જનતા પાર્ટીએ લોકશાહીનાં મૂલ્યોનું ધોવાણ કરી હટ પહોંચી ચૂક્યું છે એનું દેખાંત પૂરું પાડ્યું હતું. કુંવરજી તાબડતોબ કોંગ્રેસમાંથી અને કોંગ્રેસના ધારાસભ્ય પદથી રાજીનામું આપી દે એથી એ ભાજપ સરકારના મંત્રી માટે લાયક બની જાય એવી વાત એમને ચૂંટનારા મતદારોના ગળે ઉતારવી મુશ્કેલ છે. એમને જિતારી બતાવવા એ ભારતીય જનતા પાર્ટીની જવાબદારી બની ગઈ છે. એથી શામ, દામ, દંડ, ભેદ-તમામ પ્રકારના હથકંડા અપનાવી જસદણ બેઠક પરથી કુંવરજી બાવળિયાને વિજયી બનાવવા હાઈકમાન્ડની આજ્ઞાથી ગુજરાત પ્રદેશ એકમદ અને સરકાર સર્કિય બની ગઈ છે. કોંગ્રેસને યોગ્ય ઉમેદવાર શોધવામાં તકલીફ પડી રહી છે. આ બેઠક બેઉ પ્રતિસ્પર્ધી પાર્ટીઓ માટે પ્રતિષ્ઠાનો જંગ બની ચૂકી છે. કોંગ્રેસ કુંવરજીને હરાવી શકશે તો એની બાંધી મૂઠીની આખરૂં અકબંધ રહેશે. એટલું જ નહીં આગામી ૨૦૧૯ની લોકસભાની ચૂંટણી માટે એ ભાજપ માટે સારા શુકન બની રહેશે.

સુપ્રભાતમ્
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ
99789-26251

લાગે આઘાત કે તરત અભિવ્યક્ત કરો છું, નથી હું કોઈનો, માઠું ન કોઈ અસહ્ય કરો છું, વ્યક્ત કરો છું સત્ય જે દેખાય-સમજાય મને - નથી દેખે હૃદયમાં, ફક્ત સૌમ્ય સંકેત કરો છું. ('સુપ્રભાતમ્' ને બાવીસ વર્ષ પૂર્ણ)

સુપ્રભાતમ્ ને આપતી 'શુભેચ્છા'થી 'ત્રેવીસ' બેઠું...
સુજ વાયકો, પ્રેમ, પ્રેરણા માટે સૌ નો આભાર...

ચિંતન
તમસ્તમસ્કાર્યમતર્થજાલં નદ્દશ્યતે સત્યુદિતે દિનેશે । તથાડક્યાલે દરસાનુભૂતો નૈવાસ્તિ બન્ધો ન ય દુઃખ ગન્ધઃ ॥ ઉપરોક્ત શ્લોક કીર્વાણ સંસ્કૃત સુભાષિતમાંથી લેવામાં આવેલ છે.

સૂર્યનો ઉદય થતાં જેમ અંધકાર અને અંધકારમાં થતા અનર્થો (ચોરી વગેરે) દેખાતાં નથી તેમ અહિંતીય હાહાનંદ રસની અનુભૂતિ થતાં બંધ રહેતાં નથી અને દુઃખોની ગંધ પણ નથી રહેતી.

જેમ સૂર્યના ઉદયથી અંધકારનો નાશ થાય જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ ફેલાઈ જાય તેમ આધ્યાત્મિક જ્ઞાનનો પ્રકાશ દિવ્ય આત્મા પર વ્યાપ થતાં જ બધાં અંધકાર, દોષો, બંધનો દુઃખોનો સર્વનાશ થઈ જાય છે.

- સુવિચાર**
- જરૂરિયાત ગરીબને સુધારી દે છે, જ્યારે સંતુષ્ટતા ધનવાનને સુધારી દે છે - અમૃતભંડુ
 - માનવીની સમાધાનવૃત્તિ પરથી સંસ્કારિકતાનું સાચું માપ નીકળે છે - કુમારપાળ દેસાઈ
 - વિચાર જ્યારે આચારમાં ટકે બની જાય છે ત્યારે તેને સંસ્કાર કહેવામાં આવે છે - ટાગોર
 - દુઃખનું ભાન ન હોવું અજ્ઞાનથી અથવા અભ્યાસથી તેનું નામ સુખ - ગુણવંત શાહ
 - કાયમી વિજયો જેમાં પશ્ચાતાપ ને અવકાશ નથી, તે પોતાની જાત પરના છે - ગ્રોહામ ગ્રીન
 - સત્યનિષ્ઠ થયાં વિના કર્તવ્યનિષ્ઠ બની શકાતું નથી - ડો. પ્રવિણ દરશુ
 - આજનું ઔષધ : એલચી, ખાંડ અને કોકમને વાટીને ચટણી જેવું બનાવીને ખાવાથી એસીડીટીમાં રાહત થાય છે (સંકલન : દીપક વી. આશરા)

બોધકથા
જનરલ રોબર્ટ લી અમેરિકાના મહાન સેનાપતિ હતા... એકવાર રાષ્ટ્રપતિ જેકરસને જનરલ લીને તેમના હાથ નીચેના અધિકારી વિશે મંતવ્ય જણાવવા કહ્યું. રોબર્ટ લી કહ્યું, 'તે અધિકારી બેહદ કુશળ, અને જવાબદાર વ્યક્તિ છે. તેઓ આપણા દેશ માટે સંપૂર્ણ સમર્પિત નિષ્ઠાવાન અધિકારી છે...' રાષ્ટ્રપતિ જેકરસને ખુશ થઈ કહ્યું, 'મારે તેમને એક મહત્વની જવાબદારી વાળું પદ સોંપવાની ઈચ્છા છે.' મીટીંગ પુરી થયા બાદ તે મીટીંગમાં હાજર બીજા એક અધિકારી રોબર્ટ લી પાસે આવ્યા અને બોલ્યા, 'સાહેબ, મને એક વાત સમજી કે તમે એ અધિકારીના આટલાં બધાં બખાણ કેમ કર્યા ?' રોબર્ટ લીએ કહ્યું, 'મેં સાચું જ કહ્યું છે. તે અધિકારી સમર્પિત અને નિષ્ઠાવાન તો છે જ.' પેલા અધિકારીએ કહ્યું, પણ આ તો સારી રીતે જાણો છો કે તે અધિકારી આપના પ્રત્યે શત્રુતાનો ભાવ રાખે છે. અને તેઓ તમારા માટે એકવાર નકારાત્મક પગ ભોલ્યા છે.' રોબર્ટ લીએ કહ્યું, 'એમાં શું થયું ? રાષ્ટ્રપતિએ એ અધિકારી વિશે મારા વિચાર પૂછ્યા હતા. મારા વિચાર તેમના શું વિચાર છે તે નથી પૂછ્યું.' શત્રુ અધિકારીને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી કે રાષ્ટ્રપતિ સામે રોબર્ટ લીએ તેમના કાર્યના વખાણ કર્યા છે તો તે મનોમન ભોંઠો પડી ગયો. અને તેણે કદી ફરીવાર રોબર્ટ લી વિશે કડવાશ ન રાખવા મનોમન નક્કી કર્યું. આમ રોબર્ટ લીના સારા વિચારો અને વાતોએ એક પ્રતિભાશાળી વ્યક્તિની અંદરથી નકારાત્મક વિચારો અને શત્રુતાના ભાવને હંમેશા માટે દૂર કરી દીધા. તમારો સાચો અભિપ્રાય શત્રુના તમારી પ્રત્યેના વેરને પણ દૂર કરી શકે છે.

જો બોલતે હૈ વો કરતે નહીં....

બરસાતે નહીં, જો બરસાતે હૈ વૌ ગરજતે નહીં... જો કરતે હૈ વૌ બોલતે નહીં.... જો બોલતે હૈ વૌ કરતે નહીં....

દ.સ. ૨૦૦૦માં આવેલી 'હૅદ કર દી આપને' ફિલ્મ મનોજ અગવાલે દિગ્દર્શિત કરી હતી. કોંગ્રેસ અને રાની મુખરજી અભિનિત આ ફિલ્મ દીપીકલ 'ગોવિંદા મસાલા' ફિલ્મ હતી. જે સેમી હીટ રહી હતી. આ ફિલ્મના સંવાદ અનવર ખાને લખ્યા હતા. આમ તો ગોવિંદાની સંવાદ બોલવાની સ્ટાઈલ જ એવી યુનિક- કોમિક ટાઈમીંગ ધરાવતી હોય છે કે, ગેમ તોવા સીધા સરળ કાચલોગને ખાસ બનાવીને રજૂ કરે. આ સંવાદ પણ ખરેખર સંસારમાં ભટકાતા એવા લોકો ઉપર કટાક્ષ કરે છે, જે બડાઈઓ ખૂબ હાંકતા હોય, પરંતુ નક્કર કામ કરવામાં શૂન્ય હોય છે. ખૂબ જ ઝડપથી આ સંવાદ બોલીને દર્શકોએ સાંભળી જૂની વસ્તુ પણ નવી રીતે રજૂ કરવામાં ગોવિંદાને મહારથ હાંસિલ હતો.

આ કટાક્ષ સંવાદ સુભાષિત રત્ન ભાદગાડરમાં પણ દટિગોચર થાય છે. **ચે ગર્જન્તિ મુહુર્તુહુર્તલઘરા વર્ષન્તિ નૈતાદૈશા :**

- જે વાદળ વારંવાર ગરજે છે, તે વરસાતા નથી. છે ને ! બિલકુલ અદલ ઉપરનાં સંવાદનું ભાષાંતર સમું સુભાષિત. સુભાષિત રત્ન ભાદગાડરમાં નીતિ વિષયક શ્લોકોનો અપાર સંગ્રહ છે. તેમાંથી ઉપચુકત પંક્તિ ઉદ્ધૃત કરી છે.

આ શાસ્ત્રકથન શ્રીમાન અનવર ખાને ફિલ્મી સંવાદ રૂપે ભલે દ.સ. ૨૦૦૦માં લખ્યું હોય પરંતુ, વાર્તાવમાં સંસારનો આ અકાટ્ય નિયમ આપણા સંસ્કૃત સાહિત્યમાં તો હજારો વર્ષો પહેલા જ કહેવાઈ ચૂક્યો છે.

સંસ્કૃત સાહિત્ય ઉત્સાહ અને રસપૂર્વક લોકભોગ્ય બનાવવામાં આવે તો, આ સંસ્કૃત ભાષા પોતાની મોહિનીથી સૌને વશમાં કરી લે તેવી શક્તિ આ ભાષામાં છે.

- jayuoza@gmail.com, Mo. 9898046488



કાચલોગથી દેવભાષા
ડો. જય ઝોઝા

કાવ્ય-વાર્તાપઠન કાર્યક્રમ યોજાયું

વૃત્તસંચય
● ગુજરાત દલિત સાહિત્ય પ્રતિષ્ઠાન દ્વારા યોજાતા કાર્યક્રમ 'વાર્તા-વાંચન', કાવ્ય પઠન અને વિચારવિમર્શ' અંતર્ગત તા. ૧૮-૧૧-૨૦૧૮ના રોજ ડૉ. બાબાસાહેબ અંબેડકર ભવના સમિતિ બંડમાં એક સાહિત્યિક કાર્યક્રમ યોજાઈ ગયો. આ કાર્યક્રમનાં સંચાલક મુળજીભાઈ દધિએ સર્વેને સ્નેહભીનો આવકાર આપ્યો અને ડૉ. મોહન ડોડિયા અને વાર્તાવાચન કરનાર લેખક પ્રીતેશ અમીનનો પરિચય આપ્યો. વાર્તાકાર પ્રીતેશ અમીને તેઓના વાર્તાસંગ્રહ 'સપનાના સૂરજ આથમી ગયા' માંથી 'એક આદિવાસી સ્ત્રી' અને 'મરણચીસ'નું વાંચન કર્યું હતું. જ્યારે કવિ નવીનચંદ્ર ડોડિયાએ તેમનાં કાવ્યો- ગઝલ (૧) હું ઈરછું અજવાસ (૨) કેવા છો? ક્યાં રહેવાનું (૩) બંગલા બાંધ્યા (૪) આ દેશમાં (૫) સંવિધાનનું સ્વમુખે પઠન કર્યું હતું. અને મહેમાન સાહિત્યકાર રામજીભાઈ રાઠોડે એ તેમની રચનાઓ 'હતાશા' અને 'હવે તો બંધ કરો' નું પઠન કર્યું હતું. અને હાજર કવિઓ - લેખકોએ આ રજૂ થયેલ કાવ્ય-ગઝલ-વાર્તાઓ અન્વયે વિચાર-વિમર્શ અને સમીક્ષા તથા વિવેચન કર્યું હતું. કાર્યક્રમનું સંચાલન મંત્રી મુળજીભાઈ પરમારે કર્યું હતું. જ્યારે આભારવિધિ રામ સોલંકીએ કરી હતી. આ સાહિત્યિક કાર્યક્રમમાં દલપત ચૌહાણ, હિતેન્દ્ર હિતકર, ભી.ન. વણકર, હિતેશ રાઠોડ, નટુભાઈ પરમાર, રાધવજી માધક, રૂચિર અમીન, પ્રવીણ શ્રીમાળી, હરગોવિંદ મકવાણા, યોગેન્દ્ર ચૌહાણ, રમણ વાઘેલા, ડૉ. યશવંત વાઘેલા, નારણ વાઘેલા વિગેરે સાહિત્યકારો ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

muljibhaidadhi@gmail.com



સાહિત્ય વૃત
મુળજીભાઈ પરમાર 'દધિ'

સહકારી ચળવળ : જન સમૂહને કેન્દ્રમાં રાખી થતો વિકાસ

ગુજરાત બે બાબતો ઉપર સકારણ ગૌરવ લઈ શકે છે. તેમાં એક પંચાયતી રાજ તથા બીજી સહકારી પ્રવૃત્તિ છે. પંચાયતી રાજનું ઇશાદર્શન કરાવનાર તેમજ નેતૃત્વ કરનાર કરનાર બળવંતરાય મહેતા એ ગુજરાતના દિગ્ગજ આગેવાન છે. મહેતા સાહેબ પછી પણ ઉત્તર ગુજરાતમાં રીખવવાના શાહ તેમજ સૌરાષ્ટ્રમાં વલ્લભભાઈ પટેલે પંચાયતી કાર્યવાહી કરવાનો મહીનો છે. આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાએ આવી ઉજવણી કરવામાં આવે છે. આથી આ માસમાં સહકારી પ્રવૃત્તિની ધૂણી ધખાવનાર સહકારી અગ્રણીઓની વિશેષ સ્મૃતિ થવી સ્વાભાવિક છે. આજે આંધ્રપ્રદેશ પંચાયતી રાજ તથા સહકારી પ્રવૃત્તિની ગુણવત્તા તેમજ વિશ્વસનિયતાના સંદર્ભમાં ક્યાં ઊભા છીએ તેનું આત્મનિરીક્ષણ કરવાનો પણ આ ઉચિત સમય છે. એકાદ બેંક તેના મધ્યમવર્ગના વિસ્મૃત થાય તેવી નથી. કુરિયન સાહેબ કહે કે મેનેજમેન્ટ ઈન્સ્ટીટ્યૂટ કાર્યક્ષમ મેનેજરો જરૂર પૂરા પાડી શકે પરંતુ ત્રિભુવનદાસ પટેલ જેવી વિભૂતિનું ઘડતર સંસ્કાર તથા દ્રઢ મનોબળ થકી જ થઈ શકે. આવા આગેવાનોએ સહકારી પ્રવૃત્તિને અસરકારક તેમજ પ્રાણવાન બનાવવા પોતાનું લોહી રેડ્યું છે. નવેમ્બર માસ એ સહકાર સમાહની ઉજવણી કરવાનો મહીનો છે. આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાએ આવી ઉજવણી કરવામાં આવે છે. આથી આ માસમાં સહકારી પ્રવૃત્તિની ધૂણી ધખાવનાર સહકારી અગ્રણીઓની વિશેષ સ્મૃતિ થવી સ્વાભાવિક છે. આજે આંધ્રપ્રદેશ પંચાયતી રાજ તથા સહકારી પ્રવૃત્તિની ગુણવત્તા તેમજ વિશ્વસનિયતાના સંદર્ભમાં ક્યાં ઊભા છીએ તેનું આત્મનિરીક્ષણ કરવાનો પણ આ ઉચિત સમય છે. એકાદ બેંક તેના મધ્યમવર્ગના

પ્રયાસો કરનાર સવાઈ ગુજરાતી ડૉ. વર્ગીસ કુરિયનનો જન્મ પણ નવેમ્બર માસમાં થયો હતો. કુરિયન સાહેબનું ઋણી માત્ર ગુજરાતજ નહિ સમગ્ર દેશ અને કદાચ વિશ્વના ઘણાં દેશો છે. ડૉ. કુરિયનના સંદર્ભમાં સાડા છ થી સાત દાયકા પહેલાની એક નોંધાયેલી અને રસપ્રદ ઘટના યાદ આવે છે.

છ સાડા છ દાયકા પહેલાના મધ્ય ગુજરાતના આણંદ નગરમાં પ્રધાનમંત્રીનું આગમન થાય એ ઘટના અસાધારણ નહિ તો નોંધપાત્ર જરૂર ગણાય. પરંતુ જ્યારે કોઈ બાબતનો ઈતિહાસ રચાય ત્યારે આવી અનેક ઘટનાઓ બનતી હોય છે. આવી નાની-મોટી ઘટનાઓજ એક મહત્વના અને ભાતીગળ ઈતિહાસનો ભાગ બને છે. ૧૯૫૫ના ૩૧ મી ઓક્ટોબરે આણંદના સ્ટેશને દેશના પ્રથમ પ્રધાનમંત્રી પંડિત જવાહરલાલ નેરુંનું પંડિત ગુલાબકાંઠાને મળ્યું. પંડિતજી

સૌના મો પર આશ્ચર્યના ભાવ જોઈ શકાતાં હતા. પછીથી વિચાર કરતા રહસ્ય સ્ફોટ થયો કે વર્ગીસ કુરિયન પંડિતજીની આ યાત્રાના યજમાન હતા. કુરિયન સાહેબના ઘેર પ્રધાનમંત્રીને લઈ જવામાં આવ્યા. નહેરુજીના સવારના નાસ્તા માટે ડૉ. કુરિયન તથા તેમના ધર્મપત્ની મોલીએ નાની નાની બાબત માટે પણ સંપૂર્ણ કાળજી લીધી હતી. આ બધી તૈયારીના ભાગ રૂપે પંડિતજીના કોટ પર લગાડવાના ગુલાબના ફૂલનો પણ સમાવેશ થતો હતો. આ માટે પુષ્ય પ્રેમી પંડિતજીની પસંદગી પણ ખાસ હતી. આ પુ ગુલાબ તૈયાર રાખવાના પ્રયોગો-પ્રયાસો યજમાન દંપતીએ કર્યા. તેમાં તેમને ઠીક - ઠીક સફળતા મળી. પરંતુ જવાહરલાલજી જ્યારે સવારમાં તૈયાર થઈને તેમના રૂમમાંથી બહાર નીકળ્યા ત્યારે તેમના કોટના ગાજ પર એક ગુલાબનું ફૂલ ભરાયું જ હતું.



કાણના ચણીબોર
વી. વર્ગીસ ગઢવી

ગાંધી સરકારના અખૂટ સંબંધની ગાંઠ : નૈતિકતા

અમદાવાદના જુવાન વહીલો મહાદેવ દેસાઈ અને નરહરિ પરીખ જ્યારે પહેલી વહેલીવાર કોચરબ આશ્રમમાં 'ગાંધી સાહેબ'ને મળવા નીકળ્યા ત્યારે ગુજરાત કલબમાં બેસીને પત્તા રમતાં રમતાં વલ્લભભાઈ પટેલે એમની ટીખળ ઉડાડીને પૂછ્યું કે ત્યાં તે વળી શું જોવા જવાનું છે ? આ જ વલ્લભભાઈ ત્યારબાદ થોડા વર્ષોમાં ગાંધીજીના મોટા ભક્ત શી રીતે થઈ ગયા ? ગાંધીજી અને સરદાર વચ્ચે એવું તે કેવું તત્ત્વ હતું કે જેને લીધે એ બે વચ્ચેનો સંબંધ અનેક મતભેદો છતાંયે આખી જિંદગી અખૂટ રહ્યો ? - આ સવાલ ગાંધીવાદી મુરબ્બી નારાયણભાઈ દેસાઈનો જ નથી મારા તમારા સહુ કોઈનો છે. આ સવાલનો જવાબ પણ અમદાવાદના વલ્લભભાઈ પટેલે વિશે નોંધતા નારાયણ દેસાઈ લખે છે : 'સરદાર અને ગાંધીજીનો સંબંધ અખૂટ રહ્યો એમાં મુખ્ય કારણ એવું છે કે ગાંધીજીનો વ્યવહારના

પાયા પર ઊભરતો આદર્શવાદ અને સરદારનો આરશોન્મુખ વાસ્તવવાદ. ગાંધીજી આદર્શવાદી હતા પણ આદર્શ કદી વ્યવહારમાં ઉતરી જ ન શકે, એવો કોઈ આદર્શ તેમને ખાતો ન હતો. તેથી જ તો ગાંધીજીએ 'હિંદ સ્વરાજ' પુસ્તકમાં ભાવિ ભારતની સ્મૃતિ અંગે એક સુરેખ ચિત્ર તેમને રજૂ કર્યું હતું. છતાં હિંદ સ્વરાજ લખ્યા બાદ પૂરાં સાંત વર્ષો ભારત આત્મ્યા ત્યારે ભારત સાચું રાજનૈતિક પરાધીનતામાંથી મુક્તિ જેવો પ્રમાણમાં ટૂંકો ઉદ્દેશ

પરો આદર્શ મનની કદી જતો ન હતો ક્યાં ને છતાં રોજિંદા જીવનનો વધુમાં વધુ સમય તે તેમણે સ્વરાજ પ્રાપ્તિના તાત્કાલિક ધ્યેય પાછળ જ ગાળ્યો.'

જ્યારે સરદાર સાહેબ તો સ્વભાવમાં ય લોહપુરુષ જ હતા. તેમને તળપટ્ટી ગુજરાતી કહેવત હેય અને હોટ વસેલી હતી, સરદારને ટપટપ સાથે નહીં, મમ્ મમ્ સાથે કામ હતું. ગાંધીમાં તેમણે એ જોયું કે આ માણસ તો જે કહે તે કહી બતાવે છે. આનાથી વધુ વાસ્તવવાદી બીજો કોણ હોઈ શકે ? વળી સ્વભાવગત રીતે સરદારને એવા વાસ્તવવાદની

બહુમત સરદાર તરફી હતો અને અલ્પમત ગાંધીજીની સાથે. એક સમયે સરદાર અને રાજાજી એક તરફ હતા અને ગાંધીજી બીજા છેડે બાજુએ પડી ગયા હતા. એ કાળમાં પણ બિમાર ગાંધીજીની ખબર કાઢવા વિના સરદારને યેન ન પડતું. સેવાગ્રામમાં ત્યારે નવો નવો ટેલિફોન લાગ્યો હતો. અને ટૂંકકોલ એ નવાઈનો વિષય ગણાયો ! ગાંધીથી સરદાર એ સમયે દૂર મુંબઈ હતા. પણ રોજ સવારે કે સાંજે મુંબઈથી મહાદેવભાઈ માટે સરદારનો ટૂંકકોલ આવે જ. સરદારના ટૂંકકોલમાં પહેલો જ પ્રશ્ન હોય - 'ડોસા શું વિચારે છે ?' પછી જે વાત ચાલે તે છે મિનિટે જ માંડ પૂરી થાય. અને જો સરદારનો ફોન ન આવે તો 'ડોસા'ને પણ નવાઈ પામતા કે બેચેન બનતા નારાયણ દેસાઈએ જોયા હતા!

ગાંધી સરદારની જુગલબંધીની વાતો આવતા અંકમાં પણ આપણે કરીશું. સંદર્ભ : મને કેમ વીસરે - લેખક, નારાયણ દેસાઈ. (લેખક સમાજશાસ્ત્રના અધ્યાપક છે.)

ગાંધીની સતત ટીકા કરનાર સરદાર સાથી કેવી રીતે બન્યા ?

તેમને સ્વીકારી લીધો અને આદર્શ સમાજ રચના અંગેનો પોતાનો



ગાંધી ૧૦૦
ડૉ. રાજેન્દ્ર બાની