

રાજ્ય મધ્યસ્થ ગ્રંથાલય, ગાંધીનગર દ્વારા ચિત્ર સ્પર્ધા યોજાઈ

The images show the results of a drawing competition organized by the 'રાષ્ટ્રીય ગંથાલય સત્તાહ પવ્ય' (National Ganthalay Satthaah Pavya) on 20 November 2016. The drawings are on white paper and depict various environmental themes such as water conservation, energy saving, and environmental protection.

રાષ્ટ્રીય ગ્રંથાલય સપ્તાહની ઉજવણીના ભાગરૂપે રાજ્ય મધ્યસ્થ ગ્રંથાલય, ગાંધીનગર દ્વારા ચિત્ર સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં બાળકોએ ઉત્સાહથી ભાગ લીધો હતો અને મનોહર ચિત્રોનું સર્જન કર્યું હતું

# કલા ગુજરી દ્વારા શનિવારે વિશિષ્ટ કાર્યક્રમ ‘નૃત્ય સંધ્યા’



ગાંધીનગર, તા. ૧૮  
 ગાંધીનગરની કલા સંસ્કૃતા  
 કલાગુર્જરી દ્વારા ‘નૃત્ય સંધ્યા’ નામે  
 એક વિશિષ્ટ કાયદકમનું આયોજન  
 કરવામાં આવ્યું છે.  
 આ અંગેની માહિતી આપતાં  
 સંસ્કૃતાના પ્રમુખ અને પી પટેલે  
 જણાવ્યું છે કે અંતરગીય ઘ્યાનિ  
 પ્રાત સંસ્કૃતા નૃત્યમાર્તી પરફોર્મિંગ  
 આર્ટ્સ દ્વારા જાહીતાં અને સુમધુર  
 ગુજરાતી ગીતોને આકર્ષક અને  
 નયનરમ્ય નૃત્યો સ્વરૂપે પ્રસ્તુત  
 કરતો કાર્યક્રમ ‘નૃત્ય સંધ્યા’ તા.  
 ૨ રૂમી નવેમ્બર ને શરીવારે રાતે  
 ૮.૩૧ કલાકે ગાંધીનગર ટાઉનહોલ  
 ખાતે યોજવામાં આવ્યો છે.

સુર, તાલ અને નૃત્યોના  
ત્રિવેણી સંગમ સમાચાર કાર્યક્રમમનું  
નૃત્ય નિર્દેશન જાણીતા કલાકાર  
ચંદન ઠાકોર અને નિરાલી ઠાકોર  
દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે. સંસ્થાના  
સભ્યો માટે આયોજિત આ  
કાર્યક્રમમાં પધારવા તેમણે સૌ  
સભ્યોને આમંત્રણ પાઠવ્યું છે.



લાયન્સ કલબ ઈન્ટરનેશનલ પ્રેરિત અને લાયન્સ કલબ ઓફ ગાંધીનગર દ્વારા આયોજિત 'પીસ પોસ્ટર ડ્રોંગ કોમ્પ્યુટિશન' શ્રી અભિના આંજણા કેળવાણી મંડળ સંચાલિત શ્રી પી કે યૌધરી મહિલા આર્ટસ કોલેજ ખાતે યોજવામાં આવી હતો. શહેરની ૧૦૦થી વધુ સ્કૂલના ૧૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ આ કાર્યક્રમમાં ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો, જે પૈકી વિજેતા ૧૦ વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહક ઈનામ અને પ્રમાણપત્રો એનાયત કરવામાં આવ્યાં હતાં. લાયન્સ કલબ ઓફ ગાંધીનગર અને લીધો કલબ, ગાંધીનગરના સહ્યોદે સાથે મળીને આ કાર્યક્રમને સફળ બનાયો હતો.

# જિલ્લાના તું સ્પેશિયલ કોચે મેળવી વૉલીબૉલની એડવાન્સડ ટાલીમ



સ્પેશિયલ ઓલિમ્પિક્સ, ભારત દ્વારા દ્વારા વોલીબોલનો એડવાન્સ કોચિંગ કેમ્પ જે અમેરિકા હોસ્ટેલ, રાયસણ ખાતે યોજવામાં આવ્યો હતો. ગાંધીનગર જિલ્લાના તુંસ્પેશિયલ કોચિંગ પૌરીન પટેલ, રોહિત ઠાકોર અને મેઘના પટેલે આ કેમ્પમાં સિલેક્ટ થઈ એડવાન્સ કોચિંગ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. ત્રૈયેં કોચને ગાંધીનગર જિલ્લા સ્પેશિયલ ઓલિમ્પિક્સ વર્તી જિલ્લાશ વસ્તે રાવલ, વિનોદભાઈ યોધરી અને સ્પેશિયલ ખેલાડીઓના વાલીઓ વતી બિરદાવી અભિનંદન પાઢવામાં આવ્યા છે.

રોજગાર નિર્માણને વેગ આપવાનો ઉદેશ  
શ્રમ અને રોજગાર વિમાગ દ્વારા તૈયાર  
કરી કુટરીઝમાં નાઈટ શિક્કટને મંજરી

ગાંધીનગર, ના. ૧૮  
રોજગારીની તકોને વેગ  
આપવા માટેના પ્રયાસ તરીકે,  
રાજ્યના શ્રમ અને રોજગાર  
વિભાગ હેઠળ કામ કરતી ડિરેક્ટર,  
ઈન્ડસ્ટ્રીયલ સેફ્ટી એન્ડ હેલ્થ  
(DISH) દ્વારા ઉઠ કેટલીઓને  
નાઈટ શિફ્ટ માટે મંજૂરી  
આપવામાં આવી છે.

વિભાગના અધિક મુખ્ય સચિવ  
વિપુલ મિત્રા જાણે છે કે “આ  
કેટલીઓને નાઈટ શિફ્ટ માટે  
મંજૂરી આપવાને કારણે  
રોજગારીની નવી તકો ઉભી થઈ  
છે. આને કારણે વધુ મહિલાઓ  
નાણાંકિય રીતે સ્વતંત્ર બની છે અને  
શક્તિમાન બની છે કારણકે આ  
નાઈટ શિફ્ટસમાં મોટા ભાગે

ઈનીયા, માર્ક્સન ફાર્મા અને  
ગ્રીનપલાય ઈન્ડસ્ટ્રીઝનો સમાવેશ  
થાય છે.

કેટલીઓને નાઈટ શિફ્ટ  
માટે મંજૂરી આપતાં પહેલાં વિસ્તૃત  
પ્રક્રિયા અનુસરવાની રહે છે.  
તેમણે વધુમાં જાણાયું હતું કે “  
રાજ્ય સરકાર માટે કામદારોની  
સલામતી ખૂબ જ મહત્વની છે.

આ મંજૂરી ફેકટરીઓના કાયદાની કલમ હુદા (૧) બી ની જોગવાઈઓ મુજબ આપવામાં આવી છે. આ કલમ હેઠળ અગ્રાઉ રાત્રે ૭.૦૦ કલાકથી સવારે ૬-૦૦ સુધી મહિલાઓને કામે રાખવા ઉપર પ્રતિબંધ હતો. પરંતુ, ગુજરાત હાઈકોર્ટ આ જોગવાઈ નાખું કરી છે અને તેના પરિણામે ગુજરાત સરકારે કાયદામાં સુધારો કર્યો છે. આથી મહિલાઓ માટે નાઈટ શિફ્ટમાં કામ કરવા માટેનો માર્ગ મોકલો થયો છે.

શરૂ અને રોજગાર મહિલાઓ કામ કરી રહી છે.” ડિરેક્ટર, ઈન્ડસ્ટ્રીયલ સેક્ટરી એન્ડ હેલ્થ (DISH)ના એક નિવેદનમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે જે ઉત્તે ૨૪ કંપનીઓને નાઈટ શિફ્ટની મંજૂરી આપવામાં આવી છે તેમાં રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ, સુસુકી મોટર્સ, હિન્દુસ્તાન કોકા કોલા, હીરો મોટો કોર્પ, બિટા-નીયા ઈન્ડસ્ટ્રીઝ, સિયેટ, વેલસ્પન ઇન્ડીયા, શીન્ડર ઇલેક્ટ્રિક, ગુજરાત અંબુજા, ચિરીપાલ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ, બાલાજ વેકર્સ મધ્યરાન અની ધનિકેમ ડિરેક્ટર, ઈન્ડસ્ટ્રીયલ સેક્ટરી એન્ડ હેલ્થ (DISH) અને શ્રમ અને રોજગાર વિભાગ નાઈટ શિફ્ટની મંજૂરી આપતાં પહેલાં સલામતિનાં પગલાં, કામદારોનાં વેતન, લાવવા -લઈ જવાની વ્યવસ્થા તથા અન્ય સંબંધિત પાસાંની યક્ષાસણી કરે છે.” તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે સંબંધિત કાયદાઓનું પાલન થાય છે કે નહીં તે યક્ષાસણ વાં ડિરેક્ટર, ઈન્ડસ્ટ્રીયલ સેક્ટરી એન્ડ હેલ્થ (DISH) સમયાંતરે નિયમિતપણે કેદીની તપામ કરે છે

# આંજળા સમાજના એડવોકેટ્સનું સન્માન



ગાંધીનગર, તા. ૧૮	સમારોહના અધ્યક્ષ સ્થાને	અંતર્ગત સી કે પટેલ, બાર કાઉન્સિલના સભ્ય એંસ પટેલ	હરિબાઈ ચૌધરીએ આ પ્રસંગે આશીર્વચન પાઠવ્ય હતા. અંજણા એડવોકેટ્સ એસો.ના પ્રમુખ પરથીભાઈ ચૌધરી, મત્રી અજયભાઈ ચૌધરી, જશુભાઈ દેસાઈ, મંડળના ઉપરમુખ શંકરભાઈ ચૌધરી, સેંપાભાઈ ચૌધરી ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમનું આયોજના	કોલેજના આચાર્ય ડૉ. એમ એમ ચૌધરીએ કર્યું હતું. આ પ્રસંગે કોલેજ અનો ભગિની સંસ્થાઓનો સ્ટાફ, ગ્રંથપાલ પ્રકાશભાઈ ચૌધરી ઉપસ્થિત રહા હતા. કાર્યક્રમનું સંચાલન એડવોકેટ અનો નાંટરી હસમુખભાઈ ચૌધરીએ કર્યું હતું.
શ્રી અભિલ અંજણા	બનાસકાંઠાના સાંસદ પરબતભાઈ	પટેલ, મુખ્ય મહેમાન તરીકે	બનાસકાંઠા ડિસ્ટ્રીક્ટ બેન્કના	બનાસકાંઠાના સભ્ય એંસ પટેલ
કેળવણી મંડળ સંચાલિત શ્રી પી કે	પટેલ, મુખ્ય મહેમાન તરીકે	બનાસકાંઠા ડિસ્ટ્રીક્ટ બેન્કના	ઉપરાંત ૭૦ જેટલા એડવોકેટ્સનું	સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.
ચૌધરી મહિલા આટસ કોલેજની	બનાસકાંઠા ડિસ્ટ્રીક્ટ બેન્કના	ચેરમેન એમેલ ચૌધરી ઉપસ્થિત	પરબતભાઈ પટેલે પોતાના	પરબતભાઈ પટેલે પોતાના
સ્થાપનાને ૨૫ વર્ષ પૂર્ણ થાતું હોઈ	ચેરમેન એમેલ ચૌધરી ઉપસ્થિત	રહ્યા હતા.	સંબોધનમાં વકીલોને અભિનંદન	સંબોધનમાં વકીલોને અભિનંદન
૨૫ત મહોત્સવની ઉજવણી	રહ્યા હતા.	મંડળના મહાનેંગ્રી	આપતાં તેમને સ્વસ્થ સમાજ	દેસાઈ, મંડળના ઉપરમુખ
અન્વયે ચૌધરી સમાજના કાર્યરત	મંડળના મહાનેંગ્રી	માધુભાઈ ચૌધરીએ સ્વાગત	શંકરભાઈ ચૌધરી, સેંપાભાઈ	શંકરભાઈ ચૌધરી, સેંપાભાઈ
વકીલોનું સ્નેહમિલન અને સન્માન	માધુભાઈ ચૌધરીએ સ્વાગત	પ્રવચન કર્યું હતું. આ ઉપક્રમ	ચૌધરી ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.	ચૌધરી ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.
સમારોહ યોજવામાં આવ્યો હતો.	પ્રવચન કર્યું હતું. આ ઉપક્રમ	આનંદ કર્યું હતું. મંડળના પ્રમુખ	કાર્યક્રમનું આયોજના	કાર્યક્રમનું આયોજના

# માત્ર બૂમરાણ મચાવવાથી શું મળશે ?

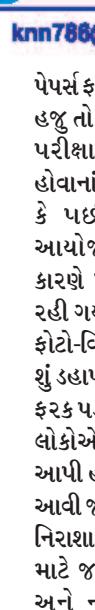
બિન સચિવાલયની કલાકર્ણી પરીક્ષા ન જાણે ક્રયાં મુહૂરતમાં જોઈએ કરાઈ છેકે કોઈને કોઈ રીતે વિવાદમાં આવી રહી છે. ક્રયાંક પેપર ફૂટવાનો દાવો થયો છે તો ક્રયાંક ઉમેદવારો રજીણી પડવાનો દાવો થયો છે તો વળી ક્રયાંકથી એ પ્રમાણે ફરિયાદ થાય તો એ યોગ્ય છે અને પછી ફરિયાદ એટલી મક્કમણે પક્કી પણ રાખવી જોઈએ કે જ્યાં સુધી એનો નિકાલ ન આવે ત્યાં સુધી પક્કડ છૂટે નહીં. પેપર ફૂટી ગયું છે એવો

અહીં તો બધા વોંદસાંએપ વીર બનીને ફરે છે! બેકાર યુવાવર્ગની કે પરીક્ષા આપનારા ઉમેદવારોની કોઈને ખરેખર ચિંતા હોય તો પરીક્ષામાં જે કંઈ ખોટું થયું છે તેના સજજ પુરાવા એકત્ર કરીને તંત્ર

વાત તો એ છે કે જેમને આ પરીક્ષા સાથે સીધી રીતે કોઈ લેવાઈવા નથી એવાં લોકો આ બધી બાબતો માં વધારે રચયાંપચયાં રહે છે. પરીક્ષા નહીં, કોઈના મનમાં નિરાશા ઉપજે એવાં કામ આપણો શું કામ કરીએ

રાખવામાં આવશે કે અમાન્ય ઠરશે? હવે શું થશે?

કોઈને પ્રેરણા, પ્રોત્સાહન કે આચાસન ન આપી શકીએ તો કાંઈ નહીં, કોઈના મનમાં નિરાશા ઉપજે



# કુંતલ નિમાવત

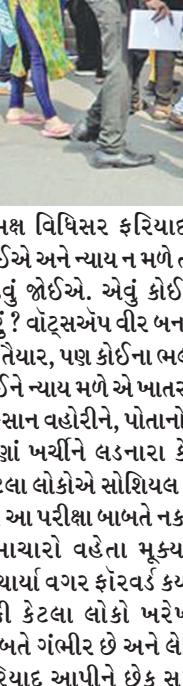
knn786@gmail.com

હોવાની પણ રાવ ઉઠી છે...  
આ મતલબના સમાચારો સોમબારે અખભારોમાં ને સોશિયલ મીડિયા પર પ્રકાશિત-પ્રસારિત થયા છે. અને આ કારણો રાજ્યભરનાં લોકોએ માત્ર એક જ કામ કર્યું છે: ગૌડા સેવા પસંદગી મંડળની નિંદા કરવાનું! પણ આ આધીય ઘટનાને ધ્યાનથી જોઈએ તો નિંદાને પાત્ર માત્ર ગૌડા સેવા પસંદગી મંડળ જ નથી, એમાં ક્યાંક ને ક્યાંક આપણો હાથ પણ છે.

વિવાદમાં રહેવું કે અણઘડ કામ કરવું એ ગૌડા સેવા પસંદગી મંડળ માટે કોઈ નવી વાત નથી. અલબાતા, એવુંચ નથી કે એ કારણથી તેની ભૂલોને ઢાંકવી જોઈએ કે તેમની ઉપેક્ષા કરવી જોઈએ. પરંતુ ફરિયાદ કરવાનો એક ચોક્કસ રાનો શિરજનો છે

પેર્સ ફરતાં કરી દેવાં, પરીક્ષા ચાલુ હજુ તો ચાલુ હોય ને અસુક તમુક પરીક્ષા કેન્દ્રો પર ગરબડ થઈ હોવાનાં વિરીયો વાઈરલ કરી દેવાં કે પછી કેટલાંક ઉમેદવારો આયોજકના મિસમેનેજમેન્ટને કારણે પરીક્ષા આપવાથી વચ્ચિત રહી ગયાં એ મતલબના મેસેજ ને ફોટો-વિરીયો ફરતા કરી દેવા એમાં શું હણપણની વાત છે? અનાથી શું ફરક પરી જાય છે? ઉલ્લાસું જેટલા લોકોએ કંઈક અપેક્ષાથી પરીક્ષા આપી હોય છે એમનામાં નિરાશા આવી જાય છે ને લાંબા ગાળે આવી નિરાશા તંત્ર પર ઉદાસિનતા લાવવા માટે જવાબદાર બને છે, જે તંત્ર અને નાગરિક એ બાંને માટે નુકસાનકારક બાબત છે.

કંઈક ખોટું થયું છે તો પુરાવા અથે ફરિયાદ ફરી જોઈએ પણ

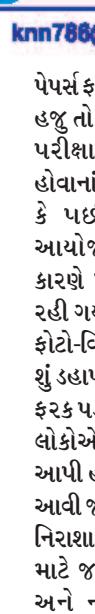


સમક્ષ વિધિસર ફરિયાદ કરવી જોઈએ અને ન્યાય ન મળે ત્યાં સુધી લડવું જોઈએ. એવું કોઈ કરે છે ખરું? વોટ્સઅપ્સ વીર બનવા માટે સૌટેયાર, પણ કોઈના ભલા માટે, કોઈને ન્યાય મળે એ ખાતર પોતાનું નુકસાન વહોરીને, પોતાનો સમય, નાશાં ખર્ચને લડનારા કેટલા? જેટલા લોકોએ સોશિયલ મીડિયા પર આ પરીક્ષા બાબતે નકારાત્મક સમાચારો વહેતા મૂક્યા છે કે વિચાર્યાં વગર ફોરવર્ડ કર્યા છે એ પેડી કેટલા લોકો ખરેખર આ બાબતે ગંભીર છે અને લેખિતમાં ફરિયાદ આપીને છેક સુધી લડી લેવા માટે તૈયાર છે? ૧૦ ટકા પણ નહીં!

સમાચારોથી તકલીફ થાય છે, એમનામાં નિરાશા વ્યાપે છે એવો તો કોઈ વિચાર જ નથી કરતું. પરીક્ષા આપનારા આવી બધી પ્રવૃત્તિઓમાં ઓછાં પડે છે કારણ કે એમને પરીક્ષા આપવાની છે, તૈયારી કરવાની છે, કેરિયર બનાવવાની છે. એમના સિવાયનાં લોકોને આવી બધી બાબતો ઉછાળવામાં બહુ રસ પડે છે, જેની અસર આખરે પરીક્ષા આપનારા ઉમેદવારો ઉપર અને સામાન્ય જનસમાજ ઉપર પણ પડે છે. બે દિવસથી વહેતા થેયેલા આવા સમાચારોને કારણે જ આજે પરીક્ષા આપી ચૂકેલા ઉમેદવારો એ ફડકામાં જવી રહા છે કે પરીક્ષા માન્ય ધીએ? ગો અપ. બહુ થયું, મૂક્યો હવે આ બધી બિનઉપ્યોગી વાતો, હવે આગળ વધવાનું છે, સૌઅને આગળ વધવાનું છે.

સોશિયલ મીડિયા સારું છે કે ખરાબ? યોગ્ય છે કે અયોગ્ય? એ અહીં મુદ્દો નથી. મુદ્દો એ છે કે આપણે એનો કેવો ઉપયોગ કરીએ છીએ? આપણે સારો ઉપયોગ કરીશું તો એ સારું સાબિત થશે ને ખરાબ ઉપયોગ કરીશું તો ખરાબ સાબિત થશે. નિર્ણય આપણાં હાથમાં છે.

કોઈની જિંદગી બનાવી પણ શકે અને બગાડી પણ શકે એવું અસરકારક અસ્ત્ર આપણાં હાથમાં છે, એને અસ્ત્ર સાબિત કરતું કે શરૂ એ આપણે નક્કી ફરવાનું છે



# કુંતલ નિમાવત

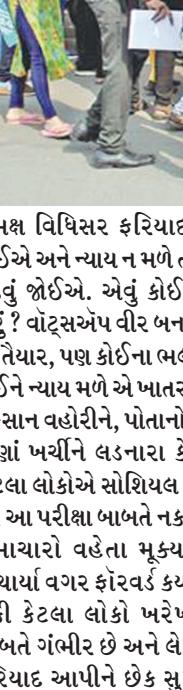
[knn786@gmail.com](mailto:knn786@gmail.com)

હોવાની પણ રાવ ઉઠી છે...  
 આ મતલબના સમાચારો સોમબારે અખભારોમાં ને સોશિયલ મીડિયા પર પ્રકાશિત-પ્રસારિત થયા છે. અને આ કારણો રાજ્યભરનાં લોકોએ માત્ર એક જ કામ કર્યું છે: ગૌડા સેવા પસંદગી મંડળની નિંદા કરવાનું! પણ આ આધીય ઘટનાને ધ્યાનથી જોઈએ તો નિંદાને પાત્ર માત્ર ગૌડા સેવા પસંદગી મંડળ જ નથી, એમાં કંયાંક ને કંયાંક આપણો હાથ પણ છે.

વિવાદમાં રહેવું કે અણઘડ કામ કરવું એ ગૌડા સેવા પસંદગી મંડળ માટે કોઈ નવી વાત નથી. અલબાતા, એવુંચ નથી કે એ કારણથી તેની ભૂલોને ઢાંકવી જોઈએ કે તેમની ઉપેક્ષા કરવી જોઈએ. પરંતુ ફરિયાદ કરવાનો એક ચોક્કસ રાનો શિરજનો છે

પેર્સ ફરતાં કરી દેવાં, પરીક્ષા ચાલુ હજુ તો ચાલુ હોય ને અસુક તમુક પરીક્ષા કેન્દ્રો પર ગરબડ થઈ હોવાનાં વિરીયો વાઈરલ કરી દેવાં કે પછી કેટલાંક ઉમેદવારો આયોજના મિસમેનેજમેન્ટને કરાણે પરીક્ષા આપવાથી વચ્ચિત રહી ગયાં એ મતલબના મેસેજ ને ફોટો-વિરીયો ફરતા કરી દેવા એમાં શું હણપણની વાત છે? અનાથી શું ફરક પરી જાય છે? ઉલ્લાસું જેટલા લોકોએ કંઈક અપેક્ષાથી પરીક્ષા આપી હોય છે એમનામાં નિરાશા આવી જાય છે ને લાંબા ગાળે આવી નિરાશા તંત્ર પર ઉદાસિનતા લાવવા માટે જવાબદાર બને છે, જે તંત્ર અને નાગરિક એ બાંને માટે નુકસાનકારક બાબત છે.

કંઈક ખોટું થયું છે તો પુરાવા અથે ફરિયાદ ફરી જોઈએ પણ

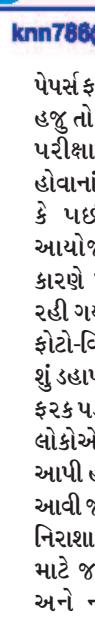


સમક્ષ વિધિસર ફરિયાદ કરવી જોઈએ અને ન્યાય ન મળે ત્યાં સુધી લડવું જોઈએ. એવું કોઈ કરે છે ખરું? વોટ્સઅપ્સ વીર બનવા માટે સૌટેયાર, પણ કોઈના ભલા માટે, કોઈને ન્યાય મળે એ ખાતર પોતાનું નુકસાન વહોરીને, પોતાનો સમય, નાશાં ખર્ચને લડનારા કેટલા? જેટલા લોકોએ સોશિયલ મીડિયા પર આ પરીક્ષા બાબતે નકારાત્મક સમાચારો વહેતા મૂક્યા છે કે વિચાર્યાં વગર ફોરવર્ડ કર્યા છે એ પેડી કેટલા લોકો ખરેખર આ બાબતે ગંભીર છે અને લેખિતમાં ફરિયાદ આપીને છેક સુધી લડી લેવા માટે તૈયાર છે? ૧૦ ટકા પણ નહીં!

સૌથી મોટી પરેશાનીની સમાચારોથી તકલીફ થાય છે, એમનામાં નિરાશા વ્યાપે છે એવો તો કોઈ વિચાર જ નથી કરતું. પરીક્ષા આપનારા આવી બધી પ્રવૃત્તિઓમાં ઓછાં પડે છે કારણ કે એમને પરીક્ષા આપવાની છે, તૈયારી કરવાની છે, કેરિયર બનાવવાની છે. એમના સિવાયનાં લોકોને આવી બધી બાબતો ઉછાળવામાં બહુ રસ પડે છે, જેની અસર આખરે પરીક્ષા આપનારા ઉમેદવારો ઉપર અને સામાન્ય જનસમાજ ઉપર પણ પડે છે. બે દિવસથી વહેતા થેયેલા આવા સમાચારોને કારણે જ આજે પરીક્ષા આપી ચૂકેલા ઉમેદવારો એ ફડકામાં જવી રહા છે કે પરીક્ષા માન્ય ધીએ? ગો અપ. બહુ થયું, મૂક્યો હવે આ બધી બિનઉપ્યોગી વાતો, હવે આગળ વધવાનું છે, સૌઅને આગળ વધવાનું છે.

સોશિયલ મીડિયા સારું છે કે ખરાબ? યોગ્ય છે કે અયોગ્ય? એ અહીં મુદ્દો નથી. મુદ્દો એ છે કે આપણે એનો કેવો ઉપયોગ કરીએ છીએ? આપણે સારો ઉપયોગ કરીશું તો એ સારું સાબિત થશે ને ખરાબ ઉપયોગ કરીશું તો ખરાબ સાબિત થશે. નિર્ણય આપણાં હાથમાં છે.

કોઈની જિંદગી બનાવી પણ શકે અને બગાડી પણ શકે એવું અસરકારક અસ્ત્ર આપણાં હાથમાં છે, એને અસ્ત્ર સાબિત કરતું કે શરૂ એ આપણે નક્કી ફરવાનું છે



# કુંતલ નિમાવત

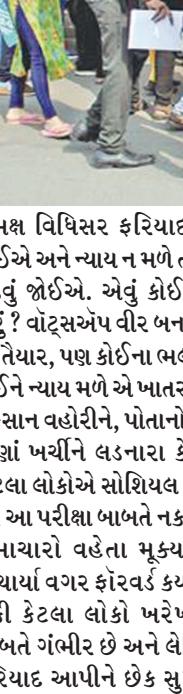
[knn786@gmail.com](mailto:knn786@gmail.com)

હોવાની પણ રાવ ઉઠી છે...  
 આ મતલબના સમાચારો સોમબારે અખભારોમાં ને સોશિયલ મીડિયા પર પ્રકાશિત-પ્રસારિત થયા છે. અને આ કારણો રાજ્યભરનાં લોકોએ માત્ર એક જ કામ કર્યું છે: ગૌડા સેવા પસંદગી મંડળની નિંદા કરવાનું! પણ આ આધીય ઘટનાને ધ્યાનથી જોઈએ તો નિંદાને પાત્ર માત્ર ગૌડા સેવા પસંદગી મંડળ જ નથી, એમાં કંયાંક ને કંયાંક આપણો હાથ પણ છે.

વિવાદમાં રહેવું કે અણઘડ કામ કરવું એ ગૌડા સેવા પસંદગી મંડળ માટે કોઈ નવી વાત નથી. અલબાતા, એવુંચ નથી કે એ કારણથી તેની ભૂલોને ઢાંકવી જોઈએ કે તેમની ઉપેક્ષા કરવી જોઈએ. પરંતુ ફરિયાદ કરવાનો એક ચોક્કસ રાનો શિરજનો છે

પેર્સ ફરતાં કરી દેવાં, પરીક્ષા ચાલુ હજુ તો ચાલુ હોય ને અસુક તમુક પરીક્ષા કેન્દ્રો પર ગરબડ થઈ હોવાનાં વિરીયો વાઈરલ કરી દેવાં કે પછી કેટલાંક ઉમેદવારો આયોજના મિસમેનેજમેન્ટને કરાણે પરીક્ષા આપવાથી વચ્ચિત રહી ગયાં એ મતલબના મેસેજ ને ફોટો-વિરીયો ફરતા કરી દેવા એમાં શું હણપણની વાત છે? અનાથી શું ફરક પરી જાય છે? ઉલ્લાસું જેટલા લોકોએ કંઈક અપેક્ષાથી પરીક્ષા આપી હોય છે એમનામાં નિરાશા આવી જાય છે ને લાંબા ગાળે આવી નિરાશા તંત્ર પર ઉદાસિનતા લાવવા માટે જવાબદાર બને છે, જે તંત્ર અને નાગરિક એ બાંને માટે નુકસાનકારક બાબત છે.

કંઈક ખોટું થયું છે તો પુરાવા અથે ફરિયાદ ફરી જોઈએ પણ



સમક્ષ વિધિસર ફરિયાદ કરવી જોઈએ અને ન્યાય ન મળે ત્યાં સુધી લડવું જોઈએ. એવું કોઈ કરે છે ખરું? વોટ્સઅપ્સ વીર બનવા માટે સૌટેયાર, પણ કોઈના ભલા માટે, કોઈને ન્યાય મળે એ ખાતર પોતાનું નુકસાન વહોરીને, પોતાનો સમય, નાશાં ખર્ચને લડનારા કેટલા? જેટલા લોકોએ સોશિયલ મીડિયા પર આ પરીક્ષા બાબતે નકારાત્મક સમાચારો વહેતા મૂક્યા છે કે વિચાર્યાં વગર ફોરવર્ડ કર્યા છે એ પેડી કેટલા લોકો ખરેખર આ બાબતે ગંભીર છે અને લેખિતમાં ફરિયાદ આપીને છેક સુધી લડી લેવા માટે તૈયાર છે? ૧૦ ટકા પણ નહીં!

સૌથી મોટી પરેશાનીની સમાચારોથી તકલીફ થાય છે, એમનામાં નિરાશા વ્યાપે છે એવો તો કોઈ વિચાર જ નથી કરતું. પરીક્ષા આપનારા આવી બધી પ્રવૃત્તિઓમાં ઓછાં પડે છે કારણ કે એમને પરીક્ષા આપવાની છે, તૈયારી કરવાની છે, કેરિયર બનાવવાની છે. એમના સિવાયનાં લોકોને આવી બધી બાબતો ઉછાળવામાં બહુ રસ પડે છે, જેની અસર આખરે પરીક્ષા આપનારા ઉમેદવારો ઉપર અને સામાન્ય જનસમાજ ઉપર પણ પડે છે. બે દિવસથી વહેતા થેયેલા આવા સમાચારોને કારણે જ આજે પરીક્ષા આપી ચૂકેલા ઉમેદવારો એ ફડકામાં જવી રહા છે કે પરીક્ષા માન્ય ધીએ? ગો અપ. બહુ થયું, મૂક્યો હવે આ બધી બિનઉપ્યોગી વાતો, હવે આગળ વધવાનું છે, સૌઅને આગળ વધવાનું છે.

સોશિયલ મીડિયા સારું છે કે ખરાબ? યોગ્ય છે કે અયોગ્ય? એ અહીં મુદ્દો નથી. મુદ્દો એ છે કે આપણે એનો કેવો ઉપયોગ કરીએ છીએ? આપણે સારો ઉપયોગ કરીશું તો એ સારું સાબિત થશે ને ખરાબ ઉપયોગ કરીશું તો ખરાબ સાબિત થશે. નિર્ણય આપણાં હાથમાં છે.

કોઈની જિંદગી બનાવી પણ શકે અને બગાડી પણ શકે એવું અસરકારક અસ્ત્ર આપણાં હાથમાં છે, એને અસ્ત્ર સાબિત કરતું કે શરૂ એ આપણે નક્કી ફરવાનું છે