



સુપ્રભાતમુ

સુરેણ પા. ભટ્ટ
079-23226251

હાઈકુ

સતામી સવારની..

સિક્ષાંતને જીવી લાભ પાછળ પડી છે પણ્યા,
સત્ય અને નિષ્ઠાને રાજકારણ નાની છે પણ્યા.
ચારી છે ચુંબે ઘર્ણણ સામે હુંયાંથન બની -
સતામી હથિયારે ત્યાખી એ લડી છે પણ્યા...
(કંચર આપણાને સત્ય-નિષ્ઠાથી 'કમ' કરવાની
શક્તિ આપે)

યાચ સાકાન
કરે પ્રારંબ કાર્યો -
લાભ-પણ્યમે...
ઉત્સવ પણ -
પ્રકૃતિ ને પણ્યા -
મારે છે 'ધોકા'

ચિંતન

યથા અવતં તથા મુદ્દિઃ ।

ઉપરોક્ત શ્લોક ચાણકયનીતિમાંથી લેવામાં આપેલ છે.
જેણું શિક્ષણ ત૊ચી મુદ્દિ.

વ્યક્તિને જેણું શિક્ષણ મળે, જેવી તાલીમ મળે તેવી એની મુદ્દિ યાચ છે. આવી બાળકોનો વિકાસ હોય, તેમની મુદ્દિને ખીલવાની હોય તો એને યોગ્ય શિક્ષણ અને યોગ્ય તાલીમ આપણે હોયા.

પોપણે 'રામ' બોલતાં શીખવી એ તો 'રામ' બોલે - પાળેલા ફૂલતા પણ તાલીમ પ્રમાણે જ વરણ કરે છે. બાળકને સંસ્કાર આપવા માત્રાપણીનું કામ એ ખાસ કરીને 'મા'ની મોટી ફરજ છે. સંતાન જ સાચી 'મોતી' એ એની સાર-સંબાળ કરવાનું કામ માનું છે. માત્ર પેસા આપીને ફરજ પૂરી થયી નથી, નથી વાતાની, નથી 'ના' ન પડાય, 'ના' સાંભળાના પણ બાળકને ટેવાનું પડ - અપથ્ય ખાળાની થેથે પણ રજા આપતાના નથી.

સુવિચાર

- ગુરુ કોઈ આચરણ નથી, એ સ્વયં ધર્મ છે ગુરુ કોઈ સંબંધ નથી, એ ખુદ સંસ્કૃતિ છે - બોધી વૃદ્ધ
- કબીર કબીર કાંચું કરો, જાવ જમુના કે તીર, એક ગોપી કે પ્રેમ મેં બહ ગેયે લાખ કબીર - કબીર
- છો વેદ વાંયનારાને માન હાનિ લાગે, પ્રસ્વેદ પાડનારા અમને તો શાની લાગે - રદ્ધા મધીયાર
- વિચાર આવતા નથી એને તો આપણે ખુદ જગૃત કરવા પડે છે - દીશિતા
- કૂપા નો નિર્દોષ ખાગો જેવી છે, તમારા ઘરમાં કંકાસ જૂઝો તો તરત પાછા ફરી જશે - પૂર્ણ મોટા
- શ્રદ્ધાયા તપ છે, એ ઈશ્વરીય આદેશો પ્રમાણેની પ્રેરણા આપે છે - એસ. લભ્યાચાર્ય
- આજનું ઔષ્ધ : હિંદાની સફેદી અને મધ મેળવી ચેદેરા પર લગાડવાથી ન્યાય નિષ્પરે છે

(સંકલન : દીપક વી. આશારા)

નોંધકથા

એક શિલ્પકાર હતો. પથ્થરોમાં પોતાની કલ્પના શક્તિ અને છીલી હોઢીની મદદદી અદ્ભુત એવા શિલ્પો બનાવો. એકવાર તેમે શિલ્પનું પ્રદર્શન યોજ્યું. પ્રદર્શન દરેક શિલ્પકુનિઓનું સારા ભાવે વેચાણ પણ થયું. છેલ્લે દિવસે એક પત્રકાર તોને ઈન્ટરવ્યુ લેવા આવ્યો.

પત્રકારે પૂર્ણથું : નમે પથ્થરોમાંથી સુંદર શિલ્પ બનાવો. એક પત્રકાર તોને ઈન્ટરવ્યુ લેવા આવ્યો. પત્રકાર કુન્ઠનું સર્જન કેવી રીતે કરો છો? શિલ્પી એ જવાબ આપ્યો...'' 'મારા માટે કોઈ પથ્થર જડ નથી. દરેક પથ્થરની અંદર એક સુંદર શિલ્પ.... સુંદર કલાકૃતી છૂપાયેલા જ હોય છે. હું તો ફરજ પથ્થરમાંથી નકામા વધારાના પથ્થરને દૂર કરીને શિલ્પનું નિમાંં કરે છું. અને આ વાત ને મેરા જવન સાથે પણ જોઈ છે. મારા માન એ મગની મદદી કાઢેલા નાખી હું મારા માન એને જગૃતનું પણ એક આનંદસાભર શિલ્પનું નિમાંં કરું. તનેમની પ્રદૂતિ કરો એને કામમાં પણવાયેલા રહો. કોઈની નિંદા કરો તો તમારું જગૃત આનંદ અને સુખની શોભાથું બની જાય.'

પત્રકારે શિલ્પકારના મહાનવિચારને બેદાયો.

નોંધકથા

એક શિલ્પકાર હતો. પથ્થરોમાં પોતાની કલ્પના શક્તિ અને છીલી હોઢીની મદદદી અદ્ભુત એવા શિલ્પો બનાવો. એકવાર તેમે શિલ્પનું પ્રદર્શન યોજ્યું. પ્રદર્શન દરેક શિલ્પકુનિઓનું સારા ભાવે વેચાણ પણ થયું. છેલ્લે દિવસે એક પત્રકાર તોને ઈન્ટરવ્યુ લેવા આવ્યો.

પત્રકારે પૂર્ણથું : નમે પથ્થરોમાંથી સુંદર શિલ્પ બનાવો. એક પત્રકાર તોને ઈન્ટરવ્યુ લેવા આવ્યો....

‘મારા માટે કોઈ પથ્થર જડ નથી. દરેક પથ્થરની અંદર એક સુંદર શિલ્પ.... સુંદર કલાકૃતી છૂપાયેલા જ હોય છે. હું તો ફરજ પથ્થરમાંથી નકામા વધારાના પથ્થરને દૂર કરીને શિલ્પનું નિમાંં કરે છું. અને આ વાત ને મેરા જવન સાથે પણ જોઈ છે. મારા માન એ મગની મદદી કાઢેલા નાખી હું મારા માન એને જગૃતનું પણ એક આનંદસાભર શિલ્પનું નિમાંં કરું. તનેમની પ્રદૂતિ કરો એને કામમાં પણવાયેલા રહો. કોઈની નિંદા કરો તો તમારું જગૃત આનંદ અને સુખની શોભાથું બની જાય.’

પત્રકારે શિલ્પકારના મહાનવિચારને બેદાયો.

નોંધકથા

એક શિલ્પકાર હતો. પથ્થરોમાં પોતાની કલ્પના શક્તિ અને છીલી હોઢીની મદદદી અદ્ભુત એવા શિલ્પો બનાવો. એકવાર તેમે શિલ્પનું પ્રદર્શન યોજ્યું. પ્રદર્શન દરેક શિલ્પકુનિઓનું સારા ભાવે વેચાણ પણ થયું. છેલ્લે દિવસે એક પત્રકાર તોને ઈન્ટરવ્યુ લેવા આવ્યો.

પત્રકારે પૂર્ણથું : નમે પથ્થરોમાંથી સુંદર શિલ્પ બનાવો. એક પત્રકાર તોને ઈન્ટરવ્યુ લેવા આવ્યો....

‘મારા માટે કોઈ પથ્થર જડ નથી. દરેક પથ્થરની અંદર એક સુંદર શિલ્પ.... સુંદર કલાકૃતી છૂપાયેલા જ હોય છે. હું તો ફરજ પથ્થરમાંથી નકામા વધારાના પથ્થરને દૂર કરીને શિલ્પનું નિમાંં કરે છું. અને આ વાત ને મેરા જવન સાથે પણ જોઈ છે. મારા માન એ મગની મદદી કાઢેલા નાખી હું મારા માન એને જગૃતનું પણ એક આનંદસાભર શિલ્પનું નિમાંં કરું. તનેમની પ્રદૂતિ કરો એને કામમાં પણવાયેલા રહો. કોઈની નિંદા કરો તો તમારું જગૃત આનંદ અને સુખની શોભાથું બની જાય.’

પત્રકારે શિલ્પકારના મહાનવિચારને બેદાયો.

નોંધકથા

એક શિલ્પકાર હતો. પથ્થરોમાં પોતાની કલ્પના શક્તિ અને છીલી હોઢીની મદદદી અદ્ભુત એવા શિલ્પો બનાવો. એકવાર તેમે શિલ્પનું પ્રદર્શન યોજ્યું. પ્રદર્શન દરેક શિલ્પકુનિઓનું સારા ભાવે વેચાણ પણ થયું. છેલ્લે દિવસે એક પત્રકાર તોને ઈન્ટરવ્યુ લેવા આવ્યો.

પત્રકારે પૂર્ણથું : નમે પથ્થરોમાંથી સુંદર શિલ્પ બનાવો. એક પત્રકાર તોને ઈન્ટરવ્યુ લેવા આવ્યો....

‘મારા માટે કોઈ પથ્થર જડ નથી. દરેક પથ્થરની અંદર એક સુંદર શિલ