

સલામી સવારની..

ફરકડ્યું છે સ્મિત અડવાણીના ચહેરા પર થઈ થોડી ભીંસ ઠીલી ધાકના પહેરા પર બેસૂરા થયા છે સૂર મોરલી મનોહરના બેઠું ગીધ શ્રી અમિત શાહના દહેરાં પર

સુપ્રભાતમ્
સુરેષા પ્રા. ભટ્ટ
079-23226251

લાગ ભેઈને
શ્રી યશવંત સિંહા -
દે અપયશ...

સત્તા પ્રભાવે -
જો બે છટકે નહીં -
દાબેલી સ્ત્રીંગ...

હાઈફુ

સિંતન

અધોઅધ: પશ્યતઃ કસ્ય મહિા નોપચીયતે | ચપયુપરિ પશ્યન્તઃ સર્વ એવ દરિદ્રતિ ||
‘માણસ જેમ જેમ પોતાના કરતાં પરિસ્થિતિ હાલતમાં ઊતરતી કશા-સ્થિતિવાળા તરફ જુએ-એમની હાલત-સ્થિતિનો વિચાર કરે તેમ તેમ પોતાનું મોટાપણ - સારી સ્થિતિનો વધારેને વધારે ખ્યાલ આવે. સમજાય છે પરંતુ જો માણસ પોતાના કરતાં વધારે સમૃદ્ધ-ધનવાન-ઉચ્ચ પરિસ્થિતિવાળા તરફ નજર નાખે, તેમ તેમ પોતાની નબળી સ્થિતિ અને દારિદ્ર્ય જ દેખાય છે.’

ધર્મરાજ અને પાંડવો જયારે વનમાં દુઃખદ-ખરાબ પરિસ્થિતિમાં હતા ત્યારે ધર્મરાજે મુનીશ્વરના આશ્રમમાં જઈ પૂછ્યું, ‘અમે સત્યના માર્ગે છીએ છતાં અમને આટલાં બધાં દુઃખ શા માટે? મુનિ કહે, તમે તો જુગાર રમ્યા એનું પરિણામ ભોગવો છો પરંતુ નળરાજા અને દમયંતી તો પુણ્યસ્લોક પવિત્ર દંપતિ હતાં છતાં પણ કોઈ પણ દોષ વિના ખૂબ જ કષ્ટ વેઠ્યાં - રાજાન આપણાથી જે વધારે દુઃખી હોય તેમને જોઈ આપણું દુઃખ આંકવું જો આપણાથી વધારે કોઈ સુખી હોય તેની સાથે સરખામણી કરીએ તો દુઃખ વધારે થાય. ઉલ્ટું સુખી હોય તે પણ દુઃખ અનુભવે છે.’

લીટીની બાજુમાં બીજી બે નાની અને મોટી લીટી આંકી હોય ત્યારે એકથી એ મોટી હોય તો બીજી એ નાની હોય - પરિસ્થિતિનું પણ આવું જ છે.

- સુવિચાર**
- માનવી એટલો જ મહાન બનશે, જેટલો એ પોતાના આત્મામાં સત્ય, ત્યાગ, દયા, પ્રેમ અને શક્તિનો વિકાસ કરશે - **ચાણક્ય**
 - આનંદ બહારના સંજોગો પર નહીં, આપણી અંદરની હાલત પર જ નિર્ભર છે - **કેલ કાનંગો**
 - તમે લાંબુ જીવ્યા કે ટૂંકું તે મહત્વનું નથી, તમે જીવનના કયાં મૂલ્યો માટે જીવ્યા કે ફના થયા તે મહત્વનું છે - **ડો. ચંદ્રકાન્ત મહેતા**
 - કઈ બાબત સૌથી કઠોર? ‘ગરીબી’, કઈ બાબત સૌથી મધુર? ‘એકાત’, કઈ વસ્તુ સૌથી મોટી? બ્રહ્માંડ, કેવી ભેટ સૌથી વિરલ? ‘મનુષ્ય જન્મ’ - **બ્રહ્માંડ**
 - બીજાનાં હૃદયમાં આપણે કેટલો પ્રેમ પ્રગટાવ્યો છે એ જ આપણા આનંદનો સાચો માપદંડ છે - **ઝેન કથન**
- (સંકલન : દીપક વી. આસરા)

બોધકથા

ગુજ્જાએક મહાન ચિંતક તો હતા જ પણ શાંતિ અને સંયમની સાક્ષાત મૂર્તિ હતા. ‘કોધ’ પર એમનો સંપૂર્ણ કાબુ હતો. એ કદાપિ ગુસ્સો થતા જ નહીં. જયારે વાતવિવાદે ચઢે અને રંગ બદલે ત્યારે એ એવું કહી ત્યાંથી સરકી જતા અને કહેતા ‘સારું, આ વાતે આપણે ફરી કાલે ચર્ચા કરશું - અને બીજે દિવસે દેખાતા જ નથી.’ એક શિષ્યએ ગુજ્જાએકને કોધ પર કાબૂ મેળવવાનું રહસ્ય પૂછ્યું ત્યારે ગુજ્જાએકે કહ્યું: મરા પિતા મૃત્યુની છેલ્લી શ્લોકમાં હતા ત્યારે મારા માથે હાથ મૂકી વ્યાલથી કહ્યું, બેટા! હું તારે માટે મોટી કોઈ સંપત્તિ તો મૂકતો જતો નથી પણ એક સોનેરી સલાહ, જે મને પણ મારા પિતાએ મૃત્યુ વખતે આપી હતી. તે જ તન સોંપતો જાઉં છું. મારા પિતાએ કહ્યું હતું કે ‘તને જયારે ગુસ્સો-કોધ આવે ત્યારે તરત જ પ્રત્યાઘાત આપવાને બદલે ચોવીસ કલાક પછી જ નિર્ણય લેજે.’

... અને હું - એ સુવર્ણ સલાહને જીંદગીભર અનુસર્યો અને મને કદાચ કોધ કરવાનો વખત જ ન આવ્યો. કોધ-ગુસ્સાની-દલીલની વાત ચોવીસ કલાક પછી તદ્દન નજીબી અને ક્ષુલ્લક જ જાણાતી...’

“કાગઝ કી કશ્તીમેં સૈર કર આચી બચપન મેં બકે ખૂદ કો મીલ આચી...”

“કાગઝ કી કશ્તીમેં સૈર કર આચી બચપન મેં બકે ખૂદ કો મીલ આચી...”
આપણે બધાંએ કેલિડોસ્કોપ જોયું છે અને નાનપણમાં બનાવ્યું પણ છે. કાચની ત્રણ પટ્ટીઓને ત્રિકોણાકારે ગોઠવીને, દોરીથી બાંધી દઈ બંને છેડે કાચ લગાવી, જે પ્રિઝમ જેવો આકાર થાય તેમાં બાની રંગબેરંગી કાચની બંગડીઓના ટુકડા ભરીને પછી એક આંખ બંધ કરીને જોયા કરવાનું. થોડી થોડી વારે ગોળ ગોળ ફેરવતા રહેવાનું અને જે જાતજાતની રંગબેરંગી આકૃતિઓ બનતી જાય તે જોવાની મજા પડી જાય! અનાયાસે બનતી જતી રંગબેરંગી આકૃતિઓ અને આપણે એમાં ખોવાઈ જઈએ.

નિરાંતની પળોમાં, ઈઝીચેરમાં શાંતિથી બેસીને, આંખો બંધ કરીને તંદ્રામાં ખોવાઈ જઈને ત્યારે આવું જ કંઈક બને છે આપણા મનમાં. શરુઆતમાં તો આંખો બંધ કરીએ એટલે કાળો રંગ કે લાલ રંગ આંખો આગળ ધરાવે જાય. જેમ જેમ આપણું મન શાંત બનતું જાય તેમ તેમ સરસ મજાના આકારો દેખાવા માંડે છે. રંગબેરંગી અને ભાતભાતના. બિલકુલ કેલિડોસ્કોપ જેવું જ દેશ્ય સર્જાય છે આપણે એમાં ખોવાઈ જઈએ છીએ.

પછી યાદ આવવા માંડે છે બાળપણની વાતો/ ઘટનાઓ/પ્રસંગો. એમાં કશું ઉદ્દેવેગ કરાવનારું નથી. અકળામણ થાય તેવું કંઈ જ યાદ આવતું નથી. બસ નકરું બાળપણ... નિર્દોષ મસ્તી અને મનમાં સચવાયેલાં દેશ્યો જ માત્ર દેખાય છે.

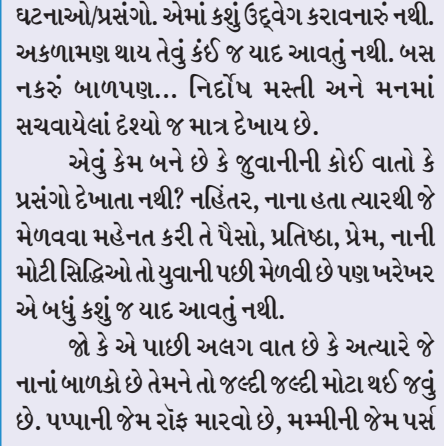
એવું કેમ બને છે કે જુવાનીની કોઈ વાતો કે પ્રસંગો દેખાતા નથી? નહિતર, નાના હતા ત્યારથી જે મેળવવા મહેનત કરી તે પૈસો, પ્રતિષ્ઠા, પ્રેમ, નાની મોટી સિદ્ધિઓ તો યુવાની પછી મેળવી છે પણ ખરેખર એ બધું કશું જ યાદ આવતું નથી.

જો કે એ પાછી અલગ વાત છે કે અત્યારે જે નાનાં બાળકો છે તેમને તો જલ્દી જલ્દી મોટા થઈ જવું છે. પપ્પાની જેમ રોફ મારવો છે, મમ્મીની જેમ પર્સ

ઘટનાઓ/પ્રસંગો. એમાં કશું ઉદ્દેવેગ કરાવનારું નથી. અકળામણ થાય તેવું કંઈ જ યાદ આવતું નથી. બસ નકરું બાળપણ... નિર્દોષ મસ્તી અને મનમાં સચવાયેલાં દેશ્યો જ માત્ર દેખાય છે.

એવું કેમ બને છે કે જુવાનીની કોઈ વાતો કે પ્રસંગો દેખાતા નથી? નહિતર, નાના હતા ત્યારથી જે મેળવવા મહેનત કરી તે પૈસો, પ્રતિષ્ઠા, પ્રેમ, નાની મોટી સિદ્ધિઓ તો યુવાની પછી મેળવી છે પણ ખરેખર એ બધું કશું જ યાદ આવતું નથી.

જો કે એ પાછી અલગ વાત છે કે અત્યારે જે નાનાં બાળકો છે તેમને તો જલ્દી જલ્દી મોટા થઈ જવું છે. પપ્પાની જેમ રોફ મારવો છે, મમ્મીની જેમ પર્સ



ભારત સરકારે પેરિસ ઘટનામાંથી પદાર્થપાઠ લેવો જોઈએ

વિશ્વનું સૌથી રળિયામણું શહેર આખરે આંતરક્રમ અોછાયા હેક આવી જ ગયું. ‘શાર્લી હેબ્દો’ અખભારની ઓફિસ પર થયેલા હુમલા પછી ફ્રાંસ આવા આતંકી હુમલાઓ પરત્વે જાગ્રત તો હતું જ. તેમ છતાં આવી મોટી દુર્ઘટનાને અંજામ આપી શકાયો તેને ઈસ્લામિક આતંકવાદની પરાકાષ્ટા અને સફળતા જ ગણવી રહી. બીજા વિશ્વયુદ્ધ પછી પહેલી જ વાર ફ્રાંસમાં કટોકટી લદાઈ છે અને પ્રમુખ ઓલાદે આ આતંકી હુમલાને રીતસરનું યુદ્ધ જ ગણાવી એમના દેશની માનસિકતાનો યોગ્ય પડઘો પાડ્યો છે. પ્રમુખ પોતે જર્મની-ફ્રાંસ વચ્ચે રમાઈ રહેલી ફૂટબોલ મેચ નિહાળી રહ્યા હતા તે જ સમયે સ્ટેડિયમ બહાર પણ ધડાકા થયા હતા. આવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં પ્રમુખને સલામત રીતે બહાર

કાઢવામાં આવ્યા એ તો સમજાય, પરંતુ દશકો ફ્રાંસનું રાષ્ટ્રગીત ગાતા ગાતા સ્ટેડિયમ ખાલી કરી રહ્યા હતા, તે આ મહાન રાષ્ટ્રની સંસ્કૃતિને મૂઠી ઊંચેરા ફલક પર સ્થાપે છે. ફ્રાંસની પ્રજા સાંસ્કૃતિક માપદંડોથી વિશ્વની સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રજા કેમ ગણાય છે, એનો આ જવાબ છે. પરંતુ સંસ્કૃતિ સામે વિકૃતિની પરાકાષ્ટા સમી આઈએસઆઈએસની આતંકવાદી પ્રવૃત્તિ એ વર્તમાનકાળનો સૌથી મોટો અનુભવ સવાલ છે, એ પણ સ્વીકારવું જ રહ્યું. અલકાયદાની કમર તોડી નાખવામાં અમેરિકાને સફળતા સાંપડી હતી પરંતુ અલ બગદાદીનો આજ લગી તે વાળ વાંકો કરી શકેલ નથી. ઘણા બધા જેહાદીઓને જીવતા ભૂંજી નાખ્યા પછી પણ ઓબામા

આઈએસઆઈએસની આતંકવાદી પ્રવૃત્તિ એ વર્તમાનકાળનો સૌથી મોટો અનુભવ સવાલ છે, એ પણ સ્વીકારવું જ રહ્યું. અલકાયદાની કમર તોડી નાખવામાં અમેરિકાને સફળતા સાંપડી હતી પરંતુ અલ બગદાદીનો આજ લગી તે વાળ વાંકો કરી શકેલ નથી. ઘણા બધા જેહાદીઓને જીવતા ભૂંજી નાખ્યા પછી પણ ઓબામા

આઈએસઆઈએસની આતંકવાદી પ્રવૃત્તિ એ વર્તમાનકાળનો સૌથી મોટો અનુભવ સવાલ છે, એ પણ સ્વીકારવું જ રહ્યું. અલકાયદાની કમર તોડી નાખવામાં અમેરિકાને સફળતા સાંપડી હતી પરંતુ અલ બગદાદીનો આજ લગી તે વાળ વાંકો કરી શકેલ નથી. ઘણા બધા જેહાદીઓને જીવતા ભૂંજી નાખ્યા પછી પણ ઓબામા

આઈએસઆઈએસની આતંકવાદી પ્રવૃત્તિ એ વર્તમાનકાળનો સૌથી મોટો અનુભવ સવાલ છે, એ પણ સ્વીકારવું જ રહ્યું. અલકાયદાની કમર તોડી નાખવામાં અમેરિકાને સફળતા સાંપડી હતી પરંતુ અલ બગદાદીનો આજ લગી તે વાળ વાંકો કરી શકેલ નથી. ઘણા બધા જેહાદીઓને જીવતા ભૂંજી નાખ્યા પછી પણ ઓબામા

આઈએસઆઈએસની આતંકવાદી પ્રવૃત્તિ એ વર્તમાનકાળનો સૌથી મોટો અનુભવ સવાલ છે, એ પણ સ્વીકારવું જ રહ્યું. અલકાયદાની કમર તોડી નાખવામાં અમેરિકાને સફળતા સાંપડી હતી પરંતુ અલ બગદાદીનો આજ લગી તે વાળ વાંકો કરી શકેલ નથી. ઘણા બધા જેહાદીઓને જીવતા ભૂંજી નાખ્યા પછી પણ ઓબામા

આઈએસઆઈએસની આતંકવાદી પ્રવૃત્તિ એ વર્તમાનકાળનો સૌથી મોટો અનુભવ સવાલ છે, એ પણ સ્વીકારવું જ રહ્યું. અલકાયદાની કમર તોડી નાખવામાં અમેરિકાને સફળતા સાંપડી હતી પરંતુ અલ બગદાદીનો આજ લગી તે વાળ વાંકો કરી શકેલ નથી. ઘણા બધા જેહાદીઓને જીવતા ભૂંજી નાખ્યા પછી પણ ઓબામા

આઈએસઆઈએસની આતંકવાદી પ્રવૃત્તિ એ વર્તમાનકાળનો સૌથી મોટો અનુભવ સવાલ છે, એ પણ સ્વીકારવું જ રહ્યું. અલકાયદાની કમર તોડી નાખવામાં અમેરિકાને સફળતા સાંપડી હતી પરંતુ અલ બગદાદીનો આજ લગી તે વાળ વાંકો કરી શકેલ નથી. ઘણા બધા જેહાદીઓને જીવતા ભૂંજી નાખ્યા પછી પણ ઓબામા



જે ન મળ્યું એનો અફસોસ કરવાને બદલે જીવનમાં શું પામ્યા છીએ એને જાણીએ, માણીએ અને ઊજવીએ, અને આ જ વિચારથી નવા વર્ષના શ્રીગણેશ કરીએ...

“કમભાગ્ય તો સૂચોદિબને પણ નાકે છે !”
- એના નસીબમાં સાંજ નથી હોતી.”