



સુપ્રભાતમુ

સુરેણ પ્રા. લિંક
079-23226251

હાઈકુ

ચિંતન

દંગ કરી દુનિયા, આર્થિક વ્યવહાર તંગ કર્યો!
કંટાગ અમલમાં, રાષ્ટ્રીય ગુપ્તતાનો બંગ કર્યો!
ઉત્તે છે દંગ મની ટ્રાઇકની ગુલબાંગોનો -
છત્રાં રાખે ટંગ છીંચી જાએ શું એ મોટો ફંગ કર્યો!

લાગી બધાને - વ્યો! સંબંધોમાં -
ને નંબરી કારણે - કોઈ 'વાતાવો' લોટ
કાળી ટીલડા... અને કોઈ 'આ'
(લોટદાન ની નિશાની) (પૂ. ભાવ શું શોષણ)

ચિંતન

બિન ગુરુ હોઈ કિ જ્યાનગ્યાવ, કિ હોઈ બિરાગ મિનુ,
ગાવઠિં બેદ પુરાન, સુખ કિ લાંબિએ હરિ ભગતિ મિનુ
રામાયણના જીવ-ઈચરાને બેદ સમજવતાનું તુલસીદાસજ કરે છે.
ગુરુ વિના શું શાન થાય છે? ભગતાનો ભક્તિ વિના શું સુખ મળી રહે છે?
શાન-સાચી સમજ-ગુરુ સાથેના સત્તંગ દ્વારા જ પ્રાણ થાય છે. એમની કૃપા વિના 'જ્ઞાન' મળતું નથી.
માધારસો - યુવાનો - બાળનો - શાલીક ઉત્સાહમાં આવી વેરાય લઈ લે છે પણ આવા વેરાય સંયમ અને
સાચા ત્યાગ વિના ટક્કોનું નથી. સાચો વેરાય સમજને, સંસાર કે કોઈ પણ બાબતથી સંપૂર્ણ સકજ વિના કાયમી
થતો નથી.

દા.ત. વ્યસની થતાં નુકશાનની પૂરી સમજ આવે ત્યારે જ સમાનતા પૂર્વક વિસન છૂટે છે અને એ ત્યાગ
કાયમી બને છે.

ઈશ્વરની ભક્તિ વિના માનસિક શાંતિ-સુખ-પ્રામ થતાં નથી.

સુવિચાર

- બધે કિટ તથો તો કયાંક ફાઈટ નહીં થાય - સુરેણ દાલાલ
 - પ્રાણી કરનારો નહિં, સહારો આપનારો સ્વજન કહેવાય - જનકલ્યાણ
 - જે પાણ સારી આદારી કરે તેના પર નાટકનો માલિક ખુશ રહે છે
એવું જ ભગતાન સંબંધી સમજાંતું - ખલી ખાલી ખુલ્લાન
 - મુશ્કેલી હાઠીલી હોય, તે કરતાં આપણે વધારે હઠીલા થવાનું એ સિવાય
બીજો કોઈ માર્ગ નથી - મુગ્રે વૈશાળ
 - ગમણી, ચાલણો, નબણો, બનણો, કાલણો, પરવડણો
આ છ શબ્દોનાં અસર કરનાર સદાય સુધી છે - કુમાર્યાળ દેસાઈ
 - કર્મના સ્વરૂપનો વિચાર કરવાથી મમતા આવે છે,
અને ધર્મના રૂપનું ચિંતન કરવાથી નિર્ભયતા આવે છે - ધર્મસૂચ્ચ
 - આજનું ઘોષધારી: પરવળાના જ્યુસમાં વરિયાળીનું પાણી જરૂક હોય નાખીને પીવાથી મેદ ઓગળે છે અને
ઉર્જા પણ મળે છે
- (સંકલન : વિપક વી. આસરા)

બોધકથા

ડોકટરો-ઈજનેરો પોતાની દુકાન ચાલુ રાખવા પોતાનાં સંતાનને પોતે ઈંચ્છે એ જ અભ્યાસકમ ડિગ્રી
લેવાનો આગ્રહ રાયે છે અને એનું સંગીતકાર-ચિંતકરની કણા ડેક્કાં કાપવા સાથે વેતરાઈ જાય છે. બાળકને તેની
ઈચા-શોખ મુજબની લાણી લેવા દઈ તેના વિકાસમાં મદદરૂપ થઈ જોઈએ.

એક સાહેબનો અલેશેશીયન ઝૂંઝો માંદાં પદ્યો. લાદકો હોય. ડોકટરને બાધાયું. દવાની શીરી આપી -
સાહેબ દવા પીવડવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ ઝૂંઝો દવા પીતો નો'તો. મોહું દબાયું - ખોળાંદાં દબાયો - શીરી
મોઢામાં લાલવા પ્રયત્ન કર્યો પણ ઝૂંઝો.

સાહેબે આપા પરિવારને મદદ બોલાયો - કોઈએ પગ પકડ્યા - કોઈએ માર્ગ - કાન - પેટ મોહું ફણી
સાહેબ દવાની શીરી મોંદાંમાં લાલવા પ્રયત્ન કર્યો. પણ ઝૂંઝો પણ ખૂંપૂર્વક છટક્યો - શીરી છટક્યો -
દૂરી ગઈ. બધાં માથે હાથ રાખી નિરાશ થઈ રહ્યો હોય... ત્યાં બધાના આશ્રય વચ્ચે પૂછી હોય... હોળાયેલી દવા સુંદી બધી જ દવા
ચારી ગયો... ઝૂંઝો જેવાં પ્રાણી પણ બધાંથબરી પસંદ નથી એની ઈચ્છા મુજબ એને વર્તવા હો.

...ત્યાં બધાના આશ્રય વચ્ચે પૂછી હોય... પરિપત્રાવતો ઝૂંઝો પાછો આવો. હોળાયેલી દવા સુંદી બધી જ દવા

ચારી ગયો... ઝૂંઝો જેવાં પ્રાણી પણ બધાંથબરી પસંદ નથી એની ઈચ્છા મુજબ એને વર્તવા હો.

મહાગુજરાત અંદોલન

(૧) 'ભાયાવાર પ્રાંત રચના આયોગ છે?' આ ભલામણ કોણે કરી હતી?

(અ) ફળ અલી પંચ (બ) દાર કિભિન્ન

(ક) જીવીપી સમિતિ (દ) મહાગુજરાત સીમા સમિતિ

(૨) રાખી રિસેન્સના કયા વર્ષમાં ફળાં અલી પંચની રચના કરવામાં આવી હતી?

(અ) ૧૯૫૦ (બ) ૧૯૫૧

(ક) ૧૯૫૨ (દ) ૧૯૫૩

(૩) ફલ અલી પંચમાં નીચેનામાંની કોણ ન હતું?

(અ) ફળાં અલી (અધ્યક્ષ) (બ) હદ્યનાય કુંજુરુ

(ક) સર પુરુષોત્તમદાસ (દ) કે.એન. પાણોકર

(૪) રાજાયુનરસના પંચો અહેવાલ કરાયે જાહેર થયો?

(અ) ૧૦ જાન્યુઆરી ૧૯૫૪ (બ) ૨૮ ડિસેમ્બર ૧૯૫૫

(ક) ૧૦ જાન્યુઆરી ૧૯૫૫ (દ) ૨૮ ડિસેમ્બર ૧૯૫૪

(૫) ગુજરાતી સાહિત્ય પરિપ્રેક્ષણી ૧૯૮૨નો બેઠકમાં લોકપ્રચાર કોણ કર્યો?

(અ) હિંમતલાલ શુક્રલ (બ) શ્રી કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ જવેરી

(ક) સર પુરુષોત્તમ દાસ (દ) મોહનરાજભાઈ દેસાઈ

(૬) મહાગુજરાત વખતે અમદાવાદમાં ગોળીબરમાં મૃત્યુ પામેલ વિદ્યાર્થીઓ અંગે રચાયેલ

નાગરિક તપાસ પંચાંના અથક કોણ હતું?

(અ) મોરાણ દેસાઈ (બ) દિનુલાલ યાણિક

(ક) હિંમતલાલ શુક્રલ (દ) વાનન રાય યોગિકા

(૭) રૂજુ ઓક્ટોબર ૧૯૮૮ના રોજ અમદાવાદમાં પંડિત જવાહરલાલ નહેરની
જાહેરસાને સમાનતા કોણ હોય?

(અ) ઈન્દ્રાલાલ યાણિક (બ) હરિહર બંંભોળા

(ક) બાલકુમાર ભક્ત (દ) ડી.જી. દાસરાસી

(૮) મહાગુજરાત વિદ્યાર્થીની કોણ હતું?

(અ) બાલકુમાર ભક્ત (બ) રાધાયુદ્ધાના

(ક) હરિહર બંંભોળા (દ) યશપાલ પરીખ

(૯) 'લે રહેગે મહાગુજરાત' પુસ્તકના લેખક કોણ હોય?

(અ) બાલકુમાર ભક્ત (બ) યશપાલ પરીખ

(ક) ડાકોરભાઈ દેસાઈ (દ) જયંતી દાલાલ

(૧૦) 'મહાગુજરાતનો જંગ' પુસ્તકના લેખક કોણ હોય?

(અ) મદેન્ડ દેસાઈ (બ) ઈંધુર હેટેલીકર

(ક) જયંતી દાલાલ (દ) યશપાલ પરીખ

(૧૧) મહાગુજરાત અંદોલન દરમયાન ઈંધુરાલ યાણિક કયા શણેણી પદ્યાત્મા કઢી હતી?

(અ) હોદરાશી અમદાવાદ (બ) વોડારાશી સુરત

(ક) વોડારાશી પાટાણ (દ) વોડારાશી વિસ