હરિ નજર - ખરી નજર

દૂધના ભાવ વધ્યા પછી બાના શ્રાદ્ધમાં દૂધપાક થઈ શકે એમ નહોતો, એટલે બધાને કહી દીધું કે અમારા બા કહી ગયા છે કે મારી પાછળ કંઈ ના કરશો...!

ગાંધીનગર સેન્ટ ઝેવિયર્સ સ્કૂલ બાસ્કેટ બૉલમાં સ્ટેટ ચેમ્પિયન

ગાંધીનગર, તા. ૧૦

રાજ્યકક્ષાની શાળાકીય અંડર-૧૯ બાસ્કેટ બૉલ ટૂર્નામેન્ટમાં ચેમ્પિયન બનેલી ગાંધીનગરની ટીમ તરફથી સેન્ટ ઝેવિયર્સ ગાંધીનગરની ખેલાડીઓએ વિજયી દેખાવ કર્યો હતો. ગાંધીનગરે પ્રથમ રાઉન્ડમાં ભાવનગર ગ્રામ્ય ૬-૩ થી, બીજા રાઉન્ડમાં વલસાડને ૧૧-૧૦ થી,

ક્વાર્ટર ફાઈનલમાં વડોદરા શહેરે ૧૯-૧૪ થી, સેમીફાઈનલમાં વડોદરા ગ્રામ્યને ૧૬-૦ થી અને ફાઈનલમાં અમદાવાદ શહેરને ૨૪-૧૨ થી પરાજય આપીને સ્ટેટ લેવલ જીતી લીધી છે. ચેમ્પિયન બનેલી ટીમમાં ગાંધીનગરના ખેલાડીઓ વ્યોમા ઉપાધ્યાય, શ્રેયા રાઠી, રેનુકા પુરોહિત, બીના સરવૈયા, કાજલ પરમાર, મેઘા વહુનીયા સામેલ હતા. આચાર્યશ્રી ફાધર હેકટર પીન્ટો એસ.જે. એ અભિનંદન પાઠવ્યા હતા. ટીમનાં કોચ રામકિષ્ન પંડિત અને કિરણ મેંકવાન હતા.

રાજયના ગ્રંથાલય નિયામક ડૉ. પ્રદીપ આઝાદનું વ્યાખ્યાન

ગાંધીનગર, તા.૧૦

સ્વામી વિવેકાનંદની ૧૫૦મી જન્મજયંતિની ઉજવણીના ભાગરૂપે રાજયના ગ્રંથાલય નિયામક ડૉ. પ્રદીપ આઝાદના અધ્યક્ષસ્થાને તાજેતરમાં વિદ્યાનગરી ખાતે વ્યાખ્યાન કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. કાર્યક્રમમાં યુવાનોને તથા શ્રોતાગણને ખાસ વાંચન રસ કેળવવા અનુરોધ કરવામાં આવ્યો હતો.

સરકારી જિલ્લા પુસ્તકાલય, હિંમતનગર દ્વારા યોજાયેલ વ્યાખ્યાન કાર્યક્રમને દીપ પ્રાગટય કરી ખુલ્લો મુકવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે મદદનીશ ગ્રંથાલય નિયામક એન.એમ. ચૌહાણે ઉપસ્થિત રહી મહેમાનોનું સ્વાગત કર્યું હતું અને ગ્રંથાલયની માહિતી આપી હતી. વિશેષ વકતા ગૌરાંગ શરણ દેવાચાર્યજીએ સ્વામી વિવેકાનંદના શિકાગોની ધર્મ પરિષદના વ્યાખ્યાનને વિશેષ છણાવટ સાથે રજૂ કર્યું હતું. ડૉ. અરવિંદ પટેલે યુવાનો અને વિવેકાનંદ વિષય ઉપર દૃષ્ટાંત સહિત રસપ્રદ વકતવ્ય આપ્યું હતું. અધ્યક્ષસ્થાનેથી ડૉ. પ્રદિપ આઝાદે વિવેકાનંદની વિચારધારાનો પ્રચાર અને પ્રસાર કરવા યુવાનોને સંકલ્પ લઈ ગ્રામ્ય વિકાસમાં જોડવા જણાવ્યું હતું અને અતિથિ વિશેષ ડાહ્યાભાઈ પટેલે યુવાનોના આદર્શ અને રોલ મોડલ તરીકે વિવેકાનંદના વ્યકિતત્વ અને તેના વિચારો જીવનમાં ઉતારવા પ્રેરણા આપી હતી. જિલ્લા ગ્રંથપાલ વિનોદ પઠવાળાએ આભારવિધિ કરી હતી. સમગ્ર કાર્યક્રમમાં બહોળા વર્ગમાં ઉપસ્થિત શ્રોતાગણે ઉત્સાહપૂર્વક લાભ લીધો હતો.

રાજ્યકક્ષાની વૉલીબૉલ સ્પર્ધામાં ચરાડા હાઈસ્કૂલ દ્વિતીય સ્થાને

ગાંધીનગર, તા. ૧૦

જિલ્લા રમત-ગમત અધિકાર જૂનાગઢ દ્વારા તાજેતરમાં કોડીનાર ખાતે રાજ્યકક્ષાની શાળાકીય વૉલીબૉલ સ્પર્ધા યોજાઈ હતી.

ગાંધીનગર જિલ્લાની કે.જી. હાઈસ્કૂલ ચરાડાના ભાઈઓ-બહેનોની ટીમો ફાઈનલમાં પ્રવેશને રાજ્યમાં બીજું સ્થાન પ્રાપ્ત કરીને જિલ્લામાં ગૌરવ વધાર્યું હતું. વિજેતા ભાઈઓ-બહેનોની ટીમોને વૉલીબૉલ કોચ મોહમ્મદભાઈએ તાલીમ આપી હતી. આચાર્યશ્રી બાબુભાઈ ચૌધરીએ અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

શાહ સી.કે. મ્યુનિ. કૉમર્સ કૉલેજનું ગૌરવ વધારતી વિદ્યાર્થીનીઓ

ગાંધીનગર, તા. ૧૦

ગાંધીનગર જિલ્લાના કલોલ ખાતે આવેલી શાહ સી.કે. મ્યુનિસિપલ કોમર્સ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓએ તાજેતરમાં કબડ્ડી સ્પર્ધામાં અને યુવક મહોત્સવમાં ઉત્કૃષ્ટ દેખાવ કરી કલોજનું ગૌરવ વધાર્યું હતું.

ગુજરાત યુનિવર્સિટી સાઉથ ઝોન ઈન્ટર કોલેજ કબડ્ડી બહેનોની સ્પર્ધા ગોધરા પી.ટી. આર્ટસ કોલેજમાં યોજાઈ હતી. સાઉથ ઝોનની કુલ ૧૨ ટીમોએ તેમાં ભાગ લીધો હતો. જેમાં શાહ સી.કે. મ્યુનિસિપલ કોમર્સ કોલેજ કલોલની બહેનોની ટીમ રનર્સ અપ થઈ હતી. અંકિતા પટેલ, ઉર્વશી પટેલ અને સમિમ ઘાંચી આગામી યુનિ. કબડ્ડી સિલેકશન માટે પસંદગી થઈ છે.

યુવક મહોત્સવમાં વકતૃત્વ શીર્ષ વકતૃત્વમાં રાવ હેતા તથા કોલેજમાં જીગર મિસ્ત્રીએ બેસ્ટ ત્રણમાં સ્થાન મેળવી શિલ્ડ મેળવ્યો હતો. હળવુ કંઠ્ય સંગીત, ક્લાસીકલ સંગીત, પેઈન્ટીંગ તેમજ ફોક ડાન્સ એમ વિવિધ પ્રવૃત્તિમાં પણ વિદ્યાર્થિનીઓએ ઉત્તમ દેખાવ કર્યો હતો.

વિજેતાઓને કલોલ તાલુકા કેળવણી મંડળના પ્રમુખ, મંત્રી, કોલેજના આચાર્ય અને શૈક્ષણિક તથા બિનશૈક્ષણિક કર્મચારીગણે અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

વૈશ્વિક નવરાત્રીમાં ગુજરાતી કલાકારોની બોલબાલા વધી

દર વર્ષે ગુજરાત અને મુંબઈમાંથી ૨૦થી વધુ ગ્રૂપ જુદા જુદા દેશોમાં પરફોર્મ કરે છે : કમાણી પણ ખૂબ વધારે

નવરાત્રીની ઉજવણી હવે માત્ર ગાંધીનગર અને ગુજરાત પૂરતી જ નહીં બલ્કે વિશ્વના અન્ય દેશોમાં પણ નવરાત્રીની જોરદાર ઉજવણી ભારતીય લોકો કરવા લાગ્યા છે અને આના માટે ગુજરાતી કલાકારોને ઊંચી કિંમતો આપીને પણ બોલાવવામાં આવે છે. ગુજરાતી કલાકારો વૈશ્વિક નવરાત્રીમાં છવાઈ ગયા છે. ઓસ્ટ્રેલિયા, દક્ષિણ આફ્રિકા, કેનેડા, ન્યૂઝીલેન્ડ, થાઈલેન્ડ જેવા દેશોમાં પણ ભારતીય કલાકારો નવરાત્રી દરમિયાન જંગી કમાણી કરે છે. જો કે સૌથી ફેવરિટ સ્થળોમાં અમેરિકા અને બ્રિટન છે. દર વર્ષે ઓછામાં ઓછા ૨૦ અથવા તો વધુ ગ્રૂપ ગુજરાત અને મુંબઈથી જુદા જુદા સ્થળો ઉપર જાય છે. અલબત્ત, વિઝાની સમસ્યા નડે છે છતાં આ કરતું આવ્યો છે. અમદાવાદથી લઈને ટુપ્સ અને ગાયકોના ગ્રૂપ અમેરિકા, બ્રિટન, ઓસ્ટ્રેલિયા અને આફ્રિકન દેશોમાં નવરાત્રીની આસપાસ પહોંચી જાય છે. વડોદરા સ્થિત સંગીતકાર વિનોદ ભવરિયા આ નવરાત્રીમાં અમેરિકામાં પરફોર્મ કરનાર છે. આ સંગીતકારે એક અગ્રણી અંગ્રેજી અખબારને માહિતી આપતા જણાવ્યું છે કે ગુજરાતમાં અમારા શોની સરખામણીમાં પ્રતિ શો વિદેશમાં કમાણી ૫૦થી ૬૦ ટકા વધુ હોય છે.

પ્રતિ કલાકારની લઘુત્તમ કિંમત ૨૦ હજારથી લઈને ૫૦ હજાર, અમેરિકામાં પખવાડિયાની હોય છે. ઉપરાંત અન્ય તમામ સુવિધાઓ પણ આપવામાં આવે છે. ઘણા કલાકારો નવરાત્રી પહેલાં જ

દેશોના આયોજકો તેમની સંબંધિત નવરાત્રીની ઉજવણી ભવ્ય રીતે કરવા આ કલાકારોને કોઈને કોઈ રીતે આમંત્રણ આપી દે છે. વર્ષોથી ગાયક અને અભિનેતા દેવાંગ પટેલ વિશ્વના દેશોમાં શોનું આયોજન આના માટેની તૈયારીમાં વ્યસ્ત થઈ જાય છે. ઓસ્ટ્રેલિયામાં પણ તાજેતરના વર્ષોમાં નવરાત્રીની ભવ્ય ઉજવણી થવા લાગી છે. મેલબોર્ન, સિડની, એડીલેડમાં મોટી સંખ્યામાં ગુજરાતી લોકો સ્થાઈ થયા છે.

રાષ્ટ્રભાષા કૉલેજ મારફત થેલેસેમિયા ટેસ્ટ અભિયાન

ગાંધીનગર, તા.૧૦

થેલેસેમિયા એક વારસાગત રોગ છે. માતા-પિતા બંનેનું લોહીનું ઘટક થેલેસેમિયા માઈનર હોય તો બાળક થેલેસેમિયાનાં રોગ સાથે જન્મે છે. થેલેસેમિયા એ રોગ નતી. અમિતાભ બચ્ચનજી તે પણ થેલેસેમિયા માઈનર છે. થેલેસેમિયાવાળું બાળકનાં શરીરમાં લોહી બચતું નથી. જેથી બીજાનાં લોહી પર જ જીવવું પડે છે.

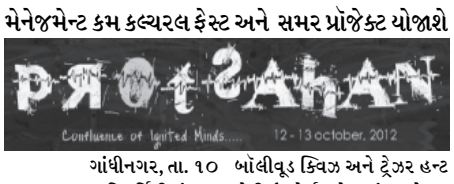
થેલેસેમિયા મેજર બાળકનું કુટુંબ શારીરિક, માનસિક, આર્થિક રીતે પાયમાલ થઈ જાય છે. આમ છતાં નર્કજેવી શારીરિક યાતના સહન કરી બાળક તેના જીવનના પ્રથમ અથવા બીજા દશકામાં મૃત્યુ પામે છે. આ રોગ અટકાવાનો સરળ ઈલાજ લગ્ન પહેલાં લોહી પરીક્ષણ કરાવવું જરૂરી છે. પતિ-પત્ની બેમાંથી એક ને નોર્મલ તથા તંદુરસ્ત જન્મ છે. સમા જતાં તંદુરસ્ત બાળકો જન્મે અને થેલેસેમિયા નાબૂદ થાય તે એ હેતુને ધ્યાનમાં રાખી એમ.બી. પટેલ રાષ્ટ્રભાષા આર્ટસ અને કોમર્સના એન.એસ.એસ. વિભાગે થેલેસેમિયા નાબુદી અભિયાન હેઠળ 'થેલેસેમિયા ટેસ્ટ' અંગેનો કાર્યક્રમ રેડક્રોસ સોસાયટીના સહયોગથી આયોજિત કર્યો હતો. જેમાં ૭૨ વિદ્યાર્થીઓને લોહી ચકાસણી કરાવી હતી.

ડૉ. ભાગીરથી કેતન ભટ્ટે સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન કરીને વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરિત કર્યા હતા. આ સંસ્થામાં કીડની, બ્લડ ડોનેશન કાર્યક્રમો યોજવામાં આવે છે.

ગણપત યુનિવર્સિટી સંલગ્ન

વી એમ પટેલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ દ્વારા 'પ્રોત્સાહન' અને 'પ્રતિભા' યોજાશે

તા. ૧૨ અને ૧૩ ઑક્ટોબરના રોજ નેશનલ લેવલ મેનેજમેન્ટ કમ કલ્ચરલ ફેસ્ટ અને સમર પ્રોજેક્ટ યોજાશે



ગાંધીનગર, તા. ૧૦

ગણપત યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વી એમ પટેલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઑફ મેનેજમેન્ટ એન્ડ સેન્ટર ફોર મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝ દ્વારા નેશનલ લેવલ મેનેજમેન્ટ કમ કલ્ચરલ ફેસ્ટ અને નેશનલ લેવલ સમર પ્રોજેક્ટ કોમ્પીટીશનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

આ અનોખી ઈવેન્ટ્સ અંતર્ગત બી-પ્લાન, ટીમ બિલ્ડીંગ, સ્ટોક માર્કેટ, પ્રોડક્ટ લોન્ચ અને મેનેજમેન્ટ ક્વિઝ જેવી ફોર્મલ ગેમ્સ ઉપરાંત રંગોળી, રિધમ રેટ્સ, બૉલીવૂડ ક્વિઝ અને ટ્રેઝર હન્ટ જેવી ઈન્ફોર્મલ ગેમ્સનું આયોજન પણ કરવામાં આવ્યું છે.

યુનિ. કોમ્પ્યુટરની લેબ ભાડે આપવા તૈયાર

અમદાવાદ, તા. ૧૦

ગુજરાત યુનિવર્સિટીએ પોતાની કોમ્પ્યુટર અદ્યતન લેબને હવે ભાડે આપવાનો નિર્ણય કર્યો છે. આ માટે બે કર્મચારીઓને જવાબદારી સોંપી છે. જો કે આ લેબ ફક્ત રજાઓના દિવસમાં જ ભાડે આપી શકાશે.ગુજરાત યુનિવર્સિટીની ક્ષિતિજ કોમપ્યુટર લેબ અને પરીક્ષા વિભાગની કોમ્પ્યુટર લેબ મળી હાલ ૮૦૦ કોમ્પ્યુટરની અદ્યતન લેબ તૈયાર છે.

હાલ આ લેબનો ઉપયોગ ફક્ત યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા પૂરતો અથવા અન્ય કોઈ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે થાય છે.જ્યારે બાકીના દિવસોમાં આ લેબનો ઉપયોગ રહેતો નથી. જેના પગલે ગુજરાત યુનિવર્સિટીના કુલપતિએ આ ૮૦૦ કોમ્પ્યુટરની લેબને હવે ભાડે આપવાનો નિર્ણય કર્યો છે. જો કે આ લેબ હાલ ગવર્મેન્ટ અને સેમી ગવર્મેન્ટને જ ભાડે અપાશે ત્યાર પછી તબક્કાવાર પ્રાઈવેટ કંપનીઓને પણ ભાડે અપાશે.

ડિગ્રી એન્જિ. અને ફાર્મસીમાં નવો અભ્યાસક્રમ શરૂ કરાશે

ઈન્ડસ્ટ્રીઝ પાસે મંગાવેલા ફીડબેકના આધારે અભ્યાસક્રમ

અમદાવાદ, તા. ૧૦

ગુજરાત ટેકનોલોજી યુનિવર્સિટી (જીટીયુ) સંલગ્ન એમબીએ કોલેજોમાં અગાઉ અભ્યાસક્રમ બદલી હાલની પરિસ્થિતિને આધારીત તૈયાર કરાયો છે. આ સુધારા ચાલુ રાખી જીટીયુ દ્વારા હવે ડિગ્રી એન્જિનિયરીંગ અને ફાર્મસીમાં પણ ઈન્ડસ્ટ્રીઝની હાલની માંગ આધારીત અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરાશે.આ માટે વિવિધ ઈન્ડસ્ટ્રીઝમાંથી ફિડબેક મંગાવાશે. જીટીયુ ફીડબેકના આધારે અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરશે. જેનો અમલ આગામી વર્ષથી થશે. અગાઉ ડિપ્લોમા એન્જિ.ના અભ્યાસક્રમ માટે મંગાવેલા ફીડબેકમાં અંદાજે ૧૦૦૦ ફિડબેક આવ્યા હતા. જેથી આ વખતે પણ મોટી સંખ્યામાં ફીડબેક આવવાની શક્યતા છે.

જીટીયુના કુલપતિ ડો. અક્ષય અગ્રવાલે આ અંગે જણાવ્યું હતું કે, આ નવા અભ્યાસક્રમથી ઈન્ડસ્ટ્રીઝને માંગ મુજબ એન્જિનિયરો મળવામાં સરળતા રહેશે.બીજી બાજુ વિદ્યાર્થીઓની ડિમાન્ડ વધશે અને સાથોસાથ તેમના પગારધોરણનો રેશિયો પણ વધશે.

તાલ, સુર અને સ્વરના માહિર કલાકાર : શ્રી જશવંતભાઈ શ્રીમાળી

આપણા લાડીલા ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ ડૉ. એપીજે કલામ સાહેબના જણાવ્યા અનુસાર તમામ બાળકોને વિજ્ઞાન અને ગણિત જેવા વિષયોમાં પારંગત બનાવવા હોય તો તેમને કુમળી વયથી જ કોઈ વાજિંત્ર વગાડતાં શીખવો. તાજેતરમાં થયેલ એક સંશોધનમાં આ બાબત પુરવાર થયેલ છે. વૈજ્ઞાનિકોએ સંશોધન બાદ તારણ કાઢ્યું છે કે વાજિંત્રો વગાડતાં (ધંધાદારી કે શોખથી) લોકોમાં, ખાસ કરીને મોટી ઉંમરના લોકોમાં પણ, જે લોકો વાજિંત્રો વગાડતા હતા તેઓની માનસિક સ્થિતિ અન્ય લોકોની સરખામણીમાં વધારે સારી જણાઈ. તેવી જ રીતે દિમાગી શક્તિ, યાદ શક્તિ, ક્ષમતા જિજીવિષા,

થનગનાટ વિ. પણ યુવાનો જેવો જ હતો.

આવા જ એક કલાકાર અને તબલાવાદક તેમજ નિજાનંદથી વાજિંત્રો વગાડતા. હા, એક નહીં, અનેક વાજિંત્રો પર જેઓની માસ્ટરી છે એવા ગાંધીનગરના શ્રી જશવંતભાઈ શ્રીમાળીનો પરિચય મેળવીએ. તેમનું વતન ધોળકા, જન્મ ૧૯૫૯માં મોટા ત્રાડીયા, જિ. સુરેન્દ્રનગર ખાતે. નાનપણથી જ જશુભાઈમાં માતા-પિતા દ્વારા સંગીતનું સિંચન થયું હતું. પ્રાથમિક શાળામાં અભ્યાસ દરમ્યાન જ જશુભાઈ સંગીત પ્રવૃત્તિમાં જોડાયા. ૧૯૬૯માં ગાંધીનગરમાં સ્થાયી થયેલા જશુભાઈએ સે. ૧૭ની પ્રાથમિક શાળામાં અને સે. ૧૬ની માધ્યમિક શાળામાં અભ્યાસ કર્યો. નાનપણથી જ જશુભાઈને તબલા પ્રત્યે લગાવ, તબલા તેમની સાથે જ હોય.

ગાંધીનગરના પંચદેવ મંદિરમાં પૂ. શ્રી જય ભગવાન કથા કરતાં. કથા દરમ્યાન તેમનું શાસ્ત્રીય ગાયન અને સાથે શ્રી રમણભાઈ પુરોહિતની તબલા સંગતથી પ્રભાવિત થઈને જશુભાઈને વધુ શીખવાની પ્રેરણા મળી. અને મંદિરમાં જ તબલાગુરૂ શ્રી તપોધનસાહેબ પાસેથી પ્રારંભિક જ્ઞાન મેળવવાનું શરૂ કર્યું. ધગશ અને મહેનતનતા કારણે ધીમે ધીમે તબલાં પર પકડ આવતી ગઈ. એ સાથે જ સદ્‌નસીબે શ્રી જયભગવાન સાથે તબલા સંગતની તક પણ સાંપડી. ત્યારબાદ મંદિરમાં થતી ધૂનમાં તબલાં, ઢોલક વગાડવાનું જશુભાઈએ શરૂ કર્યું.

શાળાભ્યાસ દરમ્યાન પ્રાર્થના, ગરબા વિ.માં સંગત કરતા જશુભાઈએ સેં. ૧૫ની આર્ટસ કૉમર્સ કૉલેજના અભ્યાસ દરમ્યાન પણ યુવક મહોત્સવ, રાસ-ગરબા મહોત્સવ વિ.માં તબલાની સંગતથી જામો પાડી દીધો. એ સમયે આવા કાર્યક્રમોમાં જશુભાઈની સંગત પરંપરા બની ગઈ હતી.

શરૂઆતની કારકિર્દીમાં જશુભાઈ લોકગીતો, ભજનો અને ડાયરાઓના કાર્યક્રમોમાં વગાડવા જતા. વિવિધ લોકઢાળના જુદા જુદા તાલ સાથે તબલા સંગત કરતા. ડાયરાઓમાં પ્રસિદ્ધ કલાકારો શ્રી રામભાઈ ગઢવી, જીવીબેન શ્રીમાળી (જશુભાઈનાં માતુશ્રી), ગોવિંદ ગઢવી, સવિતાબેન પરમાર, શિવરામ શ્રીમાળી વિ. સાથે તેમજ ટીવી ઉપર પણ તબલાંવાદન કરીને ચાહના અને નામના મેળવવાની શરૂઆત કરી. આમ જશુભાઈની સંગીત સફર આગળ ધપવા લાગી. ૧૯૮૦ના દાયકામાં અનેક ડાયરાઓના કાર્યક્રમમાં ભાગ લીધો. ૧૯૭૯માં

કેફિયત કલા સાધકની

- આશા સરવૈયા

જશુભાઈએ સેં. ૧૫ની આર્ટસ કૉમર્સ કૉલેજના અભ્યાસ દરમ્યાન પણ યુવક મહોત્સવ, રાસ-ગરબા મહોત્સવ વિ.માં તબલાની સંગતથી જામો પાડી દીધો. એ સમયે આવા કાર્યક્રમોમાં જશુભાઈની સંગત પરંપરા બની ગઈ હતી.

તેમને સરકારી નોકરી પણ મળી.

ભારતીય સંગીતનું પ્રચલિત તાલ વાદ્ય એટલે તબલાં. આ ક્ષેત્રે આગળ ધપવાની જશુભાઈની મહેચ્છા તેમને ૧૯૮૪માં શાસ્ત્રીય સંગીતની ખૂબ જાણીતી સંસ્થા 'સપ્તક', અમદાવાદમાં લઈ ગઈ. જશુભાઈએ ત્યાં પં. સદાશિવજી, શ્રી વિનોદ વેષ્ણવ (સ્વ. નંદન મહેતાના શિષ્ય) અને શ્રી પૃથ્વીરાજ મિશ્રા પાસે શાસ્ત્રીય તબલાંવાદનની તાલીમ લેવાનું શરૂ કર્યું. જશુભાઈ માને છે કે ઉપરોક્ત ગુરુવર્યો પાસેથી સંગીતની આંટીઘુંટી અને ખૂબીઓનું ઊંડું જ્ઞાન તેમને પ્રાપ્ત થયું.

તેસમયે ગાંધીનગરમાં સંગીતની અનેક બેઠકો યોજાતી. ગાંધીનગરના અનેક કલાકારો સાથે આવી બેઠકોમાં જશુભાઈ સંગત કરે. જિતેન્દ્રભાઈ વ્યાસ, નંદકિશોર ખોપકર, દેવેન્દ્ર પુરોહિત, પિનાકીનભાઈ વ્યાસ, ધૈર્યશીલ મોહિતે વિ. જાણીતા કલાકારો સાથે જશુભાઈએ તબલાં સંગત કરીને બેઠકોમાં પ્રાણ પુર્યો રતો. શ્રી હરેશ ભટ્ટ, શ્રી વાગ્મિન ભુચ વિ.ના ઘરે પ્રસંગોપાત યોજાતી બેઠકો યાદગાર બની ગઈ છે.

સચિવાલય કલ્યાણ શાખા દ્વારા આયોજિત વિવિધ સ્પર્ધાઓમાં, આંતરવિભાગીય તેમજ અખિલ ભારતીય મુલ્કી સેવા સ્પર્ધાઓમાં ગુજરાત તરફથી અનેક વખત ભાગ લઈને જશુભાઈએ સોલો તબલાંવાદન રજૂ કરીને વાહ-વાહ મેળવી હતી.

તબલાં ઉપરાંત વાંસળી વાદન પણ જશુભાઈ બખૂબી કરી જાણે છે. ભજન, લોકગીત, ગરબા-રાસ, વિ.ની અનેક સ્પર્ધાઓમાં જશુભાઈની વાંસળીના કર્ણપ્રિય સુરો રેલાયા છે. ગાંધીનગરની તમામ સંસ્થાના પ્રતિનિધિઓએ કર્ણાવતી કલબ, અમદાવાદ ખાતે જ્યારે ગરબો રજૂ કર્યો ત્યારે જશુભાઈની વાંસળીના આહ્‌લાદક સુરોએ વાતાવરણ તરબતર બનાવી દીધું હતું. જશુભાઈની વાંસળીના મીઠા સુરો સાંભળવા યુ ટ્યુબ કે ફેસબૂક પર લોગ-ઈન કરશો તો જશુભાઈને મન ભરીને માણી શકાશે.

૨૦૦૨થી શ્રી પિનાકીનભાઈ વ્યાસના આમંત્રણથી શ્રી અરવિંદ કેન્દ્ર ખાતે તબલાં શીખવવાનું ચાલુ કર્યું. જ્યાં પિનાકીનભાઈ તથા સુરેન્દ્ર બક્ષીદાદા સાથે બડા ખયાલમાં વિલંબીત તાલો સાથે સંગત કરવાની તક મળી. વિરલ શ્રીમાળી, ઈશાન વ્યાસ, સ્વાગત શર્મા વિ. શિષ્યોએ જશુભાઈ પાસે તાલીમ મેળવી. જાણીતી સંસ્થાઓ સુરમધુર, રંગોલી વિ.ના કાર્યક્રમો જશુભાઈએ સંગત આપી દિપાવ્યા.

વાદન ઉપરાંત કંઠ્ય સંગીતમાં પણ જશુભાઈ ક્લાસીકલ અને સેમીક્લાસીકલ ભજનો સુંદર રીતે રજૂ કરે છે. છેલ્લાં દસેક વર્ષથી જલારામ મંદિર ખાતે દર ગુરુ અને શનિવારે શ્રી શકુરભાઈ અને ખુશાલભાઈ જેવા જાણીતા કલાકારોના માર્ગદર્શન હેઠળ કાર્યક્રમો રજૂ થાય છે જેમાં જશુભાઈની સંગત રંગ લાવે છે. જલારામ સેવા સમાજ દ્વારા યોજાતી અનેક સ્પર્ધાઓમાં પણ જશુભાઈ તબલાં સંગત કરે છે.

૧૯૮૩માં જશુભાઈ રંજનબેન સાથે લગ્નગ્રંથિથી જોડાયા. રંજનબેનના પિયર પક્ષે તમામ સભ્યો સંગીત સાથે જોડાયેલા છે અને રંજનબેન ખુદ પણ સારું હાર્મોનિયમ જાણે છે. સુર-તાલની સાધનાનું કેવું સુંદર ઉદાહરણ!

જશુભાઈને પરદેશમાં કાર્યક્રમો માટે આમંત્રણ મળ્યાં હતાં પરંતુ સંજોગોવશાત્ ન જઈ શકનાર જશુભાઈએ પોતાનતી કલાને હાલ સંપૂર્ણપણે ભક્તિ અને સેવાભાવમાં સમર્પિત કરી દીધી હોવા છતાં પણ જશુભાઈ હાલમાં સિટી પલ્સ ખાતે ચાલતા સપ્તકના વર્ગોમાં પ્રવીણ કક્ષાનું વાદન શીખવા અને શીખવવા જાય છે.

વાહ કલાકાર!

ગાંધીનગરના તાલ, સુર અને સ્વરના કલાકાર જશુભાઈ શ્રીમાળીની કલા સાધનાનો લાભ સમાજને અવિરત પ્રાપ્ત થયા કરે એવી શુભેચ્છાઓ...