



હું તો પાટણ શહેરની નાર જાઉં જળ ભરવા, મારે હેયે હરખ ના માય જાઉં જળ ભરવા... પરંપરાગત ગરબાઓની મોસમ જામતી જાય છે ને યુવાન હૈયાઓમાં ઉત્સાહની મોસમ પણ ચરમસીમાએ પહોંચતી જાય છે. | ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમ દ્વારા ઉજવવામાં આવતા પરંપરાગત ગરબા કાર્યક્રમમાં મોટી સંખ્યામાં ખેલવાઓ આવવા માંડ્યા છે ને અજવાળી રાતોમાં રંગીન દ્રશ્યોની મોસમ પણ જામી ગઈ છે. (તસવીર : દિપક જાની)

નવા સેક્ટર્સમાં પરંપરાગત શેરી ગરબાના બે ભરચક માહોલ સેક્ટર-૩ એ ન્યૂ અને સેક્ટર-૭ સી શિવશક્તિ મંદિર



ગાંધીનગર, તા. ૨૦ સ્થાનિક વસાહતીઓ દ્વારા આ નવરાત્રી મહોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવે છે. અને સઘળા જેમ જેમ દિવસો વીતતા જાય છે તેમ અહીં ખેલવાઓનો ભારે ધસારો જોવા મળી રહ્યો છે. અહીં ઘણાં વર્ષોથી નવરાત્રી પરંપરાગત રીતે ઉજવવામાં આવે છે.

આજુબાજુના સેક્ટર્સના નાગરિકો તેમજ ગ્રામજનો પણ અહીં દર્શન અને ગરબાનો લાભ લેવા મોટી સંખ્યામાં ઉમટી પડે છે. અનેક ખ્યાત કલાકારો અહીં ગીત-સંગીત અને ગરબાની રંગત જમાવી ચૂક્યા છે.

એ જ રીતે ગાંધીનગરના સેક્ટર-૩ એ ન્યૂમાં થતા ગરબાએ પણ આ વખતે ખાસ્સું આકર્ષણ જમાવ્યું છે. આમ સામાન્ય રીતે સેક્ટર-૩માં ચારેક જગ્યાએ અલગ અલગ ગરબાના કાર્યક્રમો યોજાતા હતા, પરંતુ આ વખતે આયોજકોએ એક જ સ્થળે એકત્ર થઈને ગરબા યોજવા છે અને એ સ્થળે સેક્ટર-૩ એ ન્યૂ પાર્ટી પ્લોટનો દેખાવ ઊભો કરે એવા મેદાનમાં ગરબા રસિકો આરામથી ગરબા રમી શકે એવી વ્યવસ્થા છે અને નવરાત્રીનાં નવેચ નોરતાં અલગ અલગ કલાકારોનાં જૂથ

બોલાવી ગરબાની રમઝટ જમાવાય છે. આ વખતે પ્રથમ વખત જ આ સેક્ટરમાં આવું આયોજન થયું હોવા છતાં લોકોને ખૂબ ધસારો અહીં જોવા મળી રહ્યો છે અને પહેલા જ વર્ષથી આ સહિયારી નવરાત્રી સોના આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની ગઈ છે. પરંપરાગત રીતે યોજાતા શેરી ગરબામાં જોડાવા આસપાસના સેક્ટરના ગરબા રસિકો પણ અહીં આવે છે.

અહીંના ગરબાની ખાસિયત એ છે કે શરૂઆતમાં એક કલાક ખાસ બાળકો માટે આધુનિક તાલે ગરબા યોજવામાં આવે છે, જે કારણે વધુ ને વધુ બાળકો ગરબામાં ભાગ લે છે. એ પછી સોના માટે પરંપરાગત રીતે ગરબાનો કાર્યક્રમ યોજવામાં આવે છે, જે માં આબાલવૃદ્ધ સૌ કોઈ ઉત્સાહપૂર્વક જોડાય છે.

ગરબા પછી દરેક ખેલવાના નાસ્તો મળે એવું આયોજન પણ અહીં કરવામાં આવ્યું છે. આયોજન સમિતિના સૌ સભ્યો અને હોદ્દાદારો સ્વયં આ વ્યવસ્થામાં જોડાય છે અને નિત્ય ગરમ નાસ્તો સોને મળી રહે એનું ધ્યાન રાખે છે. આખું સેક્ટર એકત્ર થઈને એક જ સ્થળે ગરબા કાર્યક્રમનું આયોજન કરે એવો સેક્ટર-૩નો આ રાહ બરેબર આગામી દિવસોમાં અન્યો માટે અનુકરણીય બની રહેશે એવો સ્તુત્ય છે.

કારણ કે આવા સમૂહ ગરબા કાર્યક્રમોથી સમગ્ર સેક્ટરના રહીશો એકબીજાથી નજદીક આવે છે, ભાઈચારો પરસ્પર વધે છે અને સૌથી અગત્યની વાત એનાથી ઊર્જાની ઘણી મોટી ભચત થાય છે ઉપરાંત નાગરિકોને પોતાનાં ગરબે રમતાં સંવાનોની સુરક્ષા અંગે પણ કોઈ ચિંતા રહેતી નથી.



નવરાત્રી એ એવો ઉમંગભર્યો તહેવાર છે કે એનાથી ભાગ્યે જ કોઈ બાકાત રહી શકે છે. રાત્રી દરમ્યાન શેરી ગરબામાં અને પાર્ટી પ્લોટમાં ગરબાની મોસમ જામે છે તો દિવસ દરમ્યાન શાળા-કોલેજના કેમ્પસમાંય ગરબાના કાર્યક્રમો યોજાય છે. સેક્ટર-૨૩ માટે કાર્યરત સ્વામિનારાયણ ગુરુકુળ ખાતે આવેલો



જેમ નાના-મોટા સૌ વિદ્યાર્થીઓ સાથે મળીને ગરબે ધૂમ્મા હતા. કોઈ વિદ્યાર્થીઓએ સ્કૂલ ટ્રેસ જાળવી રાખ્યો હતો તો મોટા ભાગના વળી પરંપરાગત પોષાકોમાં સજ્જ થઈને આવ્યા હતા. (તસવીર : દિપક જાની)



જેમ નાના-મોટા સૌ વિદ્યાર્થીઓ સાથે મળીને ગરબે ધૂમ્મા હતા. કોઈ વિદ્યાર્થીઓએ સ્કૂલ ટ્રેસ જાળવી રાખ્યો હતો તો મોટા ભાગના વળી પરંપરાગત પોષાકોમાં સજ્જ થઈને આવ્યા હતા. (તસવીર : દિપક જાની)



જેમ નાના-મોટા સૌ વિદ્યાર્થીઓ સાથે મળીને ગરબે ધૂમ્મા હતા. કોઈ વિદ્યાર્થીઓએ સ્કૂલ ટ્રેસ જાળવી રાખ્યો હતો તો મોટા ભાગના વળી પરંપરાગત પોષાકોમાં સજ્જ થઈને આવ્યા હતા. (તસવીર : દિપક જાની)

કડી સર્વ વિશ્વ વિદ્યાલયની ખોખોની સ્પર્ધામાં ત્રીજા વર્ષે અશ્વિનભાઈ પટેલ કોલેજ ઓમ્પિયન



સેક્ટર-૪ ખાતે કાર્યરત બટર ક્લબ વચ્ચે ગૃપમાં ભૂલકાંઓ માટે રાસ-ગરબાનો કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. ભૂલકાંઓ ઉત્સાહપૂર્વક ગરબે ધૂમ્મા હતા. ગરબા રમીને થાક્યા પછી ઉત્સાહપૂર્વક ભૂલકાંઓએ આ સમૂહ તસવીર આપી હતી.

ગાંધીનગર, તા. ૧૯ સાઈના મેદાનમાં કડી સર્વ વિશ્વ વિદ્યાલયની યુનિવર્સિટીની ખો-ખોની સ્પર્ધા અશ્વિનભાઈ એ. પટેલ કોમર્સ કોલેજના યજમાનપદે યોજાઈ હતી. ૧૧ કોલેજોએ ભાગ લીધો હતો. સ્પર્ધાનું આયોજન અને સંચાલન પ્રો. રણછોડભાઈ રથવીએ કર્યું હતું. ભાઈઓમાં અશ્વિનભાઈ કોમર્સ અને બી.બી.એ. વચ્ચે ફાઈનલ રમાઈ હતી. જેમાં અશ્વિનભાઈ એ. પટેલ કોમર્સ કોલેજે બી.બી.એ. ને એક દાવ અને ૫ પોઈન્ટથી હાર આપી હતી. બહેનોમાં પણ



અશ્વિનભાઈ પટેલ અને બી.બી.એ. (ગાંધીનગર) વચ્ચે ફાઈનલ રમાઈ હતી. તેમાં પણ અશ્વિનભાઈ પટેલ કોમર્સ કોલેજનો વિજય સતત ત્રીજા વર્ષે થયો હતો.



ગાંધીનગર શહેરના સેક્ટર-૬માં કાર્યરત સરસ્વતી વિદ્યાલયના પ્રાંગણમાં શાળાના સૌ વિદ્યાર્થીઓ માટે ગરબાનો કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. બાલમંદિરથી માંડીને ધોરણ-૧૨ સુધીના વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો પણ આ ગરબા કાર્યક્રમમાં ઉત્સાહપૂર્વક જોડાયા હતા અને સૌએ સાથે મળીને ભક્તિ તથા આનંદના આ પર્વની ઉજવણી કરી હતી. મા અંબાના પૂજન-અર્ચનથી આ ગરબાના કાર્યક્રમનો આરંભ કરવામાં આવ્યો હતો. પરંપરાગત પોષાકોમાં આવેલા વિદ્યાર્થીઓએ રંગબેરંગી દ્રશ્યોનું સર્જન કર્યું હતું. નવા-પુરાણા ગરબાઓની સંગતે સૌ મન મુકીને ગરબે રમ્યા હતા અને અંત ભાગમાં સૌએ દાંડિયા રાસની મોજ પણ માણી હતી. આ વિદ્યાર્થીઓ પૈકી જનલ પરમાર, મીત, પ્રતી, આયેશા મનસુરી, રિદ્ધિ પ્રજ્ઞાપતિ, પ્રેરણા શાહ, અંજલી શ્રીમાળી, ઋત્વિક, રાજન, હિતાંશી અને સંજય યાદવને સુંદર ગરબા રમવા બદલ પ્રોત્સાહક ઈનામોથી નવાજવામાં આવ્યા હતા.

નવરાત્રી ચારે કોર

છલા નોરતે ગીત-સંગીતની સંગત :

- ઉનાવા : ચાચર ચોકમાં શ્રી મહાકાલી માતાના મંદિરે આશા વેષ્ણવ, ચંદ્રેશ પટેલ.
- સરઢવ : વારાહી ચોક ખાતે નિતીન બારોટ, સોનુ ચારણ.
- સરઢવ : માંડવી ચોક, ઉગમણી ભાગોળ ખાતે દેવજી ઠાકોર અને રીના જોષી.
- સરગાસણ : વેરાઈ માતાના મંદિર ખાતે હરેશ ભાટિયા - શ્રી ગણેશ ગૃપ.
- સેક્ટર-૨૨ : ગબ્બર ચોક ખાતે રાજુભાઈ ઠાકોર - જનકાર ગૃપ.
- સેક્ટર-૪ : નવરાત્રી ચોકમાં ઝલક મ્યુઝીકલ ગૃપ.
- સેક્ટર-૮ : નવરાત્રી ચોકમાં ગણેશ કલાવૃંદ.
- કલ્ચરલ ફોરમ ગરબા ગ્રાઉન્ડ ખાતે દર્શના ગાંધી એન્ડ ગૃપ.
- લાયન્સ ક્લબ ગરબા ગ્રાઉન્ડ ખાતે દિપ્તી પાઠક એન્ડ ગૃપ.
- થનગાટ નવરાત્રી મહોત્સવમાં હિમાંશુ ત્રિવેદી એન્ડ ગૃપ.
- સેક્ટર-૨૮ : જય અંબે ચોકમાં પ્રકાશભાઈ રાઠોડ - જુગલબંધી ગૃપ
- સેક્ટર-૬ એ : લોકનાદ ગૃપના કલાકારો.
- સેક્ટર-૭ સી : શિવશક્તિ મંદિર ચોક ખાતે ટીના રબારી-મેલડી ગૃપ
- સેક્ટર-૩ બી : નવરાત્રી ચોક ખાતે દિનેશકુમાર એન્ડ પાર્ટી, ગાંધીનગર
- સેક્ટર-૩ એ ન્યૂ : નવરાત્રી ચોક ખાતે કૃણાલ કલાવૃંદ, ગાંધીનગર.
- સેક્ટર-૩ સી : શક્તિ ચોક ખાતે જય માતાજી મ્યુઝીકલ પાર્ટી.
- સેક્ટર-૧૭ : શોપીંગ સેન્ટર ખાતે જય પટેલ, લખન ઠાકોર, વિરલ પ્રજ્ઞાપતિ - જનકાર ગૃપ.

માના શણગારનો ગરબો

માએ ઝાંઝર પહેર્યા છે સવાલાખના રે !
કડલાનાં મૂલ ના થાય મારી માવડી,
ઝાંઝર પહેર્યા...

માની કેરે કંઠોરો સવા લાખનો રે !
બંધનાં મૂલ ના થાય મારી માવડી,
ઝાંઝર પહેર્યા...

માએ વીંટીઓ પહેરી છે સવાલાખની રે !
પહોંચીનાં મૂલ ના થાય મારી માવડી,
ઝાંઝર પહેર્યા...

માએ કંગન પહેર્યા છે સવાલાખના રે !
પાટલાનાં મૂલ ના થાય મારી માવડી,
ઝાંઝર પહેર્યા...

માએ હાર પહેર્યા છે હીરાતણો રે !
હીરાનું મૂલ ના થાય મારી માવડી,
ઝાંઝર પહેર્યા...

માએ ટીલકી ચોરી છે સવાલાખની રે !
વાળીઓનાં મૂલ ના થાય મારી માવડી,
ઝાંઝર પહેર્યા...

માએ નજરો ઢાળી છે નયાં હેતથી રે !
અમરતાનાં મૂલ ના થાય મારી માવડી,
ઝાંઝર પહેર્યા...

- રણછોડ વી પરમાર