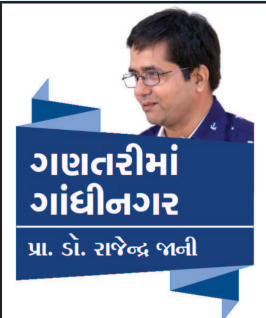


### ગ્રામીણ ગાંધીનગર એક છત યાર દિવાલ વચ્ચે જીવતી પરંપરા

ગ્રામીણ ગુજરાતની સરખામણીએ ગ્રામીણ ગાંધીનગરમાં નોંધાયેલા પરિવારોની ટકાવારી સેન્સસમાં ઓછી છે. પણ આ ટકાવારી એટલી બધી ઓછી કહેવાય એવી નથી. જેમકે ગુજરાતના ગ્રામીણ વિસ્તારમાં ૬૭ લાખ ૬૫,૪૦૩ પરિવારોની સંખ્યા નોંધાયેલી છે. જેની સામે ગાંધીનગરમાં ૧ લાખ ૬૦,૪૬૦ પરિવારો છે જે ટકાવારીની દૃષ્ટિએ ૨.૩૭ ટકા જેટલી છે.

સેન્સસમાં ઉપલબ્ધ વિવિધ આંકડાકીય માહિતીને ગ્રામીણ ક્ષેત્રના સંદર્ભમાં ચકાસીએ તો થોડી ઘણી ફેરફાર સ્થિતિ જોવા મળે છે બરી જેમ કે ગ્રામીણ ગુજરાતના કુલ પરિવારો પૈકી ૨.૮૭ ટકા પરિવારો એવા છે કે આ પરિવારો પાસે રહેવા માટે મકાન છે પણ મકાનમાં રહેતા સભ્યો માટે કોઈ અલગ રૂમની વ્યવસ્થા નથી. ઘરના બાજુ સદસ્યો એક છત અને યાર દિવાલની ભૌતિક સુવિધા ધરાવે છે. પણ તેમના માટે અલાયદા રૂમની સગવડ જ નથી. જ્યારે ગાંધીનગરના ગ્રામ્ય વિસ્તારની આ અંગે વાત કરીએ તો



ગણતરીમાં ગાંધીનગર પ્રા. ડો. રાજેન્દ્ર જાતી

### ગ્રામીણ ગુજરાત અને ગાંધીનગર એક તુલના

ગાંધીનગરમાં ૨૦૪૪ આ પ્રકારના પરિવારો છે. તેમની ટકાવારી ૧.૨૭ ટકા થાય છે. એ દર્શાવે છે કે ગુજરાતના ગ્રામીણ પરિવારોની સરખામણીએ ગાંધીનગરના ગ્રામીણ પરિવારોની સ્થિતિ થોડે અંશે સારી છે. ગાંધીનગરના ૧૮૭ પરિવારોમાં પરિવાર સદસ્ય એક જ વ્યક્તિ છે કે જેમની પાસે ફક્ત મકાન છે. અલગ રૂમ નથી. પરંતુ એકલ વ્યક્તિ હોઈ અલાયદા રૂમની આવશ્યકતા તેમના માટે જરૂરી નથી પરંતુ એ સિવાયના ૧૮૫૭ પરિવારોની સભ્ય સંખ્યા એકથી વધુ હોવા છતાં અલાયદા રૂમની વ્યવસ્થા જ ઘરમાં નથી. આ પૈકી ૭૩૦ પરિવારો એવા છે જેમની સભ્ય સંખ્યા પાંચ છે, ૪૮૮ પરિવારો એવા છે જેમની સભ્ય સંખ્યા ૬ થી ૮ સભ્યોની અને ૭૬ પરિવારો એવા છે જેમની સભ્ય સંખ્યા ૯ કે તેથી વધુ સભ્યોની છે. ભારતીય સમાજમાં પરંપરાનું વધુ પ્રચલન શહેરી સમાજ કરતાં ગ્રામીણ સમાજમાં વધારે હોય છે. ત્યારે સવાલ એવો થાય કે એક જ ઘર-છત અને યાર દિવાલો વચ્ચે રહેતી પરિવાર મહિલાઓની સ્થિતિ લાજ અને મર્યાદા સાચવવાની સામાજિક રૂઢિઓ વચ્ચે કેવી કપરી હશે!

ગાંધીનગરના ગ્રામીણ સેન્સસ વિસ્તારના અન્ય આંકડાઓ એમ દર્શાવે છે કે કુલ વસ્તીના ૧૮ ટકા પરિવારો ત્રણ ઓરડાની સગવડ ધરાવે છે. જ્યારે સૌથી વધુ પરિવારો ૪૫ ટકા પરિવારો બે રૂમ અને ૩૩ ટકા પરિવારો અલાયદા એક રૂમની સગવડ ધરાવે છે. એ રીતે જોતા મહત્તમ ગ્રામીણ પરિવારો (૭૮ ટકા) પરિવારો એક-કે-બે રૂમની અલાયદી સુવિધા ધરાવે છે. જે દર્શાવે છે કે આ પરિવારોએ સંયુક્ત કુટુંબમાંથી વિભક્ત કુટુંબમાં વર્તેલા છે. ગ્રામીણ ક્ષેત્રમાં જ્યારે મોટા કુટુંબમાંથી પરિવારો વિભક્ત કુટુંબ તરીકે છુટા થાય છે એમ સમજી શકાય છે. જો કે ગ્રામીણ ગુજરાતની દૃષ્ટિએ ગ્રામીણ ગાંધીનગરના ગ્રામીણ ગુજરાતમાં એક કે બે રૂમની અલગ સુવિધા ધરાવતા પરિવારોની સંખ્યા પાંચ ટકા વધુ એટલે કે ૮૩ ટકા છે.



ગાંધીનગરના પનઘટનો ડંકો - ગાંધીનગર ખાતે યોજાયેલ રાજ્યકક્ષાની નવરાત્રી રાસ-ગરબા સ્પર્ધામાં ગાંધીનગરની જાણીતી કલા સંસ્થા પનઘટ કલા કેન્દ્ર પ્રાચીન ગરબામાં પ્રથમ સ્થાને અને અર્વાચીન ગરબામાં દ્વિતીય સ્થાન પ્રાપ્ત કરી ગાંધીનગર શહેરનું ગૌરવ વધાર્યું છે. સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ ક્ષેત્રે રાજ્યમાં ગાંધીનગર હંમેશા અગ્રેસર રહે છે... જે આજે પણ પનઘટ મેળવેલ સફળતાથી પ્રતિપાદિત થયું છે... પરંપરાગત પ્રાચીન પરિવેશમાં અને અત્યંત આધુનિક પરિવેશમાં ગાંધીનગરની દીકરીઓએ મંચ જાગૃતી દીધી હતી... પનઘટ કલા કેન્દ્રના પ્રમુખ અને જાણીતા કોરિયોગ્રાફર ભાવિના પટેલના નેતૃત્વમાં શહેરની દીકરીઓ અનુપા પંડ્યા, હીર શુક્લા, નિતી ભટ્ટ, ઈશા ભટ્ટ, ભવ્યા ભટ્ટ, ભૂમા દવે, ધરતી કંદોઈ, દીપ્તિ પંડ્યા, ફોરમ તપા, હિમાંશી ઓડેદરા, મોનીકા ભાટીયા, નેસર્ગી જોષી, કેતા દેસાઈ, વૈદેહી પંડ્યા, ખુશુભા ભાવસાર, વિશ્વા રાહોડા, નિધિ હુડાની અને પ્રેરણા ત્રિવેદીએ સુર-તાલ, ટેમ, ચપટી અને તાળીના ગરબા રજૂ કરી પ્રેક્ષકોને મંત્રમુગ્ધ કર્યા હતા... ઉપસ્થિત મહેમાનો અને અન્ય કલાકારોએ પણ બંને ગરબાની ખુબ પ્રશંસા કરી હતી... કલાવૃંદની સાથે વાદ્યવૃંદમાં સર્વશ્રી રીસીન સરેયા, દેવાંગ પંચાલ, આલાપ પરીખ અને પ્રવિણ સીંધાએ સંગીતમાં સહયોગ આપ્યો હતો...



ગાંધીનગરના પનઘટનો ડંકો - ગાંધીનગર ખાતે યોજાયેલ રાજ્યકક્ષાની નવરાત્રી રાસ-ગરબા સ્પર્ધામાં ગાંધીનગરની જાણીતી કલા સંસ્થા પનઘટ કલા કેન્દ્ર પ્રાચીન ગરબામાં પ્રથમ સ્થાને અને અર્વાચીન ગરબામાં દ્વિતીય સ્થાન પ્રાપ્ત કરી ગાંધીનગર શહેરનું ગૌરવ વધાર્યું છે. સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ ક્ષેત્રે રાજ્યમાં ગાંધીનગર હંમેશા અગ્રેસર રહે છે... જે આજે પણ પનઘટ મેળવેલ સફળતાથી પ્રતિપાદિત થયું છે... પરંપરાગત પ્રાચીન પરિવેશમાં અને અત્યંત આધુનિક પરિવેશમાં ગાંધીનગરની દીકરીઓએ મંચ જાગૃતી દીધી હતી... પનઘટ કલા કેન્દ્રના પ્રમુખ અને જાણીતા કોરિયોગ્રાફર ભાવિના પટેલના નેતૃત્વમાં શહેરની દીકરીઓ અનુપા પંડ્યા, હીર શુક્લા, નિતી ભટ્ટ, ઈશા ભટ્ટ, ભવ્યા ભટ્ટ, ભૂમા દવે, ધરતી કંદોઈ, દીપ્તિ પંડ્યા, ફોરમ તપા, હિમાંશી ઓડેદરા, મોનીકા ભાટીયા, નેસર્ગી જોષી, કેતા દેસાઈ, વૈદેહી પંડ્યા, ખુશુભા ભાવસાર, વિશ્વા રાહોડા, નિધિ હુડાની અને પ્રેરણા ત્રિવેદીએ સુર-તાલ, ટેમ, ચપટી અને તાળીના ગરબા રજૂ કરી પ્રેક્ષકોને મંત્રમુગ્ધ કર્યા હતા... ઉપસ્થિત મહેમાનો અને અન્ય કલાકારોએ પણ બંને ગરબાની ખુબ પ્રશંસા કરી હતી... કલાવૃંદની સાથે વાદ્યવૃંદમાં સર્વશ્રી રીસીન સરેયા, દેવાંગ પંચાલ, આલાપ પરીખ અને પ્રવિણ સીંધાએ સંગીતમાં સહયોગ આપ્યો હતો...

### ગ્રામીણ વિસ્તારો અંકે કરવા અભેરાઈએ ચડેલી સ્માર્ટ વિલેજ યોજનાના માપદંડ નવેસરથી નિયત કરાયા

ગાંધીનગર, તા. ૭ સ્માર્ટ વિલેજ યોજના અમલી બને તે પહેલાં જ પસંદગીના ધોરણોમાં ફેરફાર કરવાનો નિર્ણય રાજ્ય સરકારે કર્યો છે.

૨૦૧૬માં તત્કાલીન મુખ્યમંત્રી આનંદીબેન પટેલ દ્વારા સ્માર્ટ વિલેજની યોજના ગામડાઓ તુટતા બચાવવા માટે જાહેર કરાઈ હતી. આ પછી યોજના નવા માપદંડ જુદા બહાનાઓ હેઠળ અભેરાઈએ ચડી ગઈ હતી.

ગ્રામીણ વિસ્તારોના લોકોના મન જીતવા માટે તાજેતરમાં સરકારે મુત: યોજનાને પુન: જીવિત કરી અને હવે તેના પસંદગી અંગેના માપદંડમાં ફેરફાર કરવાનો નિર્ણય કરી દરેક જિલ્લાઓને નવા માપદંડ મુજબ દરખાસ્તો મોકલવાની સુચના આપવામાં આવી છે.

રાજ્યના પંચાયત વિભાગના વિશ્વસનીય સૂત્રોમાંથી પ્રાપ્ત થતી વિગતો પ્રમાણે રાજ્યસરતરની પસંદગી સમિતિની ત્રીજી બેઠક દરમિયાન આ આખીય વાતને નવેસરથી રજૂ કરવામાં આવે તેવા મુખ્યમંત્રીના નિર્દેશ પછી રાજ્યનું વહીવટીતંત્ર હરકતમાં આવ્યું હતું. આ સૂત્રોએ જણાવ્યું છે કે મુખ્ય સચિવશ્રીએ આ પછી તાત્કાલિક જિલ્લા વિકાસ અધિકારીઓની બેઠક પણ ઓગષ્ટ-માતાઓનું ૧૦૦ ટકા રસીકરણ, થો. ૮ સુધી ગામમાં ૧૦૦ ટકા નામાંકન, ઓપન ડેકીનેશન ફી વિલેજ, મિશન વિદ્યામાં ૭૫ ટકાથી વધુ પરિણામ, ફરજિયાત ડોર ડોર કલેક્શન, ગામતળના તમામ ઘરોમાં નળ કનેક્શન, ૭૫ ટકા વેરાસુલાત

આનંદીબેનના શાસનમાં બહુ ગાણેલી આ યોજના માટે ૧૯ લક્ષ્યાંકો ફરજિયાત કરાયા

૨૦૧૬માં બોલાવી હતી. આ બેઠકમાં ૨૪ થયેલા સૂત્રોનો પછી પ થી ૬ જિલ્લા વિકાસ અધિકારીઓને ખાસ સૂચના સાથે સૂચનો શોર્ટલીસ્ટ કરી મુકવા જણાવ્યું હતું. ત્યારબાદ ૧૯ જેટલા ફરજિયાત લક્ષ્યાંકો નિયત કરવામાં આવ્યા હતા.

જે લક્ષ્યાંકો આ સ્માર્ટ વિલેજ યોજનામાં પસંદગી માટે યોગ્ય બનાવશે, જેમાં ૧૦૦ ટકા રસીકરણ, ગામનું કોઈપણ બાળક કુપોષિત ન હોવું જોઈએ, ૧૦૦ ટકા જન્મ-મરણ નોંધણી, સગભાં

### અંબાજી નિજમંદિરથી પ્રજ્વલિત દિવ્ય જ્યોતના ઉજાસ વચ્ચે કલ્ચરલ ફોરમના નવરાત મહોત્સવમાં દિવ્ય ગબ્બર સાથે અરવલ્લીની ભવ્ય ગિરીમાળા

૭૧ ફુટ ઈંચા ગબ્બર પર્વતનું સ્ટેજ : ૨૦૦ ફુટ લાંબી અને ૧૫ ફુટ ઈંચી ગિરીમાળા : ૬ હજાર ખેલેયાઓ ગરબે ઘુમી શકે તેવો ગબ્બર ચોક : ૧૫ હજાર ગરબા પ્રેમીઓ માટે ભેસવાની વ્યવસ્થા

ગાંધીનગર તા. ૭ ગિરીમાળામાંથી યાત્રીઓ પસાર થઈ રહ્યા હોય તેવી પ્રતિકૃતિનું નિર્માણ કરાયું છે. બન્ને તરફ ૨૦૦ ફુટ લાંબી અને ૧૦ થી ૧૫ ફુટ ઈંચી ગિરીમાળા તૈયાર કરાઈ છે. જ્યારે આદ્યશક્તિના આ નવરાત પર્વની ઉજવણીને ભવ્ય અને દિવ્ય બનાવવા જય અંબે પરિવાર દ્વારા પવિત્ર અંબાજી નિજમંદિરમાંથી પ્રજ્વલિત દિવ્ય અખંડ જ્યોતમાંથી એક જ્યોત પણ કલ્ચરલ ફોરમના ગરબા મેદાનમાં સ્થાપિત કરવામાં આવશે. આ જ્યોતના દર્શનનો લાભ પણ ભાવિકોને મળશે.

જ્યારે ખેલેયાઓને ગરબે ઘુમવા માટે ગબ્બર ચોક તૈયાર કરાયું છે. જેમાં ૬ હજાર જેટલા ખેલેયાઓ ગરબે ૨મી શકે તે મુજબનુ આયોજન કરાયું છે. સેન્ટ્રલ માં સ્થિત આ ૬૦ હજાર ચોરસ ફુટના વિસ્તારમાં ૬૨૬ ફી મેદાન તૈયાર કરાયું છે.

આ ઉપરાંત ૫ લાખ ચોરસ ફુટના વિસ્તારમાં ગરબા પ્રેમીઓ બેસીને ગરબા નિકાળી શકે તે માટે પણ વિશાળ જગ્યા ઉપલબ્ધ છે.

ગાંધીજીની ૧૫૦ મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે સ્વરચ્છતા ત્યાં પ્રભુતાનો અભિગમ

ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમ આયોજિત ગરબા મહોત્સવ અંતર્ગત પુ મહાત્મા ગાંધીજીની ૧૫૦ મી જન્મજયંતિને અનુલક્ષી નવરાત મહોત્સવને સ્વચ્છતા સાથે જોડવાનો પ્રયાસ પણ કરવામાં આવ્યો છે. નવરાત્રીના પ્રચાર સાહીત્યમાં પણ ગાંધી ૧૫૦ ના લોગોને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. આ ઉપરાંત ગરબા મેદાનમાં સ્વચ્છતા જળવાય તે માટે સ્વચ્છતા ત્યાં પ્રભુતાનું સુત્ર અપનાવાયું છે. સ્વચ્છતાના મામલે પુરતી કળજી રાખવામાં આવશે. નગરની માઉન્ટ કાર્મલ શાળાના પ્લાસ્ટીક વેસ્ટ મેનેજમેન્ટ પ્રોજેક્ટને પ્રોત્સાહીત કરવા ગરબા મેદાનમાં પ્લાસ્ટીક વેસ્ટના એકત્રિકરણ માટે પણ વિશેષ વ્યવસ્થા ઉભી કરવામાં આવી છે. એકત્રિત પ્લાસ્ટીકને દરરોજ રી સાઈકલીંગ માટે મોકલવામાં આવશે.

પ્રતિકૃતિનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું છે. અંબાજી નિજમંદિરથી સ્થાપિત કરવામાં આવેલી પ્રજ્વલિત ગરબા પર્વતના દર્શન સાથે ભવ્ય ગબ્બર ચોકમાં ગરબે ઘુમવા મળશે.

નવદુર્ગાની નવરાત્રીની ઉજવણી ગાંધીનગરમાં વિશિષ્ટ રીતે થાય છે. ગરબા મહોત્સવને ગાંધીનગરની ઓળખ બન્યા છે. જેમાં ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમનું વિશેષ જયોત દાન છે. કલ્ચરલ ફોરમ દ્વારા સતત ૨૪ માં વર્ષે નવરાત મહોત્સવ ૨૦૧૮નું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. જ્યારે કલ્ચરલ ફોરમના ગરબા મેદાનનું સ્થાન પણ આ વર્ષે બદલાયું છે. સેન્ટ્રલ ના વિશાળ સમર્પણ મેદાનમાં ગરબા મહોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમના અધ્યક્ષ કૃષ્ણકાન્ત જાહાએ આ અંગે માહિતી આપતા જણાવ્યું હતું કે આ વિશાળ ગરબા મેદાનમાં ૭૧ ફુટ ઈંચા ગબ્બરનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું છે. જેની ઉપર માં આદ્યશક્તિનો ગોખ બનાવાયો છે. કલ્ચરલ ફોરમના ગરબા મેદાનમાં મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર પાસે ૪૦ હજાર ચો ફુટનો નયનરમ્ય એન્ટર-સ પ્લાઝા પણ આકર્ષણ જમાવશે. જ્યારે પ્રવેશદ્વારથી બન્ને તરફ અરવલ્લીની

૧૫ હજારથી વધુ ગરબારસિકો બેસીને ગરબા જોઈ શકે તે મુજબની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. જ્યારે પ્રથમવાર ખેલેયાઓના ગરબા મેદાન અને પ્રેક્ષકોની

### જમીનના વિવાદમાં હત્યાના કેસમાં આજીવન કેદની સજા

દહેગામ તાલુકાના કલ્યાણજીના મુવાડા ગામમાં ત્રણ વર્ષ અગાઉ જમીનના ઝઘડામાં એકનો ભોગ લેવાયો હતો

ગાંધીનગર તા. ૭ ગાંધીનગરના ગ્રામીણ વિસ્તારમાં પિતરાઈ ભાઈની હત્યા કરવાના કેસમાં ગાંધીનગર કોર્ટ આરોપીને આજીવન કેદની સજા ભોગવવા હુકમ કર્યા છે. દહેગામ તાલુકાના કલ્યાણજીના મુવાડા ગામમાં ત્રણ વર્ષ અગાઉ બનેલી ઘટનાના મામલે કોર્ટ આરોપીને આજીવન કેદની સજા માટે આદેશ કર્યો છે.

આ કેસની પ્રાપ્ય વિગત અનુસાર ૨૩ ફેબ્રુઆરી વર્ષ ૨૦૧૫ ના રોજ સવારે ૯ કલાકે દહેગામ તાલુકાના કલ્યાણજીના મુવાડાની સીમમાં આ કેસના ફરિયાદી શાંતાબેન ધનસિંહ અને સંગીતાબેન તમાકુના ખેતરમાં હતા. આ દરમિયાન શાંતાબેનનો પુત્ર રમેશસિંહ ધનસિંહ જાલા પાણી વાળવા માટે કામ કરતો હતો. જ્યારે આ દરમિયાન

આરોપી વિરેન્દ્રસિંહ દાનસિંહે મરણ જનાર રમેશસિંહ ધનસિંહ જાલા સાથે ઝઘડો કર્યો હતો. જ્યારે અન્ય આરોપી હીરસિંહ તખતસિંહ, દલપતસિંહ હાલુસિંહ, નટવરસિંહ હાલુસિંહ, દિલીપસિંહ મથુરસિંહ સહીતના આરોપીએ ભેગા મળી રમેશસિંહને માર મારી ઈજા પહોંચાડી હતી. જ્યારે અમદાવાદ સિવિલ હોસ્પિટલ ખાતે સારવાર દરમિયાન તેમનું મોત નિપજયું હતું. જ્યારે આ મામલે પાંચેય આરોપીઓ વિરુદ્ધ રખિયાલ પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ દાખલ કરવામાં આવી હતી. આ કેસ ગાંધીનગરની ત્રીજા એડીસનલ એન્ડ સેસન્સ કોર્ટમાં ચાલી જતા સરકારી વકીલ તરીકે પ્રિતેશ ડી વ્યાસે દલીલો કરી હતી. જેમાં જમીનના વિવાદમાં

ફરિયાદીના એકમાત્ર ઠિકરાનુ કુરતાપુર્વક પુન કરવામાં આવ્યું હોવાથી આરોપીના જન્મ્ય કૃત્ય બદલ સમાજમાં દાખલો બેસે તેવી સખત સજા કરવા માટે પણ કોર્ટ સમક્ષ દલીલમાં જણાવ્યું હતું. ડોક્ટર અને તપાસ કરનારની જુબાની તેમજ ઈજા પામનારની જુબાની અને તપાસેલા સાહેદો અને સરકારી વકીલની દલીલો તેમજ પુરાવાને ધ્યાને લઈ જજ સારંગાભાઈ વ્યાસે આરોપી હીરસિંહ તખતસિંહ જાલાને આજીવન કેદની સજા ભોગવવા હુકમ કર્યો છે. આ ઉપરાંત ૩ પ હજારનો દંડ ભોગવવા પણ કોર્ટે આદેશ કર્યો છે. જ્યારે અન્ય આરોપી દલપતસિંહ હાલુસિંહ જાલા દિલીપસિંહ, નટવરસિંહ જાલાને એક વર્ષની સજા ભોગવવા આદેશ કર્યો છે.

### આગામી ૨૨મીથી મિશન ઈન્દ્રધનુષ રસીકરણ અભિયાન

ગાંધીનગર, તા. ૭ આગામી ૨૨મી ઓક્ટો.થી મિશન ઈન્દ્રધનુષ રસીકરણ અભિયાનનો નવો તબક્કો શરૂ થશે. ભારત સરકારના આરોગ્ય મંત્રાલય તરફથી નિર્દેશો મળ્યા પછી રાજ્ય સરકારે પણ ૨૨ ઓક્ટો., ૨૨ નવે. અને ૨૨ ડિસેમ્બર એમ ત્રણ રાઉન્ડ મિશન ઈન્દ્રધનુષના યોજવાનો નિર્ણય કરેલ છે.

રસીકરણ અભિયાન દરમિયાન છુટી ગયેલા બાળકોને આ મિશન ઈન્દ્રધનુષમાં આવરી લેવામાં આવશે. આ આગાઉ યોજાયેલ મિશન ઈન્દ્રધનુષ ૨૨મીથી ૨૨મી સુધી રસીકરણ અભિયાન છુટી ગયેલા બાળકો અંગે ૧૧મી ઓક્ટો.થી સર્વે હાથ ધરવામાં આવશે. ૧૭મી સુધીમાં આ સર્વે સંપન્ન કરી તેનું માર્કીટ પ્લાનીંગ કરવાનું રહેશે. આ માટે જિલ્લાકક્ષાએ કલેક્ટરના અધ્યક્ષપદે ટાસ્કફોર્સની રચના કરી આયોજનને આખરી ઓપ આપવાનો રહેશે તેમ પણ આ સૂત્રોએ જણાવ્યું છે.

આ મિશન ઈન્દ્રધનુષમાં સગભાં મહિલાઓ અંગે પણ તંત્રએ ખાસ ધ્યાન આપવા માટે સૂચવવામાં આવ્યું હોવાનું તંત્રના સૂત્રોએ જણાવ્યું છે.

મિડલ્સ-રૂબેલા રસીકરણ અભિયાન બાદ આ બીજું અભિયાન રસીકરણનું આરોગ્યતંત્ર દ્વારા હાથ ધરવા માટેની કવાયત હાથ ધરી દેવામાં આવી છે.

### ગાંધીજીની ૧૫૦ મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે સ્વરચ્છતા ત્યાં પ્રભુતાનો અભિગમ

ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમ આયોજિત ગરબા મહોત્સવ અંતર્ગત પુ મહાત્મા ગાંધીજીની ૧૫૦ મી જન્મજયંતિને અનુલક્ષી નવરાત મહોત્સવને સ્વચ્છતા સાથે જોડવાનો પ્રયાસ પણ કરવામાં આવ્યો છે. નવરાત્રીના પ્રચાર સાહીત્યમાં પણ ગાંધી ૧૫૦ ના લોગોને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. આ ઉપરાંત ગરબા મેદાનમાં સ્વચ્છતા જળવાય તે માટે સ્વચ્છતા ત્યાં પ્રભુતાનું સુત્ર અપનાવાયું છે. સ્વચ્છતાના મામલે પુરતી કળજી રાખવામાં આવશે. નગરની માઉન્ટ કાર્મલ શાળાના પ્લાસ્ટીક વેસ્ટ મેનેજમેન્ટ પ્રોજેક્ટને પ્રોત્સાહીત કરવા ગરબા મેદાનમાં પ્લાસ્ટીક વેસ્ટના એકત્રિકરણ માટે પણ વિશેષ વ્યવસ્થા ઉભી કરવામાં આવી છે. એકત્રિત પ્લાસ્ટીકને દરરોજ રી સાઈકલીંગ માટે મોકલવામાં આવશે.

પ્રતિકૃતિનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું છે. અંબાજી નિજમંદિરથી સ્થાપિત કરવામાં આવેલી પ્રજ્વલિત ગરબા પર્વતના દર્શન સાથે ભવ્ય ગબ્બર ચોકમાં ગરબે ઘુમવા મળશે.

નવદુર્ગાની નવરાત્રીની ઉજવણી ગાંધીનગરમાં વિશિષ્ટ રીતે થાય છે. ગરબા મહોત્સવને ગાંધીનગરની ઓળખ બન્યા છે. જેમાં ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમનું વિશેષ જયોત દાન છે. કલ્ચરલ ફોરમ દ્વારા સતત ૨૪ માં વર્ષે નવરાત મહોત્સવ ૨૦૧૮નું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. જ્યારે કલ્ચરલ ફોરમના ગરબા મેદાનનું સ્થાન પણ આ વર્ષે બદલાયું છે. સેન્ટ્રલ ના વિશાળ સમર્પણ મેદાનમાં ગરબા મહોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમના અધ્યક્ષ કૃષ્ણકાન્ત જાહાએ આ અંગે માહિતી આપતા જણાવ્યું હતું કે આ વિશાળ ગરબા મેદાનમાં ૭૧ ફુટ ઈંચા ગબ્બરનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું છે. જેની ઉપર માં આદ્યશક્તિનો ગોખ બનાવાયો છે. કલ્ચરલ ફોરમના ગરબા મેદાનમાં મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર પાસે ૪૦ હજાર ચો ફુટનો નયનરમ્ય એન્ટર-સ પ્લાઝા પણ આકર્ષણ જમાવશે. જ્યારે પ્રવેશદ્વારથી બન્ને તરફ અરવલ્લીની

૧૫ હજારથી વધુ ગરબારસિકો બેસીને ગરબા જોઈ શકે તે મુજબની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. જ્યારે પ્રથમવાર ખેલેયાઓના ગરબા મેદાન અને પ્રેક્ષકોની

**હાર્દિક અભિનંદન**

**ડૉ. સંજય સી. પટેલ**  
M.A.(SS), M.P.ED., MA (Edu), M.Phil.(Edu), Ph.D.(Edu)

રાષ્ટ્રભાષા રાજ્ય, સાહિત્ય રાજ્યકર, હિન્દી શિક્ષણ પારંગત  
મો : ૯૪૨૨૬૦૩૬૬૮૩

ગામ- સરદવ, જિ. ગાંધીનગરના મૂળ વતની, બોમ્બેવાસી પાટીના લાખલા પરિવારના વંશજ અને હાલ-પ્રાંતિજ નિવાસી શ્રી ડૉ. પટેલના દિકરા સંજયકુમાર ચંદુલાલ પટેલ અધ્યાપક એકસપેરિમેન્ટલ કોલેજ સોફ એજ્યુકેશન, પ્રાંતિજએ પેસિફિક યુનિવર્સિટીથી "એજ્યુકેશન" વિષયમાં પી. એચ. ડીની પદવી પ્રાપ્ત કરવા સમા-સાહીઓ-એલિજીનો-મિત્રો, કોલેજના સ્ટાફ અને વિદ્યાર્થીઓ આનંદની લાગણી સહ હાર્દિક અભિનંદન પાઠવે છે.

શુભેચ્છક :

સ્વ. શ્રીમતિ સમુબેન સી. કે. પટેલનું કુટુંબ અને એકસપેરિમેન્ટલ સ્કૂલ-કોલેજનો સ્ટાફ અને વિદ્યાર્થીઓ.

**ઓથો. સ્ટોકિસ્ટ ગાંધીનગર ડીસ્ટ્રીક્ટ...**

**જગદીશ સ્ટીલ સ્ટોર્સ**

પ્લોટ નં. ૧૬૬, પેટ્રોલ પંપની સામે, સેક્ટર-૨૧, ગાંધીનગર.  
ફોન : (ઓ) ૨૩૨૨૧૨૧૪, ૨૩૨૨૬૦૦૮, મો. ૯૮૨૪૨૩૦૦૦૮ (ઘર) ૨૩૨૬૦૬૫૬

શાખા :  
સેક્ટર-૩ડી, ઘ-૨ સર્કલ પાસે, ઘ-રોડ, ગાંધીનગર.  
ફોન : ૨૩૨૨૭૦૦૮, ૯૮૨૫૪૩૨૧૬૬  
સેક્ટર-૨૬, ટાટા ચોકડી પાસે, કોલવડા રોડ, ગાંધીનગર.  
ફોન : ૨૩૨૮૭૮૭૭

સિમેન્ટ, TMT (ISI) સ્ટીલ, સેનેટરી, હાર્ડવેર, કપચી, ગ્રીટ, મેટલ, PVC (કિસાન) ગ્રેપાઈપ (ગુનદાલ/ટાટા), ઈંટો, ટાટા પતરા, સિન્ટેક્સ પોટર ટેન્ક, સોલાર તથા બિલ્ડીંગ મટીરીયલ્સ

**કેપિટલ ઓફસેટ**

AN ISO 9001:2008 Certified Company

**મલ્ટીકલર ઓફસેટ પ્રિન્ટીંગ**

રજિ. ઓફિસ : પ્લોટ નં. એલ-૮૦૧/૧, ૨, જી. આઈ. ડી. સી. એન્જીનીયરીંગ એસ્ટેટ, સેક્ટર-૨૮, ગાંધીનગર. ફોન : ૦૭૯-૨૩૨૧૧૪૫૬, ૨૩૨૧૧૪૮૯ મો. : ૯૬૩૮૧૮૩૮૩૮, ૯૮૨૫૦ ૩૮૩૭૮, ૯૯૨૫૨ ૩૫૪૫૮, E-mail : capitaloffsetgujarat@gmail.com

ઓફિસ : ૬૦૩ - ૬૦૪, ૬૬૦ માળ, હવેલી આર્કેડ કોમ્પ્લેક્સ, હોટલ હવેલીની પાસે, રાધે સ્પીટની ઉપર, સેક્ટર-૧૧, ગાંધીનગર ફોન : ૦૭૯-૨૩૨ ૪૩૬૨૩, મો ૯૬૩૮૧ ૮૩૮૩૮, ૯૯૨૫૨ ૩૫૪૫૯

બ્રોશર, લીફ્લેટ, મેગેજીન, પત્રિકા, સોવિનિયર, વાર્ષિક અહેવાલ, ન્યુઝ લેટર તથા દરેક પ્રકારનું મલ્ટીકલર ઓફસેટ પ્રિન્ટીંગ તથા ગ્રાફિક્સ ડિઝાઇનીંગ