

# શ્રી જે બી પ્રાથમિક શાળા ખાતે ટીચર્સ ટ્રેનિંગ કાર્યક્રમ યોજાયો



સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત શ્રી જે બી પ્રાથમિક શાળામાં બુધવારથી શુક્રવાર સુધી હાર્ટકુલનેસ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ દ્વારા ટીચર્સ ટ્રેનિંગ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. કાર્યક્રમ અંતર્ગત પ્રેરણા વિષયે હાર્ટકુલનેસ એટલે કે હૃદય સાથે જોડાણ કરવા માટે ધ્યાન, પ્રાણાહુતિ એક ઊર્જા છે, શિક્ષક કોણ છે? શિક્ષણજીવનની વર્તમાન પરિસ્થિતિ, જીવન જીવવા માટે હૃદયકેન્દ્રી શિક્ષણ અને શીખવનારના વિવિધ પ્રકારો વિશે શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીઓ માટે જીવનમાં ખૂબ જ હૃદયસ્પર્શી અને ઉપયોગી માગદર્શન સહ પ્રેરણા આપવામાં આવી હતી.

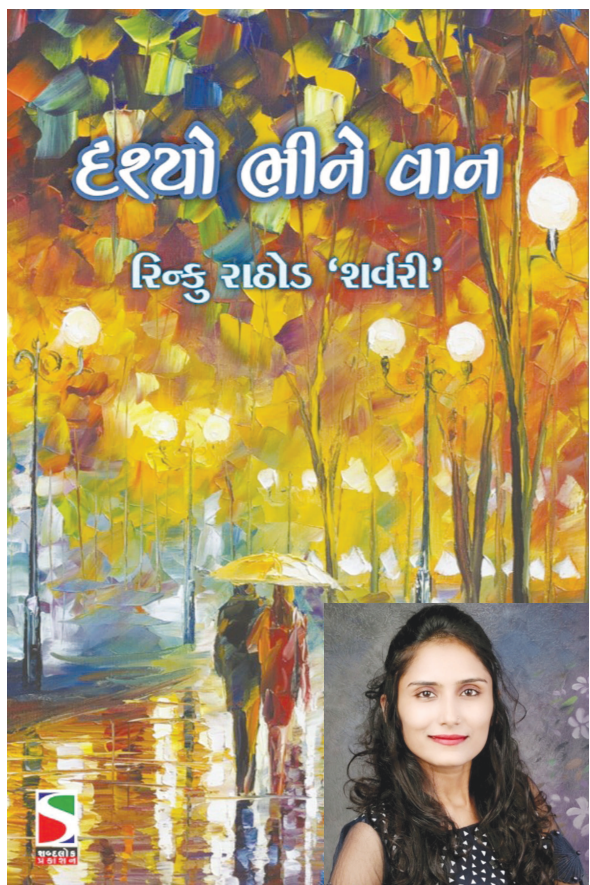


ગુજરાત રાજ્ય રમતગમત વિભાગ દ્વારા રાજ્યકક્ષાની રોલર હોકી સ્પર્ધા ગાંધીનગર સ્થિત સર્વ વિદ્યાલય પરિસર ખાતે યોજવામાં આવી હતી. મોટા ચિલ્ડો ખાતે કાર્યરત ઓમ લેન્ડમાર્ક સ્કૂલના ગુજરાતી માધ્યમના વિદ્યાર્થીઓએ આ સ્પર્ધામાં ઉત્સાહથી ભાગ લઈ ત્રીજા ક્રમનું વિજેતાપદ મેળવ્યું હતું. આચાર્ય અને શાળા પરિવાર તરફથી વિજેતા ટીમ ને માગદર્શક શિક્ષક સુરેશભાઈ ભરવાડને બિરદાવી અભિનંદન પાઠવવામાં આવ્યા હતા.

# કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલય દ્વારા ખો-ખો સ્પર્ધા



કડી સર્વ વિશ્વ વિદ્યાલયના ડીપાર્ટમેન્ટ ઓફ ફીઝીકલ એજ્યુકેશન દ્વારા ખો-ખોની સ્પર્ધા ૧૬ ની મહાત્મા ગાંધી સ્કુલ ખાતે યોજાઈ હતી. આ સ્પર્ધામાં કુલ ૧૧ ટીમોએ ભાગ લીધો હતો. તેમાં MPCC કડી ચેમ્પીયન બની હતી અને HVHP કોલેજ કડી રનર્સ અપ બની હતી. આ સમગ્ર સ્પર્ધાનું આયોજન અને સંચાલન યુનિવર્સિટીના ડીપાર્ટમેન્ટ ઓફ ફીઝીકલ એજ્યુકેશનના ડીરેક્ટર ડૉ. રણછોડ રથવી, પ્રો. નૌરીન વેપ્પા, પ્રો. હરેશ વનારે કર્યું હતું. હર્ષ પટેલ, હર્ષદ ચૌધરી અને ભરત યાવડાએ સક્રિય સહયોગ આપ્યો હતો.



તા. ૨૦-૧૦-૨૦૧૯, રવિવારના રોજ સાંજે ૬.૩૦ કલાકે ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ખાતે શબ્દશ્રી અને કુમાર આર્ટ્સ ફાઉન્ડેશન દ્વારા જાણીતા કવયિત્રી રિન્કુ રાઠોડ 'શર્વરી'ના કાવ્યસંગ્રહ 'દેશ્યો ભીને વાન'ના વિમોચન નિમિત્તે ભવ્ય કવિસંમેલનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રસંગે જાણીતા ગાયકો દ્વારા ગઝલગાયન પણ થશે. કવિ સંમેલન અંતર્ગત વિનોદ જોશી, મણિલાલ હ. પટેલ, હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ, હરદાદર ગોસ્વામી, રશા શુક્લ, રમેશ ચૌહાણ, જીગર ઠક્કર, લતા કાનુગા, ભરત ભટ્ટ 'પવન', લતા હિરાણી, ચંદ્રેશ મકવાણા, ભાવિન ગોપાણી, મહેન્દ્ર પરમાર, ગણપત પટેલ, રિખભ મહેતા, ગાયત્રી ભટ્ટ, શૈલેષ પંડ્યા કાવ્યપાઠ કરશે. કાર્યક્રમનું સંચાલન જાણીતા કવિ કુમાર જેમીની શાસ્ત્રી કરશે. કાવ્યરસિકોને આ પ્રસંગે પધારવા અને કાર્યક્રમો લાભ લેવા આયોજક સંસ્થાઓ તરફથી ભાવભર્યું નિમંત્રણ પાઠવવામાં આવ્યું છે.

# માથે બેડાં મૂકીને અમે રણમાં ૪ કિમી ચાલતાં

નેશનલ એવોર્ડ જીતનાર ગુજરાતી ફિલ્મ 'હેલ્લારો'નાં અભિનેત્રી જાગૃતિ ઠાકોર સાથે મુલાકાત : જુની રંગભૂમિનાં ખ્યાતનામ અભિનેત્રી મોતીબાઈ મારાં નાની થાય, ભિનય તથા નૃત્ય વારસામાં મળ્યાનો મને આનંદ અને ગર્વ છે

ગુજરાતી ફિલ્મ 'હેલ્લારો' આજકાલ ન્યૂઝમાં છે, આ ફિલ્મ વિશે, તેના મેકિંગ વિશે રસપ્રદ વાતો પણ બહાર આવી રહી છે ને તેનું ટ્રેઇલર પણ યુટ્યુબ પર ધૂમ મચાવી રહ્યું છે. ભારતની ૪૦૦થી વધારે ફિલ્મને પાછળ રાખીને શ્રેષ્ઠ ફિચર ફિલ્મનો એવોર્ડ આ ફિલ્મે જીતી લીધો છે એ વાચકો જાણે છે. આ ફિલ્મની ૧૩ અભિનેત્રીઓને રહેતી સ્ત્રી માટે પોતાની લાગણી વ્યક્ત કરવાનું કોઈ માધ્યમ ન હતું. પાણી ભરતું અને પોતાના પતિ સીવાય બીજા કોઈ જોડે વાત પણ ન કરવી એ જે તેમનું જીવન હતું. આવી સ્ત્રીઓનાં અંતરની વાત બહાર લાવવામાં કોઈ એક ઘટના કે વ્યક્તિ નિમિત્તે મને અને પરિવર્તનનો દોર શરૂ થાય એ જ આ ફિલ્મનું કથાનક છે. 'હેલ્લારો' એટલે એક એવું મોજું જે મુખ્ય પણ બનાવ્યા છે. સાથે સાથે વર્કશોપનાં ભાગરૂપે અમારે માથે પાણી ભરેલા માટલા મૂકી છૂટા હાથે ચાલવાનું હતું, જેનાથી દરેક એક્ટ રીયલ લાગે. આ માટે અમે દરરોજ રણમાં ૪ કિલોમીટર માથે માટલાં મૂકીને ચાલતા હતા. પહેલાં અમને માટીના ઘડા આપવામાં આવતા હતા પછી પિત્તનામ, જેમાં પાણી ભરેલું હોય. અમારી બોડી લેંગ્વેજ રિયલ લાગે



સંયુક્ત રીતે રાષ્ટ્રીય પુરસ્કાર પણ જાહેર થયો છે. જાગૃતિ ઠાકોર આ પૈકીનાં એક અભિનેત્રી છે. ફિલ્મના અનુભવ અને તેયારી વિશે વાત કરતાં તેઓ જણાવે છે કે, 'લગભગ ફેબ્રુઆરી મહિનામાં અભિષેક શાહને ત્યાંથી મને આ ફિલ્મ માટેની ઓફર આવી હતી. અભિષેક શાહે મારી સાથે વાત કરી અને ફિલ્મની વાર્તા સમજાવી. આ ફિલ્મમાં ૧૮૭૫ના સમયની, કચ્છના આંતરિયાળ ગામની મહિલાઓની વાત છે. કચ્છમાં ખૂબ આંતરિયાળ ગામમાં

પ્રવાહને બદલી નાખે, 'હેલ્લારો' એટલે દિલના ઊંડાણમાં દબાયેલી લાગણીને મળતો જોરદાર ધક્કો. આ ગુજરાતી ભાષાનો એક તળપદો શબ્દ છે. ૩૨ દિવસ સુધી આ ફિલ્મનું શૂટિંગ કચ્છના આંતરિયાળ વિસ્તારમાં કરાયું હતું, જ્યાં સેટ તરીકે એક આખું ગામ ઊભું કરવામાં આવ્યું હતું. અમારો વર્કશોપ શરૂ થયો પછી અમને જે ઘર આપ્યાં હતાં ત્યાં અમે જતાં, ત્યાં અમે અમારા ઘર જાતે લિંચ્યાં છે, છતાં પર ઘાંસ નાંખ્યા છે, બાવળીયા ભરાવ્યા છે, ઓટલા



એવી પ્રેક્ટીસ અમને કરાવવામાં આવી હતી. ફિલ્મ મેકર્સની આટલી ઝીણવટ જ ફિલ્મને સફળતા તરફ લઈ જવામાં કારણભૂત બની છે. દર્શકોને પણ ફિલ્મ ગમશે જ એવો મને વિશ્વાસ છે. અભિનય મારા જીવનમાં જ છે એવું કહ્યું તો કદાચ અતિશયોક્તિ નહીં જ લાગે. કારણ કે જુની રંગભૂમિનાં ખ્યાતનામ અભિનેત્રી મોતીબાઈ મારાં નાની થાય. અભિનય તથા નૃત્ય વારસામાં મળ્યાનો મને આનંદ અને ગર્વ છે.'

# જાગૃતિ ઠાકોર ફેક્ટ ફાઈલ

જાગૃતિ ઠાકોર એટલે લોકનૃત્ય અને અભિનય સાથે સંકળાયેલું એક પ્રતિભાશાળી વ્યક્તિત્વ. તેઓ અત્યાર સુધી ૩૦ થી પણ વધુ એવોર્ડ મેળવી ચુક્યાં છે. ગુજરાતી કલાસીક અને ઈન્ટરનેશનલ થિયેટર ક્લી શકાય તેવાં લગભગ ૪૬ નાટકોમાં તેમણે પોતાની અભિનયક્ષમતા પુરવાર કરી છે. આ ઉપરાંત ૨૪ જેટલી ટીવી સીરીયલ અને ૨૦ જેટલી ફિલ્મમાં પણ પોતાના કિરદાર દ્વારા પ્રેક્ષકોનાં હૃદય અને સ્મૃતિમાં સ્થાન અર્જિત કર્યું છે. આ યાદીમાં બે હિન્દી ફિલ્મ અને ૧ હોલીવૂડ ફિલ્મ પણ સામેલ છે. આ સાથે જ ૧૦ થી વધારે ડોક્યુમેન્ટરી અને ૩૩ થી વધારે શોર્ટ ફિલ્મમાં કામ કરી ચુક્યાં છે. ફક્ત અભિનય જ નહીં પરંતુ સાથે સાથે ડાયરેક્શનમાં પણ તેમણે સફળતા મેળવી છે. ૧૮ જેટલાં નાટકમાં તેઓ આસિસ્ટન્ટ ડિરેક્ટર રહ્યાં છે. ૧૧ ડોક્યુમેન્ટરી, ૭ સીરીયલ અને ૨ ટેલી ફિલ્મમાં ડિરેક્ટર તરીકે પણ કામ કર્યું છે. આમ તેઓ અભિનય અને ડાયરેક્શન ક્ષેત્રે સફળ રહ્યાં છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે તેમના દ્વારા અભિનિત ફિલ્મ 'બાવરી' ૮ ઈન્ટરનેશનલ એવોર્ડ મેળવી ચૂકી છે. ઉપરાંત તેમને અમેરીકન લેખકો આર્થર મિલર, જ્યોર્જ બર્નાર્ડ શો, રશિયન લેખક ટોલસ્ટોય, ફ્રેન્ચ લેખક મોલિયર જેવા અનેક વિશ્વ પ્રસિદ્ધ લેખકોનાં નાટકોમાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી છે. આ ઉપરાંત પદ્મશ્રી સિતાંશુ ચંદ્ર, પદ્માવલ પટેલ, કનૈયાલાલ મુન્શી જેવા જાણીતા લેખકોની કૃતિઓ પર અનેક નાટકો તેમણે ભજવ્યાં છે. ટોલસ્ટોયના નાટક "Power of Darkness" અને શિતાંશુ ચંદ્રના નાટક "એક સપનું ભૂંડું શયતાની" જેવાં પ્રસિદ્ધ અને કઠિન કહી શકાય તેવાં નાટક માં મુખ્ય પાત્ર ભજવનાર જાગૃતિ ઠાકોરની અભિનય અને રંગમંચ પર કામ કરવાની શરૂઆત ઉમરના એવા પડાવથી થઈ જ્યારે તેઓ પોતાના પરિવારની જવાબદારી સંભાળવામાં વ્યસ્ત હતાં. ગુજરાતની લોકકલાઓ જમ કેહુડો, રાસ, ગરબી, ટિપ્પણી, લાવણી તથા આદિવાસી નૃત્ય શિખવનાર સંસ્થા સહિયરનાં તેઓ ડિરેક્ટર છે અને તેઓની સંસ્થા ગુજરાત લોકકલા ફાઉન્ડેશન ભારતભરમાં અનેક કાર્યક્રમો કાર્યા છે.