

પ્રેરણ॥ વિદ્યાલયમાં ફિલાટેલિક વર્કશૉપ



પોસ્ટલ સમાહની ઉજવણીના ભાગરૂપે ફિલાટેલિક દે નિમિત્ત સેકટર-૪ ખાતે સ્થિત પ્રેરણા વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓના લાભાર્થી જાહીતા ફિલાટેલિકસ્ટ કાંતિભાઈ શમાંએ ફિલાટેલિક વર્કશૉપ યોજ્યો હતો. કાંતિભાઈ અને સ્કૂલના આચાર્ય મનીષભાઈ ખરી દ્વારા ભારતીય ટપાલ ટિકિટ અને તે માટેના શોખ અંગે વિદ્યાર્થીઓ સાથે વિગતે વાત કરવામાં આવી હતી. ‘કિંગ ઓફ હોબી’ ગણાતી ફિલાટેલીમાં ભાગ લેવા તેમણે વિદ્યાર્થીઓને અનુરોધ પણ કર્યો હતો.

ਲੀਹੋਡਾ ਵਿਧਾਮਂਦਿਰ ਨੂੰ ਗੈਰਵ



ગાંધીનગર, તા. ૧૬
જીલ્લાકાશાની
પ્રેરિત જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ
ભવન, ગાંધીનગર આયોજિત
ગાંધીજીની ૧૫૦મી જન્મજથીની
ઉજવણી અન્વયે યોજેલા કલા
ઉત્સવ ૨૦૧૮ અંતર્ગત
જિલ્લાકાશાની વક્તૃત્વ સ્પર્ધા
તાજેતરમાં યોજાઈ હતી. આ
સ્પર્ધામાં શ્રી ગાયત્રી વિધામંદિર,
લીહોડાની વિદ્યાર્થીની કોમલબેન એ
જાલાએ દહે ગામ તાલુકાનું
પ્રતિનિધિત્વ કરી શાળાનું ગોરવ
વધાર્યું હતું. શાળા પરિવાર તરફથી
કોમલબેન જાલાને અભિનંદન
પાઠવામાં આવ્યા હતા.

મોખાસણ ખાતે યોજાઈ વ્યસનમુક્તિની શિબિર



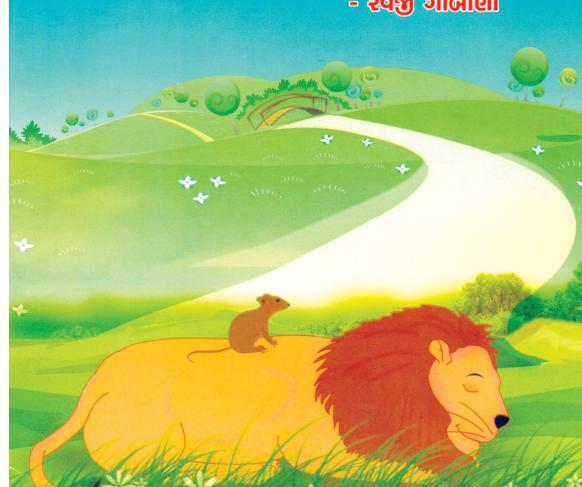
શ્રી સ્વામિનારાયણ ગાઈના આર્થય પુરુષોત્તમપ્રિયદાસજી સ્વામી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, મોખાસણ ખાતે ન્રિદ્ધિવસીય વ્યસનમુક્તિ શિબિર, રેલી અને સંસ્કાર શિબિર યોજાઈ હતી. માનવ સેવા અભિયાન અંતર્ગત જરૂરિયાતમંદ બહેનોને કલોલ ખાતે પપ નંગ સિલાઈ મશીનનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. આર્થય સ્વામીએ પોતાના વક્તવ્યમાં જણાવ્યું હતું કે નિર્વયસની મનુષ્ય જ પોતાના જીવનમાં વીયાં શિખશે સર કરી સફંગતા પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

શુક્રવારે અમદાવાદ ખાતે ‘પ્રણયોત્સવ’નું વિમોચન

ગાંધીનગર, તા. ૧૬
પ્રવેગ કોમ્પ્યુનિકેશન દ્વારા
૧૮ મી ઓક્ટોબર ને શુક્રવારના
રોજ સાંજે ૫-૩૦ કલાડ મિલ
ઓનસ બિલ્ડિંગ ઓડિટોરિયમ
(આત્મા હોલ), સિટી ગોલ્ડ
સિનેમાની સામે, આશ્રમ રોડ,
અમદાવાદ ખાતે સાહિત્યકાર
સતીશ વ્યાસ અને કવિ ભાગ્યેશ
જહાની ઉપસ્થિતિમાં કવિ રાજેશ
વ્યાસ ‘મિસ્કીન’ના વરદ હસ્તે
યુવા ગજલકાર પારસ પટેલના
ગજલસંગ્રહ ‘પ્રાણયોત્સવ’નું
વિમોચન થનાર છે. આ વિમોચન
કાર્યક્રમ નિર્મિતે કવિસંમેલનનું
આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. કવિ
ભાગ્યેશ જહા પ્રાસંગિક વક્તવ્ય
આપણે અને સાહિત્ય શરીરી સતીશ

સ્વર ધડકન મ્યુઝિકલ ગૃપ દ્વારા
શાનીવારે સંગીત દિવસ ઉજવાથી

ગાંધીનગરના ઈતિહાસમાં
બધ્યે વર્લ્ડ રેકોર્ડ જ્ઞાતેલ સ્વર
ધડકન મ્યુઝ્કલ ચુપ, તારીખ
૧૭મી ને શાનીવારના રોજ વર્લ્ડ
સીણીગ તે નીમિતે સફળતાપૂર્વક
પુરા કરેલ પહેલા વરસની ઉજવણી
કરી રહ્યું છે. આ એક વરસમાં આ
ચુપે અલગ અલગ ગ્રોગ્રામ આપી
ગાંધીનગરની જનતાને મનોરંજન
પુરુ પાઢેલ છે.



પંચતંત્ર, હિતોપદેશ અને ઈસપની બોધકથાઓનું કથા-ગીત સ્વરૂપ

આજના સમયમા બાળ સાહિત્યનું લેખન અને પ્રકાશન એક મોટો પડકાર બની રહ્યું છે. આજનાં ભૂલકાઓ અને કિશોરોની બુદ્ધિ પ્રતિભાને ઓળખીને લખવાનું કાર્ય કર્થિન છે. બાળકોની ભાવા અને વૈચારિક પરિષ્પકૃતા કેટલી બધી ઉચ્ચી છે ! બાળકોની તીવ્ર બુદ્ધિ પ્રતિભા, સામાચર જ્ઞાન, નવી ટેકનોલોજીનું સેવન અને તેમાં જીયો બુદ્ધિએંક આશ્રય પમાડે તેવો થઈ ગયો છે. તેમની તક્ષણતા ખૂબ વિકસી છે. ‘ગુગલબાબા’ને કારણો તમનો પાસ માણતાનું ભંડાર છે. આવા સમયમાં કંઈક નવીનતાસભર હશે તો જ બાળ વાંચયા પ્રેરાશે. તેમાં નવા મૌલિક પ્રયોગને ઘણો અવકાશ રહેલો છે. તેવા સમયે જૂની વાતોને નવી રીતે રજૂ કરવામાં આવે તે જરૂરથી ગમે આવા જ એક પુસ્તકની વાત આજી કરવી છે.

આપણા બૃજ જ જાણતો વાતાઓન
નવીન રીતે મૂકી નવી દિશા
ખોલવાનો ઉત્તમ પ્રયાસ કરે છે.
'પંચતંત્ર', 'હિતોપદેશ'
અને 'ઈસપની બોધકથાઓ' પેઢી
દર પેઢી આપણાને સાંભળતા
આવ્યા છીએ. તેમ છતાં આ
વાતાઓમાં રહેલા રસવાચે કાયમ
માટે પોતાનું આગવું આકર્ષણ
જાળવી રાખ્યું છે. કંબ પોતાના
નિવેદનમાં જાણાવે છે કે પંચતંત્રની
વાતાઓને ગીત રૂપે દ્વારી પુસ્તક
દેહ આપવાનું મનોમન નક્કી કર્યું
એં તો વાતાઓનો રૂપ રજૂ કરેલો

ચર્ચા રતું જાય છે. સસલું સિંહન
અતુરાઈપૂર્વક કૂવામાં નાખી પોતાના
વેજયને આમ વધાવે છે -
સસલું આવ્યું છાતી કાઢતું
સઘળાં પ્રાણી પાસે રે !
બુદ્ધિબળથી કામ કીધું
નાનકડા આ દાસે રે !
ચતુર વાંદરો કાળજું ખાવા
યાર થેવેલા કપપી મગરને મૂરખ
સનાવી પોતાનો જીવ બચાવે છે.
અંચંતંત્રીની બહુ જ્ઞાણીતી આ વાર્તા
વિકથા-ગીતમાં કુનેહપૂર્વક મૂકે છે.

પ્રાત્યાહન આપવાના પ્રયાસ એટલે
એમણે સ્થાપેલી ‘શોરાધ્ર સાહિત્ય
મંચ’ નામની સંસ્થા. નવોદિત
લેખકો-કવિઓને પુસ્તક પ્રકાશન
માટે આર્થિક સહાય પૂરી પાડતી
આ સંસ્થાના તેઓ સ્થાપક અને
અધ્યક્ષ છે. ગુજરાતી બાળ
સાહિત્યકેતે અપાતો ગુજરાતનો
સૌથો મોટો રૂ. ૨ ૧ હજારનો રોકડ
પુરસ્કાર ‘અંજુ-નરસી પારિતોષિક’
પણ તેમણે માતા-પિતાના નામે દર
બે વર્ષે આપવાની શરૂઆત કરી છે.
તેમનો ‘દે....!’ નામનો કથા-ગીત
ગંગાના જળની વિભૂતિ અને વાયં

યાર ન જણ્ય પછી પારપાર
 વાનું મન થાય એવું નિરાયું
 જેતત્વ. સામેનાને વૈર્યથી
 મળવાની અનાન્ય ખૂબી,
 મીય લાગે તેવો ચહેરો અને
 અહાર સાચકુંસિત અભેની
 કીવિશેષતા છે. વલ્લભીપુર
 કાના અંતરિયાળ ગામ
 રિયામાં જન્મેલા રવજીભાઈ
 કે સર્જકોનો હોકારો ! આ
 ષષેભી સરકારી અવિકારીની
 સાહિત્યાં વિવિધ સ્વરૂપોનું
 શા થયું છે. ‘બાળકને બે ટંક
 રન સાથે બે ટંક વિચાર
 વાનો પ્રયાસ’ કરતા અભેના
 જવિચાર’ નામના બાળ
 આધિક પર ગુજરાતના
 પ્રતિષ્ઠિત સર્જકો રીતસર
 પરી ગયા છે. વળી નવોદિત
 કોની સાહિત્યપ્રતિભાને

સત્રણ કુરરાણ જાળ સાહિત્યના
 નવતર પ્રયોગ છે. જેની વેચાણ
 કિમત પોતાના ગુરુ દ્વારા શરૂ
 કરાયેલ શૈક્ષણિક સંસ્થાને
 આપવાની એમની જાહેરાત
 ગુરુદ્વિકાણી આપણી પરંપરાને
 નવા રૂપે મડી આપે છે. તે જ રીતે
 ‘હિમોફિલિયા’ રોગચસ્તા
 બાળકોની પીડાથી વિશ્વિત થઈ
 બાળ સાહિત્યાં બેપુસ્તકો ‘કૂલની
 ફોરમ’ કાવ્યસંગ્રહ અને ‘જાડની
 જવાદોરી’ : જવાદાદા
 વાર્તાસંગ્રહ’ની પાંચ હજાર પ્રતો
 પ્રગટ કરી વેચાણની રકમ ફર્દમાં
 આવી સેવાકીય કાર્ય કરેલ છે તેવા
 લેખક સ્વર્ણિમ સંકુલ, સચિવાલય,
 ગાંધીનગર ખાતે ઉચ્ચ અવિકારી
 તરીકે સેવાઓ આપે છે. તેમને
 અભિનાંદન સહ પુસ્તકનો
 આવકાસ છું.

ર.....! (બાળ કાવ્યસંગ્રહ)

લેખક : રવજી ગાબાડી

પ્રકાશક : અંજુ-નરસી પ્રકાશન, બોટાદ
 પ્રથમ આવત્તિ, ૨૦૧૬, કિમત : ઢા. ૬૦/-



पुस्तक परिचय

નટવર હેડાઉ

રમાતયોળ અને મસ્તાભયા છે.
એમ 'રે.....!'ની આ ૧ ૧ વાર્તાઓ
એની શેલી અને લય-લઠણાના
કારણે સૌનાં હદ્ય સુધી પહોંચ્યો.
'રે.....!'માં રણજ્ઞતાનું કથા-
ગીતો શિર્પકથી પ્રસ્તાવના મળે છે
જે વરિષ્ઠ બાળ સાહિત્યકાર કવિ
કરસનદાસ લુહારે લખી છે.
સંગ્રહના પ્રથમ કથા-ગીતા
'સસારાણા શાણા રે'નો પ્રારંભ
કંઈક આ રીતે થાય છે.
જગતની આ વાત મોટી
સુષો તો સુષાવું રે!
સિંહને માટે રોજ એકે
ભોજન થઈને જાવું રે!
ગીત આગળ વધતાં કમશા:
બાળકની જીજાસાવતિને સતેજ

જ્યારે કાચબા અને સસલાની પ્રસિદ્ધ વાર્તાનો ઉપાડ કથા-ગીતમાં લીન કરવા પૂર્તો છે. શિયાળના લાખાણીએ કુલાતો કાગડો અને તેની અતિમ પંક્તિ ભારે ગમ્ભીર કરાવે છે. ખ્રાબણ અને રાક્ષસીની ઓછી જ્ઞાનીતી વાર્તા કે કિડી અને કબૂતરની રૂપાળી દોસ્તીની વાર્તાની સુંદર અભિવ્યક્તિની કવિ-કર્મની ઊંચાઈ દર્શાવે છે. ‘અટકચાળો ઉંદર’, ‘અતુર કાગડો’ અને શિયાળના શાણપણથી બણદો થતો બચાવ આ સઘળી ઘટનાઓને કથા-ગીત રૂપમાં મૂકી સંગ્રહેને માણવાલાયક બનાવ્યો છે. કથા-ગીતો સાથે આપેલાં ચિત્રો