



સુપ્રભાતમુ

સુરૂદેવ પા. લિટ.
079-23226251

હાઇકુ

સત્તામી સવારની..

બાજપી રાજયો સેકન્ડાજુ મંદિરે નંદ્ય કરાવે છે!
મુંનામાં અજ લાડો, ખોલવા સિંગ ભરાવે છે!
અગરે ટોર સત્તાના, છે ઢોથિયારી, કોથિયારી -
વગાડી ગોત સંકમણન ને મજાને કરાવે છે.
(એ બાજુની ગોતકી વગાડી તે આજું નામ!)

બાજપી ઘોડાં
દોડ રિસ્કાંત વિના -
ચારે દિશામાં
(રાષ્ટ્રીય સંકલનનો અભાવ) (ચંડ-મુડ પરી સાકેય માં)

બાજપી ઠોડો !
પણ ગરબા રોડો !
નેવડો નાનિ!

રિંતન

આજુનું: પુનર્દેહ વિદ્યારૂપદયન પથ: /
આરોહણમાં જુવતો જુવડયન્ /

ઉપરોક્તાન જ્ઞાનભૂતાનીની લેવામાં આવેલ છે.
હે મળુંનું! તું હેંદું કા, એ રોડ છે, જેમ કિડી વગાડે નાના જુવો ઉપર ચકે, તેમ તું પણ ઉત્તીના ઉપાયો જીલાને હેંમેશા આગળ વધાયે રહે.

ઈશ્વરના દિવ્ય ગુણોને પોતાની અંદર ધારાણ કરવા તેને ઉંસાના કહેવાય છે. તપ, બનુંયાર્થ નથી સંયમથી શરીર અને મનને પૂર્ણુંની રીતે વથામાં કરી લેનું, તે સાધના છે, આચારનાનો અર્થ સેવા છે. હેમશા લીજાની ભલાઈનું ધ્યાન રાખું. પોતાના સ્વાર્થ અને હિતોની પૂર્તીમાં લાગે રહેનું, પણ સામજની ઉત્તી મારે વિચારારું. માણસો માનવાની સાધના કરવાની. માનિસિક બનોની કરી કરી કરી અને આત્મનિર્ભર ને જુવનનું અંગ જીનાવું.

સંસારના સૌથી અધ્યાતું કામ માનવીનું નિમિષ કરવાનું છે. આ માનવધર્મનું પાલન કરવાથી માણસ માણસ બની શકે છે.

સુવિધાર

- વીતરાગો એટલું જ કહેવા માંગે છે કે કર્મ નડતાની, તમારું અશન નદે છે - આમસ્તુ
- સંપત ગઈ તે સાંપડે, ગયા વળે છે વહાં; ગત અવસર આવે નથી, ગયા ન આવે પ્રાણ - જુવન પાયેય
- શોં અને જરૂરના એટાં પારવે તે દુઃખી ન બને - એસ. લભાગાર્ય
- જ્ઞાનો બહુ ખરાખ અય્યો છે,
- પણ તમને પરમેશ્વરે અની મોકલાય છે તેને સારો કરવા મારે - થોમસ કાર્લિંઝ
- જેમ કમાણી સરોવર, યંદ્રથી રાનિ અને વોનવની સ્ત્રી મોહર લાગે છે,
- તેમ ન્યાયનીની પ્રામ કરી લખી મનોહર લાગે છે - જનકલાયા
- સચ્યારી ભગવાન મણો તો બેલ નખો, પરંતુ વધારે સ્ત્રી તો જરૂર માનિસિક સત્ય જેટલું દફાપો સત્પાતિ હોય તે વ્યક્તિ એટલો વધારે અને નિર્દિષ્ટ રહે છે - અંનંદ આનંદ
- આજુનું ઓધ્ય: કાળી જીવી અને કાંગ તથ સમભાળો મેળવી મિક્સરમાં ચૂંબું બનાવી રોજ પા તોલા સવાર સાંજ લેવાથી ચામરીના રોગોમાં તરત રહાત થાય છે.

સંકલન : દીપક વી. આશારા)

નોદિકથા

વર્ષો પહેલાંની વાત. હિની સાહિત્યમાં સૂધી કવિ જાયસી એક અંગે કાણ અને એક કાણ બેઠેરા હતા. આવા કરું કવિ જાયસી સુપ્રાસિક એટલું 'પદ્માવત' પણ રચ્યું હતું. એટલું કહેવાય છે કે તેનો દિલ્હીમાં શાનેનશાહ શેરશાહના દરબારમાં ગયા ત્યારે શેરશાહ જાયસીની કુરૂપતા જઈને હરી પંજો. કવિને શેરશાહનું હારુંય અસર્વ લાગ્યું. કવિ જાયસી એવા સામાન્ય માણસ ન હતા કે બાદશાહની પણ આવી મશકડી સહન કરે. તેમને કયાં બાદશાહીની પણી હતી!!

મશકડીનો જવાબ આપતા તેમણે શેરશાહને કહું, 'મારા ઉપર હસ્તા કે કુભાર હસ્તા હો??"

કવિ જાયસીના શશ્વી શેરશાહને સમજાઈ ગયા. તેઓ ગર્વ ઓગળી ગયો. તરત તેમણે જાયસીની ક્ષમા માંગી.

અંત કે બાદ ભી તુમ બચ રહે હો...!

એક દિન ચુપચાપ હો જાયેગા અનું

થેસી હી જેસે

સિલેન્સાધ મેં દેર તક ડેણેને કે બાદ

જરૂર તુમ બાદર નીકલતો હો

તો મોસમ અકસ્મ બાદલ ગયા લોતા હૈ,

તુમેદ દુઃખ નહીં હોગા

તુમનું સુનું કા એક નીચાલા સ્તર

સ્વીકાર કર લીધી હોગા તન તક

ઓર તુમારી ચીન

ચિંતનો કે લીધી નહીં

ચીને કિ લિધે હોય હોગા

દી સકતા હૈ, તન વસન્ત હો

પર દેણિક એકસત્તાને તુર્ને

દીનનાં સાહીની જના દિયા હોગા

કિ જાણ કુલો કે અનન્ગિન અનિવન હોગા

વહાં લી તુમ કુલી નહીં દેખ સકોગ

કોઈ અનું નહીં રહ જાયેગા

ગર્મિનો મં નાની ધૂપ

ઓર તુમારે પુરુણ રવાનો મં

ચુંદે દીનો સે પરેણી હોગા

તુમારું પાસ કોઈ ભાગ નહીં હોગા

શદો કી એક નિષ્કરણ પરંપરા રહ જાયેગા

એક દિન ચુપચાપ હો જાયેગા અનું

થેસી હી જેસે

સિલેન્સાધ મેં દેર તક ડેણેને કે બાદ

જરૂર તુમ બાદર નીકલતો હો

તો મોસમ અકસ્મ બાદલ ગયા લોતા હૈ,

તુમેદ દુઃખ નહીં હોગા

તુમનું સુનું કા એક નીચાલા સ્તર

સ્વીકાર કર લીધી હોગા તન તક

ઓર તુમારી ચીન

ચિંતનો મં નાની ધૂપ

ઓર તુમારે પુરુણ રવાનો મં

ચુંદે દીનો સે પરેણી હોગા

તુમારું પાસ કોઈ ભાગ નહીં હોગા

શદો કી એક નિષ્કરણ પરંપરા રહ જાયેગા

એક દિન ચુપચાપ હો જાયેગા અનું

થેસી હી જેસે

સિલેન્સાધ મેં દેર તક ડેણેને કે બાદ

જરૂર તુમ બાદર નીકલતો હો

તો મોસમ અકસ્મ બાદલ ગયા લોતા હૈ,

તુમેદ દુઃખ નહીં હોગા

તુમનું સુનું કા એક નીચાલા સ્તર

સ્વીકાર કર લીધી હોગા તન તક

ઓર તુમારી ચીન

ચિંતનો મં નાની ધૂપ

ઓર તુમારે પુરુણ રવાનો મં

ચુંદે દીનો સે પરેણી હોગા

તુમારું પાસ કોઈ ભાગ નહીં હોગા

શદો કી એક નિષ્કરણ પરંપરા રહ જાયેગા

એક દિન