

**સુપ્રભાતમ્**  
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ  
ફોન : ૯૩૨૨૬૨૫૧

પાચકી કૌભાંડો કરીને 'સફાઈ' થાય છે, ભરી ગંદકી હૈય, રહેરે સફાઈ થાય છે! મારે સૌ 'સફાઈ' છે ઉપરથી લોલલોલ - છે બાહ્યાચાર બધો, દંભી સફાઈ થાય છે!

સલામી સવારની..

ચાલે છે બંને, હમ સાથસાથ ની - ચાલકચ ચાલ! (પરાણે પ્રીત)

રોગો ને ચિંતા - વિશ્વ, 'વૃક્ષ-દિવસ' દુનિયા દુખી!! (આર્તક ને ઉંચેરે)

**દાઈકુ**

**ચિંતન**

અત્યાસક્ષા વિનાશાય દુસ્થા ન ફલપ્રદાઃ । સેવિતવ્યં મધ્ય ભાગેન રાજ વહતિ ગુરુઃ ક્ષિયં ॥  
રાજ (પ્રધાનશ્રીઓ-અધિકારીઓ), અગ્નિ, ગુરુ અને સ્ત્રી - આ ચાર એવાં છે કે સદાય તેમની બહુ નજીક ન જવું - અર્થાત્ પૂજા વ નિટક ના આવ-બ, રહેવાના સંબંધ રાખવા નહીં. એમનાથી જરા સરખી નાની વાતે ય જો વાંધો પડી જાય તો હાનિ-નુકસાન થઈ જાય એ બહુ મોટું-અધિક હોય છે.

રાજ ગુસ્તે થઈ જાય-સાજ ફટકારી દે અગ્નિને જરાક અડકી જવાય દગાડે ગુરુ ગુસ્તે થાય તો શાપ આપી દે, સ્ત્રી ગુસ્તે થાય તો બદનામી જ મળે.

આથી આવાં લોકો સાથે મધ્ય માર્ગ અપનાવવો એટલે કે બહુ દૂર ન રહેવું નહીં તો એમના દ્વારા મળતા લાભ અટકી જાય અને બહુ નજીકથી તેમનાં કોઈનો ભય રહે છે આથી તેમની સાથે 'લટકતી સલામ' નો જ વહેવાર રાખવો.

**સુવિચાર**

- આશીર્વાદ ખોઈ બેઠા પછી જ માણસને તેનું મૂલ્ય સમજાય છે - માનસસૂત્ર
- અહંકારથી તપ નષ્ટ થાય છે, કરવા દાનનો મહિમા ગાવાથી દાન ફળહીન થઈ જાય છે - મનુસ્મૃતિ
- વિચાર અને અમલીકરણ વચ્ચેના સમયગાળાને ઓછો કરશો તો તમારા સ્વપ્નો જરૂર સિદ્ધ થશે - એસ. ભટ્ટાચાર્ય
- વેર લઈને દુશ્મનાવટ વધારવા કરતાં ક્ષમા કરીને મિત્રતા બાંધવી એમાં ખરું ડહાપણ રહેલું છે - હરિભાઈ કોઠારી
- સર્વકની ઊંચાઈનું માપ તેનાં સર્વન પરથી નીકળે છે, ગરતમાંથી ગંગા નીકળતી નથી, તે તો હિમાલયમાંથી જ જન્મે છે - મનુભાઈ પંચોળી
- શબ્દકોશના બધા જ શબ્દો પૂરા થઈ જાય તો પણ મા ના ગુણોનું વર્ણન બાકી રહે છે - ઉમાશંકર જોશી
- વિરાટ પરમાત્માને બુદ્ધિથી સમજવાનો પ્રયત્ન કરવો એ દરિયાને ખાખીયામાં ભરવાના વિફળ પ્રયત્ન સમાન છે - જનકવ્યાસ

(સંકલન : દીપક વી. આસરા)

**બોધ કથા**

ઘણીવાર 'સિંહ'ને તેન મોભા અને ડરને કારણે તારું મોટું ગંધાય છે એમ કોઈ કહી શકતું નથી. પણ કોઈ હિંમતપૂર્વક આડકતરું કહી દે ખરું.. પ્રધાનો-અધિકારીઓને કોઈ નિષ્ઠાવાન પીએ ચુકિતપૂર્વક 'સત્ય' કહી પણ દેતા હોય છે.

નવરાત્રીમાં આવે પણ ગામડાંના ઉત્સાહી સુવાનો 'નાટક મંડળી' બનાવી નવે નવ દિવસ નાટક ભજવતા હોય છે એમાં વેપારી-શિક્ષક-દરજી-સરપંચ-તલાટી જેવા કલાકારો સંકોચ વિના માત્ર પાત્ર ભજવતા હોય છે. આ ગામનો તલાટી 'ખાઉઠરો' હતો પાચકી વિના ગામનાં કોઈ કામ થતા નથી. ખોટાનાં પૂલ નાખાં લેતો. એ તલાટીએ રાત્રિના નાટકમાં 'રાજા'નું પાત્ર ભજવવાનું હતું અને ગામના નિષ્ઠાવાન સાદા-સરળ સ્વભાવના શિક્ષકને એ જ નાટકમાં 'રાજા'ના મંત્રીનો પાત્ર ભજવવાનો હતો. નાટક વચ્ચે સંવાદ આવ્યો. 'મંત્રીજી, મારા રાજ્યના શું હાલ છે લોકોની સુખાકારીના સમાચાર આપો.'

મંત્રી (શિક્ષક) બોલ્યા, 'મહારાજ! આપણા ગામનો તલાટી પૂલ બ્રહ્મ છે. જમીનની નામફેર, એન્ડ્રી, જન્મ-મરણ નોંધ કંઈ પણ પૈસા વિના થતું નથી.'

પ્રેક્ષકોએ - આખા ગામે પૂજા તાળીઓ પાળી.

રાજા શરમાઈ ગયો. બીજે દિવસે ગામમાં ઘણી વાગે જેનાં જેનાં કામ બાકી હોય તે બધા તલાટી ઓફીસમાં આવી વિના સંકોચ પતાવી જાય!

બીજે દિવસે નાટકના સંવાદમાં સ્વચ્છતાની સુગંધ હતી.

Email - sureshchandrabbhatt18@gmail.com

# ગાંધી જયંતી પર મોદીની ગાંધીગીરી મિશન સ્વચ્છ ભારતનો શુભારંભ

ભારતીય જનતા પાર્ટીના અડવાણી જેવા વરિષ્ઠ અગ્રણીઓ કચારેક રામલલ્લાના નામે સોગંધ ખાઈને બુલંદ નારા ગજવતા રહ્યા છે : 'સોગંધ રામ કી ખાતે હૈં, મંદિર વહીં બનાવેંગે.' વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ લોકસભાના ચૂંટણી અભિયાન દરમિયાન કચારેક અયોધ્યામાં રામમંદિર બનાવવાના સોગંદ નહોતા ખવડાવ્યા. એમણે રામ કરતાં ગાંધી આજના ભારત માટે વધુ પ્રાસંગિક હોવાનો અહેસાસ થતાંની સાથે ગાંધી માર્ગ પર અગ્રેસર થવાનો સંકલ્પ કર્યો હોવો બેઠયે. સ્વામી વિવેકાનંદની સાર્થ શતાબ્દીનો ભરપૂર 'સદુપયોગ' કરી દીધા પછી ચાલકચ પુરૂષ મોદીએ ગાંધી સાર્થ શતાબ્દી આવે ત્યાં સુધીમાં - ૨૦૧૯ સુધીમાં મહાત્મા ગાંધીના સ્વચ્છ ભારતના સ્વપ્નને સાકાર કરવાની દિશામાં બહેર અભિયાન આરંભ્યું છે.

દેશનો વડાપ્રધાન આ પ્રકારની ઝુંબેશ ઉપાડે ત્યારે એ લોક આંદોલનમાં ફેરવાઈ જવાની સંભાવના સરખાય છે. મોદી જેવી ચુંબકીય પ્રતિભાની ઝુંબેશ કોંગ્રેસીઓ અને સર્વોદયવાદીઓની જેમ ધીમી ગતિએ નહીં ચાલે. સરકાર એના મંત્રીઓ, અધિકારીઓ અને કોર્પોરેટ જગતના માંધાતાઓ સુદ્ધાને આ 'અણગમતી' પ્રવૃત્તિ સાથે જોડવા કૃતસંકલ્પ છે, તેથી મને-કમને બધા જ વીવીઆઇપી અને વરિષ્ઠ અધિકારીઓને એમાં ખેતરાવું પડ્યું છે. મોદી કોઈ કાર્યક્રમ શરૂ કરીને એને લટકતો મૂકી દેનારા નેતા નથી. એ તો હવે ગામેગામ પાસેથી હિસાબ માગશે. એ સુપેરે જાણે છે કે આ કામ ઘણું ગજાવર છે, અને એ એકલી સરકારથી કે સફાઈ કર્મચારીઓથી પાર પડી શકે



## પ્રસંગસર - કેશુભાઈ દેસાઈ

એવું નથી. આ સામાજિક રાષ્ટ્રીય જવાબદારીનું કામ છે, એથી એ રાષ્ટ્રભક્તિપૂર્વક સંપન્ન થવું બેઠયે. મોદીએ નવ જણને નોતરીને આ મિશનમાં ખેતર્યા છે એમ પ્રત્યેક નાગરિક બીજા નવ જણને ખેતરે તો એક અદ્ભુત 'ચેઇન' રચાય; અશક્યવત્ લાગતું ભગીરથ કાર્ય શક્ય બની જાય! મોદી એમના વડાપ્રધાન પદની પહેલી ઈમિંગની સમાપ્તિ ટાણે જ ગાંધી સાર્થ શતાબ્દી નિમિત્તે રાષ્ટ્રપિતાને એમનાં સ્વપ્નનું 'સ્વચ્છ ભારત' અર્પણ કરવા કૃતસંકલ્પ છે. સરકારના સંકલ્પને જન આંદોલનમાં ફેરવી દઈએ ગરીબ ભારતવાસીઓને સ્વાસ્થ્યલાભ કરાવવા માગે છે. એ સાચું છે કે ગંદકીને કારણે સૌથી વધુ ગરીબોને જ શોષાવું પડે છે. બીમારીને કારણે એમની રોજીરોટી રગળી પડે છે. મોદીની આટલી સાદી શિખામણ ગરીબ વસ્તી સ્વીકારી લે તો ઝૂંપડપટ્ટીઓ અને ચાલીઓ ગંદી નહીં રહે. વડાપ્રધાને વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થાને ટાંકીને આંકડા રજૂ કર્યા છે તે મુજબ ગંદકીને કારણે ફેલાતી બીમારી અટકાવવામાં આવે તો દરેક ગરીબના પીસામાં ઓછામાં ઓછા સાડા છ હજાર રૂપિયા બચશે.

આ રાષ્ટ્રીય અભિયાન વિશે મોદીએ એમના અમેરિકા પ્રવાસ દરમિયાન જ જાહેરાત કરી હતી. અઠવાડિયે બે કલાક સફાઈ પાછળ ખર્ચવાની એમની માગણી દરેક ભારતવાસી સ્વીકારી લેશે તો દુનિયાભરમાં એની ગંદાગોબરા દેશની કલ્કિત છાપ જરૂર ભૂંસી શકશે. વિકાસની સાથે સ્વચ્છતા - સુઘડતા અને આરોગ્ય પણ એટલી જ જરૂરી બાબતો છે. વડાપ્રધાને એમની ઝુંબેશમાં દેશની નવ બાણીતી હસ્તીઓને સાંકળી છે, જેમાં સચીન તેંડુલકરથી લઈ પ્રિયંકા ચોપડા અને રામદેવબાબાથી લઈ તારક મહેતાના ઊંટા ચશ્માવાળી શ્રેણીના કલાકારોનો સમાવેશ થાય છે. એમણે એમની ટીમમાં ઝાડુ બ્રાન્ડ અરવિંદ કેવજીવાલ અને અણ્ણા હજારે તથા સોનિયા-રાહુલ અને પ્રિયંકા ગાંધીને પણ સમાવવાં બેઠયાં હતા. શશી થરૂરને જરૂર સમાવ્યા છે. ઈડિયા ગેટ પર શપથ વાચન વખતે એમની સાથે વૈકેયા નાયડુ અને ગડકરી ઉપરાંત આમિરખાન પણ જોડાયા એથી કાર્યક્રમની શોભા વધી છે. ચાલો, આપણે સૌ 'મહાત્મા મોદી'ને એમના સંકલ્પમાં સહાયભૂત થઈએ.

# ભારતમાં રાષ્ટ્રીય આવકની ગણતરીનો પ્રથમ પ્રયાસ કોણે કર્યો?

**ભારતની અર્થવ્યવસ્થા**

(૧) ભારતનું આર્થિક સર્વેક્ષણ દર વર્ષે કોના દ્વારા પ્રકાશિત કરાય છે?  
(અ) આર.બી.આઈ (બ) આયોજન પંચ દ્વારા  
(ક) નાણામંત્રાલય દ્વારા (ડ) ઉદ્યોગ મંત્રાલય દ્વારા

(૨) નાબાઈની રચના કોની સલાહથી થઈ હતી?  
(અ) જાહેર હિસાબી સમીતી (બ) નરસિંહમ સમિતિ  
(ક) શિવરામન સમિતિ (ડ) ત્રણમાંથી એક પણ નહિ

(૩) ભારતમાં રાષ્ટ્રીય આવકની ગણતરીનો પ્રથમ પ્રયાસ કોણે કર્યો?  
(અ) સી.ડી. દેશમુખ (બ) એસ.એન. બેનરજી  
(ક) ગાંધીજી (ડ) દાદાભાઈ નવરોજી

(૪) 'હરિયાણી ક્રાંતિ'ના પ્રણેતા કોણ હતા?  
(અ) નોર્મન બોલોંગ (બ) ગેરી બેકર  
(ક) એસ. સ્વામિનાથન (ડ) સર બેનોર  
(પ) સર્વિસ ટેક્સમાં ક્યા ક્ષેત્રનો ફાળો સૌથી વધુ છે?  
(અ) વીમા (બ) જાહેરાતો  
(ક) ટેલિફોન (ડ) બેન્કીંગ

(૬) કેન્દ્ર સરકારની આવકમાં સૌથી વધુ ફાળો ક્યા કરનો છે?  
(અ) કંપનીવેરો (બ) એક્સાઈઝ  
(ક) આવકવેરો (ડ) કર્ટમ

(૭) 'પ્રધાનમંત્રી ભારત જોડો પરિયોજના' શેના માટે છે?  
(અ) સંચાર વ્યવસ્થા (બ) નદી જોડાણ  
(ક) સામાજિક ઉદ્ધાર (ડ) હાઈવાના વિકાસ

(૮) 'હિન્દુસ્તાન મોટર્સ લિ.' એ કોની માલિકીનું છે?  
(અ) ટાટા જૂથ (બ) દાલમિયા જૂથ  
(ક) બિરલા જૂથ (ડ) વાડિયા જૂથ

(૯) 'પીબી ક્રાંતિ' (થેલો રિવોલ્યુશન) નીચેના પૈકી શૈના ઉત્પાદનની વૃદ્ધિ સાથે સંકળાયેલ છે?  
(અ) તેલીબીયાં (બ) રાસાયણિક ખાતર  
(ક) ઘઉં ઉત્પાદન (ડ) પેટ્રોકેમિકલ

(૧૦) ભારતમાં ઉદ્યોગીકરણની શરૂઆત ક્યા ઉદ્યોગની સ્થાપનાથી થઈ હતી?  
(અ) લોખંડ-કાપડ ઉદ્યોગ (બ) ખાંડ - કોલસા ઉદ્યોગ  
(ક) કાપડ - કોલસા ઉદ્યોગ (ડ) ખાંડ - કાપડ ઉદ્યોગ

(૧૧) વિશ્વમાં સૌ પ્રથમ 'ગરીબી રેખા'નો ખ્યાલ કોણે આપ્યો હતો?  
(અ) લોડ બ્યોડ (બ) કેલ્વિન  
(ક) એડમ સ્મિથ (ડ) જહોન બર્ડ

(૧૨) નીચેનામાંથી ક્યા સ્થળે 'સ્ટીલ ઓથોરીટી ઓફ ઈન્ડિયા' (સેઈલ) નું કારખાનું નથી?  
(અ) જમશેદપુર (બ) દુર્ગાપુર  
(ક) રાઈર કેલા (ડ) ભિલાઈ

(૧૩) 'વીસ મુદાનો કાર્યક્રમ' સૌ પ્રથમ ક્યા પ્રધાનના સમયમાં જાહેર કરવામાં આવ્યો?  
(અ) જવાહરલાલ નહેરુ (બ) રાજીવ ગાંધી  
(ક) ઈન્દિરા ગાંધી (ડ) મોરારજી દેસાઈ

(૧૪) ભારતને પંચવર્ષીય યોજનાનો વિચાર ક્યા દેશ પાસેથી આવ્યો હતો?  
(અ) અમેરિકા (બ) ઈંગ્લેન્ડ  
(ક) રશિયા (ડ) બ્રાઝિલ

(૧૫) કસ્તૂરબા ગાંધી શિક્ષણ યોજના કોનાથી સંબંધિત છે?  
(અ) કન્યા કેળવણી (બ) બાળ મજૂર શિક્ષણ  
(ક) પ્રૌઢ શિક્ષણ (ડ) આદિવાસી સ્ત્રીઓ

**ખજાનો**  
- ડૉ. અનિલ પટેલ  
anilbhaikpatel@gmail.com

**ગયા સપ્તાહનો સવાલનો જવાબ**

**સવાલ - શિવસેના પ્રમુખ ઉદ્ધવ ઠાકરેના પુત્રનું નામ શું છે? જે સક્રિય રાજકારણમાં છે?**

**જવાબ - આદિત્ય ઠાકરો**

**સાચા ઉત્તર આપનાર પત્ર મિત્રો**

(૧) નટુભાઈ દરજી: પેથાપુર (૨) ઋજિત રાવલ: ૧૨૨/૨, સે-૭ડી  
(૩) મૂળજીભાઈ પરમાર: 'દલિ': સેક્ટર-૭બી (૪) પંકજ આર. પ્રજાપતિ: ઉવારસદ  
(૫) મહેશ એમ. જાદવ: સે-૩૦ (૬) ધાર્મિક એન. પટેલ: ધોળેશ્વર પાસે, (ગાયત્રી રેસીડેન્સી)  
(૭) જયેન્દ્ર પાઠક: સે-૬બી

**આ સપ્તાહનો સવાલ (જવાબ એક સપ્તાહમાં મોકલો)**

**વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીનું અમેરિકાના ન્યૂયોર્ક શહેરના ક્યા સ્થળે ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું?**

**ગાંધીનગર સમાચાર - ખજાનો વિભાગ**

**લોક નં. ૬૮૪/૧, સેક્ટર-૮ ગાંધીનગર**

**સાચા જવાબો**

૧ (h b) ૨ (x b) ૩ (E b) ૪ (x b)  
૫ (b b) ૬ (O b) ૭ (z) ૮ (7) ૯ (b) ૧૦ (z) ૧૧ (h) ૧૨ (x) ૧૩ (E) ૧૪ (z) ૧૫ (b)

# જૂની રંગભૂમિથી ગાંધીજી પ્રભાવિત

રજી ઓકટોબર - ગાંધી જયંતિ. ત્યારે ગાંધીજી જૂની રંગભૂમિથી કેટલા પ્રભાવિત હતા અને જૂની રંગભૂમિ ગાંધીજીની વિચારધારાની કેવી કેવી અસર થઈ એની રસભરી વાતોની માંડણી કરવાનો આજનો લેખનો પાસ ઉપક્રમ છે.

ગાંધીજીએ 'સત્યવાદી રાજ હરિશ્ચંદ્ર' જૂની રંગભૂમિનું નાટક બેયું ને એમનાં પર નાટકની કેવી અસર થઈ તે 'સત્યના પ્રયોગો' ગાંધીજીની આત્મકથા પુસ્તકમાં નોંધાયું છે.

ગાંધીજીએ બીજાનો અવાજ સાંભળી પોતાના અવાજને જગાડવાનું કામ રંગભૂમિના એક નાટક બેયું ને જુવરાતી નાટકની મોટી ઘટના ગણાવી શકાય. ગાંધીજીએ જોયેલા નાટકની એ પ્રથમ ઢાણ - એ પ્રથમ રાત્રી - રંગભૂમિના ઇતિહાસની ભવ્ય અને પ્રેરક ઢાણ હતી. નાટકની મહારાત્રી હતી. સત્યને પંથે ચાલવાનો મક્કમ નિર્ધાર કર્યો તે માનવ માનસ પર પડતી નાટકની ઘેરી અસરનું એક અત્યંત ઉજ્જવળ દૃષ્ટાંત છે.

ગુજરાતી રંગભૂમિનાં ગીતો ના સંપાદક ડૉ. ધર્મેન્દ્ર મ. માસ્તર 'મહુરમ' એમના પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં 'ગુજરાતી રંગભૂમિનાં ગીતો' માં લખે છે : ગાંધીજીનું આગમન જ્યારે આફ્રિકાથી ભારતમાં ઇ.સ. ૧૯૧૫માં અરસામાં થયું અને દેશમાં આઝાદીની લગની લાગી તથા આઝાદી માટેના સંગ્રામો ખેડાયા ત્યારે ગુજરાતી રંગભૂમિએ આઝાદી પ્રાપ્તિ, ખાદીપ્રેમ, અસ્પૃશ્યતા નિવારણ, કોમી એકત્ય, સમાનતા, કુટુબાની, ત્યાગ અને ગાંધી પ્રીતિનાં ગીતો ઉમળકાથી ગાયાં હતા. રસ કવિ રઘુનાથ બ્રહ્મભટ્ટ, આદિ ઘણા ગીત કવિઓ પાસેથી આવાં ગીતો આપણને મળી આવે છે.

ભારત દેશ અંગ્રેજોની ગુલામી ભોગવી રહ્યો હતોને ગાંધીજીએ આઝાદી મેળવવા સાબરમતીથી ભારે યાગવળ ઉપડી ને એ સમયમાં નાટક મંડળીઓ દેશભક્તિના ગીતોની રેકર્ડ બહાર પાડતી હતી. ત્યારે અંગ્રેજોની પરવા કર્યા વિના હિંમતભાઈ મીરનાં કંઠે ગાયેલ (ગાંધીજીનો ખાદીપ્રેમ) રેકર્ડ બહાર વ્યકત થયો હતો. જેના શબ્દોના ગીતે સ્વાતંત્ર્ય સૈનિકોમાં ને ગુજરાતની જનતાએ હિંમતભાઈને પૂજા લોકહયાના આપવી.

'ખાદી કી સાડી પહનો, છોડો વિદેશી ચુંદડીયા રામ... ખાદી હૈ આબાદી રામ... હિન્દુ-મુસ્લિમ દિલ મેં લગાકર, ખાદી કી, બાંધો પઘડીયા.... રામ-ખાદી હૈ... આબાદી....' સને ૧૯૨૬માં મુંબઈ ગુજરાતી નાટક મંડળીના રંગમંચ પર રજૂ થયેલ 'વીર માનસિંહ' નાટકના લેખક રંગભૂમિના મશહૂર નટ, દિગ્દર્શક અને ગીતકાર બાપુલાલ વી. નાયક હતા.

'હિંદ ભૂમિ છે માત અમારી' પ્રભુ અમારો તાત માનવ ખાત વસે આતમ તે, બધા અમારા ભાત પ્રજા અને રાજા છે બંને એકમેકનાં દાસ, ધર્મ ભૂલે રાજા રૈયત તો નક્કી થાય વિનાશ જુલમ તો ઝાઝા દિવસ, સાંપી પ્રભુ શકતો નથી, અભ્યાયથી રાજ્ય કરતો, રાય એ ટકતો નથી.

મહાત્મા ગાંધીજીની અસરનો આ જમાનો રંગભૂમિને પણ પ્રારંભથી જ સ્પર્શી ગયો હતો. સમય પડીની દૃષ્ટિએ આ નાટક અગત્યનું હતું. ભારત માતાની ભક્તિનું ગાન આ ગીતમાં છે. કવિ કાન્તની એક પંક્તિ યાદ આવે છે :

"ઓ હિંદ દેવભૂમિ, સંતાન સૌ તમારા, કરીએ મળીને વંદન, સ્વીકારણે અમારા."

(અનુસંધાન પાના નં. ૬ પર)

## અભ્યાસલેખ - ભીખુ કવિ