

ગાંધીનગરસમાજ

તા. ૮-૧૦-૨૦૧૪, બુધવાર

તંત્રી સ્થાનેથી....

હવે શું યુદ્ધ એ જ કલ્યાણ?

“મહારા કેસરભીના કંઠ હો, પથારો જી રણવાટ...”

મહાકવિ નાનાવાલના મહાભારત પર આખારેત કાવ્યનું શીર્ષક છે : ‘વીરની વિદ્યા’.

બીજી જ કોશિશ પછી જ્યારે સમાવાનની કોઈ શક્પતા જ ન બચે ત્યારે દોણી એના કેસરભીના કંઠને રણસંગ્રહ માટે

સજ્જ થવાનું કહે તો બીજું શું કહે? ભારતની પ્રાજ્ઞને પણ પાકિસ્તાન

તરફથી થઈ રહેવા અપમાનજનક વદેવાર હેવે વચ્ચે સમય સહન થઈ શકે

એમ નથી. કીની જીવી પાંડવમારોને લગ્ન હું ચેંબે જ ભારતમાને પણ

લાગ્યા નથી. હવે આવા પિતરાઓને કંપાં સુધી સાંઘની? એમને શર્ણાંતિ

ખપી જ નથી ને આપણા નેતાઓ શાંખની માળા જ્યા કરે છે એ

કાયરાન નથી તો બીજું શું છે? કુંની શું, નવાજ શરીકે મોકલવેલી સારી

એદીની, ગાંધીનગરમાં કેલાં હીરાના દારદરાદાની હેથે પણ

કાદાય આ જ પંક્તિ વૂટીની હેઠે : ‘હવે તો યુદ્ધ એ જ કલ્યાણ?’ પરંતુ

વાપ્રાયાન નરેન્દ્ર મોદી, સંરક્ષણમાં અરુણ જેટી અને ગૃહમંત્રી

રાજનાનીસિંહ પછી હું કહે? ભારતની પ્રાજ્ઞને પણ પાકિસ્તાન

વખતે જે ઉગ્ર ભાયા સુજીતી હતી એ ડિલોમેટો રિલેશનની અને

આત્મરાસ્ત્રીય સમીકરણોના સંસ્કરણે પોટોલો લેંબેજમાં ફેરવાઈ ગઈ

છે. ચુંચું પતાંની સાથે ‘પાદીશોભો બદલી શકતાની જેવી નમનોહન

ભાયા નુઝું દેસરિયા સરકારને પણ આવા ગઈ. દેશ અનોએમના

આવા વચ્ચાર-વર્તને જીવી અંને જોઈ રહ્યો છે. એમને ચુંચું પ્રચાર

વખતે જે ઉગ્ર ભાયા સુજીતી હતી એ ડિલોમેટો રિલેશનની અને

આત્મરાસ્ત્રીય સમીકરણોના સંસ્કરણે પોટોલો લેંબેજમાં ફેરવાઈ ગઈ

છે. ચુંચું પતાંની સાથે ‘પાદીશોભો બદલી શકતાની જેવી નમનોહન

ભાયા નુઝું દેસરિયા સરકારને પણ આવા ગઈ. દેશ અનોએમના

આવા વચ્ચાર-વર્તને જીવી અંને જોઈ રહ્યો છે. એમને ચુંચું પ્રચાર

વખતે જે ઉગ્ર ભાયા સુજીતી હતી એ ડિલોમેટો રિલેશનની અને

આત્મરાસ્ત્રીય સમીકરણોના સંસ્કરણે પોટોલો લેંબેજમાં ફેરવાઈ ગઈ

છે. ચુંચું પતાંની સાથે ‘પાદીશોભો બદલી શકતાની જેવી નમનોહન

ભાયા નુઝું દેસરિયા સરકારને પણ આવા ગઈ. દેશ અનોએમના

આવા વચ્ચાર-વર્તને જીવી અંને જોઈ રહ્યો છે. એમને ચુંચું પ્રચાર

વખતે જે ઉગ્ર ભાયા સુજીતી હતી એ ડિલોમેટો રિલેશનની અને

આત્મરાસ્ત્રીય સમીકરણોના સંસ્કરણે પોટોલો લેંબેજમાં ફેરવાઈ ગઈ

છે. ચુંચું પતાંની સાથે ‘પાદીશોભો બદલી શકતાની જેવી નમનોહન

ભાયા નુઝું દેસરિયા સરકારને પણ આવા ગઈ. દેશ અનોએમના

આવા વચ્ચાર-વર્તને જીવી અંને જોઈ રહ્યો છે. એમને ચુંચું પ્રચાર

વખતે જે ઉગ્ર ભાયા સુજીતી હતી એ ડિલોમેટો રિલેશનની અને

આત્મરાસ્ત્રીય સમીકરણોના સંસ્કરણે પોટોલો લેંબેજમાં ફેરવાઈ ગઈ

છે. ચુંચું પતાંની સાથે ‘પાદીશોભો બદલી શકતાની જેવી નમનોહન

ભાયા નુઝું દેસરિયા સરકારને પણ આવા ગઈ. દેશ અનોએમના

આવા વચ્ચાર-વર્તને જીવી અંને જોઈ રહ્યો છે. એમને ચુંચું પ્રચાર

વખતે જે ઉગ્ર ભાયા સુજીતી હતી એ ડિલોમેટો રિલેશનની અને

આત્મરાસ્ત્રીય સમીકરણોના સંસ્કરણે પોટોલો લેંબેજમાં ફેરવાઈ ગઈ

છે. ચુંચું પતાંની સાથે ‘પાદીશોભો બદલી શકતાની જેવી નમનોહન

ભાયા નુઝું દેસરિયા સરકારને પણ આવા ગઈ. દેશ અનોએમના

આવા વચ્ચાર-વર્તને જીવી અંને જોઈ રહ્યો છે. એમને ચુંચું પ્રચાર

વખતે જે ઉગ્ર ભાયા સુજીતી હતી એ ડિલોમેટો રિલેશનની અને

આત્મરાસ્ત્રીય સમીકરણોના સંસ્કરણે પોટોલો લેંબેજમાં ફેરવાઈ ગઈ

છે. ચુંચું પતાંની સાથે ‘પાદીશોભો બદલી શકતાની જેવી નમનોહન

ભાયા નુઝું દેસરિયા સરકારને પણ આવા ગઈ. દેશ અનોએમના

આવા વચ્ચાર-વર્તને જીવી અંને જોઈ રહ્યો છે. એમને ચુંચું પ્રચાર

વખતે જે ઉગ્ર ભાયા સુજીતી હતી એ ડિલોમેટો રિલેશનની અને

આત્મરાસ્ત્રીય સમીકરણોના સંસ્કરણે પોટોલો લેંબેજમાં ફેરવાઈ ગઈ

છે. ચુંચું પતાંની સાથે ‘પાદીશોભો બદલી શકતાની જેવી નમનોહન

ભાયા નુઝું દેસરિયા સરકારને પણ આવા ગઈ. દેશ અનોએમના

આવા વચ્ચાર-વર્તને જીવી અંને જોઈ રહ્યો છે. એમને ચુંચું પ્રચાર

વખતે જે ઉગ્ર ભાયા સુજીતી હતી એ ડિલોમેટો રિલેશનની અને

આત્મરાસ્ત્રીય સમીકરણોના સંસ્કરણે પોટોલો લેંબેજમાં ફેરવાઈ ગઈ

છે. ચુંચું પતાંની સાથે ‘પાદીશોભો બદલી શકતાની જેવી નમનોહન

ભાયા નુઝું દેસરિયા સરકારને પણ આવા ગઈ. દેશ અનોએમના

આવા વચ્ચાર-વર્તને જીવી અંને જોઈ રહ્યો છે. એમને ચુંચું પ્રચાર

વખતે જે ઉગ્ર ભાયા સુજીતી હતી એ ડિલોમેટો રિલેશનની અને

આત્મરાસ્ત્રીય સમીકરણોના સંસ્કરણે પોટોલો લેંબેજમાં ફેરવાઈ ગઈ

છે. ચુંચું પતાંની સાથે ‘પાદીશોભો બદલી શકતાની જેવી નમનોહન

ભાયા નુઝું દેસરિયા સરકારને પણ આવા ગઈ. દેશ અનોએમના

આવા વચ્ચાર-વર્તને જીવી અંને જોઈ રહ્યો છે.