

## જન્મદિને વધામણી



હેમકુમાર મુકેશ પટેલ



ભાગ્ય સુધાગ ગોરા

(૨૦-૧૦-૨૦૧૫) મો. ૧૦૦૦૦ ૩૬૭૯૪



(૨૦-૧૦-૧૯૭૦) મો. ૬૭૩૧ ૨૩૬૫૪



દિવ્યાંગ આર મકવાણા

(૨૦-૧૦-૧૯૭૦) મો. ૬૭૩૧ ૨૩૬૫૪



પ્રવીલાલેન ગામીતિ

સહ અખાનથી, જ્યાંતિ મહિલા

મંડળ (૨૦-૧૦-૧૯૬૨)



ન્યાલયંદ કી ચંદન

કારોબારી સભા, જલારમ સેવા

રામાજ (૨૦-૧૦-૧૯૬૦)

કુડાસણ ગામમાં

બાળકો દ્વારા  
ગભરનું સર્જન

ગાંધીનગર, તા. ૧૮

નવરાત્રી પર્વની ઉજવણી  
ચરમ સીમીએ પહોંચી છે અને  
ભક્તિનો પ્રવાહ ચારેસે રહકાઈ  
રહ્યો છે. માતાજી, નવરાત્રી અને  
ગરબાનું જાણે સર્વત્ર વાતાવરણસર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ  
સંચાલિત શ્રી જનતકુમાર ભુવાઈપ્રાથમિક વિદ્યાલયના ધોરણ-૧થી  
ઉના વિદ્યાર્થીઓ માટે તાજેતરમાં  
મહુડી તથા અભિનાન ધાર્મણાશૈક્ષણિક પ્રવાસનું આયોજન કરવામાં  
આવ્યું હતું.સૌંદર્યાંગીઓએ આ રથાંએને  
ભાવપૂર્વક દર્શન કરી તેના મહત્વ  
તથા ઈતિહાસ અંગે માહિતી એકત્ર  
કરી હતી તથા રાઈઝસનો આનંદ

નિયમિત આરતી કરી પોતાના

પેકેટમનીમંથિયે પ્રસાદ ધરવેછે. આ

પ્રસાદ તેઓ માત્ર પોતાના વાસરમાં

જ ની પરંતુ કુડાસણ ગામની

શાળાના આચાર્ય તરફથી

ભાગોણ સુધી જઈ તથામાં

શુભેચ્છાઓપાઠવામાં આવી હતી.

શ્રી અત્યારે સીરી કે કેસેટ દ્વારા

બોલાઈ આરતીમાં કેલાલ શાબેદાના

અર્થ સ્પર્ધા નીચી થતી, વિગત જોઈએ.

દાર્ક કરીના છેણે આવતા શાબ્દો

જ્યો જો મા જગદબે...

આ જગદબેશથાં 'જગત' અને

'અંબે' એમ બે શાબ્દો જોડીને બન્યા

છે, જ્યાંસેકું સંખિનિયમ મુજબ

'ર્દ્દો દ્ર્દો' કરીને દ્રદ દ બંન્યો છે.

ઘડો સૌરીમાં ગયક પોતાની

સ્તરાંલ બતાવવા માટે 'જુગદ અંબે'

નવરાત્રી ઉત્સવ ઉજવાયા છે તે સર્વ

અમ બોલે છે, જે સાચું નથી.

બ્રહ્મ ગણપતિ ગાયે હર ગાવે

હર મા...

આ શાબ્દોમાં ખરેખર 'હર ગાયે

બનાવેલા ગબર પાસે કે મોટા

હરિ 'મા' એમ હોવું જોઈએ.

માતાજીના ગુણ-સુત્તિ બ્રહ્મ,

ગરબા હોય, સર્વગ્રા 'જય

આયાશક્તિ'થી જ થાય છે.

પરંતુ એઈપણ પ્રાર્થના, સુત્તિ,

ભજન કે આરતી - તેમનું આવતા

પ્રયોક શબ્દનો અર્થ સમજને

બોલવામાં આવેતોને બાવાર્થ અને

બોલવામાં સાતોને ભાવાર્થ

ભજનની અર્થાત્ વડા. ગણિતના અર્થમાં

અનુયોદન વડા. ગણિતના અર્થમાં

તેમનું બોલાતા શાબ્દો સ્પષ્ટ અને

ગણિતના મોટાઓ, વડાનો દ્વારા

## ગાંધીનગર ઈન્ટરનેશનલ પબ્લિક સ્કૂલમાં નવરાત્રી પર્વની ઉજવણી



ગાંધીનગર ઈન્ટરનેશનલ પબ્લિક સ્કૂલ, રંગાખ ખાતે નવરાત્રી પર્વની ઉજવણી હથ

ધરવામાં આવી હતી, જેમાં વિદ્યાર્થીઓને સર્કિય રીતે સામેલ થવાની નક મળી હતી. શાળા

પરિસરમાં ગબરની અંબેલું પ્રતીકૃતિ અને નાના ભૂલકાઓને ખાનમાં રાણી આકર્ષ મંડપ

તેવા કરી ગરબાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ધરવામાં આવેલાં



પરંપરાગત વરત્રો આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની ગયાં હતાં. સંગીતના તાલે વિવિધ ગરબા સ્ટેપ્સ

વિદ્યાર્થીઓને લેઈ તાલ-ગુંઠનું સુંદર સંયોજન ઉંબુ કર્યું હતું. શૈક્ષણિક સ્ટાફ, બિન્દીશાલિક

સ્ટાફ તથા ટ્રેસ્ટીઓ પણ વિદ્યાર્થીઓ સાથે ગરબાનું આવ્યું હતું. કાયેકમના અંત ભાગમાં બેંધ

વિદ્યાર્થી અને સ્ટાફ બેંધીયાઓને પણ ટ્રેસ્ટી દ્વારા ઈન્નામો યોગાત કરવામાં આવ્યાં હતાં.



(૨૬) બનોરંજન, શિનોમેકસા

સ્કીન-૧

ધાર કા પંચનામા-૨

૧૦.૪૫, ૧.૪૫, ૮.૪૦,

૭.૩૫, ૧૦.૩૦

સ્કીન-૨

ધાર કા પંચનામા

૬.૩૦, ૩.૩૦, ૮.૩૦

સિધ રૂ લિંગ

૧૨.૨૫, ૬.૩૦

જગ્બા

૬.૩૦

સ્કીન-૩

તલવાર

૧૦.૩૦, ૪.૦૦, ૮.૩૦

વેદિંગ પુલાવ

૧.૨૦, ૬.૫૦

સ્કીન-૪

ગુજરાતી ધી ગ્રેટ

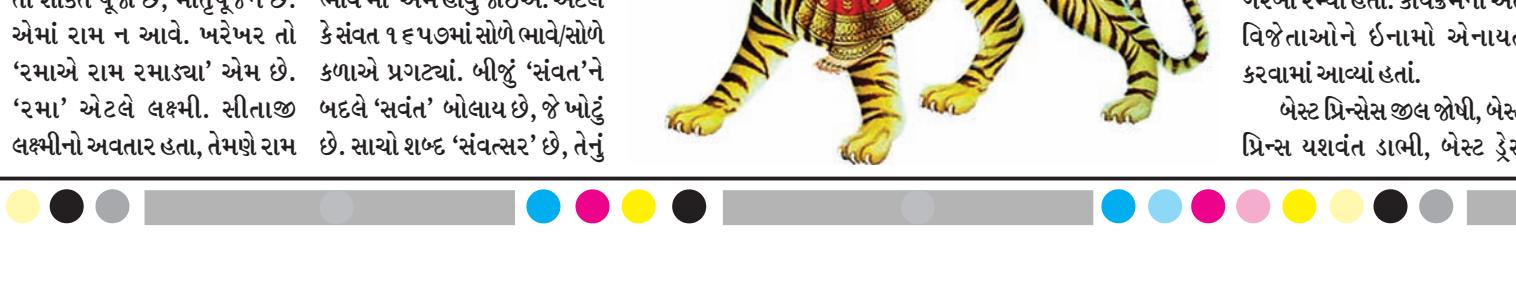
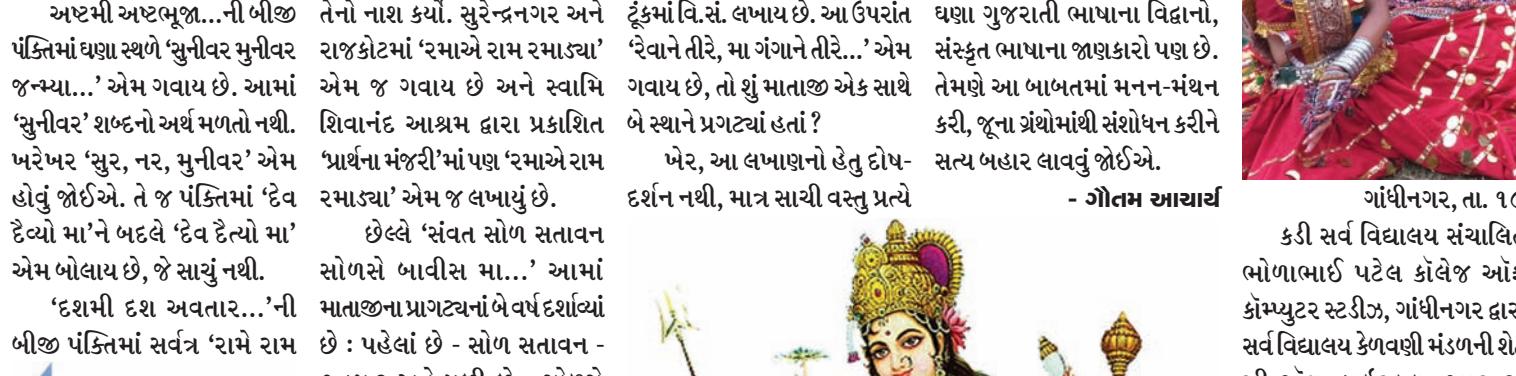
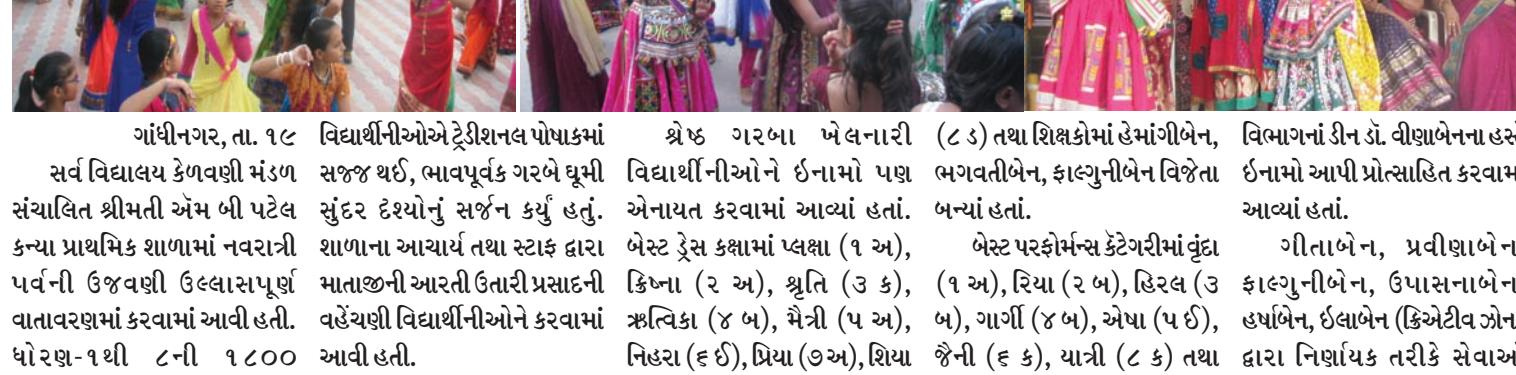
૧૦.૪૫, ૪.૩૦, ૧૦.૩૦

જગ્બા

૧.૪૫

બાંકે કી કેંજી બારાત

૭.૩૦



ચેલ ગરબા ખેલનારી

(૨૬) તથા શિક્ષકોમાં હેમાંગ