



કોઈ ના ભરમાલ્યા ભમે ને હદ પાર થાય છે, એને વહાલા થવા એન્કાઉન્ટરીયા ઠાર થાય છે સાર સમજાય વિદગીનો જેલમાં ચિંતનથી - રાવણ રાજ કરે, ને 'બજટંગી' માર ખાય છે!

મટે ન એનું - માટે શું કે કરવું?! મનમોહન 'સરદાર' તો ખરા - સત્તા - મમતા જુદા ના પણ.. (- શ્રી મનમોહન) (કોમ્યુનિકેશન ન થયું? લ્યો) હાઈકુ

ચિંતન ગતે શોકો ન કરત્યો ભવિષ્યં જ્ઞેપ ચિંતયતે । વર્તમાનેન કાલેન પ્રવર્તન્તે વિચક્ષણાઃ ॥ જે વસ્તુ ગયેલી છે ભૂતકાળમાં નાશ પામી છે, તે વસ્તુ શોક-દુઃખ અને ભવિષ્યમાં શું થશે એની ચિંતા ન કરતાં, બુદ્ધિમાન-ડાહ્યા જનો વર્તમાનમાં જ આનંદથી જીવે છે. અધકચરૂં જ્ઞાન-સમજ દ્વારા માણસ વધારે દુઃખી થાય છે, કુદરતી આપત્તિઓમાં કે વેપાર-સહાઈમાં નુકસાન થતાં-પોતાનું ઘર-ખેતર-જમીન-ગરસ ધોવાઈ જાય, નાશ પામે પછી પોતાની ભૂતકાળની જાહોજલાલીના રોડમાં ગાતાં ચાલે કરી બેસી રહેવાનો કોઈ અર્થ નથી. તેને બદલે જાગૃતિ અને હિંમત એકઠી કરી નવેસરથી ઊભાં થવાનો પ્રયત્ન કરનાર તરત સ્વસ્થ થઈ જઈ આગળ વધે છે. અધકચરૂં જ્ઞાનથી આવનાર આપત્તિ-રોગો-મુશ્કેલીઓની ચિંતા કરી માનવી ચિંતામાં દુખળો પડી જાય છે. ભવિષ્યમાં શું થશે એની ચિંતા કર્યા વિના 'કર્મ' અને 'ભાગ્ય' પર ભરોસો રાખી આજની, આ-પ્રવર્તમાન 'ફાલ' ને માણી લેવી જોઈએ. આમ ભૂતકાળને ચાલે કરી રડવું નહીં અને ભાવિની ચિંતામાં પડવું નહીં. વર્તમાન ફાલનો 'આનંદ' માણી લેવો જોઈએ. પડિત-જ્ઞાન-વિદ્યાન-ડાહ્યા માણસો ભૂત અને ભવિષ્યને ચાલે કર્યા વિના માત્ર 'વર્તમાન'ને માટે સજાગ હોય છે.

- સુવિચાર
જયારે બે માણસ વિવાદમાં દલીલો કરી ઝઘડતા હોય ત્યારે બંને ખોટા જ હોય છે - શાસ્ત્રીઓ
જો માણસને ખરેખર જીખવું જ હોય તો તેની દરેક ભૂલ એને કંઈક શીખવી જાય છે - ચાર્લ્સ ડીકન્સ
તમારા ચહેરા પરના ડાહ્યાની ખાસ કોઈ ચિંતા ન કરો પણ હૃદય પર પડેલો ડાહ્યા દૂર કરવા ત્વરિત ઉપાય કરો - લોર્ડ હેલો
રાત્રિ આવતાંની સાથે જ એક સંદેશો આપે છે કે પ્રભાત ઉગવાનું જ છે - કબાસ
આજની મહેનત એ આવતીકાલનું નસીબ છે - પાલમિર
બાળકોનો જન્મ એ પ્રભુનો એક સંદેશ છે કે મનુષ્યનું સર્જન કરીને પ્રભુ હજી હતાલ થયો નથી - ડાગોર
વિચારા વિનાનું વાચન એટલે પચાવ્યા વિનાનું ભોજન - એડમ્સ બર્ક

બોધકથા
સાચા સંત-યોગી-સિદ્ધ પુરૂષ પોતાની જાતને બાપુ-બાબા 'ભગવાન' બની પૂજવા લાગે છે. પણ એક સામાન્ય માણસ તરીકે જ વ્યવહારમાં રહી કર્મચોગ કરે છે અને પોતાનું 'સિદ્ધિ' ગુપ્ત રાખવા પ્રયત્ન કરે છે. સિદ્ધિનાં 'રહેઠાણ' પીઠાય નહીં. સતનામી સમ્રાજ્યના સ્થાપક ગુરૂના સાહેબનું નામ બુલાકીરામ હતું. સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થયા પછી પણ એક સામાન્ય રખોપીયા મજૂર તરીકે જમીનદાર ગુલાલ સાહેબના ખેતરે કામ કરતા હતા. એક બપોરે હળ ખેડેવું હતું. બળદ બાજુમાં ઊભાં હતાં અને બુલાકીરામ આંખ બંધ કરી ઝાડ નીચે બેઠા હતા. ત્યાં જમીનદાર ગુલાલ સાહેબ આવ્યા બેસ્યું તો બુલાકીરામ બંધ કરી બેઠો છે. ગુલાલે બુલાકીરામ પીઠ પર લાત મારી, ત્યાં તો બુલાકીરામ આસપાસ દઈ-દઈ ઉડ્યું! ગુલાલને આશ્ચર્ય થયું, પૂછ્યું બુલાકીરામ આ દઈ ક્યાંથી આવ્યું? બુલાકીરામે, માલિક! હું ગુરૂદ્વારામાં સંતોને માનસિક ભંડારો કરતો હતો. મારા હાથમાં દઈની ઠાંડી હતી. હું સંતોને દઈ પીરસતો હતો. ત્યાં પીઠ પર તમારી લાત પડી, એટલે દઈની મટકી ફૂટી ગઈ! મને માફ કરો. ખેતીમાં જરા વાર ધ્યાન અપાવ્યું!! ગુલાલ, બુલાકીરામ ચરણમાં પડ્યો, માફી માગી અને તે જ ફાલે શિષ્ય થઈ ગયો.

ભારત ખરેખર ચાલુ થાય તેની રાહ જોવાઈ રહી છે... ભારતને ચાલુ કરી આપે તેવા લોકોની જરૂર છે... આ આશ્ચર્ય ચિહ્નવાળા પ્રશ્નાર્થનો દેશ છે...

"ભારત બંધ..." ભારતીય રાજકારણનો હકથોગ છે. ભારત બંધ, સડક બંધ, સ્કૂલ બંધ, રેલ બંધ, દુકાન બંધ, બસ બંધ, કામ બંધ, લોકો બંધ, વિચાર બંધ, આત્મા બંધ, ભારત બંધ. બંધ એ રાજકારણીઓનું પ્રિય વાદ છે, જે ગમે ત્યારે વગાડી શકાય છે... વિરોધનાં ગીતો, મતભેદનાં સૂરો... ભારત બંધ, સતત રોજ ગાળો ખાઈ ખાઈ સવારે ફાઇલોનાં ખોળામાં અને રાત્રે દિસાઓની ડાયરીઓની ઓથમાં ઠાકતા કલર્ક માટે, રોજ ફરી ફરીને પણ ક્યાંક ન જતાં કંડકટર માટે, કમ્પલેક્સી અટેન્ડન્સનાં બળમાં ફસાયેલાં લાચાર દુભાંગી વિદ્યાર્થી માટે, રવિવારનાં દિવસે પણ ઓફિસોમાં કામ કરનાર માટે બંધ એ સ્વર્ગીય વદાન છે વત્સ! પરંતુ હે ભારતપુત્રો! શું આ બંધ કોઈ બંધ મગજમાંથી ઉદ્ભવ પામ્યો છે કે પછી...?? મગજ ખુલ્લું હોય તો તર્ક લગાવી શકો છો અને બંધ હોય તો 'બંધ' ચલાવી શકો છો. અગ્રે, પરંતુ કોલમિટ્ટ મહોદયને એક અતિ નૂતન વિચાર સ્ફૂર્યો છે... "ભારત બંધ" નહીં પણ "ભારત ચાલુ"... જી હાં! ઇન્ડિયા ઓન સ્ટાઇલ નહીં ઇન્ડિયા ઓન સ્ટુડી...! બેનર લગાડો, પોસ્ટરો છપાવો, અખબારોમાં જાહેરાત કરો, ટીવી પર એડ આપો, રેડિયો પર જિંગલ્સ બનાવો... "આજે ભારત ચાલુ છે..." આજે ભારતીયતા બંધ નહીં રહે!! આજે ભારતને પૂરજોશમાં તેની ફૂલ-સ્પીડ પર ચલાવવામાં આવશે, આજે સરકારી

દિવસ પૂરતાં દેશમાં બધાં ખૂણે મોબાઇલ ટોલવેડ લગાવેલાં છે, આજે કોઈએ ઝાડની પાછળ કે ખેતરોની વચ્ચે શૌચ માટે જવું નહીં પડે આજે મજદૂરોને વધારે મજદૂરી મળશે, આજે મંત્રીઓ ક્યાંક ભાષણ નહીં કરે આજે તેઓ કામ કરશે... આજે ભારત ચાલુ છે... આજે તમે તમારી ભાવનાઓને અભિવ્યક્ત કરતાં કાઢૂંન દોરી શકો છો, લેખ છપાવી શકો છો, ગીતો ગાઈ શકો છો. આજે તમે તમારા ધર્મો, ભાષા, પ્રદેશો, દિતોને છોડી અથવા બધું જ સમાવિષ્ટ કરી એક સંપૂર્ણ ભારતીય બની શકો છો કેમ કે, આજે ભારત ચાલુ છે. આજે તમે એક મોલિકેટા સાથે જીવન જીવી શકો છો, તદ્દન અભય બનીને... રજ કલાક તમારા છે. આ દિવસ તમારો છે... કેમ કે આજે ખરેખર ભારત ચાલુ છે!! ...બસ એક વાર ભારત ચાલુ થઈ જશે પછી એક્સિલેટર વગર પણ ચાલશે... પણ વિચાર એ છે કે ઓલરેડી (કેટલીય રીતે) બંધ થઈ રહેલાં દેશને (આ વાક્ય મગજ બંધ કરીને ન વાંચતા) આ રાજકારણીઓ કેટલી વાર બંધ કરશે... બીજે ઉપાય નથી? જાપાનની કોઈ એક કંપનીનું બહુ પહેલાં વાંચેલું ઉદાહરણ યાદ આવે છે, ઉદાહરણ સાચું છે કે ખોટું ખબર નહીં પણ છે મજેદાર. બન્યું એમ કે જૂના બનાવટી એક કંપનીનાં મજદૂરોએ કંપની મેનેજમેન્ટ સાથે તકરાર થઈ. મજદૂરોની કેટલીક માંગણીઓ હતી અને દરેક કંપનીમાં મેનેજમેન્ટની હોય તેવી આ કંપનીની કોઈ કહેવાતી મજબૂતી. જો આ છટકી ભારતમાં હોય તો લેબર યુનિયન કંપનીની સામે જ પ્રદર્શનમાં



કોઈ હાઉસ - ઉત્સવ પરમાર
આવે છે, ઉદાહરણ સાચું છે કે ખોટું ખબર નહીં પણ છે મજેદાર. બન્યું એમ કે જૂના બનાવટી એક કંપનીનાં મજદૂરોએ કંપની મેનેજમેન્ટ સાથે તકરાર થઈ. મજદૂરોની કેટલીક માંગણીઓ હતી અને દરેક કંપનીમાં મેનેજમેન્ટની હોય તેવી આ કંપનીની કોઈ કહેવાતી મજબૂતી. જો આ છટકી ભારતમાં હોય તો લેબર યુનિયન કંપનીની સામે જ પ્રદર્શનમાં

નેરી ખત પણ જાપાન જે ત્યાંની મહેનતુ પ્રજા માટે વિખ્યાત છે, ત્યાં ના આ મજદૂરોએ નવો જ કીમિયો અખત્યાર કર્યો. તેઓએ ઉત્પાદન વધારી દીધું; તમને થશે સારી વાત છે... પણ આ મજદૂરોએ

ફક્ત એક જ પગમાં જૂતાનું ઉત્પાદન વધારી મૂક્યું અને જે કંપની વેચી પણ શકવાની ન હતી. કંપનીએ તુરંત જ તેમની માંગણી માની લેવામાં આવી... આ વિરોધનો જાપાનીઝ તરીકો છે... કદાચ વિશ્વસુદ્ધની રાખમાંથી ફિનિક્સની જેમ ઊભાં થયેલાં આ જાપાનની પ્રગતિનું રહસ્ય તમે કદાચ સમજ્યાં હશે... જાપાન ક્યારેય બંધ થતું નથી... અને ભારત? વેવ, ભારત ખરેખર ચાલુ થાય તેની રાહ જોવાઈ રહી છે... ભારતને ચાલુ કરી આપે તેવા લોકોની જરૂર છે... આ આશ્ચર્ય ચિહ્નવાળા પ્રશ્નાર્થનો દેશ છે... અને છેલ્લે લીડ ઇન્ડિયા માટે ગુલાલે લખેલા ગીતની કડીઓ સાથે અલવિદા! "તુમ ચલો તો હિન્દોસ્તાન ચલે, તુમ ચલો તો હિન્દોસ્તા ચલે લગાઓ હાથ કે સૂર્ય સુકળ નિકલા કરે, હથેલીઓ મં ભટે ઘૂપ ઓર ઉછાલા કરે... તુમ ચલો તો હિન્દોસ્તાન ચલે..."

કેટલીક માંગણીઓ હતી અને દરેક કંપનીમાં મેનેજમેન્ટની હોય તેવી આ કંપનીની કોઈ કહેવાતી મજબૂતી. જો આ છટકી ભારતમાં હોય તો લેબર યુનિયન કંપનીની સામે જ પ્રદર્શનમાં

સૌમ્યા સ્વામીનાથ નીચેના પૈકી કય રમતની પ્રસિદ્ધ ખેલાડી છે?

- વિષય : રમત-ગમત
(૧) મેકલ રૉય કર્ઠ રમતનો જાણીતો ખેલાડી છે?
(અ) ટેનિસ (બ) ગોલ્ફ (ક) ફૂટબોલ (ડ) હોકી
(૨) વિશ્વકપ ફૂટબોલ પ્રતિયોગિતા સૌથી વધુ વખત જીતવાનું શ્રેય નીચેનામાંથી કયા દેશને જાય છે?
(અ) જર્મની (બ) ઈંગ્લેન્ડ (ક) આર્જેન્ટીના (ડ) બ્રાઝિલ
(૩) નીચેનામાંથી કોણ મુંબઈ ક્રિકેટ એસોસિયેશનના પ્રમુખ છે?
(અ) વિલાસરાવ દેશમુખ (બ) વેંગસરકર
(ક) શરદ પવાર (ડ) સુનિલ ગાવસ્કર
(૪) ફાસ્ટ બૉલર ચેતન શર્માએ વન-ડે ક્રિકેટમાં જે દેશ સામે હેટ્રિક નોંધાવી હતી તે દેશ કયો?
(અ) ઓસ્ટ્રેલિયા (બ) ઈંગ્લેન્ડ (ક) ન્યૂઝીલેન્ડ (ડ) શ્રીલંકા
(૫) આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટના ઇતિહાસની ૨૦૦૦મી ટેસ્ટ મેચ કયા બે દેશ વચ્ચે રમાઈ હતી?
(અ) ઓસ્ટ્રેલિયા-પાકિસ્તાન (બ) શ્રીલંકા-બાંગ્લાદેશ
(ક) ભારત-ઈંગ્લેન્ડ (ડ) પાકિસ્તાન-સાઉદ આરબ
(૬) ૨૦૧૮માં ક્રિકેટ વર્લ્ડકપ કયા દેશમાં રમાશે?
(અ) ઓસ્ટ્રેલિયા (બ) ભારત (ક) શ્રીલંકા (ડ) ઈંગ્લેન્ડ
(૭) ૨૦૧૮માં ફૂટબોલ વિશ્વકપ કયા યોજાશે?
(અ) ચીન (બ) રશિયા (ક) અમેરિકા (ડ) ક્રોરિયા
(૮) ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં ૩૪ સદી ફટકારી હોય, તેવા ક્રિકેટરમાંથી નીચેના કોનો સમાવેશ નહીં થાય?
(અ) સુનિલ ગાવસ્કર (બ) રાહુલ દ્રવિડ
(ક) બ્રાહ્મણ લારા (ડ) ચેરી સોબર્સ
(૯) વિંબારામ કર્ઠ રમતનો ખેલાડી છે?
(અ) આયર્લી (બ) ટેનિસ (ક) હોકી (ડ) ફૂટબોલ
(૧૦) હાલમાં ટેસ્ટ અને વન-ડે ક્રિકેટ બંનેમાં સર્વાધિક સદીઓ ફટકારવાનો શ્રેય વિશ્વમાં કયા બેટ્સમેનને ફાળે જાય છે?
(અ) જેક કાલીસ (બ) રીકી પોન્ટિંગ
(ક) ડોન બ્રેડમેન (ડ) સચીન તેન્ડુલકર
(૧૧) બીસીસીઆઈના નવા પ્રમુખ નીચેનામાંથી કોણ છે?
(અ) સંજય જગદાલે (બ) નિરંજન શાહ
(ક) શ્રીનિવાસન (ડ) કપિલદેવ નિખંજે
(૧૨) સૌમ્યા સ્વામીનાથ નીચેના પૈકી કર્ઠ રમતની પ્રસિદ્ધ ખેલાડી છે?
(અ) ટેનિસ (બ) હોકી (ક) બેડમિન્ટન (ડ) શરતંજ
(૧૩) કયા ભારતીય બોલર ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં સૌથી વધુ વિકેટો ખેરવી છે?
(અ) કપિલ દેવ (બ) હરભજનસિંહ
(ક) અનિલ કુંભલે (ડ) ચેતન શર્મા
(૧૪) ઓસ્ટ્રેલિયાના નવા ફિલ્ડીંગ ક્રોચ કોણ છે?
(અ) સ્ટીવ રિક્સન (બ) ક્રોલામ ફાઉલર
(ક) રોબીનસિંઘ (ડ) ડેન ક્લેવેચર
(૧૫) વેસ્ટ ઈન્ડીઝ વિરૂદ્ધ વેસ્ટ ઈન્ડિઝમાં જ એક ટેસ્ટમાં ૧૦ વિકેટ લેનાર પ્રથમ બોલર કોણ?
(અ) બિશનસિંહ (બ) કપિલદેવ
(ક) ઇશાંત શર્મા (ડ) ઝહીરખાન

વિવિધ
નામ, ક્ષેત્ર અને વિકિલ નોંધ
● ઠક્કર બાપા (હરિજન સેવા) : સાહિત્યકારોનો ઉદ્ધારક
● ડી.ટી. લાકડાવાલા (અર્થકારણ) : અગ્રણી અર્થશાસ્ત્રી તથા આરોજનપંચના અધ્યક્ષ
● ડોંગરેજી મહારાજ (ધર્મ) : સંત, કથાકાર
● ત્રિભુવનદાસ ગજજર (વિદ્યાન) : અગ્રણી રસાયણશાસ્ત્રી
● ત્રિભુવનદાસ પટેલ (સહકારી પ્રવૃત્તિ) : અમૂલ ડેનીમાં સ્થાપક
● દયાનંદ સરસ્વતી (ધર્મ અને સમાજ) : આર્ય સમાજના સ્થાપક, વેદ પ્રચારક
● દયારામ (કાવ્ય) : ભક્તકવિ, ગરબીના ગાયક
● દરબાર ગોપાલદાસ દેસાઈ (સમાજસેવા) : વસોના ગાંધીભક્ત દરબાર
● દર્શક 'મનુભાઈ પંચોલી' (સાહિત્ય અને શિક્ષણ) : સરસ્વતી એવોર્ડ વિજેતા
● દર્શના એવરી (નૃત્ય) : મહીપુરી નૃત્ય નિષ્ણાંત
● દલપતરામ પ્રહાભાઈ ત્રવારી (સાહિત્ય) : ગુજરાતના લોકપ્રિય સમાજ સુધારક, કવિ
● દલસુખ માલવણીયા (વ્યાયયાસ અને ફિટનેસ) : શ્રદ્ધેય વિદ્વાન
● દાદાભાઈ નવરોજી (દેશ સેવા) : દ્વિતીય પાલમિન્ટના પ્રથમ હિન્દી સભ્ય
● દિવાળીબેન ભીલ (લોકગીત) : લોકગીત ગાયિકા
● દુલા કાગ (લોક સાહિત્ય) : લોકભોજ ગીતોના સર્જક
ગયા સપ્તાહનો સવાલ...?
સવાલ - તાજેતરમાં કયા કાર્ટૂનિસ્ટનો રાષ્ટ્રીય માનચિત્રોને લઈને દોરવામાં આવેલ કાર્ટૂનનાં કારણે રાજકોટનો ગુનો લગાવી ધરપકડ કરવામાં આવી હતી? જવાબ - શ્રી અસિમ ત્રિવેદી
સાચો જવાબ આપનાર પત્રામિત્રો :-
(૧) ઋજિત રાવલ : ૧૨ ૨/૨, સે-૦૪
(૨) એન.એસ. દવે : સે-૨૧, ૩, સ્વસ્તિક સોસાયટી
(૩) પંકજ આર. પ્રજાપતિ : ઉવારસદ
(૪) મહેશ એમ. જાદવ : સે-૩૦
(૫) નરુભાઈ દરજી : પેશાપુર
પૂછું એક સવાલ...?
(૧) વૈભક્તિ બી. પરમાર : સે-૩૦થી પ્રશ્ન - કયા શહેરને યુરોપનું કોકપીટ કરે છે? જવાબ - બેલ્જિયમમાં
(૨) કૌતુલ. એસ. પંડ્યા : સે-૪થી પ્રશ્ન - એલ્સિરિન દવાની શોધ કોણે કરી હતી? જવાબ - ૧૮૮૯માં જર્મનીના ફેલિક્સ હોલ્મેને. (અનુસંધાન પાના નં. ૬ પર)

આ ગરીબ, મહેનતુ કુલીની પ્રામાણિકતા અને ગુરૂ પ્રત્યેની લાગણીનો કિસ્સો આજે પણ નજર સમક્ષ તરવરે છે, સલામ છે આવા પ્રામાણિક માણસોની પ્રામાણિકતાને

ટ્રેન કપડવંચ રેલવેનો ઊભી રહી. હૈયે હૈયું દબાવે તેવી ભીડ હતી એ ડબ્બામાં. ભારે શોરબકોર અને ધક્કામુક્કી વચ્ચેથી સામાન સાથે અને પરિવારના સભ્યોને સહીસલામત રીતે મારા પિતાજી બહાર કાઢી રહ્યા હતા. હું ત્યારે વપ વળીને હોઈશ. સાથે બે મોટી બહેનો, મારી બા અને પિતાજી હતા. ત્યારે મારા પિતાજી નડિયાદની હાઈસ્કૂલમાં શિક્ષક હતા. મૂળ વિદ્યાપીઠમાં અભ્યાસ કરેલો આથી ખાલીનાં જ વચ્ચે તેઓ પહેરતા. સામાન્ય સ્થિતિનું આમતું જીવન હતું. વેકેશન પડ્યું હતું. સાબરકાંઠા જિલ્લાના માલવપુર તાલુકાના પીપરાણા ગામે વેકેશન ગાળવા દર વર્ષે અમે જતા. અને તે સમયે વાહનવ્યવહારની આટલી સગવડો ક્યાં હતી? દિવસમાં એકાદ ટ્રેન કપડવંચ આવતી, અને ત્યાંથી વતન તરફ બસ મળતી. વેકેશન શરૂ થતું હોય ચિકાર ગીરદી હતી, પણ મૂકવાની ક્યાંક જગા ન મળે. સૌની નજર વાહન તરફ હતી. સૌને સમજાસર ઘટે પહોંચવાની ફિક્ક હતી. ટ્રેનમાં કે બસમાં જવાં જૂઓ ત્યાં પડે એના કટકા જેવી સ્થિતિ હતી. અરે! બારી માર્ગે ઘણાં પ્રવેશવા મથામણ કરતા હતા. પિતાજી લોખંડના પટારાને આગળ રાખી ડબ્બામાં રસ્તો કરતા કરતા અને પરસેવે નીતરતા દરવાજે પહોંચ્યા. બહારથી એટર આવવા ભારે ઘસારો હતો. માંડ માંડ અમે સૌ ટ્રેનના ડબ્બામાંથી બહાર આવવામાં સફળ રહ્યા, હાથ થઈ. અમે સૌ બેબાકડા જેવા બની ગયા હતા. ટ્રેનની વ્હીસલ વાગી અને ટ્રેન ચાલી. અમારે ત્યાંથી બસ સ્ટેશને જવાનું હતું. અમે સામાન ઉપાડી ચાલવા કરતા હતા પરંતુ ત્યાં તો થોડે દૂર શોરબકોર થયો. કોઈક ઝઘડતું હતું. બોયું તો શૂટ-બૂટમાં એક સર્જન જેવા વ્યક્તિનો એક કુલી બેડે ઝઘડો થયો હતો. દારૂવાળો અને દેખાવે બદમાશ લાગતો કુલી પેલા સર્જન બેડે હાથપાઈ ઉપર ઉતરી આવ્યો હતો. મારી મારી એ બેર પકડ્યું. ભીડ તો હતી તેમાં વળી આ ઝઘડો થયો પછી પૂછ્યું જ શું? ટોળું મોટું થયું. વચ્ચે પડવાની કોઈની હિંમત ન હતી. કુલી સજાકત હતો. તેની બે - ત્રણ લાત અને એક-બે બારે મુકાના મારથી પેલો સર્જન બેડે વળી ગયો હતો. તેના મોં માંથી લોહી વહી રહ્યું હતું. મારા પિતાજી સામાન મૂકી તે બંનેને છોડાવવા જતા હતા ત્યાં મારી બા એ સોગંદ પૂર્વક તેમને રોક્યા. બા બોલી, "પારકી પંચાતમાં તમારે વળી પડવાની શી જરૂર છે?" ખેતા નથી આટલા બધા છે છતાં કોઈ વચ્ચે પડે છે? તમને બહું લાગી આવે છે ને?" પિતાજી ખચકાયા. પરિવાર બેડે હતો અને પોલીસનું લફરું થાય તો ક્યાં ઉપાધી વહેરવી? તે ઉભા રહી ગયા. ઝઘડો પરાકાષ્ટાએ હતો. અચાનક પેલા સર્જનના હાથમાંથી તેનું પાકીટ પડી ગયું. કુલી તે પાકિટ લેવા વાંકો વચ્ચે કે આ તકનો લાભ થઈ પેલો સર્જન ત્યાંથી ભાગ્યો. પેલાં કુલીએ તેને બૂમ પાડી ફરી લલકાર્યો પણ પેલો સર્જન ત્યાંથી છટકી ગયો. પેલા કુલીના હાથમાં પૈસા ભરેલું પર્ક હતું. તે વધને પરસેવો લૂછતો તે ભીડમાંથી રસ્તો કરતો મારા પિતાજી તરફ આવ્યો. અમે સૌ ગભરાયા. પરંતુ અમારા સૌના આશ્ચર્ય વચ્ચે તેણે પાકીટ મારા પિતાજી તરફ લંબાવી બોલ્યો, "માસ્ટરજી આપકા પર્ક." અમે કોઈ સમજી ન શક્યા. પિતાજી કાંક સમજ્યા હોય તેમ તેમણે પોતાના કુર્તાના ખીસ્તામાં હાથ નાંખ્યો તો સ્વબંધ રહી ગયા. કેમ કે, ખીસ્તું કપાયેલું હતું. હું કાંઈ સમજ્યો નહીં. પણ પિતાજી સમજી ગયા. ટ્રેનમાં પેલા સર્જન દેખાવામાં ખીસ્તાકાગર એ તેમનું ખીસ્તું કાઢ્યું અને અચાનક પેલા કુલીની નજર ત્યાં પડી અને તે ચોરને આ પ્રામાણિક કુલીએ મેંથી પાક રખાડ્યો હતો. પિતાજી અને અમારા સૌની સ્થિતિની વાત વિચારી શકાય તેમ છે. ગુંડા જેવા લાગતા કુલીની પ્રામાણિકતા અને સર્જન દેખાતા ચોરની તુલના સંભવ ન હતી. પિતાજી પાકીટમાંથી બક્સિસ આપવા જતા હતા ત્યાં તે કુલી સલામ કરી બોલ્યો, "નહીં માસ્ટરજી, મેં આપસે કુછ નહીં લે સંકતા. ચે તો મેરા ફર્જ થા. લેકીન સાબ, આખને મુજે નહીં પહેયાના?" પિતાજી ચાદશક્તિ દંડેગળા લાગ્યા પણ કચું ચાદ ન આવતું બાકી કુલી બોલ્યો, "સાબ, છે સાલ પહેલે મેં આપકી દશાવી કલાસ નેમ થા. બહોત શારરતી ઓર સ્ફૂલે સે ગુલ્લી મારને કી વજહ છે આખને કહીં દઝા મુજે શિક્ષા બહોત કી થી. મેરા નામ આફ્તાબ છે સાબ" પિતાજીને તરત ચાદ આવ્યું બોલ્યા, "અરે હા! આફ્તાબ, તું કામચ મર્ગમાંથી ભાગી જતો, તોફાન કરતો અને માટે તેને વારંવાર હું શિક્ષા કરતો. મને ચાદ આવ્યું, પણ તું કુલી બન્યો?" તે બોલ્યો, સાબ, ગરીબ થા, ખાનેકા વાંદા થા, પટાઈ કા પેસા નહીં થાય. તો બસ, બન ગયા કુલી. લેકીન સાબ આપકો મેં પહેયાન ગયા થા. ઓર ઉસ ચાર કો ભી મેં દેખાયા. ઈસીલીએ ઉસે સબક શોખાયા."

આ ગરીબ, મહેનતુ કુલીની પ્રામાણિકતા અને ગુરૂ પ્રત્યેની લાગણીનો કિસ્સો આજે પણ નજર સમક્ષ તરવરે છે. સલામ છે આવા પ્રામાણિક માણસોની પ્રામાણિકતાને. કદાચ આવા વ્યવસાયે નાના પણ વિરાટ માણસોને કારણે જ ભારત દેશ વિશ્વમાં મહાન ગણાય છે. અને આપણે આપણી સંસ્કૃતિ ઉપર ગર્વ અનુભવી શકીએ છીએ.

આજના દિવસનો મહિમા - બાનુપ્રસાદ એસ. દવે

- ૨૧મી સપ્ટેમ્બર
● સુપ્રસિદ્ધ અંગ્રેજી સાહિત્યકાર, પત્રકાર - કેળવણીકાર ભવિષ્યદેવ, એચ.જી. વેલ્સની જન્મજયંતિ - ૨૧-૯-૧૮૬૬. વર્ડ બ્રેજન, વિશ્વકોશ, તેમનું ચશ્ત્રવી પ્રદાન.
● બંગાળી ભાષાના આદ્ય ષડયૈયા - ઇશ્વરચંદ્ર બંદોપાધ્યાય, ઇશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગરનો જન્મ - ૧૮૨૦.
● રાજકારણમાં દુર્દાતરૂપ - સેવક ઉછંગરાય છેબરનો સંસ્કારી નાગર પરિવારમાં જન્મ.
● વિખ્યાત ધારાશાસ્ત્રી, સૌરાષ્ટ્ર રાજ્યના પ્રથમ મુખ્યમંત્રી, સરદાર સ્મારકો ઊભા કરવામાં પુરુષાર્થ કરનારા કોંગ્રેસને ધમધમતી કરનારા મહાન પુરુષ. તેમનું ચિત્રણી કાર્ય છે સૌરાષ્ટ્રનું ઘડવર, ૧૯૭૭ માં તેમનું અવસાન થયું.
● ૧૯૭૨ - ફાલ્ગુન પ્રજા સત્તાક રાજ્ય બન્યું.
● ૧૧૬૧માં કુમારપાળ અને ૧૧૯૯ માં ભીમદેવ બીજાએ લખાવેલાં શિલાલેખ - તામ્રલેખ.
● ૧૯૯૨ - ફિલ્મી હસ્તી તારાચંદ બડવત્યાનું અવસાન.
● ૧૯૦૨ - ફ્રેન્ચ લેખક ઇમાઇલ ઝોલાનું નિધન.
● ૧૮૯૫ - સંપાદક ક્ષેત્રમાં વિદ્વાન ડો. રમણલાલ કનૈયાલાલ ચાક્ષિકનો નડિયાદમાં જન્મ.