

મિલોડામાં શાકભાજીના ભાવમાં ધરખમ ઉછાળાથી ગૃહિણીઓનું બજેટ ખોરવાયું

મિલોડા, તા. ૧ અરવલ્લી જિલ્લાના મિલોડા તાલુકામાં રાંધણ છદ્દ નિમિત્તે શાકભાજીના ભાવમાં એકાએક ધરખમ ઉછાળો આવતાં ગૃહિણીઓનું બજેટ ખોરવાયું હતું. કંકોડાનો ભાવ રેકોર્ડ બ્રેક જોવા મળ્યો હતો. શાકભાજીના વેપારીઓએ ધોળા દિવસે ઉઘાડી હુટું ચલાવી હતી. કંકોડાનો એક કિલોનો ભાવ ભાવ ભડકે બળતા હોવાના કારણે ગરીબ વર્ગ આર્થિક મેશ્કેલીમાં મુકાયો છે. ગરીબ મજૂરીયાત વર્ગના લોકો દિવસ-રાત કાળી મજૂરી કરી માંડ-માંડ પેટીયું રળતા હોય છે. શાકભાજીના ભાવમાં ધરખમ ભાવવધારો આવતા મધ્યમ વર્ગના પ્રજાજનો ભારે મુશ્કેલીમાં મુકાયા છે. શાકભાજી માર્કેટમાં ગૃહિણીઓ રીતસરના આટા-ફેરા મારી ભાવ બાબતે રકડક કરતી હોય



૩૧.૧૬૦/- થી ૩૧.૨૦૦/- સુધી હતો. શાકભાજીનો ભાવ આસમાને પહોંચતાં ગૃહિણીઓના ઘરનું બજેટ ખોરવાયું છે. શાકભાજીના ભાવોમાં એકાએક ધરખમ ઉછાળો આવતા ગૃહિણીઓ આર્થિક મુંઝવણમાં મુકાઈ હતી. જાગૃત મહિલાઓએ જણાવ્યું હતું કે શાકભાજીના ભાવોમાં તહેવારો નિમિત્તે ધરખમ ભાવ વધારો જોવા મળી રહ્યો છે. શાકભાજીના ભાવોમાં જંગી ઉછાળો આવતા આ તેજના ભાવો શાકભાજી પકવતા ખેડુતો માટે નથી પરંતુ અને ઉલ્લેખનીય છે કે હોલસેલ અને રીટેલ વેપારીઓ માટે કૃત્રિમ તેજના ભાવ શાકભાજી માર્કેટમાં ગૃહિણીઓને સાંભળવા મળે છે. કાળજાળ અસહ્ય મોંઘવારીના જમાનામાં ગરીબ અને મધ્યમ વર્ગના પ્રજાજનોને શું ખાવું અને શું ના ખાવું તેવી સમસ્યા સર્જાઈ છે. શાકભાજીના



માનવ જ માનવને કામ આવે છે આ કહેવત ઇડન ઈંગ્લીશ મીડીયમના વિદ્યાર્થીઓએ સાચી સાબીત કરી બતાવી છે
ગત કેટલાક દિવસોમાં દેશના કેટલાક રાજ્યોમાં ભીષણ પૂર આવ્યું અને અનેક પરિવારો બરબાદ થઈ ગયા. કેટલાક લોકોએ પોતાના પરીજનો ગુમાવ્યા તો કેટલાક ધર વિહોણા થઈ ગયા. પરંતુ પાણીનું શેદ સ્વરૂપ દક્ષિણ ભારતના કેરળમાં જોવા મળ્યું. જ્યાં રાજ્યના મોટે ભાગે લોકો પ્રભાવિત થયા. ત્યાંના પૂરઝસ્ત લોકો માટે મેઘરજની ઈડન સ્કૂલના બાળકોએ ગામમાં તકતી બેનર સાથે ચંદો એકત્રિત કર્યો. જેમાં સૌ ગામજનોએ નાત જાતનો ભેદ ભૂલી મન ખોલીને દાન આપ્યું. આ બાળકોએ સાબિત કરી બતાવ્યું કે ખભેથી ખભો મીલાવીને ચાલવાથી કોઈ પણ મુશ્કેલી સામે જીતી શકાય છે.

બનાસ મેડિકલ કોલેજ એન્ડ રિસર્ચ ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં વિદ્યાર્થીઓને આવકારાયા

ગલબાભાઈ નાનજીભાઈ પટેલ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ સંચાલિત બનાસ મેડિકલ કોલેજ એન્ડ રિસર્ચ ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓને માટે સ્વાગત અને પરિચય કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. જેમાં વિદ્યાર્થીઓને કોલેજ અંગેની પ્રાથમિક માહિતી આપીને અધ્યાપકો સાથે પરિચય કરાવવામાં આવ્યો હતો. હોસ્પિટલ સુપ્રિટેન્ડન્ટ મનહરભાઈ મહેતાએ કહ્યું હતું કે જ્યારે કુટુંબમાં બાળકનો જન્મ થાય છે ત્યારે આખું કુટુંબ સાથે સગા સ્નેહીજનોને અનેરો આનંદ થાય છે તે જ પ્રમાણે બનાસ મેડિકલ કોલેજ એન્ડ રિસર્ચ ઈન્સ્ટીટ્યુટની ફસ્ટ બેચની શરૂઆત થઈ છે તેનો ખૂબ જ આનંદ છે. તેઓએ મેડિકલ કોલેજના સ્ટુડન્ટ્સને ડોક્ટર કેવો હોવો જોઈએ તેની વાત કરતા કહ્યું હતું કે ડોક્ટર શાંત સ્વભાવ અને માનવતાના ગુણો ધરાવતો અને તેમાં નિરીક્ષણ કરવાની શક્તિ હોવી જોઈએ. દરેક માણસમાં ક્ષમતા હોય છે માત્ર તેને યોગ્યતાની જરૂર છે. ડોક્ટરને વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરવાનો છે. જો જીવનમાં વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરી લેશો તો સફળતાના શિખરે પહોંચતા વાર લાગશે નહીં. વિદ્યાર્થીના માતા પિતાને કહ્યું હતું કે તેનો ખ્યાલ રાખવો જોઈએ.

પ્રાંતિજમાં નવ કરોડના ખર્ચે તૈયાર થયેલ માર્ગ વચ્ચે નાખવામાં આવેલ સ્ટ્રીટ લાઈટો છતાં અંધારપટ

પ્રાંતિજ, તા. ૧ ગુણવત્તાવાળું મટેરીયલ વાપરતા બે ફોળા (છાંટા) પડતા જ સ્ટ્રીટ લાઈટો બંધ થઈ જાય છે તો નગરજનો દ્વારા હલકી નવ કરોડના ખર્ચે તૈયાર થયેલ માર્ગ ગુણવત્તાવાળું મટેરીયલનો આર.એ.મી વિભાગ દ્વારા બનાવવામાં આવેલ રોડ વચ્ચે લાખ્ખો રૂપિયાના ખર્ચે સ્ટ્રીટ લાઈટના પોલ નાખવામાં આવ્યા છે. પણ જાણે કયા મુર્દતમાં કે નક્ષત્રમાં નાખવામાં આવેલ આ વિજપોલ સ્ટ્રીટ લાઈટ જ્યારથી નાખવામાં આવ્યા છે. ચાલું કયા આર.એ.મી વિભાગ દ્વારા બનાવવામાં આવેલ રોડ વચ્ચે લાખ્ખો રૂપિયાના ખર્ચે સ્ટ્રીટ લાઈટના પોલ નાખવામાં આવ્યા છે. પણ જાણે કયા મુર્દતમાં કે નક્ષત્રમાં નાખવામાં આવેલ આ વિજપોલ સ્ટ્રીટ લાઈટ જ્યારથી નાખવામાં આવ્યા છે. ચાલું કયા



તો આ અંગે ઇલેક્ટ્રિક વિભાગના અધિકારી ઇનચાર્જનામઠાને પુછતાં તેવોએ જણાવ્યું કે જીઇડીના ફોલ્ડને લઈને બંધ હતું પણ તે પણ પ્રોબ્લમ હવે દુર થઈ ગયો છે છતાં જો હજુ બંધ હોય તો હું જોવડાવી લઈશુ તો મટેરીયલ અંગે પુછતાં તેવોએ એલીડી કંપનીની તથા કંપનીના નાખ્યાં હોવાનું જણાવ્યું હતું.

ત્યારથી માંડમાંડ ચાલેને રેલ્વે સ્ટેશન વિસ્તારમાંનો અવારનવાર બંધ થઈ જાય છે. રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર તો માત્ર અંધારાડિયું ચાલીને એક બે દિવસે બંધની સમસ્યા ઉભી થાય છે. તો એપ્રોચરોડ ઉપર પણ માત્ર બે ફોરા પડતા જ સ્ટ્રીટ લાઈટો બંધ થઈ જાય છે જેને લઈને રાત્રીના

મોડાસાના હંગામી બસ સ્ટેન્ડમાં ભયજનક ખાડાથી મુસાફરો ત્રાહિમામ

મોડાસા, તા. ૧ અરવલ્લી જિલ્લાના આઈકોનિક બસ સ્ટેન્ડ નિર્માણ માટે મોડાસા એસટી રેપોને ચાર રસ્તા સહકારી જીનના મેદાનમાં ખસેડવામાં આવ્યું હતું. હંગામી બસ સ્ટેન્ડમાં પ્રાથમિક સુવિધાનો અભાવ હોવાની સાથે બસ સ્ટેન્ડમાં મુસાફરોની હાલત કફોડી બની હતી. મુસાફરો દ્વારા તાબડતોડ હંગામી બસ સ્ટેન્ડમાં પડેલ ખાડાઓનું સમારકામ ધરવામાં આવેની માંગ ઉઠી છે. મોડાસાના હંગામી બસ



આઈકોનિક અત્યાધુનિક બસ અને મુસાફરોના આવન-એસ.ટી.રેપો બનાવવાની જાન મારેના આરસીસી રોડ પર વિકાસની ભેટ આપી હતી. જાન જાન મારેના આરસીસી રોડ પર ભયજનક ખાડા પડી જતા

સ્ટેન્ડમાં ઠેર ઠેર પડેલા ખાડાઓથી મુસાફરો ભારે હાલાકીનો સામનો કરી રહ્યા છે. બસ સ્ટેન્ડ વિસ્તારમાં પડેલ ખાડાઓમાં વરસાદી પાણી પછ ભરાઈ રહેતા મચ્છરજન્ય રોગચાળો થવાનો ભય મુસાફરો અને એસટી રેપોના કમ્પ્યારીઓ પર ભય મંડરાઈ રહ્યો છે. હંગામી બસ સ્ટેન્ડમાં પ્રાથમિક સુવિધાનો અભાવ હોવાની સાથે પડેલા ખાડાઓથી મુસાફરો તોભા પોકારી ઉઠ્યા છે. મુસાફરો દ્વારા બસ સ્ટેન્ડ વિસ્તારમાં પડેલા ખાડાઓ પૂરવાની માંગ સાથે જંતુનાશક દવાનો છંટકાવ કરવામાં આવેની માંગ પ્રબળ બની છે.

ખેડબ્રહ્મા તાલુકાના આગિયા ગામે પુત્રએ મિલકત માટે પિતાને માર્યા

ખેડબ્રહ્મા, તા. ૧ પરત ઘરે આવતા હતા ત્યારે તેમના પેડબ્રહ્મા તાલુકાના આગિયા ગામે ચાર સંતાનના પિતાને નાના પુત્ર મિલકતમા ભાગ



માગી માર મારતા પિતાએ પોલીસ સ્ટેશને ફરિયાદ નોંધાવી હતી.

ભાગ પાડી મિલકત આપી દીધેલ છે હવે મારી પાસે કંઈ નથી. જેથી નટવરસિંહ એકદમ ઉશ્કેરાઈ જઈ ગાળો બોલી ગડદા પાટુનો માર મારી નીચે પાડી દઈ હાથમાં પથ્થર લઈને કપાળમાં તથા માથાના ભાગે મારી, પીઠમાં લાતો મારવા લાગેલ જેથી કિશોરસિંહના પત્નીએ બૂમાબૂમ કરતા નજીકમાંથી નીતાબા ભરતસિંહ દેવડા અને અલ્પબા દીનેશસિંહ દેવડા આવી જતા કિશોરસિંહને છોડાવેલ. આ વખતે નટવર સિંહ જતા જતા કહેલ કે રૂપિયા નહીં આપો તો જીવતા નહિ રહેવા દઉ, જાનથી મારી નાખીશ. આવી ધમકી આપતા કિશોરસિંહે નાના પુત્ર નટવરસિંહ વિરુદ્ધ ખેડબ્રહ્મા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી.

તાખતપુર બી.એડ. કોલેજના તાલીમાર્થીઓ દ્વારા ઇન્ટર્નશીપ કાર્યક્રમ પૂર્ણ

તાખતપુર બી.એડ. કોલેજના તાલીમાર્થીઓ દ્વારા સતત બે મહિનાથી વિવિધ શાળાઓમાં જ શૈક્ષણિક કાર્ય ઉપરાંત સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો કરવામાં આવ્યા હતા. અને છેલ્લા દિવસે ભાવવિભોર થયા હતા. એમાં મોડલ સ્કૂલ જેસીંગપુરમાં તા. ૩૦-૮-૨૦૧૮ના દિવસે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો. એમાં બી.એડ.ના અધ્યાપક ભાવેશભાઈ પાટીલ, મોડલ સ્કૂલના આચાર્ય અલકાબેનિ તથા સ્ટાફ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.



વિજયનગર પોળો ખાતે ‘ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ’ વિષય પર પરિસંવાદ યોજાયો

પત્રકારત્વ લખાણને કાયમી ચિરંજીવી કરવાનું કામ કરે છે : પુલક ત્રિવેદી, : પત્રકારે સજ્જતા કેળવવી જરૂરી છે : કેતન ત્રિવેદી

ગુજરાત રાજ્ય પ્રેસ અકાદમી, ગાંધીનગર તથા જિલ્લા માહિતી કચેરી, સાબરકાંઠાના સંયુક્ત ઉપક્રમે વિજયનગરના અભાપુરના પોળો ફોરેસ્ટ હોટેલ અને ટ્રી-હાઉસ ખાતે પરીસંવાદ યોજાયો હતો. ‘ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ’ વિષય પર યોજાયેલ પરિસંવાદના અધ્યક્ષ સ્થાનેથી પ્રવચન કરતા ગુજરાત પ્રેસ અકાદમીના સચિવ અને સંયુક્ત માહિતી નિયામક શ્રી પુલકભાઈ ત્રિવેદીએ જણાવ્યું હતું કે, આજના ઝડપી યુગમાં મિડીયાએ સજ્જતા કેળવવી જરૂરી છે. ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ બંને અલગ હોઈ જ ન શકે કેમકે આ માધ્યમો લાગણી અને સંવેદના વ્યકત કરવાનું કામ કરે છે. પત્રકારત્વએ નજરે જોયેલું અને આજનું સત્ય ઉજાગર કરવાનું કામ કરે છે. તેમણે જાપાનના તોતો ચાન પુસ્તકનો ઉલ્લેખ કરતા જણાવ્યું હતું કે, માત્ર એક સમાચારના માધ્યમથી પ્રકાશિત થયેલ વાત આજે એક પુસ્તક સ્વરૂપે પ્રગટ થઈ છે જેને શિક્ષણવિદો બાઈબલના ગ્રંથ સમાન માને છે. એક સમાચારની એટલી તાકાત હોય છે કે જે લોકોના માનસપટ પર કાયમી અંકિત થઈ જાય છે. પત્રકારત્વમાં એક સાહિત્યકાર સમાયેલો હોય છે. પત્રકારત્વ એક એવો વ્યવસાય છે જે સમયની સાથે પોતાની જાતને સુધરવાની તક આપે છે. પત્રકાર દ્વારા લખાયેલી કોઈ પણ વાત પ્રેરણાદાયી હોય છે.

વધુમાં શ્રી પુલકભાઈ ત્રિવેદીએ ઉમેર્યું હતું કે, મિડીયામાં એકશન અને રિએકશનની થિયરી હોય છે. સાહિત્ય એ અનુભવ આધારીત હોય છે જ્યારે પત્રકારત્વએ નજરે જોયેલું અને સમયસર

તેમણે લોકો સાથે કઈ રીતે જોડાયેલા રહી શકાય તેની સરસ વાત કરતા ઉમેર્યું હતું કે, કોઈ ગરીબ માણસને મળેલા ધરની સહાય તેના જીવનમાં અજવાળું પાથરવાનું કામ કરે છે જે પત્રકારત્વથીજ શક્ય બને

પરીસંવાદના વક્તા અને ચિત્રલેખાના કટાર લેખક શ્રી કેતનભાઈ ત્રિવેદીએ સાહિત્યકાર અને પત્રકારત્વ વચ્ચે પાતળી ભેદરેખા હોવાનું જણાવી ઉમેર્યું હતું કે, પત્રકારે શબ્દોની મર્યાદામાં રહેવાનું હોય છે. જ્યારે સાહિત્યકાર માટે આ કોઈ બંધન હોતુ નથી. પત્રકારત્વ એ ઉતાવળે રચાયેલું સાહિત્ય છે. પત્રકાર એ કર્મ પ્રધાન હોય છે જ્યારે સાહિત્યકાર એ ઉર્મિ પ્રધાન હોય છે. સાહિત્યકારની એક ચોક્કસ શૈલી અને વાચક વર્ગ હોય છે જ્યારે પત્રકારત્વએ સર્વ જન હિતાયની વાત કરવાની હોય ત્યારે સજ્જતા કેળવવી જરૂરી છે. સાહિત્યકારની વાતમાં ગામડાના પાળીયા, મંદિર અને શૂરવીરતાની વાતો હોય છે જ્યારે ગ્રામ્ય સંસ્કૃતિને ઉજાગર કરવાનું કામ એક પત્રકાર કરે છે એમ જણાવતા સાહિત્યકાર નટવર દેડાઉએ ઉમેર્યું હતું કે, પત્રકારત્વએ નવી પ્રેરણા અને ઉર્જા આપવાનું કામ કરે છે. સાબરકાંઠા નાયબ માહિતી નિયામક શ્રી એચ.સી.ઉપાધ્યાયે સમગ્ર કાર્યક્રમની રૂપરેખા આપી મહેમાનોને સ્વાગત આવકાર આપ્યો હતો. આ સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન માહિતી મદદનીશ હરીશ પરમારે કર્યું હતું. પરીસંવાદને સફળ બનાવવા માહિતી કચેરીના સ્ટાફ ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી. પરીસંવાદમાં પ્રિન્ટ-ઈલેક્ટ્રોનિક મિડીયાના મિત્રો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

પંડોચાડવાનું કામ કરે છે એના જેના થકી લખાયેલું લખાણ કાયમી ચિરંજીવી બને છે.

છે. તેમણે કલમની તાકાતને હકિકત આધારીત સમાચારની દિશામાં વાળવા અનુરોધ કર્યો હતો.

