

સુપ્રભાતમ્
સુરેષ પ્રા. ભટ્ટ
99789-26251

સલામી સવારની..
ભાંગી ભમ્મર કાઢે ઢોળા, છતાં ચ મળે તો સાઠ! / ધૂણાથી ચઢે નાક, એમ તો એમ, મળે તો સાઠ! / વાત્સલ્યે વલખતા જીવને સ્મિત મળે તો સાઠ! / આ દભની દુનિયામાં, સાચો રનેહ, મળે તો સાઠ!

જામે જયાં દરશ્ય!
પડી જાય પડશે - પ્રેમ - નાટકે

દેખાડે દાંત,
દંભની આ દુનિયા - ભરે ભયકુ!

હાઈકુ

ચિંતન
નાકારાણિ પદ્મતા કિમપાઠિ પાઠિતોડપિ કિમુ વિસ્મૃત એવ ।
ઈત્યમર્થિજનસંશયદોલાખેલનાં ખલુ ચકાર નકાર: ॥

ઉપરોક્ત શ્લોક સુભાષિતરત્નભાંડાગારમાંથી લેવામાં આવેલ છે.
ઉદાર પુરુષો બાળપણમાં જયારે વર્ણમાળાના અક્ષરો ભણ્યા હતા ત્યારે તે લોકો 'નકાર' ભણ્યા નહિ હોય અથવા તો નકાર ભણ્યા હશે, તો શું પાછળથી ભૂલી ગયા હશે ? એ રીતે દાતાના મુખે નકાર ન સાંભળનારા ચાચક જનો સંશયરૂપી હાંધિકા પર ડોલ્યા કરતા હોય છે.
આપણે આંગણ આપતા સાહુ-સંત-ભિક્ષુક - માગણને 'નથી' નહીં મળે - 'આગળ જાવ' એવા શબ્દોથી ન કારવ નહીં યથા શક્તિ 'કંઈક' પણ આપવું જોઈએ. માયું નકારમાં ઘૂણાવવું એ હિંચકો છે જેના પર ચાચક બિચારો મૂલે છે.
ઈશ્વર સ્વરૂપે આપનાર 'ચાચક' ને આપવાથી આપણા જ આત્માને વૃદ્ધિ મળે છે.

- સુવિચાર**
- બે ચીજ અકલ્પથી ઊભી છે - બોલવાની વખતે ચુપકીદી અને ચુપકીદી વેળાએ બોલવાનું - વિચારદીપ
 - માફી વેર કરતાં બહેતર છે - ભેષી એન્ટ્રીનીચર
 - તલવાર પર મુકો મારવો એ ડાઘા ઈન્સાનનું કામ નથી - ઉર્ફુ કહેવત
 - ઉપાયનો વિચાર કરતા ડાઘા માણસે વિદ્યનો પણ વિચાર કરવો - મિચકાંત પરીખ
 - આજકાલ માણસને કામ દીપાવવામાં રસ નથી કામ પતાવવામાં રસ છે - ડો. ચંદ્રકાન્ત મહેતા
 - આપણે બંદીવાન છીએ, આપણા અહમની, પૂર્વગ્રહની ભ્રમણાઓની એક એક ઈંટ કાળજીથી મૂકતાં જઈને આપણે જ આપણું કારાગાર રચીએ છીએ - એસ. ભટ્ટાચાર્ય
 - આજનું ઔષધ : તાવમાં વધારે પરસેવો થાય ત્યારે શેકેલા ચણાને પીસીને તેમાં અજમો ભેળવીને તેનું માલિશ કરવાથી પરસેવો બંધ થાય છે. (સંકલન : દીપક વી. આશરા)

બોધકથા
૧૯૮૭માં મુંબઈના આઝાદ મેદાનમાં ડોંગરેજી મહારાજની કથા હતી. એક કેન્સર હોસ્પિટલ માટે ફંડ ઊભું કરવા એક કથાનું આયોજન થયું હતું. કથા થકી આશરે દોઢ કરોડ રૂપિયા જેટલી રકમનું દાન ભેગું થયું. કથાના છેલ્લા દિવસે એક આયોજકે આવી ડોંગરેજી મહારાજને ચાલુ કથામાં કાનમાં માહિતી આપી કે આપના પત્ની દેવલોક પામ્યા છે. ડોંગરેજી મહારાજે વાત સાંભળી પણ બીજી શ્લેષે સ્વસ્થ થઈને કથા પણ ચલાવત ચાલુ રાખી. ત્યારબાદ ડોંગરેજી મહારાજે પત્નીની અંતિમ વિધિ પૂરી કરી. થોડા દિવસ પછી તેઓ પત્નીના અસ્થિ લઈને ગોદાવરી નદીમાં અસ્થિ વિસર્જન માટે ગયા. ધાર્મિક વિધિ કર્યા પછી ત્યાં બ્રાહ્મણોને આપવા માટે દક્ષિણા તેમની પાસે ન હતી. વિધિ કરાવનાર બ્રાહ્મણને ડોંગરેજી મહારાજે કહ્યું, તમે મારી સાથે ઉતારા પર આવો. બ્રાહ્મણને સાથે લઈ ઉતારે પહોંચીને પત્નીનું મંગળસૂત્ર નાસિકની બજારમાં વેચીને બ્રાહ્મણને દક્ષિણા આપી. જેમણે કથા થકી દોઢ કરોડ રૂપિયાનું દાન ભેગું કર્યું. તેમની ખુદની પાસે મામૂલી રકમ નહોતી. સાદગીમાં માનનારા ડોંગરેજી મહારાજને સો સલામ...

હજી સરકાર અવઢવમાં છે

પાટીદાર અનામત અને બેરૂતોનાં દેવાં માફ કરવાની માગણીઓ સાથે આમરણ ઉપવાસ પર બેઠેલા યુવાન પાટીદાર અગ્રણી હાર્દિક પટેલને પારણાં કઈ રીતે કરાવી દેવાં તેની ગુજરાત સરકારને સૂઝ પડતી નથી. સમાજનાં વિવિદ ધાર્મિક તેમ જ સામાજિક પ્રતિષ્ઠાનોના મોભીઓ મારફત સરકારે હાર્દિક સરકારે વાતચીત કરી મડાગાંઠ ઉકેલવાનો પ્રયાસ કરી જોયો પણ એમાં 'પાસ' અગ્રણીઓએ દાદ ન આપી. ઊલટાના સી.કે. પટેલ જેવા આગેવાનો ખસિયાણા પડ્યા. એમને ભાજપના એજન્ટો કહી રીતસર અપમાનિત કરાયા. ખુદ કેપ્યુટી સી.એમ. નીતિનભાઈ કે સરકારમાં બેઠેલા અન્ય પાટીદાર નેતાઓ ગયા હોત તો એમની આવી જ દુર્દશા થઈ હોત એમાં શંકાને

સ્થાન નથી. એટલે મુખ્યમંત્રી કે અન્ય નેતાઓને હાર્દિક પટેલની મુલાકાત લેવાનું સિક્કતપૂર્વક ટાળ્યું છે. પણ એથી તો પરિસ્થિતિ ઊલટાની વધુ વણસી છે. પાટીદાર સમાજ કે જેણે છેલ્લી વિધાનસભાની ચૂંટણી વખતે પણ હાર્દિક પટેલની અપીલને નજર અંદાજ કરી ભાજપ સાથે રહેવાનું પર્સનલ ક્યુ હતું તે દિવસે ધિવસે ધૂણાંપુઆં થતો જાય છે. સુરતના પાટીદાર વિસ્તારોમાં શાળાઓ બંધ રાખવાની ફરજ પડી છે. હાર્દિક પટેલની જિંદગી જોખમમાં હોવા છતાં સરકારને એની કશી પડી જ નથી એવી છાપ ઊભી થવા લાગી છે. ઠેર ઠેર હાર્દિકની તરફેણમાં કાર્યક્રમો યોજાઈ રહ્યા છે. ભાજપની પ્રસ્થાપિત વોટબંક એના

તંગીસ્થાનેથી...

પણ નીચેથી સરકારી જશે કે શું એવી દહેશત સરજાઈ રહી છે અને વિપક્ષ એનો લાભ ઉઠાવવા ટાંપીને બેઠો છે. અનામત અંગેનાં ધારાધોરણો મુજબ હાર્દિકની માગણી કોઈ પણ સંજોગોમાં સ્વીકારી શકાય એમ નથી. તથા ખુદ કોંગ્રેસ પાટીદારોને ઓબીસી કોટામાં સમાવેશ કરવાના સુદે વિરોધ જ કરે છે, છતાં રાજકીય લાભ માટે પાટીદાર પોંતરા થઈ રહ્યા છે. હાર્દિક પટેલને પણ ખબર નથી કે એના ઉપવાસ આંદોલનની ફળશ્રુતિ કેવી હશે. એને પારણાં કરાવવા માટે ખોડલ ધામના સર્વમાન્ય પાટીદાર નેતા રાજકોંટથી દોડી આવ્યા તે પછી તાબડતોબ જાતે જ હોસ્પિટલમાં દાખલ થવાની તૈયારી દર્શાવનાર હાર્દિક પટેલે સરકારી હોસ્પિટલને બદલે વળી પાછી પ્રાઈવેટ

મૃતદેહના વાળ કાપવાથી ભાર ઓછો ન થાય...?

જેમ મૃતદેહના વાળ કાપી નાંખવાથી મૃતદેહનું વજન ઓછું ન થાય તેમ કેન્સરની કઈ કઈ પદ્ધતિથી ટેસ્ટ થાય છે તે જાણવાથી કેન્સરનો ફેલાવો ઓછો થાય ? તો હા... એમાં તો ફરક પડે... સારી પદ્ધતિથી જો ટેસ્ટ કરવામાં આવ્યો હોય તો સાચું નિદાન થાય, એવું માનવું પડે. પણ ધારો કે, તમારા રોગના ચિન્હો કેન્સર જેવા હોય અને કેન્સર પોઝીટીવ આવે કે ન આવે ડોક્ટર તમને કેન્સર છે એની જગ્યા પર કેન્સર જેવા કોઈ વાઈરસનું ઈન્ફેક્શન છે એટલે કે ચેપ લાગેલો છે એમ કહે છે. એનાથી તમારી દવા કરવાની પદ્ધતિમાં ફરક પડે ? ના... દવા તો વાઈરસની જ થવાની. પણ ભાઈ આવું જુદું જુદું કેમ બોલો છો ? આમ તો, તમે જ કહો છો કે વાઈરસમાં કોઈ દવા નથી હોતી. એટલે કે વાઈરસના ચેપમાં કોઈ દવા કામ કરતી નથી. કોઈ પણ ડોક્ટરને પૂછો એ તરત જ કહેશે કે વાઈરસની કોઈ દવા નથી. ઉદાહરણ તરીકે તમને કમળો થયો છે તો કમળાની કઈ દવા. તો તેના જવાબમાં આરામ. કમળો પોતાની રીતે આવે છે અને પોતાની રીતે જાય છે. ડોક્ટર કમળામાં તમને આરામ કરવાનું કહે છે. ખોરાકમાં ધ્યાન રાખવાનું કહે

છે. શરીરમાં પાણી ઓછું ન થઈ જાય તેનું ધ્યાન રાખવાનું કહે છે અને વિટામિન - સી લેવાનું કહે અથવા વિટામિન-સી જેમાં વધારે આવતા હોય તેવા ખોરાક અથવા તો પ્રવાહી લેવાનું કહે છે. અને વધારેમાં વધારે જો દવા આપે તો લીવરના ટોનિકની દવા આપે છે. નવા સંશોધન પ્રમાણે વાઈરસની દવા મળે છે પણ એનો ઉપયોગ ઓછો થાય છે. કહેવાની વાત એ છે કે, કેન્સરનું નિદાન લેબોરેટરીમાં થાય કે ડોક્ટર કરે તેની સારવાર ચોક્કસ પ્રકારની હોય છે. માટે જ આપણને એ શંકા જાય અથવા તો વિચારવાનું મન થાય કે કેન્સરના ટેસ્ટનું મહત્વ કેટલું ? પણ એવું નથી દરેકનું મહત્વ હોય છે. તમને શું થયું છે અથવા તમારું સંયોજન નિદાન શું છે એ આપણે જાણવું જ જોઈએ. અને એ માટે સાચી અનો ૧૦૦ ટકા પદ્ધતિએ જો ટેસ્ટ થયેલો હોય તો ડોક્ટર અને દર્દી બંનેને દવા કરવામાં સરળતા રહે અથવા તો બીજા કોઈ રોગ માટે વિચારવાનું ન રહે. એટલા માટે સાચો ટેસ્ટ હોવો જરૂરી છે. સરકાર કેન્સર માટે એલાઈઝા અથવા પી.સી.આર.થી થયેલા લોહીના રિપોર્ટને સાચો ગણે છે. તો એનો દર્દીએ અને ડોક્ટરે આગ્રહ કેમ ન આપે તો લીવરના ટોનિકની દવા આપે એટલે કે કાર્ડ ટેસ્ટથી એટલે કે કો મે ટો ગ્રાફિક પેટેસ્ટના રિપોર્ટ ૧૦૦ ટકા સાચો નથી હોતો એવું સરકારનું માનવું છે અને એ સાચું છે એવું માનવું જ રહ્યું. સરકાર માયબાપ છે અને જે કહે તે સાચું. પણ આ તો વાત થઈ લેબોરેટરીના રિપોર્ટના પદ્ધતિની. પણ આપણે તો એ જાણવાની જરૂર છે કે આપણને આપણા કુટુંબને, આપણા સમાજને કેન્સર ન થાય એ માટે આપણું શું કરી શકીએ ? તો તરત જ તમે જવાબ આપશો કે ભાઈ એમાં અમને રસ નથી. શહેરના દરેક ખૂણે સરકારે મોટા મોટા હોર્ડિંગ્સ મારી કહ્યું છે કે અમને ખબર જ છે કે શું કરવાનું,



તળ દુસ્તરી
મહેન્દ્ર ગજજર
ડો. દિનેશ રાઠોડ

પ્રિયાને પત્ર...
પ્રિયે...!

આજથી આઠ હજાર વર્ષ પહેલાંનાં ગો કુળના એક વૃક્ષની નમ્રેલી ડાળ નીચે ઊગેલા કૂણા અને તાજા છોડ ઉપરના ભૂલની આસપાસ ઊડતા પર્તગિયાની પાંખોનો રંગ જેવી, ગુલાબના અંગીયાઓ જેવા તારા દેહ ઉપર આંખુ અમાપ આભ વિંટાળીને પહેરેલા ડ્રેસની તારી ચૂંટી જયારે જયારે હવામાં ફરકે છે ત્યારે દારિકાના દરિયા ઉપર ઊભેલી દીવાદાંડીમાં રાત્રે લાઈટ થાય તેમ મારી અંદરની દારિકાના દરિયા કિનારે હજારો દીવાદાંડીમાં લાખો પ્રકાશના શેરડાઓ આમ તેમ - આમતેમ દોડવા લાગે છે અને પછી હું દરિયાની જેમ આખો આખો હિલોળે ચડું છું.

પ્રિયે... મને તારું પહેલું દર્શન આજે પણ યાદ છે. જેવી

રીતે ઓરિસા અને તામિલનાડુના દરિયા કિનારે સુનામીની લહેરો આવીને સર્વનો વિનાશ વેરી ગયેલી એવી જ રીતે એક દિવસ અસંખ્ય દેહાત્માઓથી ભરેલી ભરચલ બસમાં તું સુનામીને જેમ ચડી અને આખી બસના

પ્રિયાને પત્ર...

દેહાત્માઓ તારા તેજલા તો ખાર અને તમનામતા દેહસૌંદર્યમાં તણાઈ ગયા. પ્રિયે, તેમને જયારે હાથ હલાવીને સસ્મિત 'આજરો' કહેલું ત્યારે શ્રાવણ મહિનાની ખીલેળી સંધ્યા જેવી તારી ગુલાબની ગુલાબી હશેળીઓમાંથી નીકળેલા અસંખ્ય એલ્ટ્રાવાયોલેટ કિરણો મારા અસ્તિત્વમાં ઉતરી ગયેલાં. તે પહેરેલો ઝગમગતો કાળા રંગનો ઘેરદાર, જોરદાર અને બુઢાદાર ડ્રેસ મને હજી યાદ છે, જાણે કે તારા મીનરલ વોટર જેવો દેહ ઉપર અમાસની રાતનું આખું આકાશ વીંટળાઈ ગયું હોય અને ઉપર ચમકતા હોય સોનેરી તારલાઓ. પ્રિયે, શું તું જાણે છે કે ચંદનવૃક્ષની ડાળ જેવા તારા પગના સ્પર્શથી ધરતીનો ભાર હળવો થઈ જાય છે. સાવ વજન વિહોણી થઈને અંતરિક્ષમાં ધૂમતી ધરતી ભરતનાટ્યમ કરતી કોઈ નર્તકી જેવી લાગે છે. તમે જોયા પછી વેદો, ઋચાઓ, પુરાણો, ઉપનિષદો, ધર્મગ્રંથોમાં ઉલ્લેખિત તમામ દેવી અપ્સરાઓ, પૃથ્વી ઉપરના અમલ ચિત્રપટો અને રંગમંચોની અપ્સરાઓ, જગતની તમામ શ્રેષ્ઠ પત્નીઓ, મીરા, મિસિસ યુનિવર્સો, યુનિવર્સિટીઓની અલગારી

આસપાસ હજારો લાખો હાકુસ કેરીની પાકી અને તાજી ચીરના ટુકડાઓના ઢગ બડકાયા છે અને ઉપર ગુલાબની પાંદડીઓનો રસ ઢોળવામાં આવ્યો છે. હે પ્રિયે... જયારે જયારે મારી સાથે વાત કરે છે ત્યારે ત્યારે મારી અંદરના આત્મામાં મંદિરની અંદરના આત્મામાં વેદોની રૂચાઓનું ગાન થાય છે. શિવતાંડવનો ગુજારવ થાય છે અને સમસૂરોની સૂરાવલિઓ ઝંકૂત થઈ ઊઠે છે. હે પ્રિયે... તું મને જયારે જયારે સ્પર્શ કરે છે ત્યારે ત્યારે... ઓહ... આહ... આ.. હ... આખેઆખો સૂર્ય સાવ ઠંડો થઈ જાય છે, હવા થીજી જાય છે, આકાશ ઓગળી જાય છે, પ્રકૃતિ પુનર્જીવિત થઈ જાય છે, બ્રહ્માંડનો લય બદલાઈ જાય છે, આખી નિહારિકા અને મંદાકિનીઓમાં પરિવર્તનો શરૂ થઈ જાય છે, એના અગ્નિગર્ભની જવાળાઓ સંતા થઈને સંપત્તિ સૂરમાં વહેતી થઈને એક નવા બ્રહ્માંડની રચના કરે છે.

હે પ્રિયે ! મને ખૂબ જ ભાવતી બાકુંદી, રમણી, અને દૂધપાકના મીઠા સ્વાદ જેવી તારી મીઠી નજર હું હજીયે નથી ભૂલ્યો. મારી બંસરીના બધા જ સૂર તને ઝંખે છે. તું આખી પ્રકૃતિને બદલી શકે છે તો મને કેમ નહીં ? હે પ્રિયે... ! ચાલ, આપણે આ દેહત્વ, માનવત્વ અને સર્વત્વ ત્યજીને હવા અને વાયુ ભંગવાનો, રશ્મિ, જળ, જીવ વિનાના કોઈ ચોક્કસ ગર્ભના ઊંડાણમાં જઈને એક રૂપ થઈને આપણું અસ્તિત્વ ઓગાળી નાખીએ. પ્રિયે... તારા પ્રત્યુત્તરની અપેક્ષા હું સદીઓ સુધી કરીશ...



મોરપીંછના રંગ
ડો. કનેયાલાલ ભટ્ટ

આમરણાંત ઉપવાસ : વિરોધનું સચોટ શસ્ત્ર!

વર્ષ ૧૯૨૮માં જતીનદાસે લાહોર જેલમાં ભૂખ હડતાલ કરેલી. જતીનદાસની માંગ હતી કે ભારતીય રાજનીતિક કેદીઓ સાથે પણ યુરોપિયન કેદીઓ જેવો વ્યવહાર કરવામાં આવે. બ્રિટીશ પોલીસે જતીનદાસની ભૂખ હડતાલ તોડવાની ખુબ કોશિશો કરી, ઈનફેક્ટેડ પરાણે મોઢામાં ખોરાક પણ નાખી જોયો પણ જતીનદાસ ટસ ના મસ થયા નહિ અને અંતે બ્રિટીશ સરકાર રૂકી...! આ છે આમરણાંત ઉપવાસની તાકાત...! આમ જોવા જવ તો અનશન યાંકી ઉપવાસ પછી ચાહે એ એક દિવસના હોય કે આમરણાંત, ધરણા અથવા તો વિરોધ પ્રદર્શન અને પદયાત્રા એ ભારતીય રાજકારણના અભિન્ન અંગ બની ગયા છે, ઈનફેક્ટ એમ કહી શકાય કે આયે દિન આ ત્રણમાંથી એકાદનો ઉપયોગ તો રાજકીય પાર્ટીઓ કરતી જ રહેતી હોય છે. સત્તાસ્થાને બેઠેલા લોકો જયારે તમારી માંગણી કે વાતને નજરઅંદાજ કરે ત્યારે અનશન એકદમ સચોટ અને લોકપ્રિય શસ્ત્ર છે અને મોટાભાગની રાજકીય પાર્ટીઓ આનો છૂટથી

ઉપયોગ કરતી થઈ ગઈ છે...! જો કે ખાલી રાજકીય પાર્ટીઓ જ શુકામ ? અનશનનું શસ્ત્ર તો હર આમ આદમી ઉઠાવતો થઈ ગયો છે. અને આમ પણ માંગણી મનાવવાનું કે એટલીસ્ટ એ માટે સામેની પાર્ટી કે વ્યક્તિને ચર્ચાવિચારણા કરવા માટે મજબુર કરી મુકવું આ શસ્ત્ર હર કોઈ ઉઠાવી શકે છે અને અપને ઈન્ડિયામાં તો અનેકો વિવિધ માંગણીઓ માટે અનશન કે ઉપવાસ આંદોલનો ચાલતા હોય એની હવે કોઈ નવાઈ છે જ નહિ. અનશન એ કે ઉપવાસનો એટલો છૂટથી ઉપયોગ થાય છે કે વિરોધ પક્ષ સત્તાધારી પક્ષની વિરોધમાં અનશન કે ઉપવાસ કરે તો એ ઉપવાસના વિરોધમાં સત્તાધારી પક્ષ પણ ઉપવાસ પર બેસી જાય એવા બનાવો તાજેતરમાં નોંધાયા છે...! છે ને જબર...! પણ આમરણાંત કે પછી લીમીટેડ ઉપવાસ કે અનશનનું શસ્ત્ર વિરોધનું અસરકારક હથિયાર તો છે જ એમાં નહિ અને લોકતંત્રમાં આ હથિયારનો ઉપયોગ કરવાની છૂટ દરેકને છે એમાં પણ એગ્રી...! હા એ વાત અલગ છે કે એના

પરિણામ પરિસ્થિતિ મુજબ આવતા હોય છે, પણ સરકાર - સત્તા કે કોઈ વ્યક્તિ પર દબાવ બનાવવાનું આ અમોઘ શસ્ત્ર છે જ...! ઉપવાસનું આપણા દેશમાં ધાર્મિક મહત્વ છે... તહેવારોમાં અને વ્રતોમાં ઉપવાસો આવતા રહે છે અને પુણ્યનું ભાગ્યું બંધાવતા રહે છે. પત્નીઓ પોતાના પતિ માટે ઉપવાસ એટલે ઈશ્વર સાથે જોડાવાનું નિમિત્ત...! પણ રાજનીતિમાં ઉપવાસનું અલગ મહત્વ છે. અહીં ઉપવાસ ક્યારેક સત્તા માટે કરાય છે તો ક્યારેક સત્તા પાસે પોતાની માંગણીઓ મનાવવા માટે...! ખેડૂતોના દેવામાફી અને પાટીદાર અનામતની માંગણીઓ અને જો માંગણીઓ પોતાના વિરુદ્ધ અનશન કરાય છે તો ક્યારેક સત્તા પાસે પોતાની માંગણીઓ મનાવવા માટે ફરીથી અનશન પર પણ બેસવું પડે...! આ તો ઈન્ડિયા છે અને જો માંગણીઓ રાજનીતિક હોય તો ઈન્દિયા પર કબજો પડે...! પણ આ અનશન શસ્ત્ર છે ચોટકુક એની ના નહિ...! જો કે ઘણા અનશનો પરાણે પારણા કરીને પણ વિરામ પામતા હોય એવા બનાવો પણ નોંધાયેલા છે જ...! જો કે આનો સૌથી સચોટ ઉપયોગ મહાત્મા ગાંધીજીએ કરેલો એમાં કોઈ બેમત નથી. ગાંધીજીએ



રણપાટ
અજય ઉપાધ્યાય